# 2024年飞鸟集读书心得(实用9篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-07

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。飞鸟集读书心得篇一泰戈尔说...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**飞鸟集读书心得篇一**

泰戈尔说过：“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”这一颗闪亮的星星，想必就是泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的词语，没有精彩的情节，以自然为背景，以万物为中心，泰戈尔独特的见解与过人的智慧铸就了这本轻灵洒脱的《飞鸟集》。

看，短短几笔，简洁的语言，都很好的道出了每个道理，构造了真理的殿堂。朴实的文笔勾勒出对大自然的爱，对人生的爱;一切人类可以体会的情感，被完整而又含蓄的表达出来。《飞鸟集》中有这么一句话，弓在箭要射出之前，低声对箭说道：“你的自由就是我的自由。”是啊！人们都渴望自由，不希望被拘束。弓和箭，看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有在弓把箭射出的一刹那放手，两者才能获得自由，拥有属于自己的一片天空，实现它本来的价值。

我时常听到同学在抱怨：由于成绩一时的下降，父母就管教的很严。各种复习资料排山倒海的卷席而来，常学习到深夜，再顶着一个黑眼圈来上学。甚至还报了许多的补习班，整个周末，别说玩了，连学校布置的家庭作业也来不及做。何尝不是这样？不仅我们累，父母也辛苦，本来就要工作，辛辛苦苦赚来的钱还要报一个个昂贵的培训班，还要担心有没有成果……就如同那弓和箭，互相的束缚并不能实现彼此的价值，反而让孩子们更厌倦这样的学习。倒不如适度的放手，让我们自由拼搏，自由探索，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的天空。

放手吧，就像弓和箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由;只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹！

也许这就是《飞鸟集》的真谛吧！

**飞鸟集读书心得篇二**

每当我读到“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”时，我知道：人世的轮回，如花开花谢般生生不息。每当年少的时候，无畏的拼搏和进取，去轰轰烈烈的干一番事业，使自己的生命像夏天怒放的花朵一样绚丽多彩，引人侧目；老年的时候，静静的品味一生的沉淀，笑看潮起潮落、云散云飞，恩怨尽泯、荣辱不惊，就像秋天即将掉落的叶子一样从容，安详。

这句话的真谛在于人一生应该“适时”，也就是在适当的时期做适当的事情，该积累的时候积累，该拼搏的时候拼搏，该放弃的时候放弃，该休息的时候休息，也只有这样，才能遍尝人生每一阶段最美好的感觉，也只有这样才是最完美的人生。

如果你没有经历过生如夏花的绚烂，又何尝会体味的到死如秋叶的静美呢？死如秋叶是一种对于生活的满足，一种对于生命的感激、和一种由感激和满足衍生出的豁达啊。

《飞鸟集》收录了印度著名诗人泰戈尔的325首小诗，这些诗并没有题目，而是作者对于生活和社会现象、景物的观察和思考，很多诗仅有一两句，却表达了深刻的哲理和和作者的思想，对于我们读者来说，需要慢慢品味和解读。

飞鸟集描述了很多自然景物，那里面充满了对自然的崇拜，对自由、平等和博爱的歌颂，是充满了正能量的诗集，值得每个人从中获得思想的升华。

作者写道“世界以痛吻我，要我报之以歌。”这句诗表达了“以德报怨”的博爱精神，为人处世要胸怀宽广，仅有我们自身懂得化解仇怨，才会让自我得到真正的欢乐，这样的人会一向抱着期望生活，崇尚完美的未来。

当我读到了“纵然悲痛，也不要愁眉不展，因为你不知是谁会爱上你的`笑容。”给我带来了深刻的思考：人生难免会有苦痛，但我们要时刻坚持微笑和乐观的精神，这样的心态会影响到身边人，也让他人感受到欢乐，同时也会得到被人的喜爱。很多人遇到困难和挫折的时候，往往消极颓废的应对，要实现梦想也就难上艰难了。

泰戈尔也写道“鸟翼系上了黄金，这鸟儿便永远不能再在天上翱翔了。”这句话虽然是写小动物的，但实际上是在给人们发出警示，告诫我们不要为了身外之物而放弃自我最珍贵的东西，例如亲情、感情、友情，都是弥足珍贵的，需要我们珍惜和爱护，失去了这些，即便是家财万贯也并不能使自我得到真正的欢乐和幸福。

以上几句小诗是让我比较有感触的，作为身处和平时代的人，应当更加珍惜自然的美，坚守内心深处的净土！

**飞鸟集读书心得篇三**

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中脱胎换骨的超然，庆幸自己在喧闹的城市中寻找到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而清新亮丽的梦。

当飞鸟遇上我的心，我学会了爱。爱自己，是一切爱的前提。

当飞鸟触摸我的心，我学会了爱。爱他人，更是幸福的延续。

我喜欢《飞鸟集》中的大树，因为，“樵夫用斧头向大树乞求斧柄。大树给了他。”我欣赏《飞鸟集》中的太阳，“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”我赞美《飞鸟集》中的泥土，因为“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”这一切一切都是爱，对他人的爱。它是那么地无私，却又那么地真实。

功名，利禄，似乎在这尘世中占了越来越多的比重，难怪泰戈尔给我们带来了这三百首清新的小诗，让我们在拥挤不堪的日子里获得一道曙光。正因为他的飞鸟，我敬佩大树，歌颂太阳，认同泥土。人与人之间每多一份爱，心与心的距离就近了几分。爱己。而推及爱人，让世界充满爱。我想，到我垂垂老去的某一天，我会自豪地说：“我曾经爱过了。”

当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

“我热爱这个世界，才生活在这个世上。”博爱是一种心灵的寄托，有了这样的精神支柱，“当你没胃口时”，就不会抱怨食物。世界是可爱的，在我们失意时，请别抱怨，请学会宽容，试着用心去亲吻我们的世界。

生活的苦恼，冲不掉我对爱的追求；城市的喧闹，淹不去我对爱的赞美。岁月的沧桑，或许会吞噬我的青春，但我心中的爱永不老。正如《飞鸟集》的结束语：“我相信你的爱。”

“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”我也愿作一个这样来无影，去无踪的飞鸟，不求在这里带来我的影响，只求用我的爱，留下我成长的气息。

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“对世界说道：‘你是我的。’世界便把囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

**飞鸟集读书心得篇四**

《飞鸟集》，它是著名诗人泰戈尔的杰作。就在今天，我合上了它的最后一页，它一直让我回味无穷。

这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者;从没有经验的青年，到饱经风霜的老者;从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花;从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的.手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。

在宝贵的时间里，我应该不断创新，“现在”很快就要变成“以前”，我不能为一点成绩而骄傲自满，因为那已成为了历史，不足挂齿。“时间如一个过路人似的，停留了一会儿”就像秒针每走一点，然后歇歇脚这样停留了一会儿，当我想要抓住这即将变成历史的那一会儿时，它却从我的指缝中流失，成为了历史，所以，要保留时间，是不可能的，只有争取时间，利用时间，抓紧奋斗，那才是最重要的。

**飞鸟集读书心得篇五**

读泰戈尔的诗，从开头到结束，都给人灵魂的洗礼。郑振铎曾说：“泰戈尔的歌声虽有时沉寂，但是只要有人类在世上，他的微妙幽宛之诗，仍将永远是由人的心中唱出来的。”《飞鸟集》尤让我深有同感。这本“微妙幽宛”的人生哲思录给我留下了深刻的印象，特别是写小草、小花的诗句。

在许多文学作品中，似乎瑰美的名花异草才能登大雅之堂。然而在这本诗集中，大名鼎鼎的泰戈尔给予了那些默默无闻的小草、小花更多的关注和喜爱，用诗意的`语言赞美它们。

“我们萧萧的树叶都有声响回答那风和雨。你是谁呢，那样的沉默着？”

“我不过是一朵花。”

“不过是一朵花”。多么淡雅而又谦逊的回答。一朵小花是静美的，它没有萧萧树叶的暴风雨的声响，也不需要靠这种声音来引人注目。它只是在属于自己的时间和地点，吐露着自己的芬芳，用自己的生命装点世界，它的力量或许微不足道，但它却一点不逊色于那借着风雨聒噪的树叶。

泰戈尔笔下的小花不仅静默，而且纯洁朴素。“小花问道：‘我要怎样的对你唱，怎样的崇拜你呢？太阳呀？’太阳答道：‘只要用你纯洁的素朴的沉默’。”连至高无上的太阳都欣赏着那卑微无名的小花。因为小花虽小，却一样热爱、崇拜着太阳。正因为如此，泰戈尔爱它们，不愿忽略它们的存在：“神对那些大帝国会感到厌恶，却决不会厌恶那些小小的花朵。”拥有一颗纯美的心的小花，永远不去嫉妒，不去伤害，不去仗势欺人，永远那么可爱。

不仅这样静默朴素的花，就连那普通得不能再普通的小草也同样值得尊敬。“小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。”是的，小草很纤细，很柔弱，它脚下的土地更是微乎其微，但它毕竟有它的世界。它足下的一方土地是它的家，小草的生命也因此而充实。小草是知足的，它知道拥有的再少也是拥有，它的生命已不空虚。

“绿草是无愧于它所生长的伟大世界的。”谁说绿草的生命就没有价值？正是由于它们的装点，这个世界才显得如此的丰富多彩。

“一花一世界，一草一天堂”。泰翁笔下每一个平凡的生命都那么美丽、那么令人肃然起敬

**飞鸟集读书心得篇六**

“决不要害怕刹那——永恒之声这样唱着。上帝感到自己的清晨无比新奇。”“鸟儿愿为一朵白云，云儿愿为一只鸟。”“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”这是多么优美的句子啊!没错，它来自泰戈尔的诗歌集《飞鸟集》。

“水里的游鱼是沉默的，陆地上的兽类是喧闹的，空中的飞鸟是喧闹着的。但是人类却兼有海洋的沉默，陆地的喧闹与天空的音乐。”我读到这一句，不知道泰戈尔想说的是什么，却仿佛看见泰戈尔站在窗前，看着外面的景色，夜风轻轻拂面，窗外灯火辉煌。所有的人都是那样忙碌。工人在加班，老师在备课，学生在学习，还有许多人在唱歌、跳舞、打麻将……泰戈尔却留住了那一个动人的画面，而许多的动人画面就成了这本诗集。

“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”“樵夫用斧头向大树乞求斧柄，大树给了他。”轻轻合上书，我感到泰戈尔的文字像雨后清新的空气，像冬天午后的阳光。

泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。他捕捉了大量关于自然界的\'灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，他让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那最好的，是那最好的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。“光阴如一个裸体的孩子，快快活活地在绿叶当中游戏。它不知道人是会欺诈的。”

光阴确实是不知道人是会欺诈的。“只知道把自己照在树林中，让大家生长。”“如果你因为失去了太阳而流泪，那么那也将失去群星了。”这些诗句都是浓缩的智慧和真理。如果有了悲伤的事，要尽快走出来，要不然就会再一次悲伤。我们可能会考试成绩不佳，可能和同学产生误会……当烦恼来临时，把它看得轻一点，淡一点，一切都好。何必庸人自扰?让我们勇敢地面对失败，积极战胜挫折。

多读几遍《飞鸟集》，再细细品味，你会有不一样的发现。有时一句话能读出许多意味。多读读这种诗歌，可以学会如何做人做事。有人看这本书只是消遣，有人细细体会。还是让我们细细品味吧!“不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物。”这写的不正是没有道德的人做错了事还怪别人有错吗?我们应该勇于认错并承担相应的责任，不断进步。“当我们大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。”是啊，谦虚使人进步，骄傲使人落后。我们如果学会了谦虚，我们就离成功不远了。

**飞鸟集读书心得篇七**

泰戈尔说：“让我设想，在群星之中，有一颗心指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”一这颗最闪亮的星星，想必就是这本泰戈尔的《飞鸟集》吧!

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不希望被束缚。弓和箭，在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时间做。

何尝不是这样呢?父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由;只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟!

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的`吟唱。

也许，这就是《飞鸟集》的真谛吧!

**飞鸟集读书心得篇八**

泰戈尔说：“让我想象一下，在群星之中，有一颗心指引着我的生命穿越未知的黑暗。”这颗最亮的星一定是这个泰戈尔《飞鸟集》！

没有华丽的句子，没有跌宕起伏，以大自然为背景，泰戈尔独特的洞察力和非凡的智慧造就了这个经久不衰、轻盈洒脱的《飞鸟集》。

从前，我不喜欢读诗集。我觉得没有精彩生动的童话，没有抒情的散文。那些话空洞又无聊。

但是《飞鸟集》给我的感觉不一样：“如果你因为失去了太阳而流泪，你也会失去星星。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不希望被束缚。弓和箭，在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的.下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时间做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

在那一刻，我仿佛穿越了时空听到了诗人的吟唱。

**飞鸟集读书心得篇九**

今年暑假，我有幸得到了一本令人感触极深、过目难忘、恋恋不舍、依依不舍、爱不释手、泪流满面、睡觉也抱着、做梦也梦到的书，那就是大名鼎鼎、鼎鼎有名、举世无双、名声在外、人人皆知、享誉中外、中外闻名的伟大作家泰戈尔写的《飞鸟集》。今天，我阅读了这本泰戈尔的诗集《飞鸟集》。刚读上，就喜欢上了这本书，还上了隐。从今往后，我对泰戈尔佩服地五体投地。

这本书由325篇短小精悍的小诗组成。这些形式自由、语言精湛、短小精悍、气质悠扬、出类拔萃、令人深思、笔法清隽、朴素无华的小诗中，似乎带着一点点童趣，一点沧桑、一点忧郁、一点悲伤、一点心痛……细细品味，仿佛又蕴含着一点儿哲理……总之，一个字：好！两个字：很好！三个字：特别好！四个字：特别的好！说它有童趣，是因为《飞鸟集》中的诗，写的都是生活中常见的“死物”，并赋予它们“生命力”和“说话的权力”。例如：他在第36篇中写道，“瀑布歌唱道：‘我得到自由时便有歌声了。

”这句话就是作者赋予了瀑布“唱歌的权力”；又如他在第86篇中写道：“‘你离我有话中，作者赋予了它们“说话的权力“。说它有哲理，是因为泰戈尔从那些似乎平常的事情中，却能看出许多错综复杂的做人道理。例如：他在第16篇中的诗句：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”

如果你仔细读的话，那么你就会发现这句话中的哲理并不难找：时间就象一个顽皮的孩童，稍不留神，他就会从你眼皮底下溜过，因此，时间是宝贵的，一寸光阴一寸金也是这个道理。著名戏剧作家莎士比亚有过一句名言：“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”意思是：钟上的时间都是现在的，眼前的，而不是刚才的或是明天的。

时间过得很快，在不停向前走。刚刚还是现在的，一转眼已经变成过去了。我们不断看到的都是“现在”，但它们立刻就变成了“过去”，不断地“现在”，不断地“过去”，快得不得了！所以我们现在要抓紧时间，抓住每一个“现在”，好好地努力地读书，从“现在”的这每一分钟、每一秒钟开始努力！

虽然，我现在只看懂了全书的三分之一，还有三分之二没看懂，泰戈尔的诗对我来说还是比较深奥、难懂、神秘、怪异、奇特、恐怖的，不过，他的那些带有灵性的语言却有着自己独特的风格和韵味儿，这就使他的诗给人带来一种美感，也是他的书令我爱不释手的原因所在。

我相信你的爱。”泰戈尔如是说。

夏天的飞鸟，穿透黎明前雾霭般的晨光，带过云朵的边角，沾染了森林高处树梢上的凝露，划过天空留下点点痕迹。飞鸟，永远没有栖息的理由。它沉默的瞳孔里映射着淡薄的天光，流淌着对大自然隽永的爱恋。

暴风雨后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清新的世界。正如读《飞鸟集》一样，似有淙淙的流水从山间飞漱而下，直流进心田，以缓慢的姿势，流出满满一腔的清新与宁静。薄暮的晨光从地平线处发散，千万缕光芒明亮了大地，恍恍惚惚间，似回到了童年无数个天真玩耍的早晨。几只飞鸟来到我的窗前，歌唱，又飞走了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn