# 最新小学教案数学(通用15篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-09-12

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小学教案数学篇一同学们，良好的学习习惯能使我们受...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小学教案数学篇一**

同学们，良好的学习习惯能使我们受益终生。进入三年级第一学期，我们努力培养的第一个良好的学习习惯就是――（板书）认真写好钢笔字。

请大家拿出自己的钢笔，我们一起来看看它。（教师讲解钢笔的组成。）

教师过渡：认识了钢笔，你们知道怎样使用它么？

1．观察第一页插图。

怎样写钢笔字呢？钢笔的握笔姿势和坐姿跟我们先前写铅笔字有啥相同和不同？

基本一样，需要注意的是钢笔的笔尖要对着大拇指和食指之间的正中位置，笔尖如果歪了，会导致笔画不流畅并损伤钢笔。

2、看二页插图，欣赏钢笔作品，你觉得哪里写得好？

学生学着写写，比较书上作品后，说说自己满意的地方，和自己不满意的地方。

3.看第三页六幅小图

你对钢笔的保护了解了什么？

我们对这个小伙伴想说点什么吗？

学生拿出钢笔和一张方格纸练习用钢笔写字，教师巡视指导。

**小学教案数学篇二**

在我作为小学书法教师的工作中，我一直致力于寻求最有效的教学方法。本文将以五段式的结构，分享我在小学书法教案中的心得体会。

第一段：掌握正确的教材选择和教学方法

在书法教学中，选择适合小学生的教材至关重要。繁杂的字体导致学生容易迷失方向感，因此，我选择了适合孩子们的简明易懂的教材。在编写教案时，我力求将字帖内容分为几个步骤，以便学生能够逐渐掌握每一步骤的技巧。同时，我还特别注重教学过程中的鼓励和奖励，以激发学生学书法的兴趣。

第二段：培养良好的笔持和姿势

学生的笔持和书写姿势对书法的发展非常重要。因此，在教学中我特别注重正确的笔持和姿势的培养。我通过示范和讲解，帮助学生正确握笔和坐姿，使他们从小养成正确的书写习惯。同时，在教学过程中，我还注意让学生经常放松手部肌肉，以免造成肌肉疲劳。

第三段：注重练习字形笔画的基本功

字形笔画的基本功是小学书法教育中的核心。我鼓励学生通过模仿教材上的字形笔画，不断练习字形结构。为了使学生更好地理解字形笔画的要领，我还经常举一些简单易懂的例子，让学生进行实践。这种基本功的练习不仅仅有助于学生掌握正确的书写技巧，还能激发孩子们对书法的热爱。

第四段：灵活运用书法创作

书法不仅仅是一种技巧，它还是一种艺术创作。为了培养学生的艺术创造能力，我在教学过程中注重培养学生的想象力和创作能力。我鼓励学生将获得的技巧和知识运用到日常生活中，创作一些小作品。这样的创作活动不仅可以增加学生对书法的理解和兴趣，还能培养他们的审美意识和创造力。

第五段：学生的进步和成就

通过这些教学方法和策略，我的学生在书法学习中取得了巨大的进步和成就。他们的字体变得更加工整，笔画更加流畅。更重要的是，他们开始对书法感兴趣，并乐于在课外进行书法创作。这些进步不仅仅是技巧上的，更是心理上的，他们的自信和自尊心也得到了提升。

总结：通过不断的实践和总结，我发现正确的教材选择和教学方法、良好的笔持姿势、基本功的练习、书法创作的灵活运用以及学生的进步和成就是提高小学书法教学水平的关键。我将继续努力寻求更好的教学方法，使更多的学生受益于书法教育的魅力。

**小学教案数学篇三**

首先，我要说的是在这次小学教案展示中我受益匪浅。我们教师平常要上很多课，教育理论和方法绕不过的话题，但实际上我们的教育往往是以实践为基础的。本次教案展示，让我有更多时间去了解实践中的教育方式和方法，将理论真正融入到小学生们的学习中。同时，分享教案也让我们彼此学习和成长。

其次，我要说的是这次展示让我看到了很多实践教育方法和策略。不仅仅是课堂上运用的策略，在展示中我还学到了更多针对特殊班级的解决方案，例如团队教学、小组教学和速读等方法。这些策略可以帮助我更好地理解每一个学生的教育需求，让我更好地为他们量身打造定制的教育方案。

再次，展示让我意识到往往我们不经意间忽略了的细节和元素。作为教育工作者，我们往往聚焦于题目本身，但其实教育是更为复杂的过程。一些关于堂前兴趣引导、学生情感管理、家长亲子活动等方面的策略在展示中得到了重视。这让我更好地了解到在学校之外的支持和素养培养同样重要。

接下来，展示中其他教师分享的成功经验给了我很大启示。学生不同，班级也不同，看似不同班级间的教育毫无必然联系。但事实上，在展示中，我能看到很多成功教学策略，这些是可复制的，并适用于班级内所有同学的。我们在类似的情况下也可以借鉴这些技巧来成功地解决问题，让教学更加创新，更加有效。

最后，我有了一个新的表达方式，这对未来提高教学质量是否会有所作为，我充满了希望。每个教案展示都给我带来新的思路和策略，更好地掌握教学，让学生们更加专注，更快乐的学习。

总之，从本次教案展示中我获得了很多经验和启发。我深切感受到教学中的艺术和科学，这是一门需要紧密联系的学科。我相信通过深入的教学和展示，我们可以不断提高教学质量，让我们的学生更好地成长。

**小学教案数学篇四**

在实际生活中，东、南、西、北大家都认识得很清楚，在地图或平面图上，你们能认识吗？是怎样认的？（要求学生说出上北、下南、左西、右东）

很好，这是一张平面图（出示例1图，其中超市、体育场、人民桥和公园图不出现。）（出示茄子卡通及配音“学校的东、南、西、北面各是什么地方”）。谁来回答？（学生回答时，随机在四个建筑物上点击出东、南、西、北4个字。）

东、南、西、北是我们已经认识的四个方向。

四面八方中的八方，是指的有八个方向。

还有四个方向是什么呢？想不想了解？

有这么多小朋友都知道，今天，我们在进一步学习认识方向时，就请你们把知道知识的讲给大家听。（板书：认识方向）

在学校的\'这一面有一个超市（出现超市），你知道超市在学校的哪一面吗？小组讨论一下，说说你是怎样想的。

你真聪明。我们把东面（闪动少年宫上的东）和北面（闪动汽车站上的南）的中间叫东北（在超市上出现东北）。超市在学校的东北面。

这里有一个公园，这里是体育场，这里还有一座人民桥，它们又分别在学校的哪一面呢？小组同学讨论一下。

哪个小组的代表来汇报一下？（学生汇报时，先问一问为什么，再随机出现“东南”、“西北”和“西南”字，如果学生说出如“北东”、“南西”这样的方向，也要先问一问为什么，然后教师纠正：南面和东面的中间也可以说是南东，但按习惯应该说东南，不说南东。）

其他小组的意见呢？

同学们讲得很好，通过看图，我们又认识了东北、东南、西北和西南这4个方向（点击4个方向。）。

上学期我们认识了东、南、西、北，今天我们又认识了东北、东南、西北和西南。（在老师说的同时，分别隐去图中的画面，只留文字，其中东、南、西、北是一种颜色，东北、东南、西北和西南是另一种颜色。）

同学们都知道，我们用上北、下南、左西、右东能很快记住图上的东南西北这四个方向，怎样才能很快记住今天学习的东北、东南、西北和西南这四个方向呢？请大家在小组里讨论一下，说说你想怎样记。

哪个小组来汇报一下，你们是怎样记的？

**小学教案数学篇五**

教学内容：

教材例3，课堂活动1-4，练习十二1-4

教学目的：

1、会进行简单的换算

2、会恰当的选择长度单位

3、会比较大小

教学过程：

1、一千米有多长？生活中有那些距离是千米？

2、走1千米大约要多少时间？跑了？

3、千米和米之间的关系是什么？

1、教学例3

问：大家知道三峡吗？我们的\'三峡大坝呀，全长2300米，他长吗？

我们北碚有一条高速公路叫什么？谁知道？

其中有一条隧道，长6公里

你门说，大坝和隧道谁长？

学生思考，回答

小组讨论后汇报自己的想法

一可以把千米换成米，还可以把米换成千米

2、练习

（1）对口令，选择合适的单位

教室长8（）公路长800（）飞机飞行高度8000（）火车每小时开60（）

（2）说说大约几千米

引导学估计

1675千米大约是多少千米那4850米呢？

（3）学生看图提出数学问题并解答

练习十二1-4

2题，学生看题目要求和图，理解了题目的意思后在做

学生独立作业

**小学教案数学篇六**

教案是老师备课的重要资料，是教学活动的规划和组织。撰写教案是老师们的日常工作，也是教师职业素养的体现。我在教学中深感教案的重要性和实用价值，通过不断总结实践中的经验，我有了一些关于小学教案撰写的心得体会。

一、学会根据教学内容编写教案

教学内容的不同，教案的编写要有所区别。在小学教学中，教材人教版是老师们常用的教材。针对不同的学科，教案的设计也要有所调整。比如数学中涉及到多种运算符号和公式，就要引导学生理解概念、提高计算能力，教案的编写就需要更注重细节和教学方法的运用。

二、注重学生情趣的培养

小学生的认知水平和学习兴趣随着年龄的增长不同，老师在教学中要充分考虑学生的年龄特点，掌握他们的认知规律和心理需要，培养学生积极的学习兴趣，增强他们的自信心和主动性。教学中，我们选择感兴趣的作品、引导学生对于学生感兴趣的话题进行思考和讨论，灵活运用教具等多种方法来调动学生的积极性，从而使学习更具有趣味和吸引力。

三、借鉴优秀教案的设计思路

每一个老师都会有样板教案，这些样板教案可以是非常出色和有创意的。我们可以从中找出更好的教学方式和方法、适时结合自己的实际教学情况进行编写。

四、关注每个学生的情况的个别化教学

小学生不同的学习习惯、能力和兴趣爱好，在教学中我们要关注每个学生的学习情况，明确学习目标的性质和难度，尊重学生学习习惯，选择不同的案例、题型、作品等进行实际操作，以达到学生的个性化教育。

五、及时反馈，及时调整教学方案

教案的制定是一个不断调整和完善的过程，教学回放也是一个检查教学成效的过程。在这过程中，我们可以通过学生的测试成绩、听课评价等不同反馈手段，在下一堂课之前调整教学方案，确保更好的教学效果。

结语：

教案是教学的灵魂，只有完善的教案才能更好地指导教学。通过总结教学实践中的好的经验，不断磨练撰写教案的能力，我们可以得到更好的教学效果。我相信，只要我们教师一直秉持这种求知和创新的精神，不断进步和注重实践，一定可以成为一名优秀的小学教育工作者。

**小学教案数学篇七**

教学内容：

教材例3，课堂活动1-4，练习十二1-4

教学目的：

1、会进行简单的换算

2、会恰当的.选择长度单位

3、会比较大小

教学过程：

1、一千米有多长？生活中有那些距离是千米？

2、走1千米大约要多少时间？跑了？

3、千米和米之间的关系是什么？

1、教学例3

问：大家知道三峡吗？我们的三峡大坝呀，全长2300米，他长吗？

我们北碚有一条高速公路叫什么？谁知道？

其中有一条隧道，长6公里

你门说，大坝和隧道谁长？

学生思考，回答

小组讨论后汇报自己的想法

一可以把千米换成米，还可以把米换成千米

2、练习

（1）对口令，选择合适的单位

教室长8（）公路长800（）飞机飞行高度8000（）火车每小时开60（）

（2）说说大约几千米

引导学估计

1675千米大约是多少千米那4850米呢？

（3）学生看图提出数学问题并解答

练习十二1-4

2题，学生看题目要求和图，理解了题目的意思后在做

学生独立作业

**小学教案数学篇八**

教育是人类社会进步的基石，而教案则是教学中的重要工具。小学教案展示是教学工作中不可或缺的一环。最近，我参加了一场小学教案展示比赛，从中获得了许多经验和收获。在本文中，我将分享一些我对小学教案展示的心得体会。

第二段：认真准备

在小学教案展示之前，充分的准备工作是非常必要的。首先，要制定详细的教案，包括教学过程、教材内容、教学目标等。其次，要针对不同的学生考虑教学策略和教学方法，保证教学过程的有序进行。最后，还要准备好所有需要的教具和材料。这些准备工作不仅可以提高教学的效果，还可以让教案展示得以顺利进行。

第三段：注重课堂实践

小学教案展示旨在展现教学者的教学理念和教学能力。因此，在展示课堂实践时，教学者应注重教学质量和教学效果。比如，在设计教学活动时应关注学生的参与度和学习效果，尽量让学生参与到教学过程中来，提高学生的教学积极性和主动性。此外，还需要注意教学方法和技巧的运用，尤其是针对不同能力的学生采用不同的教学方法，以达到更好的教学效果。

第四段：反思总结

小学教案展示结束后，及时反思总结也非常必要。教学者应针对教学效果进行评估，并找出不足之处，加以改进。反思总结能够帮助教学者更好地掌握教学中遇到的问题，提高教学能力，进一步提高教学质量。

第五段：结语

总之，小学教案展示是小学教学工作中不可或缺的一个环节。教学者应该认真准备，注重课堂实践，及时反思总结，以提高教学效果和教学质量。通过这次小学教案展示，我懂得了更多的教学经验，也更加自信地面对了未来的教学工作。

**小学教案数学篇九**

1.学习认识键盘;

2.掌握键盘操作指法;

3.学会中排键的操作指法;

4.学会启动和退出写字板;

5.学会正确的打字姿势。

学会基本键指法，学会正确的打字姿势。

不看键盘输入基本键字母。

实物键盘，课件。

一、认识键盘

1.引导学生观看键盘打字卡通画，并介绍“让我们从认识键盘开始吧”;

2.演示键盘实物，播放课件，介绍四个功能区：功能键区、编辑键区、主键盘区和小键盘区。

二、正确的打字姿势

1.引导学生思考正确的打字姿势的重要性，并问及保持姿势的好处;

3.介绍正确的打字姿势可以预防近视和减少疲劳等意义。

三、键盘操作指法

1.引导学生注意成为键盘高手需要下苦功，介绍指法规则;

2.提醒学生需学会如何不看键盘安排各个手指的`位置;

3.演示指法规则并进行联系。

四、练习并小结

1.提醒学生输入文字需要对电脑有一定的了解，介绍写字板的启动和退出;

2.进行一定顺序后打乱,练习输入文字的技巧;

3.进行本课学习的小结。

**小学教案数学篇十**

第一段：引言（150字）

写教案是小学教师日常工作中非常重要的一部分。通过写教案，教师能够精心设计和安排各个教学环节，提高教学质量和效果。在我多年的教学实践中，我深刻体会到写教案的重要性。本文将从三个方面总结我在写教案后的心得体会：充分理解教学内容、注重情感培育和个性化教学。

第二段：充分理解教学内容（250字）

写教案最重要的一点是要充分理解教学内容。在每一堂课之前，我会认真研读教材和教学大纲，深入理解每一个知识点和技能要求。只有通过深入理解，才能准确把握教学目标和内容，合理安排教学步骤和方法。同时，还能够预先发现可能出现的问题和疑惑，为学生的学习提供更好的指导。在实践中，我发现，只有充分理解教学内容，才能够在教学过程中更自信地引导和帮助学生，让他们在学习中更轻松地掌握知识和技能。

第三段：注重情感培育（300字）

在写教案中，我不仅注重知识和技能的传授，还注重情感的培育。在教学目标中，我会融入情感教育的要求。通过课堂教学的设计和实施，培养学生的社会责任感、友善意识、合作能力等良好品质。在教育过程中，我会关心学生的情感变化，并给予及时的关注和引导。比如，在前后曲折情节的情境中，鼓励学生品味并表达自己的情感；在课堂互动中，鼓励学生分享自己的想法和感受。通过这些教学方法，我发现学生对教育的接受和反馈更加积极，他们的情感世界也得到了更好的发展。

第四段：个性化教学（300字）

个性化教学是我在写教案中非常重视的一点。每个学生都有自己独特的学习方式和学习特点，只有在个性化的基础上进行教学，才能充分发挥每个学生的潜力。在写教案前，我会调查学生的学习状况和学习需求，了解他们的兴趣爱好和学习困难。然后，根据学生的个性特点，合理安排教学内容和教学方法。比如，在教学中，我会根据学生的学习目标和学习风格，灵活选择讲解、示范、引导、讨论等方法，并提供相应的教学资源和辅助材料。通过个性化教学，我发现学生的学习效果明显提高，他们的学习兴趣和学习动力也得到了增强。

第五段：结语（200字）

写教案后的心得体会，对于提高教学质量和效果非常重要。通过充分理解教学内容、注重情感培育和个性化教学，我在实践中不断发现新的教学方法和策略，提高了学生的学习效果和满意度。写教案是一项需要细心和耐心的工作，但只有通过认真的准备和实施，才能让教学更有针对性，更富有创意。因此，我将继续努力，在写教案的过程中不断完善自己，提升自己的教学水平，为学生的学习之路添砖加瓦。

**小学教案数学篇十一**

作为一名小学教师，教案撰写是必不可少的一项工作。写好教案不仅可以提高教学的质量，还可以省去很多后续的备课时间。在教学实践中，我积累了一些撰写教案的心得体会，借此机会与大家分享。

二、根据课程标准设计教学目标

撰写教案前，一定要仔细地阅读对应的教学指南和课程标准，明确本节课的教学目标。在写教学目标的时候要具体、明确、可操作并与学生的现实生活联系紧密，让教学目标清晰具体，直白明了，且将重点突出，使孩子们听懂、记忆到。比如说，如果我们要教学生如何书写字母“W”，我们可以设为目标：“学会写出清晰标准的字母‘W’，在写作中可以自如使用。

三、编写详细的授课过程

撰写授课过程时，一定要充分考虑学生的认知特点和实际情况。授课过程应该具有阶段性和系统性，步骤清晰连贯。在撰写授课过程时，要始终把学生的学习体验放在首位，尽可能地减少教师讲解的时间，增加学生讨论和互动的机会。在编写详细的授课过程时，老师可以采用“五步教学法”或“任务型教学法”等不同的教学方法，以便更好地提高教学效果。

四、精心设计课堂作业

关于教材作业的内容，我认为对于每节课来说至关重要。合理的家庭作业对弥补课堂上学生的不足有着非常重要的作用。通过课堂作业和家庭作业，我们可以复习教学内容，巩固学生掌握的知识和技能，并促使学生在学以致用的过程中体会到学习的乐趣。课堂作业的设计应该体现良好的延伸和提升，让学生在欣喜中创新、进步，在比较中发现差距，以督促和激发自己的表现的热情。

五、注重反思教学效果

教案的质量是不断提高的，这需要教师对自己的教育实践进行系统性的总结和分析，反思每一次教学实践的效果。教师可以通过观察学生的表现、听取学生的反馈以及自我评估来调整自己的授课方法。在教学过程中，要及时改正自己的错误，总结经验，确定目标，及时反思教学，将自己的教育实践不断的推向更高的层次。

六、总结

教案撰写是一项系统性的工程，需要教师经过不断的实践和创新才能写好，从而取得理想的教学效果。在写教案时，必须要注重细节，尽量考虑到每个环节，确保学生可以在愉快的学习氛围中提高自己的知识水平。同时，还需要不断地总结经验，通过实践不断地改进自己的教学方法，最终实现取得良好的教学成效的目的。

**小学教案数学篇十二**

整合课程：语文

整合教案：与第二十一课《古诗三首》中《泊船瓜洲》整合教案

1.通过以自学为主的方式，能正确朗读“泊、间、重、还”等多音字

2.用普通话正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会诗人对故乡的思念之情。

3.通过反复诵读，丰富语言积累。并能背诵并默写《泊船瓜洲》。

5.感受到诗人是怎样表达思乡情的，尝试着学习借景抒情的方法

6.结合《传统文化》中的第四课《古诗两首》积累思乡的古诗《月夜》,《乡思》，逐步扩展知识面和阅读面。

1.透过字面意思，感受蕴涵的思想感情

2.体会借景抒情的表达方法

在课堂导入、拓展环节，引导学生积累思乡古诗，拓展学生的阅读面，深入体会作者的思乡之情。

本文档如对你有帮助，请帮忙下载支持！

1、有感情的朗读古诗。

2、展示关于王安石的资料，理解题目的意思。

3、小组内相互说说诗的意思。

4、思考《泊船瓜洲》表达了作者的什么感情。

（一）导课明标，出示提纲：

1、课件出示《传统文化》中第四课古诗：《月夜》。

2、自由朗读。

3、指名说说诗的的大意以及表达的思想感情。

4、出示学习目标，明确学习任务。

5、出示预习提纲，明确预习任务。

（二）自主预习，合作探究

1、自由朗读古诗。

2、小组内交流王安石的资料，相互说说题目的大意。

3、小组内交流诗的大意。

（三）展示交流，点拨升华。

1、知诗人，解诗题

（1）指名介绍王安石。

（2）教师适当补充，强调王安石与南京的关系。

（3）剖题

这首诗是作者从江西出发，乘船经长江前往京城为官，途经——？（瓜洲）简介瓜洲：瓜洲，在长江的北岸，离南京不远。（标注）

诗题中的“泊”我们在哪首诗中见过？在本诗题中何意？

2、抓字眼，明诗意

朗读诗歌，感知内容。

读（正音：间、重、还）——小组讨论（说说诗歌大致的意思）——学生汇报——指导阅读（抓字眼，明诗意）

3、指导欣赏——入诗境，悟诗情

4、体会用字的精妙，深入感悟诗情：

（1）而此时正是什么季节？诗人怎么说的`？（春风又绿江南岸）

(2)“绿”的故事——春风又绿江南岸，江南多美呀！花红柳绿，莺歌燕舞，一派生机勃勃、春意盎然的景象，而诗人只用了一个字就表现出来了，那就是——“绿”，可见诗人用字之精妙。其实，诗人曾用过“满”“到”“过”十几个字，经过反复推敲，最终定为“绿”。

（3）诗句的用词准确欣赏训练

（4）小结：

作者在此地——瓜洲；此时——明月；此景——春；自然想到了——还；抒发了作者思念家乡的情感。

（5）齐读

（6）总结学习《泊船瓜洲》的学习方法，自由感悟《月夜》。

b、齐读古诗，相互说说诗意，感悟思想感情。

（四）拓展

1、《传统文化》第四课李觏的《乡思》王安石与我们南京有着密切的关系，今天老师还要介绍一位古代的诗人李觏。

（1）教师简介余李觏：李觏，江西南城人，自由勤奋好学，聪颖过人，十岁就能作诗，写文章。他的诗深受唐代韩愈、皮日休等人的影响，具有独特的风格。李觏的《乡思》也表达了作者的思乡之情。

（2）出示《乡思》：人言落日是天涯，望极天涯不见家，已恨碧山相阻隔，碧山还被暮云遮。

（3）教师范读，帮助学生领悟。

把《泊船瓜洲》改写成一个小故事。

**小学教案数学篇十三**

教学目标：

1、能学会歌曲《接妈妈》，感受母子之间的深厚感情。

2、能为歌曲《接妈妈》即兴自编动作表演，从中体会自我创作、自我表现的乐趣。

教学重点：能学会唱《接妈妈》

教学难点：能根据歌曲，即兴自编动作，从中体会自我表现、自我创作的乐趣。

教学准备：录音机、录音带、课件

教学过程

一、情景导入

（出示动画）天正下着雨，各种植物在雨的滋润下，快速成长。一对母子在雨中漫步，后来孩子帮妈妈撑伞的动画。

师：你们爱妈妈吗？你为妈妈做过什么事？

学生汇报。

二、学唱歌曲《接妈妈》

师：你们有接过妈妈吗？下面我们一起来接一下妈妈，好吗？

师：我们先来听一听，我们要怎样接妈妈。

（播放歌曲：《接妈妈》，先熟悉旋律。）

师：你能跟着音乐，和动画中的小朋友小声得唱一唱，看谁最快学会唱。

（连续播放三次歌曲，让学生在熟悉旋律的基础上，跟着学唱，能很快就唱会的。）

师：你们都学会唱了吗？我们一起来唱一次，好吗？

全体齐唱，接妈妈。

三、创作练习

1、让学生在小组里先自己来编一下动作，后小组里推选出一个表演得最好，来进行比赛。

2、参赛者出来表演，完后让学生来评价，看看谁表演得最好。

四、全体齐唱。

五、课堂小结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学教案数学篇十四**

写一堂精彩的教案是每一位小学教师的追求。作为一名小学教师，我也时刻注重教学内容和教学方法的设计，以求达到最佳的教学效果。在这个过程中，我积累了一些心得体会，下面我将分享给大家。

首先，写教案要注重教学目标的确定。教学目标是教师编写教案的基础，它是教学的出发点和归宿点。明确的教学目标能够指导学生学习的方向，帮助教师有条不紊地进行教学活动。因此，在写教案之前，我们要对教学目标进行周密的分析和思考，确保它与课程内容和学生实际需求相适应。只有把教学目标确定得清晰明确，才能在教学过程中起到良好的导向作用。

其次，写教案要注意教学内容的选择。教学内容是教师进行教学活动的重要依据之一。在选择教学内容时，我们要结合学生的年龄特点、知识水平和兴趣爱好，注重选择与学生实际生活和经验紧密相关的内容，以激发学生的学习兴趣和求知欲。同时，教师要根据教材和教学大纲的要求，确保教学内容的科学性与前后顺序性，并尽可能贴近学生的认知程度和思维方式，以便更好地促使学生主动参与学习。

第三，写教案要独特的教学设计。教学设计是教师展示教学艺术的具体表现之一。写教案时，我们要注重提供多样化的教学活动，采用多种教学方法和手段，为学生提供更广阔的学习空间。同时，教师要注重任务的解决性和认知水平的提升，在设计教学活动时要追求循序渐进、层层深入，使学生在探究与实践中逐步掌握知识和技能，发展自主学习能力和创新思维能力。

第四，写教案要充分的时间安排。时间安排是教师进行教学活动的基本原则之一。在写教案时，我们要根据教学内容和教学目标的具体情况，合理安排教学活动的时间。在时间安排上，我们要注意给学生足够的时间进行思考和实践，使他们能够真正地理解和掌握所学知识。同时，我们还要合理安排不同活动之间的过渡时间，以确保教学活动的连贯性和流畅性。

最后，写教案要注意形式和语言的规范。教案是教师与学生交流的媒介，它的形式和语言必须清晰、简明、易于理解。教案的形式要整洁规范，要注重版面设计和文字排版的美观；教案的语言要准确、简练，要注意用词的精确性和专业性。只有形式和语言规范的教案才能充分发挥其指导和辅助作用，使学生更好地理解和掌握教学内容。

通过写教案，我不仅让自己加深了对教学内容和教学方法的理解，而且提高了教学设计和实施的能力。写教案后的心得体会让我明确了自己教学的目标和方向，使我的教学工作更加有条不紊。我将继续不断地总结和完善教案写作的经验，为学生提供更好的教学环境和学习体验。相信在不久的将来，我的教学效果会越来越好，学生的学习成果也会越来越出色。

**小学教案数学篇十五**

你知道四面是指哪四个面？

对！四面是指东、南、西、北这四面。

你知道教室的哪一面是东面吗？

你是怎么知道的？

对！这一面是东面（在东面贴上一个“东”字）。

谁能说出，教室的\'哪一面是南面？（学生回答后在南面贴上一个“南”字）。

教室的西面和北面呢？（学生回答后分别在西面和北面贴上一个“西”和“北”字）。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn