# 三年级美术的教学计划(通用14篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-09-06

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。三年级美术的教学计划篇一本学期我担任三年级的美术课教学，高兴之余，我也暗...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**三年级美术的教学计划篇一**

本学期我担任三年级的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有15课。

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，在课堂常规等方面有较好的表现，但还未养成良好的绘画习惯。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平一般。

3、学生能有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容。三．教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现出来。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

8、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

周次

教学内容

第一周

本学期材料准备等

第二周

《老师您好》第三周

《我是生活的小主人》第四周

《方方圆圆》第六周

《趣味动漫》第七周

《线的表现力》第八周

《新发现》第九周

《有趣的图形》第十周

《线描外形》第十一周

《红灯停绿灯行》第十二周

《花手帕”》第十四周

《留住秋天》第十五周

《盘泥条》第十六周

《图形拼接》第十七周

《纸盒之城》第十八周

**三年级美术的教学计划篇二**

三年级共有学生xx人，其中女生xx人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是xx美术出版社教科书，全册共xx个课。教材内容突出名族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型。表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计。应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。综合。探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适机渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

**三年级美术的教学计划篇三**

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

周次内 容

第一周《水墨游戏》《重重复复》

第二周《曲曲直直》《平平稳稳》

第三周《迷彩服》《彩色玻璃窗》

第四周《彩色玻璃窗》《我的同学》

第五周《家乡的桥和塔》

第六周《我设计的一本书》

第七周《绒线绕绕》

第八周《甜蜜的梦》

第九周《金色的浮雕》

第十周《变幻无穷的形象》

第十一周《变废为宝》

第十二周《我们的节日》

第十三周《二十二世纪的建筑》

第十四周 《电脑美术》

第十五周《会飞的玩具》

第十六周《保护珍稀野生动物》

第十七周《民间玩具》

第十八周期末测评

五、教学中应该主意的问题

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

电脑 课件

**三年级美术的教学计划篇四**

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中;在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等;美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。

**三年级美术的教学计划篇五**

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的\'美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

周次内 容

第一周《水墨游戏》《重重复复》

第二周《曲曲直直》《平平稳稳》

第三周《迷彩服》《彩色玻璃窗》

第四周《彩色玻璃窗》《我的同学》

第五周《家乡的桥和塔》

第六周《我设计的一本书》

第七周《绒线绕绕》

第八周《甜蜜的梦》

第九周《金色的浮雕》

第十周《变幻无穷的形象》

第十一周《变废为宝》

第十二周《我们的节日》

第十三周《二十二世纪的建筑》

第十四周 《电脑美术》

第十五周《会飞的玩具》

第十六周《保护珍稀野生动物》

第十七周《民间玩具》

第十八周期末测评

五、教学中应该主意的问题

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

电脑 课件

**三年级美术的教学计划篇六**

1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

1、 做好课前的各项准备活动。

2、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑（一、二）

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫（一、二）

第十周：动物朋友（一、二）

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

**三年级美术的教学计划篇七**

大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型、设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的.目的。

二、教材分析

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

本册共有18课，其中绘画课有：1、我们的社区；2、恐龙世界；3、画中的线条；4、会动的线条；5、卵石动物造型；6、威武的盾牌；7、会变的盒子；8、彩墨游戏；9、大嘴怪；10、中国龙；12、橙色的画；13、绿色和紫色的画；14、吃虫草。手工课有：11、吉祥图案；15、有趣的造型；16、一张奇特的脸；18、变垃圾为宝。电脑课：17、电脑美术――帮我们作画。

三、教学重难点

培养学生动手操作的内容，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

四、教学目标与要求

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、教学措施

1、学生掌握一定的美术基础知识和基本技能、技法。

2、在过程和方法上学生一个体或集体参与各种美术活动，体验乐趣，尝试各种工具、材料和制作过程，发展学生时间能力。

3、了解优秀的近现代绘画艺术作品，陶冶学生的艺术情操培养学生的爱国主义情感。学生能够获得持久兴趣，完善人格。

4、让学生多欣赏，可以欣赏自己和同学的作品，也可以欣赏名家大师的作品及一些图片、实物。

5、让学生多观察，可以带学生到校园内外观察各种植物和景色，使学生多积累一些感性形象。

6、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作。还可以让学生欣赏一些录象等动画，增强感性认识。

7、让学生多动手，尝试用不同的工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行造型游戏，体验设计制作活动的乐趣。

六、教学进度（表格式）

周次教学内容备注

1、欣赏：清明上河图、我们的社区

2、恐龙世界

3、画中的线条

4、会动的线条

5、卵石动物造型

6、威武的盾牌

7、会变的盒子

8、彩墨游戏

9、大嘴怪

10、中国龙

11、期中考试、五一放假

12、吉祥图案

13、橙色的画

14、绿色和紫色的画

15、吃虫草

16、有趣的造型

17、一张奇特的脸

18、电脑美术

19、变垃圾为宝

20、期末考试

**三年级美术的教学计划篇八**

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径。美术可以陶冶学生的情操，提高审美能力，增强学生对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。美术可以引导学生参与文化的传承和交流，通过对美术课程的学习，有助于学生熟悉美术的媒材和形式，理解和运用视觉语言，更多地介入信息交流，共享人类社会的文化资源。美术可以发展学生的感知能力和形象思维能力，提高学生的综合思维能力。美术可以形成学生的创新精神和技术意识，有助于培养学生勇于实践和善于实践的心理品质，这样将会对他们未来的工作和生活产生积极的影响。美术还可以促进学生的个性形成和全面发展。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。（造型）

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。（设计、应用）

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、并发表自己的创作意图。（综合、探索）

［造型、表现］学习领域：

1、学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。

2、对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。

3、围绕一定的主题描绘生活中有意义的事。

4、用日记画的形式记录所见所闻，表达自己的情感。

5、进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特征。

6、通过拓印、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，了解不同的效果。

7、用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

［设计、应用］学习领域：

1、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、等手法进行简单的造型活动。

2、用平面或半立体的形式，将动物与人物等不同类别的形象组合在一件作品中。

3、制作简单的彩塑及脸谱。

4、利用各种材料，如蛋壳、羽毛、废包装盒等，采用撕、刻、卷曲、粘接等基本技法进行制作。

［欣赏、评述］学习领域：

1、在相关的音乐情境中，欣赏情节性较强的中外美术作品，认识该类美术作品的特点。

2、以调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。

3、欣赏民间年画、传统纹样、中外面具艺术，了解它们的象征和寓意。

4、欣赏画家创作的、学生感兴趣的美术作品，对作品进行简单的分析。

5、举办小型的展览活动，向同学们介绍自己收集的美术作品或印刷品。

［综合、探索］学习领域：

1、结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，讨论并选定设计方案，布置美术作业美化教室。

2、根据童话故事或某一情境设计、制作简易木偶、乐器等作品并表演。

3、采用拼贴、简易沙盘等方式设计、制作现在或未来的学校、村庄、公园的地图或模型。

4、设计制作家电、家具等模型，模拟商品交易或布置成家庭室内设计模型，并能作出评价。

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

教学重难点

12春天的花

绘画的技能和技巧培养

22树叶图案

掌握图案设计的三大要素

32花朵图案

抓住自然物象的主要特征蝴蝶图案

能力的培养和发挥

52用复写纸画图案

培养学生认真作业的态度

62美丽的花边

掌握花边图案的描绘技能

72千变万化的线

掌握线形的长、短、粗、细、疏、密

82高大的楼群

空间想象能力的培养

91我心中的少年宫

丰富学生的创造想象

91画座宝塔高又高

描绘出塔的外形特征

102泥塑宝塔

培养学生的立体造型能力

102纸塑动物

培养对立体造型的兴趣

112运动着的人

初步掌握人体运动的规律

122布贴风景

学习布贴技艺

132动物挂画

培养对动物造型的概括、夸张能力

142有趣的漫画头像

头部轮廓和面部表情的描绘

152自画漫画像

对脸形、五官、表情进行夸张变化

162漫画欣赏（一）

懂得漫画的艺术特色

172漫画欣赏（二）

懂得漫画的艺术特色

182儿童漫画

立意选材

**三年级美术的教学计划篇九**

一、学生情景分析：

三年级学生的造型本事、表现本事已经有了必须的训练，所以他们已具备了一些基本的美术素养。能够欣赏美术，进行一些简单的评述。可是，这只是初步的，并没有到达一个高的层次，学生的造型、表现本事需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，画画有了自我的观点，有了一些个性化的东西，这是一个提高。

二、全册教材简析(含知识结构和教学要求)：

本册教材体现国家基础教育改革的基本精神;立足面向全体学生、面向全体教师，充分研究学生发展的需要、教师教学的需要和教师自身提高的需要;以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践本事，经过学习美术提高生活质量。

四、教材重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。

五、教具准备：

每一课都要准备一些范画，能够是学生的优秀习作，也能够是教师的画，或者也能够是网上搜集的世界名画。制作课要预先准备材料及制作好的范样。

六、教学措施：

1、严格教学要求。认真上好每一节。认真完成每一次作业。规范作业评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学资料。

4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

5、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养。发现和培养美术特长生。

6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。

7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

七、教学进度安排表：

(略)

**三年级美术的教学计划篇十**

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

（二）难点：

1、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。

2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、从学生学习习惯：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

2、从学生：

班：班与班的美术成绩相差很大，在班与班同等的优秀中，有可能这个班的优秀在那个班里是良好，班级的集体素质相差很大，很难拉的平均。

敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

3、从学生掌握知识情况：

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上能力强，能说会道。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

**三年级美术的教学计划篇十一**

三年级现在有2个班，每班每周有两节美术课，本册教材共20课。第一节课由于各种原因改为准备课。三年级学生正处在从低年级向高年级的过渡期个性差别大，学习的自控能力差。美术学习方面已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册书注重学生色彩知识和动手能力的培养，以及欣赏水平的提高，贴近学生生活和学习实际。本册总共20课，内容涵盖了全部4个学习领域，以“造型表现”和“设计\*应用”最多，第19课为“综合\*探索”课，第20课为完全的“欣赏\*评述”课，其余课随堂欣赏。为提高教育教学质量，应做好一下几点工作：

1. 关注所有学生，注重基础性，为学生全面发展保障，根据不同课的特点及相近课的联系合理组织学习各学习领域内容要求。

3. 认清各课的教学目标、教学重难点和评价建议，为更好教学服务

4. 充分利用课本资源，课本图片、知识窗及相关文字

5. 评价方面要求形式灵活多样，自评和小组讨论等，突出自我评价能力

1.欣赏课本及教师课件中的精美图片，并对其进行简单的评述，提高欣赏评述能力

2.了解简单创意和手工制作的方法，进行简单的设计制作，感受其中的乐趣。

3.引导学生体验生活感受大自然中的美，激发学习美术的兴趣。

4.写生课、实践课、欣赏课多种课结合其他课，促进知识连接，能力提高。

1.利用各种美术媒材进行美术创作，描绘心中的画，制作手工，熟悉并能够合理利用这些材料。

2.难点在于创新能力的培养，良好的观察习惯和观察能力的养成，美术知识的合理利用。

1.教学方式方面

三年级的学生还是处在很爱玩的阶段，在动手、动脑、动心方面都表现出很高积极性，但是只是在一个相对低的水平面上的表现，这就要求教师及时的引导。

第一点，运用多种教学手段教学，为学生提供学习舞台。例如导入新课方面，第一课采用播放视频或欣赏图片的方式导入，第三至第八课均为绘画表现或剪贴表现的课，这些课的引导可以以欣赏图片、讲故事的方式呈现，其中第五课和第六课可以到教室外校园内上课，第六课改课堂教学为室外写生课，真正的让学生描绘校园里的花。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。第九至第十四课均为手工制作应用课，可采用观察实物或其他学生作品的方式引导。第十九课探索课程，让学生亲身体验做美术小记者，分组活动培养团队合作意识和能力。第二十课完全可以变为欣赏课，分小组讨作论喜欢的动画片，然后欣赏动画片，最后能临摹或试着创作一个动画形象。

第二点，鼓励学生大胆的画，用不同材料表现，课下多观察。三年级学生已经掌握了一些美术表现的技法，这时要求学生不在用线起草稿，大胆的画进而发挥其创造性，提高课堂教学的效率，也增加学生大胆创作的决心和信心。

第三点，评价方面，学生自评和小组评价结合注重学的自评，重视对学生美术活动表现的评价，并反馈给学生进一步激励学生的积极性。

课程进度表：

第一周 准备课

第二周

魔幻的颜色、万花筒

第三周

大人国与小人国（2课时）

第四周

前前后后、天然的班纹

第五周

校园里的花（2课时）

第六周 放假

第七周

最受尊敬的人（2课时）

第八周

今天我值日（2课时）

第九周

有趣的鞋（2课时）

第十周

团包手工（2课时）

第十一周

悄悄手（2课时）

第十二周

变废为宝（2课时）

第十三周

梦幻中的城堡、我设计的自行车

第十四周

星空的联想、新颖的电脑

第十五周

电脑美术、会响的玩具

第十六周

美术小记者（2课时）

第十七周

迷人的`动画片（2课时）

第十八周 复习

第十九周 考试

第二十周 自习

**三年级美术的教学计划篇十二**

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

一、加强业务学习，潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程1、根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

**三年级美术的教学计划篇十三**

小学三年级学生不多，更有利于美术课堂组织教学。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

教学目标

1、“造型一表现”学习领域目标：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

2、“设计一应用”学习领域目标：尝试从形状与用选的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，甩手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

3、“欣赏一评述”学习领域目标：欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

4、“综合一探索”学习领域目标：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

课程要求

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中,还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结.使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性，并能够进行简单的装饰。

教材的重难点

重点：1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

难点：1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

课程实施设想

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象,继而达到学以致用的目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画。

实现教育教学目标的措施

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

评价方法设计

小学《美术》评价主要依据学生的学习表现和学习能力两个方面的内容。采取定性评价和定量评价相结合的方法进行，主要包括平时课堂表现考查成绩、作业成绩、期末考查成绩，能力等进行综合评定；成绩按照各项所占不同百分比的方式评定。

评价实行等级制，评价等级分为a（优秀）、b（良好）、c（合格）、d（待合格）四个等级。

主管领导签阅

**三年级美术的教学计划篇十四**

本册教材共有18课，包含的内容有：

1、水墨游戏；

2、重重复复；

3、曲曲折折；

4、平平稳稳；

5、感受声音；

6、迷彩服；

7、彩色玻璃窗；

8、我的同学；

9、家乡的桥和塔；

10、我设计的一本书；

11、绒线绕绕；

12、甜蜜的梦；

13金色的浮雕；

14变幻无穷的形象；

15我们的节日；

16二十二世纪的建筑；

17、电脑美术；

18会飞的玩具；

19保护珍稀野生动物；

20民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、 用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、 用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、 选用简便的材料，进行制作。

6、 学习电脑绘画 。

7、 学习画民间玩具。

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周 机动

第二周 1、2课

第三周 3、4课

第四周 1、2课

第五周 3、4课

第六周5、6课

第七周 7、8课

第八周 9、10课

第九周11课

第十周机动

第十一周12课

第十二周 13课

第十三周 14课

第十四周 15、16课

第十五周 17、18课

第十六周 19、20课

第十七周 复习

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn