# 初中语文新课标心得体会语文 语文新课标心得体会初中(汇总11篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-09

*心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。初中语文新课标心得体会语文篇一随着时代的发展，语文教育也在不断改革与完善。而初中阶...*

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**初中语文新课标心得体会语文篇一**

随着时代的发展，语文教育也在不断改革与完善。而初中阶段对于学生语文素养的培养至关重要。小编在学习语文新课标的过程中，深感受益匪浅。下面我将结合自己的学习体验，谈谈对于语文新课标的心得与体会。

首先，语文新课标注重了学生的综合语文素养。课本中的课文，更加注重对学生思考能力和创新能力的培养。例如，课文《小兵张嘎》描写了一个热血青年参军投身于抗日战争，抽象词与具象词的使用烘托出主人公爱国、勇敢的形象，增强学生的想象力和创造力。 同样，在阅读理解题中，题目的设置更加灵活多样，不再是简单的文字解析，而是考察学生对课文深层次理解的能力。例如，在阅读理解题中，会安排以假设、猜测、解释、辨析等形式出题，要求学生根据课文内容进行分析，提高了学生的综合素养。

其次，语文新课标更注重培养学生的阅读理解能力。学习语言文字实质上就是学习如何将文字与生活紧密联系起来。新课标强调阅读中的实践性和综合性，给学生提供了更多的实际情境。例如，在阅读理解中，会安排更多与实际生活相结合的阅读材料，如社会新闻报道、科普文章等。这样的设置能够帮助学生更好地将所学知识用于实际生活中，提升学生的实际应用能力。

再次，新课标注重培养学生的写作能力。新课标中的作文要求更加灵活多样，并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。例如，作文题目的设置更广泛，可以是记叙文、议论文、说明文等多种文体，出题角度更加开放多样，如故事情节设想、观点论述、问题解决等。这样的设置激发了学生的写作兴趣，锻炼了学生的思维能力和表达能力。

另外，语文新课标倡导“学以致用”。新课标鼓励学生通过语文学习，培养正确的价值观和道德观。例如，课文中的李白《将进酒》一文，通过诗歌形式表现了作者对自身价值的思考与追求，激发了学生对于个人价值和奋斗的认识与探索。同时，课文中的《带上眼镜去打猎》，以一个小男孩的成长经历为主线，通过故事反思了现代社会中的功利主义风气，引导学生培养正确的价值观和情感态度。

最后，在学习新课标过程中，充分感受到学习语文的趣味性与实用性。新课标通过丰富的教材内容和多样的学习形式，使学生在学习中感受到语文学科的魅力。例如，语文新课标引入了“修辞与修辞效果”的概念，通过欣赏名家作品和自己的创作，培养学生的艺术欣赏能力和审美情趣。同时，新课标中还注重培养学生的批判性思维，通过课堂互动和讨论，激发学生的思辨能力和创造能力。

总之，语文新课标给初中学生带来了全新的学习体验。它注重了学生的综合素养，培养了学生的阅读理解能力和写作能力。同时，新课标以实际生活为背景，培养了学生的实际应用能力。通过学习新课标，让学生更好地理解和运用语文，培养学生多方面发展的综合素质。

**初中语文新课标心得体会语文篇二**

从前我几乎没有读过，现在却觉得像尚方宝剑一样的，就是《初中语文新课程标准》。没有读《课标》，怎么能知道给学生教什么呢？带着这样的认识，我认真读了《课标》。这段时间对新课标的研究，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

我思考的第一个问题：甚么才对学生终身有益呢？除了听说读写、探讨思索等心理能力外，文化素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以深入到学生的灵魂，建构世界观，重塑心灵。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。我们的语文教学应当有如许的理念，应当为学生的终身开展打下坚实的精神秘闻，才干真正实现对学生价值观的造就。

都说“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着素质区分的地方。但是如果把一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内在，摒弃了优秀文化对学生的陶冶感染，再也谈不上提高道德修养和审美乐趣。同样的道理，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课和道德讲堂，抛弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

所以，我们的语文课必须上出语文味来。它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的\'价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。最近在准备赛教，特别害怕文言文的教学，当时xxx告诉我，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。于是，在具体的教学过程中，我将文言文的“文言并重”和“诵读为主”作为主线来设计教学，完成对文言文的教学任务，落实双性目标。鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自立、合作、探讨的研究方式，重视学生的独特感触感染，教师只是适时的点拨引导，通过合作研究解决阅读中的问题。如许的教室无疑是开放而富有活力的。

然而我的解读只在浅层，还有很多的内容期待我去发掘，只需我们领悟了新课标的内在、精髓、实质，然后在教室中坚定不移的贯彻施行，那我们的语文课一定会上出语文味！

**初中语文新课标心得体会语文篇三**

语文是我们学习的基础学科，也是我们与世界沟通交流的重要工具。在初中阶段，我对语文新课标的学习给我留下了深刻的印象。通过学习新课标，我对语文学科的认知有了更深入的理解，更加明确了语文学科的学习目标和方法，也更加被语文的魅力所吸引。

第二段：扩展阐述新课标带来的变化

新课标注重培养学生的语言能力、表达能力和文学鉴赏能力。相比于之前注重填鸭式教学的老课标，新课标更加注重培养学生的自主学习能力和思考能力。我们通过自主编写作文、进行文学鉴赏和辩论等活动，培养了我们的写作能力和思辨能力。同时，新课标也强调了多元化文本的选材，通过不同风格和种类的文本来拓展学生的视野，使我们更好地了解了世界各地的文化和思想。

第三段：学习新课标的体会和收获

新课标注重对文本的理解和分析，要求我们在阅读中能够从多个角度去思考和解读。通过这样的训练，我不仅提高了阅读理解的能力，还培养了自己的批判思维。同时，在写作方面，新课标要求我们运用多种修辞手法和写作技巧，使我们的写作更加生动有趣。在这个过程中，我学到了如何巧妙运用描写、比喻、拟人等手法来丰富我的作文内容。

第四段：发现语文学科的乐趣

通过学习新课标，我发现了语文学科的乐趣。在阅读名著中，我不仅沉浸在故事情节中，还能领略到作者独特的文学风格和富有深意的语言。在写作中，我可以尽情地发挥想象力和创造力来表达自己的思维和情感。在课堂上，老师和同学们的讨论和交流也让我感受到了语文学科的魅力所在。这种乐趣不仅让我对语文学科更加感兴趣，也激发了我进一步探索和研究的欲望。

第五段：总结和展望

通过学习新课标，我对语文学科有了更深刻的认识，也提高了语文学习的成绩。同时，新课标也培养了我对文学的热爱和阅读的习惯。未来，我希望能持续保持对语文学科的热忱，继续挖掘语文学科的魅力和深度，努力成为一个优秀的语文学习者。我相信，通过不断学习和实践，我一定能够在语文学科中取得更大的进步和成就。

**初中语文新课标心得体会语文篇四**

第一次接触语文课程，接触课标是大约在20xx年。到时候还在读大学，坐在师范学院听班主任郭琦老师上课。

那时候，在那个小教室里，每人拿着一本淡黄色的课标，跟着老师圈划“三维目标”，死记硬背其中的内容。那时候对这本“小黄书”一知半解，学完之后很快就仍在书柜里了。直到工作之后，叩开教学研究的大门，才知道这本书的重要。

话说对于新事物的出现我是很激动的，那天虽在忙其他事，但也插空点入教育部的网站，想第一时间了解这一版本的新课标。可惜网络实在不通畅，或是网站问题，从10点一直到12点才打开了这个版本的《语文课程标准》。

以前在小学和初中的义务教育阶段，是没有明确提出什么是核心素养的，用的是高中课标的“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面，如核心素养则根据时代的变化，定义为：

文化自信

语言运用

思维能力

审美创造

这样的核心素养内涵，更加指向立德树人的教育目标。其逻辑是要求学生通过学习学习中华文化的过程中，提高语言运用、思维和审美创造的能力，实现核心素养的提升。

语言运用是指学生在学习中形成一定的语感，并且使用语言文字的能力。也就是平时我们在学习一篇篇课文中。遇到一些高级的表达，优美的句子，要求学生被送下来，学以致用。丰富学生的生活。

思维能力在这次语文新课标有很明确的`论述，包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。直觉思维和形象思维，简单来说就是要求学生说出“你从这段文字中看到什么画面？”学生在描述画面的过程就是形象思维的过程。逻辑思维则是训练归纳课文大意，辩证思维则是训练阐述“辩证类”问题中正反两方的观点，创造思维则指向表达，说或者写出一些不一样、有意思的文字。

根据时代特征，明确了课程的主题内容应该是：中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

语言能力的发展需要通过一次次学习，一章章阅读，一轮轮训练，而训练的内容的主题就是以上三种文化。其中中华传统文化放在首位，因此我们作为语文老师需要多涉猎中华文化的知识，丰富脑海中知识理论体系。同时，也要对党的百年革命奋斗史及其精神有一定的了解。

先是高中的课标提出了十八个学习任务群，终于义务教育阶段也提出来了六个学习任务群，分别是：

第一层设“语言文字积累与梳理”一个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”、“文学阅读与创意表达”、“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”、“跨学科学习2个拓展型学习任务群。

任务群的意义是让学习不只是学习知识，更加指向问题的解决，知识的运用。也就是说，以后学生不只是学知识，更是完成语文学习任务，通过通过观察、阅读、分析、整理、写作、游览、参观、查阅等等学习活动，解决具体情境的问题。将知识蕴含其中，在解决问题、完成任务中，提高语文核心素养。

因此，我大胆猜一猜，往后的考试，或是中高考，试卷将会分成一个个的专题任务，配以大量的阅读材料，老师通过学生任务的完成情况，评价学生的学习水平。知识的掌握将成为完成任务的前提条件。

新课标更加指向“立德树人”，对“人”的培养，因此特地强调了“过程性评价”，就是语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度等，态度更重要，知识掌握因人而异，保护学生的学习兴趣和积极性。

在“双减”的背景下，课标中还加入了“作业评价”，作业要多样化，精致化。课标中提到：除写字、阅读、日记、习作等作业外，还应紧密结合课堂所学，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点问题，设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。

课标提出，阶段性的评价更加建议用表现性的评价，这点和我前一篇推文的观点不谋而合。确实，形成性评价方式，应该要“活起来”了。

**初中语文新课标心得体会语文篇五**

随着新课标的推出，初中语文教学也发生了很大的改革。在这三年的初中生涯中，我所学到的语文知识和技巧远远超过以往任何一个学期。下面，我将从“阅读理解能力的提升”、“写作能力的培养”、“文化素养的增长”、“审美能力的培养”和“思维能力的拓展”这五个方面，来分享一下我对新课标的心得体会。

首先，新课标以提升阅读理解能力为重要目标，开展了一系列有趣而富有挑战的阅读训练。我们不再单纯进行简单的阅读理解训练，而是通过各种题型的设计，培养批判性阅读能力和分析能力。围绕现代散文、阅读报告、名家名著等进行的深度阅读，让我在阅读中体味到语文的魅力，也明白到了语文学习的重要性和意义。

其次，在写作方面，新课标注重写作能力的培养。我们不再被题目和材料束缚，而是要通过广泛阅读素材的积累和独立思考，开发我们自己的想象力和创造力。同时，新课标重视写作技巧的培养，我们在学习不同体裁的文章时，学会了如何运用修辞手法和语言表达技巧，使文章更具有感染力和说服力。通过写作训练，我的写作能力得到了很大的提升，我能更准确、更流畅地表达自己的思想和观点。

第三，新课标注重培养我们的文化素养。在学习传统文化的同时，我们还要关注当下和未来的社会问题，了解世界各地的文化与风俗习惯，培养我们的国际视野。通过大量的文本阅读和课外阅读，我逐渐了解到了自己的文化根基，增长了对传统文化的热爱和认同，同时也开拓了眼界，对其他国家和文化产生了浓厚的兴趣。

第四，新课标注重审美能力的培养。我们通过赏析古典诗词、现代散文、绘画作品等，提升自己的审美素养。我们通过欣赏优秀的作品，学习欣赏和评价的方法，培养自己的审美眼光和审美情趣。这不仅丰富了我们的生活，还使我们能更好地了解和感受艺术的魅力。

最后，新课标注重拓展我们的思维能力。除了传统的课堂教学和考试评价，我们也开始进行一些更加富有创意和思维拓展的活动。例如，通过举办辩论赛、主题演讲、文学创作等形式，让我们能够充分发挥自己的思维能力和表达能力。这些活动培养了我们的逻辑思维能力和论述能力，在锻炼中提高了我们解决问题和表达观点的能力。

总之，新课标为我们的语文学习提供了更广阔的理念和更丰富的学习内容，培养了我们的多方面能力。通过阅读理解能力的提升、写作能力的培养、文化素养的增长、审美能力的培养和思维能力的拓展，我们对语文的认识更加深入，语言运用的能力和思维能力都得到了有效的培养和提升。我相信，通过新课标的学习，我不仅能在高中阶段更加轻松地面对语文学习，更能在未来的学习和生活中运用所学，取得更好的成果。

**初中语文新课标心得体会语文篇六**

我觉得20xx版《义务教育语文课程标准》的设计更科学、更理性。它立足于语文学科的特点，坚持“工具性与人文性的统一”的价值追求，坚持“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度的课程目标系统，这必然更符合学生个体需求、身心发展，更符合中国国情、教育环境、时代需求，更有利于提升学生语文素养，有利于继承和发扬中华民族优秀文化传统，同时有利于语文学科教学更健康、科学的发展。

“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师们鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的.独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！

**初中语文新课标心得体会语文篇七**

近年来，中国教育改革进行得如火如荼，新课标已经渐渐成为了大家熟悉和接受的课程标准。新课标要求学生立足实际，培养实际应用能力，而在初中语文课程中，新课标的实施也取得了可喜的成果。通过我两年的初中语文学习，我深深地感受到了新课标的魅力。新课标要求我们注重实践，培养综合能力和创新精神，这些都对我产生了积极而深远的影响。

首先，新课标注重实践。新课标要求学生将所学知识运用到实际生活中，通过实地观察、实验等方式来获取知识。在我的初中语文课上，老师经常带领我们进行一些实地考察，比如考察古代文化的名胜古迹、采访当地的老人，这些真实的实践活动让我们更加深入地了解到了文化的内涵，也让我们更容易记住所学的知识。

其次，新课标培养了我综合能力。新课标要求我们在学习过程中注重培养创新意识和实践能力，这不仅包括知识的获取和运用，还包括了解决问题的能力和团队合作的能力。在团队合作的项目中，如演讲比赛、剧本创作等，我们需要和同学们合作，共同完成一项任务，这锻炼了我们的组织能力和沟通能力。通过这些综合性的活动，我发现自己在各个方面的能力都得到了提高，也让我成为了一个更好的学习者。

另外，新课标强调创新精神。新课标要求学生在学习中敢于发现问题、思考问题，并通过各种方式寻找解决问题的方法。我们的语文教材中经常引用一些有启发性的问题，比如“呈现事物之真实面目对人们具有什么重要价值？”，这样的问题引发了我们对知识的质疑和思考，在追求问题的答案的过程中，我们不断创新、不断探索。这种创新精神是我们在学习中必不可少的，它让我们不再局限于书本上的知识，而是敢于挑战自己、开拓思维。

最后，新课标增加了学习的趣味性。新课标要求教师通过手段和方法的创新，使学生更加积极主动地参与到学习中。在我上初中语文课的两年中，老师常常采用各种形式的教学方法，让我们在学习中体验乐趣、寻找乐趣。比如在学习古诗词的时候，老师带领我们以小组竞赛的方式进行背诵，这既提高了我们的记忆力，又增加了学习的乐趣。这样的学习方式让我更加热爱学习，也更加喜欢语文这门学科。

总之，新课标的实施对初中语文教育产生了积极而深远的影响。它引导学生注重实践，培养了我们的综合能力和创新精神，增加了学习的趣味性。通过新课标的学习，我们不仅能够掌握知识，更能够将知识与实践相结合，发挥出自己的创造力和想象力。新课标的实施让语文这门学科更加具有现实意义，真正让我们受益终身。

**初中语文新课标心得体会语文篇八**

此次培训，使我加深了对新课标精神的理解，获得了很多新的认知方向。专家指出，课程内容组织与呈现方式可以分为三个不同层面，即基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，分别对应不同的学习内容。那我们教师就可以依据分类梳理任务群，展开高效的教学实践。尤其在拓展型任务群里，这告诉我教材只是教学的载体，不要受其限制，而要利用教材启发和拓展，甚至可以尝试在某节课进行整本书的阅读或跨学科教学，这就使得课堂教学的角色发生了变化，教师要把自己平时积累的相关知识有机地融进课堂，重视学生的研究性学习。

同时，新课标提出“立德树人”，这是社会发展提出的严峻要求，而老师要做的就是在课堂上“润物无声”。课堂氛围更注重师生的交流、互动，而作为教师的我们，在学科教学的同时，更要注重学生的品德思想教育，使学生不仅学会学习，更要学会做人，为国家培养道德高尚的新时代人才。

课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系中落实“双基”的主导性作用。“随风潜入夜，润物细无声”，对学生的教育不是一朝夕的\'事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，以及千万教师的不断学习，奋楫笃行，臻于至善，我们的语文课堂会迸发出金子般的光彩，语文教学也会向真、向善、向美，“以文化人”，回归本真。

**初中语文新课标心得体会语文篇九**

近年来，我国教育改革不断推进，随之而来的是新课程标准的实施。新课标对于初中语文教学提出了更高的要求和更广阔的发展空间。作为一名中学生，我深有体会地感受到了新课标带给我语文学习上的变化与成长。

首先，新课标注重思维能力的培养。在以往的课程中，我们往往被动地吸收知识，缺乏独立思考的能力。而新课标要求我们学会运用已有知识，进行推理和思考，使我们的思维变得更加灵活和敏锐。在课堂上，老师经常会布置探究性的问题，要求我们积极参与讨论，培养我们的逻辑思维和创新思维。

其次，新课标注重语言运用的能力。语文学习不再只是停留在阅读和背诵上，更加注重运用语言表达思想和情感。我们需要学会运用恰当的词语和句式来组织文章，使之具有辨别和表达能力。同时，新课标还鼓励我们进行写作训练，不仅培养了我们的写作能力，还提高了我们的语言表达能力。

再次，新课标注重文化传承的意识。作为中国的优秀传统文化，我们需要了解和传承。通过学习古代文学作品，我们了解了古人的智慧和情感，更加懂得传统文化的瑰丽之处。同时，新课标推荐了丰富多样的课外阅读，使我们更加广泛地了解世界各地的文化，提高我们的文化素养。

另外，新课标注重综合素质的培养。我们不再仅仅追求分数的高低，而是将课堂学习与社会实践相结合，培养我们的综合素质。通过参加课外活动和社会实践，我们学会了与他人合作，培养了团队精神和创新精神。同时，新课标要求我们具备文化自信，让我们在了解和传承传统文化的同时，也能接受和尊重不同文化的存在。

最后，新课标注重情感态度的培养。学习语文不仅要求我们获得知识，更重要的是培养我们的情感世界。通过学习文学作品，我们能够感受到其中的情感体验，进而培养自己的情感态度。同时，新课标注重学生的主体性，允许我们表达自己的情感和态度，鼓励我们积极参与社会实践，培养我们的公民意识和社会责任感。

总之，新课标对初中语文教学提出了更高的要求和更广阔的发展空间。通过新课标的学习，我们可以更好地培养自己的综合素质、思维能力、语言表达能力以及情感态度。相信在这样的教育环境下，我们的语文水平会得到更大的提高，我们的人生也会更加丰富多彩。

**初中语文新课标心得体会语文篇十**

我觉得20xx版《义务教育语文课程标准》的设计更科学、更理性。它立足于语文学科的特点，坚持“工具性与人文性的统一”的价值追求，坚持“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度的课程目标系统，这必然更符合学生个体需求、身心发展，更符合中国国情、教育环境、时代需求，更有利于提升学生语文素养，有利于继承和发扬中华民族优秀文化传统，同时有利于语文学科教学更健康、科学的发展。

“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的.思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来!它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师们鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味!

**初中语文新课标心得体会语文篇十一**

20xx年4月21日，《义务教育语文课程标准（20xx年版)》终于颁布了。与20xx年版的课程标准比较，修订的力度，变化之大，有目共睹。

显然，20xx年版中的梳理与探究板块的目标指向，比20xx年版“综合性学习”板块多了一个方面的内容，也就是第1条关于字词的梳理与探究。20xx年版的“课程内容”部分的六个学习任务群中的跨学科学习的第二学段描述：

(1)尝试运用科学、艺术、信息科技等相关知识和技能，富有创意地设计和呈现朗诵会、故事会、戏剧节等校园活动。

(2)参观物质文化遗产，了解非物质文化遗产；关注传统节日节气、民俗风情、民间工艺、历史和传说等；探寻日常生活中的龙凤、松竹梅兰等中华文化意象。积极参加学校、社区举办的文化主题活动，在活动中学习语文，获得多样的文化体验。

(3)选择自己发现和关心的日常语言、行为、校园卫生、交通安全、家庭教育等方面的有关问题进行研究，尝试写出简单的研究报告，与同学交流。

20xx年版课标提出“在综合运用多学科知识发现问题、发现问题、解决问题的过程中，提高语言文字语言能力”。20xx年版课标明确提出了“综合运用多学科知识”，而不仅仅是“加强与其他课程以及与生活的联系”，这就是“跨学科学习”与“综合性学习”最直观的区别。原来，没有了“综合性学习”，是因为有了“跨学科学习”。

为什么要强调“跨学科学习？

生活和工作常识告诉我们，解决一个真实的问题，是需要综合运用多方面的知识和能力的，仅仅运用某个学科的知识和技能，是力所不逮的。简单地说，现实生活不是按学科划分的，融会贯通才能生存、生活和创造。重视跨学科学习，是最大限度提升学生语文核心素养的需要。参考各国课程标准，就会发现，实现学科内部的有机结合和学科外部的融通，突破学科界限，是一种课程建设和实施的倾向。通过寻找、发现语文课程与其他课程在内容、主题、能力等维度的深度关系，建构跨学科学习立体化网络，可以更好地提升语文核心素养。

跨学科学习不仅是新时代语文课程内容的应然选择，也是各学科的应然选择，这在《语文教育课程方案（20xx年版)》中有明确的表述：开展跨学科主题教学，强化课程协同育人功能。”以往的“综合性学习”，“主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。而跨学科学习”，目的在于引导学生以语文学习为基础，开展跨学科的学习活动，联结课内外、校内外活动，围绕学科内外、社会生活中的话题，进行探究活动。跨学科学习注重真实情境中的活动与体验、问题与探究、设计与表达，发展问题解决、团队合作、实践创新等综合素养。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn