# 2024年幼儿园中班安全教案及反思(优秀13篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-09-14

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。幼儿园中班安全教案及反思篇一1.了解孩子对拼图的掌握情况。2.了解孩...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**幼儿园中班安全教案及反思篇一**

1.了解孩子对拼图的掌握情况。

2.了解孩子对各种图形的认识水平。

今天朱俊楠、开心等小朋友在数学区玩拼图形娃娃的游戏。这是一个认识形状的复习活动，要小朋友先自己拼出一个娃娃来，然后数一数自己用了几个正方形、几个三角形、几个长方形、几个圆形。

朱俊楠先拿了一个圆形当娃娃的头，然后拿了一块大一点的长方形当身体，然后在长方形的下面放了两个小长方形当腿，接着他又拿了两个小的长方形放在头(圆形)的两边，我正纳闷这是什么东西的时候，我看到他又拿了两个小三角形放在这两个小长方形的旁边，我问他这是什么，他告诉我说是手。原来，他把手臂安在头的两边了。再看看其他几个小朋友，发现他们也是这样，把手臂安在头的两边。

这时我对他们提问说：“你们看看你们的手臂长在什么地方?”他们看来看去，然后说：“在身上。”“对，那你们应该把手臂安在什么地方呢?”朱俊楠犹豫了半天，拿着长方形一会儿在头上放放，一会儿在身上放放，最后试着在身上拼上，还不放心地看看我的眼睛。看我没有异议，才确定下来。

最后拼完的时候，我问他：“现在是不是像个娃娃啦?”他点了点头。

在拼图的时候，在画人的时候，小朋友会把手臂画在头上，这是小班小朋友绘画的特点，可能对他们来说，手臂长在肩膀上这个方位，小朋友还是不能正确的辨别出具体方位才会表现出这种绘画特点。

我们中班的孩子会有这种情况，是因为他们原来没有学过绘画，所以绘画的水平还是在最原始的状态中。

当孩子出现这种情况的时候，我们需要帮助孩子认识身体的结构，帮助他们提高绘画的水平，当他们不会画的时候，也可以用拼图或者黏贴的方式来表现人物。

因为是很多小朋友都不会画，所以我们可以进行一个这类的集体活动，帮助大多数孩子掌握这个技能。

**幼儿园中班安全教案及反思篇二**

教学依据：

秋天来了，在孩子们的身边发生了很多变化，我们利用秋游活动和午餐后的散步活动，引导孩子们观察秋天的树木以及树叶在风中翩翩起舞，孩子们对秋天有了感性的认知。同时，结合绘本故事《沙啦沙啦》，将孩子们的生活经验与文学作品有机地结合起来，通过声音得模拟配音来展现富有创造力的音乐活动。

教学目标：

1、尝试用日常用品模拟故事中的声响，与同伴合作表演故事，体验合作游戏的快乐。

2、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

教学准备：

1.绘本故事书ppt

2.自制乐器若干

3.小乐器：音块蛙鸣筒

4.孩子对秋天有一定的认知经验

教学过程：

一、回忆故事《沙啦沙啦》

t:金色的秋天，美丽的森林里发生了一个有趣的故事，是什么故事?(引导幼儿回忆故事名称)

(初步回忆故事内容，突出三个声音)

二、合作讲故事

t:我们一起来讲讲这个故事，当故事里出现声音的时候，请你们用嘴巴来学一学。

(观看ppt，与幼儿一起讲述故事，引导幼儿用嘴巴模拟声音)

三、为故事配音

1.分组自由探索

t：我们为有趣的故事配音(出示各种生活物品)，这里有这么多会发出声音的东西，等会儿你先选一个故事里的小动物，然后在那么做的东西里听听找找，为你选的动物找一样能代表它声音的东西。(幼儿先选择角色，然后操作日常物品，感受物品发出的不同声响，为角色选择合适的配音物品。)

2.交流分享

t:我们来看看你们都为小动物们选了什么?

(请幼儿介绍自己为动物选了什么物品，并发出声响，请同伴一起验证是否合适，能力强的幼儿介绍自己选择该物品的理由。)

t:总结：平时这些我们看到、用到的东西可以发出不一样的声音，可以为故事配音，不一样的东西可以为相同的小动物配音。

3.合作配音

t：我们大家一起来讲故事，每个人要仔细听哦。故事讲到哪个小动物，就请你用手里的这些东西为它配音。

(看ppt，完整讲述故事，幼儿操作自己找到的物品为故事角色配音)

教学反思：

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，整体效果很好。

**幼儿园中班安全教案及反思篇三**

活动目标：

1.引导幼儿感知水蒸气的特点，萌发幼儿探索水蒸气秘密的兴趣。

2.激发幼儿体验做小实验的乐趣，培养幼儿的探索精神。

3.学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

4.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

热水数杯、操作材料包

活动过程：

事先在一个有杯盖的杯子里倒好热水

师：口好渴哦！（打开杯子准备喝水）咦！杯子上飘起来的是什么呢？

1.提问：你看到过水蒸汽吗？

观察：观察水蒸汽在空气中的样子。

2.提问：水蒸汽是怎么来的呢？

将玻璃片放在一杯热水上面，感知水蒸汽的形成。

1.提问：你还在哪里看到过水蒸汽？

2.今天水蒸汽要和我们小朋友玩一个有趣的游戏。

教师示范在窗上呼气作画。

3.幼儿尝试在窗上作画。

4.相互观赏玻璃上的画。

拓展延伸：

引导幼儿在日常生活中继续寻找水蒸汽。

活动反思：

1.本次活动比较适合在冬天进行，在室温比较低的情况下才能观察到水蒸汽在空气中的.样子，在窗上也比较容易形成水蒸汽进行后面的游戏。此活动可以整合语言“小水滴旅行记”，通过故事引导幼儿了解水的三态。

2.本次活动中仅说到水蒸汽的形成，而没有说到水蒸汽接下来会变成什么，活动中，有些幼儿可能会发现水杯上的水蒸汽又变成了水，教师在活动延伸中可以继续让幼儿进行探索发现。活动后，也可以让幼儿继续探索露珠的形成及雨的形成。

小百科：水蒸气，简称水汽，是水（h2o）的气体形式。当水达到沸点时，水就变成水蒸气。在海平面一标准大气压下，水的沸点为99.974°c或212°f或373.15°k。当水在沸点以下时，水也可以缓慢地蒸发成水蒸气。而在极低压环境下（小于0.006大气压），冰会直接升华变水蒸气。水蒸气可能会造成温室效应，是一种温室气体。

**幼儿园中班安全教案及反思篇四**

1.初步学习翻滚动作。

2.感受集体游戏的乐趣。

3.商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

4.通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

1.大塑料垫子8张，红色小广告布16张，红色大广告布1张，鼓1个，大锅铲一对，录音机，动感音乐及轻音乐。

2.场地准备：利用8张地垫设置不同场地

(场地准备见附图)

一、热身活动

1.教师与幼儿玩游戏：《对答歌——“我的朋友在哪里？”》

2.听着音乐做快乐动感操。

3.随欢快的音乐进入场地。一面跳一面往前跑，（绕场慢跑一周）随着音乐减弱，逐渐放慢速度，带领幼儿到达场地。

一开始以对答歌的形式与孩子进行互动游戏，在边问边答边跑边跳中舒展了肌体和关节。愉快的游戏、动感的音乐，很快激起孩子高涨的情绪。

二、基本活动

1.幼儿自由探索（场地一）

教师：“今天，大朋友请你们到垫子上翻一翻，滚一滚，看看谁翻得漂亮，谁翻得和别人不一样。好吗？现在请你们四人一组到一组垫子上玩吧！”

(1)幼儿在垫子上自由玩耍翻滚，教师注意发现孩子们不同的翻滚方法；

(3)另请几名幼儿上来演示不同的翻滚动作。

（直接引入正题，让孩子自由探索尝试发现翻滚动作的不同方法，自由选择翻滚动作，孩子们表现积极，翻滚的方法多样，有的说像唐僧，有的说是在扮演奥特曼，有说自己是一朵小花在翻滚，有点说自己是一根木棍儿在滚动……。）

2.听鼓声练习不同的翻滚方法

教师敲鼓（咚咚咚）：“哎~~~小鼓来了，小鼓说呀，它想和我们一起玩翻滚呢！呆会，我们听着鼓声，选你喜欢的动作来翻。”

(1)请幼儿分成四组，听着鼓声，选择幼儿自己喜欢的动作，连续、变速翻滚。（二~三遍）

(2)小结幼儿练习情况，给予恰当的表扬鼓励。

(听鼓声的变化练习变速翻滚，以锻炼翻滚动作的协调性和灵活性）

3.练习合作“裹春卷”（场地二）

(1)教师神秘出示红布朋友，引出“裹春卷”游戏；

教师：“原来小红布想和我们玩裹春卷的游戏，它请我当大厨师，请个小朋友当馅儿宝宝，小红布当面皮。来！看看大厨师是怎么裹春卷的！”

(2)教师与幼儿示范合作推滚的动作。

(3)幼儿两人一组拿一块红布合作练习推、滚动作。

幼儿在轻快的音乐声中，分别在8张垫子上愉快练习推滚动作，教师巡回指导。

（在活动中注意即要适合幼儿的现有水平，又有一定挑战性的原则，我有意识的创设了这“裹春卷”的游戏情景，采用“合作翻滚”的方式让幼儿练习，使得幼儿初步了掌握“裹布翻滚”的技能，为幼儿克服难点做好铺垫。）

4.练习独自“裹春卷”（场地三）

教师：“大厨师说小朋友合作的非常好，现在他想请所有的小朋友都来自己裹成小春卷咯~”

加大练习翻滚动作的密度。请幼儿人手“一张面皮”，四人一组，以绿色标记为起点，在场地里听着欢快的音乐练习“裹春卷”，教师巡回指导。

（在合作翻滚基础上，要求每个幼儿独自裹布翻滚，这寓教育于实际操作和游戏中，让孩子轻松愉快的完成了这一难点练习。而在加大密度练习时，我设计了循环练习的场地，让孩子们“以绿色标记为起点翻滚”，意在避免孩子一直向同一个方向翻滚而引起的头晕。整个活动不仅提高了认识、锻炼了能力，更让幼儿感受到了成功的喜悦。）

5.玩游戏：“炸春卷”（场地四）

(1)运“春卷”

带领幼儿通过“质检通道”，边随儿歌《运春卷》做相应动作，来到锅边。

(2)玩游戏，厨师发出“开火”指令时,春卷在油锅里左右翻滚，当锅铲碰到哪个“春卷”，哪个“春卷”就翻个个儿！厨师发出“出锅”指令后,“春卷”起身跳出锅外。

(3)出锅后的“春卷宝宝”跳起来让客人老师闻一闻香不香、捏一捏脆不脆！

（最后在“炸春卷”的游戏中，我创编了《运春卷》的儿歌，提高了游戏的趣味性，将活动推入高潮，孩子充分体验到游戏的乐趣。）

三、结束部活动

教师：“春卷宝宝”出来玩一玩。大家把小红布铺开，坐在上面，随着轻松的音乐放松，伸展身体四肢......自由结束。

通过刚才的活动，我觉得孩子们已经达到了教学目标：学会了翻滚动作以及感受到了集体游戏的乐趣。

陶行知先生说过：“学习即是生活，生活即是学习”，幼儿都有在床上打滚的经验，现搬到幼儿园的操场，让他们开心不已，由此看出情感、能力目标是与中班幼儿实际需要相吻合的。

在突破重难点上，我循序渐进地让幼儿先徒手练习翻滚到合作裹布翻滚再独立裹布练习最后集体游戏，期间环环相扣，层层递进，节节拔高，使幼儿掌握了基本运动技能。这也反应出健康领域目标的制定也是符合幼儿现有水平的。

我认为本此活动的亮点是情景游戏教学，在孩子以“小朋友”的角色自由欢快翻滚后，又摇身一变成神气的“小厨师”、可爱的“春卷宝宝”进行游戏，由始至终孩子都表现得积极投入，保持兴奋、高涨的情绪，活动的组织有助于拓展孩子的经验和视野。

另外，我注意给予孩子情感上的支持，例如：当孩子表现突出时，我会及时给予孩子肯定和表扬，鼓励他们大胆探索和表现，为幼儿营造一个宽松的活动环境。同时教师也与孩子一起扮演不同角色参与游戏、让孩子相互观摩、相互合作，较好地体现了师生互动和生生互动。

再就是能科学地不断调整垫子的摆放，充分发挥物尽其用的价值，以不变的道具调多变的活动，使得活动形式丰富多彩又不失统一完整。

教学是一门艺术，也是一门带有缺陷的艺术，这次活动原目标还有提高幼儿动作的协调性，灵活性的要求，我认为该目标的指向性太宽泛，不够具体，就有意在目标中省略了这一要求，不知是否合适。另外在活动中，有些孩子裹布的技能不是很利落，耽误他们进入另一活动练习的时间，针对这一现象在下次活动中我要多加强这方面的练习密度。

该活动目标制定，内容选材都较贴近幼儿实际，教学组织层次分明，循序渐进初步使幼儿掌握了技能，同时还较好地一直的保持孩子高涨的情绪，师生互动积极，让孩子的兴奋愉快的玩玩乐乐中得到锻炼。尤其是8张垫子的不同摆放，调动出不同的游戏，其巧妙构思，使得整个活动既科学、卫生，又极具趣味。

**幼儿园中班安全教案及反思篇五**

1、教师：小朋友最喜欢的小动物是什么，谁能学学他们走路的样子？

（和幼儿一起学动物走路的样子）

（二）练习

1、教师：“哇我们的身体都热乎乎的了！现在，要学蚂蚁宝宝走路了，我们先来看看蚂蚁妈妈是怎么走的？”（幼儿观察蚂蚁妈妈走路的样子，教师提醒幼儿注意观察两人的步伐。蚂蚁妈妈渐渐走远。）

2、教师：“我们一起来试试吧！”（幼儿2—3人一组自由组合，第一个幼儿站立，戴上蚂蚁触角头饰；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个幼儿的腰。幼儿尝试自由练习多人齐步走，教师观察并适时指导，提醒幼儿一起走路的过程中步伐整齐一致，“蚂蚁”各身体部位不分离。）

3、教师：“刚才我们在学走路的过程中，看到一些小朋友遇到了麻烦。他们走着走着小头和身体就分开了，而且怎么也走不快。你们想一想这是为什么呢？有没有什么好办法？”（幼儿自由讨论，并请走的又快又好的几组幼儿作示范。鼓励幼儿积极尝试，在探索中找出最好的办法。）

4、小结：“哇，原来啊小蚂蚁走路的时候每个部分都要方向一致，后面的小朋友要看着前面的小朋友，前面的小朋友出左脚后面的小朋友也要出左脚，前面出右脚后面也要出右脚，小头和小身体要一起走才能走得又快又好！”（幼儿再次练习多人齐步走，着重强调多人合作，步伐一致。）

5、教师：蚂蚁宝宝们真棒啊，都学会走路了。

（三）游戏：蚂蚁排队走

现在老师把小蚂蚁的头上贴了标签，请一样颜色的蚂蚁在一组。

（小组比赛）

（四）运粮食比赛

1、教师：“刚才宝宝们表现的都不错，现在冬天到了，小蚂蚁们哟储存粮食过冬了。我们要将这么多的\'粮食运到我们的仓库里去了，请小蚂蚁们注意安全好，我们现在就出发吧！千万别把粮食送错仓库喽！”（请幼儿将箱子里的“粮食”搬运至“仓库”内。）

2、游戏过程中教师注意幼儿出汗情况；并时刻提醒幼儿注意安全，鼓励幼儿不怕困难，勇往直前。

要求：一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不碰撞，不踩到别人。

（五）放松教师：“蚂蚁宝宝们，粮食都搬完了，一定很累了吧，蚂蚁妈妈给我们送来了好吃的！”（将小糖果分发给幼儿品尝，体验成功的喜悦。幼儿边品尝糖果边交流游戏经验。）

**幼儿园中班安全教案及反思篇六**

1、理解故事内容，明晰故事发展的线索。

2、在教师引导下，学习小动物的心理语言：雪这么大，天气这么冷，我找到了东西和xx一起吃。

3、懂得朋友之间要相互关心，体验与别人分享带来的快乐。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

重点：明晰故事发展线索，学说小动物心理语言。

难点：体验分享的快乐，学会分享。

ppt 小动物头饰 小动物卡片 分享的礼物 （萝卜 花生 青菜 红薯）图片

一、开始环节

教师用一个道具红萝卜激发幼儿兴趣，引入主题

二、基本环节

1、教师一边播放ppt，一边完整的讲故事

提问：故事的名字、故事里都有谁？他们分别找到了什么？（根据幼儿的回答出师相关图片）

2、教师再次讲故事（根据图示讲故事）

提问：小白兔在找食物的时候心理是怎么想的？小猴、小鹿、小熊？ 让幼儿学说：雪这么大，天气这么冷，我找到了东西和xx一起吃。

3、角色表演

请四个小朋友头戴头饰表演小动物的心理语言

4、集体表演

每个小朋友拿一张动物卡片并表演相应的动物角色

5、分享活动与小结：朋友之间要相互关心，要乐于与别人分享自己的东西

三、活动延伸

拿着自己的礼物去和小班的弟弟妹妹一起分享。

这是一节童话欣赏课，本次活动设计的三个目标中第三个情感目标完成的不是很好，对幼儿情感教育的不够深，在以后的教育教学和生活中应该作为一个主题继续进行，以便幼儿真正的体会到这种情感 。

我在讲故事的时候感情应该再多一些，表情应该再丰富一些，把幼儿和老师真正的带进去，幼儿后面的角色表演会更好，更出彩。

小百科：萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20-100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

**幼儿园中班安全教案及反思篇七**

1、知道我们应该对别人的帮助和付出表示感谢。

2、体会到感谢别人是一件快乐的事情。

3、学会用多种方式表达谢意。

4、能用准确连贯的语言表述自己的想法和心情。

5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

**幼儿园中班安全教案及反思篇八**

一、活动开始。

(通过谈话引出主题)

老师：小朋友们好!明天我们就要过节啦，小朋友们，你们知道明天是什么节日吗?

(幼儿回答)

(幼儿回答)

老师：没有关系，我们现在看看老师给小朋友准备的一些图片，看看是怎么样划龙船。

(播放图片)

老师：好的，看完了图片现在我们回到这节课的主题吧，今天我们的区域活动也是跟船有关系哦，老师在各个区角都准备了一些材料。

数学区的小朋友可以通过点卡来买卖小船，或者给小兔子分一分小船，一定要数清楚数量哦!

(常规提醒)

老师：好的，那老师希望小朋友们能够自觉的使用进区卡，不要争抢，在自己的区角要耐心的跟小朋友们一起活动，不要闹哄哄的。

(幼儿自选区角，老师适时指导。)

三、活动结束。

收拾操作材料，展示个别效果比较好的幼儿作品，引导幼儿欣赏。

提出活动中存在的一些不足让幼儿学习好的榜样。

课后将幼儿作品展示在墙面上供幼儿和家长继续欣赏。

**幼儿园中班安全教案及反思篇九**

(一)幼儿猜想：哪些材料吸水，哪些材料不吸水。

1、介绍材料。

师:老师今天准备了一些材料，请你们看一看。有海绵，来摸一摸它是什么样的，还有纸巾，最后的一样是小朋友玩的积木。

2、你们觉得这些东西容易吸水吗？为什么？

3、出示记录表，请幼儿猜想哪些吸水哪些不吸水。

师:吸水的我们用什么符号来表示呢？不吸水的又用什么来表示呢？（和幼儿一起来讨论并记录）。

(二)幼儿操作、记录操作结果并验证。

1、师：“到底哪些材料吸水，哪些材料不吸水呢，你们想不想来试一试！”

2、交代要求：8个小朋友为一组；保持桌面整洁；听到老师手摇铃响，马上回座位坐好。

每个小朋友选择一种材料用胶头滴管滴一滴水上去观察，这滴水会不会被材料吸走？

3、幼儿动手操作，教师巡回指导。

4、交流讨论，一起来验证幼儿猜想：你是用的什么材料，它容易吸水吗？那一起来看看你们的猜想对不对。

5、小结：海绵、纸巾可以吸水，刷了油漆的积木不能吸水。

**幼儿园中班安全教案及反思篇十**

1、细致观察画面，感受故事有趣的情节及角色的心理活动。

2、能大胆表达，增强阅读兴趣。

1、多媒体课件、电脑、电视机。

2、绘本《漏》人手一册，图片、黑板、毛笔等。

（一）引出话题，激发阅读兴趣。

（评析：鼓励幼儿通过对绘本封面的观察，大胆提出疑问，揣测故事情节，在悬念中诱发幼儿产生深入了解绘本的兴趣。）

（二）集体阅读前半部分图画书。

1、师：这个故事里有谁？这时，谁来了？他们看见大胖驴会想些什么？

2、小结：“山上的老虎想：这大胖驴，一定很好吃。山下的小偷看见了，心里想：这大胖驴一定能卖个好价钱。”

（评析：这一段教师以简明扼要的提问引导幼儿仔细观察绘本画面，理清角色关系，分析角色心理活动，使幼儿逐渐进入到故事情境中。）

5、小结：咱们中国人很聪明，只用四个字就能把这个意思说明白了。翻山越岭和走南闯北是我们中国的成语。

（评析：老虎和小偷都开始采取行动了，幼儿随着教师营造的故事气氛也愈加投入，画面的变化，角色的动作，人物的语言都是需要关注的要素。多媒体课件有效地突出了细节，呈现了动态，使幼儿在情境中步步深入。）

6、师：“小偷想着想着，脚下一滑，妈呀，哗啦！”发生什么事情了？

8、小结：“老虎想，哎哟，这个漏啊，像石头一样，砸得我的心都要蹦出来了。小偷想，这个漏啊像旋风一样，颠得我的骨头都快要散架了。”

（评析：这是故事的高潮部分，教师运用夸张的语气讲述了故事戏剧化的一幕，营造了紧张生动而又诙谐幽默的活动气氛，使幼儿情不自禁地笑出声来，并且在笑声中顿悟了“漏”的含义。）

（三）自主阅读后半部分图画书。

1、师：请小朋友用很快的速度，把后半部分看一看，找出你认为书里最有意思的一幅画，把它的页码记住。

2、幼儿自主阅读，教师巡回指导。

3、师：谁来说说，你觉得最好玩的是第几页？好玩在什么地方？

（评析：有了集体阅读图画书的方法和经验，幼儿自主阅读后半部分显得轻松和愉悦，充分感受了图画书风趣幽默的特点。）

（四）理解故事内涵。

1、师：最后驴有没有被偷走？从哪里看出来？

4、师：咱们中国的汉字真了不起，一个小小的字里面都有学问。我们马上就要上小学了，可以学到更多的汉字。

（评析：故事到了尾声，揭示故事名称，前后呼应，诠释疑问。教师用毛笔书写“漏”字，引领幼儿初探汉字结构的奇妙，对于即将入小学的幼儿十分有益。）

6、小结：这是一个中国民间故事。民间故事就是从很早以前流传到现在的故事。

（评析：幼儿各自从故事中获取了不同的感受，得到了不同的启示，也许在他们以后的生活中还会想到这个故事，想到一些什么，中国民间故事是值得回味的。）

活动目标主要定位在幼儿积极体会老虎和小偷的心理活动，能够将自己的想法、猜测积极大胆地表述出来。在过程的推进和把握上，通过画面的仔细观察来判断、推测、想象，是一个重点。对“漏”的理解和对老虎、小偷的心理分析是又一个重点。而“民间故事”、“成语解释”、“文字结构”等作为小的知识点，对于幼小衔接段的幼儿来说，也是十分适合的。

教师能够通过不同层次、不同难度的设问，将幼儿引入故事的情境。在教学上，能够突出语言活动的特点，注重规范提炼幼儿的口语，丰富幼儿的词汇，使幼儿的语言表达呈上升趋势。教师还能不断地引导幼儿观察画面的细节，从细微之处发现图画书独特的魅力，使幼儿细致观察的能力有了进一步提高。同时，教师能有效利用多媒体课件、图片的功能，发挥自身语言、动作的暗示作用，多渠道帮助幼儿深入理解故事。

“漏”反复出现，但在不同角色的心里，有着不同的含义，因此造成了一连串的误会，发生了一些搞笑和幽默的事情，当然其中也蕴涵着比较深刻的寓意。孩子的眼中能看出孩子的门道，成人的眼中能看出成人的精彩，这就是绘本的魅力所在吧。

**幼儿园中班安全教案及反思篇十一**

活动目标:1．初步探索乐曲结构，感受欢快、活泼的曲调风格。2．在欣赏音乐的过程中尝试用肢体动作来表现小老鼠寻宝过程中的有趣情景，体验寻宝的快乐情绪。活动准备:1．多媒体课件、音乐。2．彩色纸、记号笔、小老鼠胸饰（活动前佩戴好）。3．宝盒活动重难点:重点：探索乐曲结构，感受、理解乐曲。难点：运用肢体动作表现乐曲。活动过程:一、角色导入，诱发兴趣。1.呈现ppt1：“哇，快瞧！这只小老鼠，它今天要去寻宝藏。”2.呈现ppt2：“它在寻宝过程中发生了有趣的事情，就藏在音乐中，我们先来听听这首乐曲给你怎样的感觉？”二、完整欣赏，初步感受、理解乐曲。1．初次欣赏,感受欢快、活泼的曲调风格（1）提问：这首乐曲给你怎样的感觉？（2）小结：我也跟你们有同样的感觉，听了也觉得很轻松、很愉快。（3）过渡语：带着这样的感觉，我们来听听小老鼠在寻宝过程中发生了什么有趣的事。2．再次欣赏，初步理解乐曲。（1）提问：“你听到小老鼠发生了什么事？”(2)师小结：小老鼠出发去寻宝藏了，它翻过两座小山，一会儿爬上去，一会儿滑下来，可开心了。嘿呦嘿呦爬上了一座大山，他有点累了，坐在山顶上休息一下，看看山顶美丽的风景，跳跳舞。“嘭”，一不小心从山顶上“咕噜噜噜”滚了下来，但是小老鼠不气馁，爬起来继续前进，终于到达山顶找到了宝藏。(3)过渡语：我们一起来听听小老鼠爬山坡的这段音乐。三、分段欣赏，进一步理解、表现乐曲。1.欣赏第一段音乐。（1）幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这段音乐中哪些是小老鼠爬山坡，哪些是小老鼠滑下来？（2）引导幼儿依次创编小老鼠爬山坡、滑下山坡、翻越大山的动作。提问：小老鼠爬山坡可以用什么动作？滑下来可以用什么动作？翻越一座大山从下往上爬，我们可以怎样用身体动作来表现？（3）分别邀请几名幼儿表演，教师对幼儿的创编做出适当的回应。（4）师幼边欣赏音乐边共同表演。（5）教师小结后再次用肢体动作表现。（6）过渡语：来听听第二段音乐和第一段音乐有什么不一样的地方。2.欣赏第二段音乐。（1）幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这段音乐和第一段有什么不一样的地方？（2）引导幼儿用动作表现两段音乐的不同之处。提问：听着这么舒缓的音乐你觉得小老鼠会做什么事情？请你来表演一下。提问：“咕噜噜噜”滚下来，可以怎么来表演？（3）教师带领感受乐曲中“嘭”的声音。（4）师幼边欣赏音乐边共同表演。（5）教师小结幼儿表演情况。（6）过渡语：哇，小老鼠刚才从山坡上滚下来，接下会发生什么事情，我们来听听第三段音乐。3.欣赏第三段音乐。（1）幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这一段音乐你觉得跟哪段很相似？（2）师小结：是的，跟第一段差不多，前面一段是小老鼠从山上滚下来了，这里小老鼠爬起来继续前进，终于到达山顶找到了宝藏。（3）过渡语：现在我们看着图谱，听着音乐来感受一下小老鼠的寻宝之旅。四、再次完整欣赏，表现乐曲。1.结合图谱，完整欣赏音乐。2.教师带领幼儿完整表现乐曲。3．再次完整表演，找到宝藏。

**幼儿园中班安全教案及反思篇十二**

幼儿正处于想象力和创造力发展的最佳时期，对于幼儿语言的启蒙教育，是培养幼儿想象思维，开拓幼儿想象空间的一个必然条件。下面是有20xx幼儿中班语言

教案

反思，欢迎参阅。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手;其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友;我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有!”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方;到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太对，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会;有了改进的机会，才会有提高的机会;有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

**幼儿园中班安全教案及反思篇十三**

1、理解故事内容以及故事中“漏”的实际含义。

2、细致观察画面，对角色的心理活动进行猜测与推理，并大胆表述。

3、感受故事有趣的情节，萌发对民间故事的兴趣。

4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

5、萌发对文学作品的兴趣。

故事ppt。

一、观察封面，激发幼儿阅读兴趣。

1、师：今天老师带来了一本绘本图书，在这本绘本图书的封面上你看到了什么？

2、师：老爷爷、老奶奶在干嘛？为什么抬头？表情是什么样？

3、师：到底发生了什么事让爷爷奶奶这样呢？我们一起来看一看听一听。

二、播放ppt，观察图片，了解故事。

1、出示图片。师：看，有个什么动物呀？驴长的怎么样？除了驴还有谁？

2、师讲述故事第一段：从前有座驴背山，山腰间住着个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。

3、出示图片。师：这时，谁来了。还有谁？他会是谁呢？为什么是小偷？（瞧那贼溜溜的眼睛像什么人啊？）

4、出示图片。师：老虎和小偷看到了这么肥的的驴心里都是怎么想的？（幼儿讲述，师贴图。）

5、出示课件图片。师：晚上。他们来了。老虎怎么来？（偷偷摸摸，趴着来的。）小偷怎么来？眼睛为什么向后看？（东张西望）为社么戴帽子？（模仿小偷的动作。）

6、出示图片：老虎在干什么？（墙破了，挖墙角）小偷在干什么？（屋顶上，扒开屋顶）

8、老虎明白漏的意思吗？从哪里看出来的。（什么情况下才抓这头啊！）小偷呢？师讲述老虎和小偷的心里活动。

9、出示图片。小偷掉那里？从哪里看出来？他们俩吓的边跑边喊：“哎呀，是漏啊。”他们认为漏是什么？（旋风石头）

10、下雨了，老虎和小偷还想着大胖驴，一回头老虎和小偷碰了面，老虎认为谁是漏，小偷认为谁是漏。遇到后她们心里怎么样。

三、完整阅读，找出故事的结局。

2、师：这个故事中的老虎和小偷怎么样？真愚蠢真笨，这故事可真有趣，真搞笑。

3、师：今天老师讲的这个故事的名字叫《漏》。老师示范书写“漏”边说边讲解漏子的结构。

这个绘本选自中国民间故事“漏”，为了贴切幼儿的年龄特点和语言发展特点，故事中的语言比较儿童化合生活化，其中的一些像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等既生动形象又能引起幼儿的阅读兴趣。在整个故事中“漏”作为贯穿故事始终的一条主线，因此孩子对“漏”其后的背景理解很重要。只有当孩子在相对熟悉的背景下理解故事时，才会投入到对些许不熟悉的情节逻辑中隐藏线索的察觉和思考之中。在现实生活中幼儿已经很少接触到房屋漏雨这样的现象，对于“漏”雨缺少直观的认识，所以要让孩子先弄懂什么是漏。孩子只有理解了什么是“漏”，才能理解故事的有趣情节和其中的诙谐幽默之处。我在这个环节准备了玩沙的筛子，当孩子们分不清是“漏”还是“肉”时，我让孩子观察“沙子从筛子里漏下来的情景”，当我再问孩子们：“知道什么是漏了吗？”他们异口同声地说：“漏沙的漏”。

在活动的结尾，将汉字“漏”用画图的形式演绎出来：这是一个房子，外面下雨了，里面也有雨，这个字念什么？孩子们大声地说：“漏”，激发孩子们对中国汉字的喜爱之情。如果我能在像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等地方插入相应的音效，可能会更加吸引孩子的感官。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn