# 最新昆虫记读书笔记摘抄(精选12篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-09-05

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。昆虫记读...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**昆虫记读书笔记摘抄篇一**

这几天看了《昆虫记》这本书。作者是：法布里斯，法布里斯用散文的方式告诉我们，蝉在脱壳；屎壳郎属于我如何滚动粪球；蚂蚁吃蚜虫分泌物。同样清楚的是，“棉铃虫之子”是错的。蜜蜂抓青虫不是当自己的儿子，而是给后代安排食物。这是一本描述昆虫生育、劳动、狩猎和死亡的科普书。纯文字清新自然；幽默的叙述让人发笑。各种虫子登场！那些具体详细的文字，时不时让我感觉到放大镜和虫子气味的存在，仿佛我就在现场。昆虫的身影，以及它们嚣张的鸣叫声，突然聚拢来，我屏住了呼吸，然后它们带我进入了原来的丛林。是法布尔。我看到了昆虫。

我很佩服法布尔探索自然的精神，这种精神让我觉得昆虫与环境息息相关，也让我感受到作者的独创性和精妙的观察力。《昆虫记》开阔了我的视野，从不同的角度看待问题。我觉得。

《昆虫记》是一本值得读一辈子的好书。

我觉得不管你是谁，仔细看就好

《昆虫记》，读品味，读情怀，可以知道更多

知道真相

昆虫也有生命。我们应该像法布尔一样保护他们。下次，我会善待那些昆虫。

**昆虫记读书笔记摘抄篇二**

法布尔写的《昆虫记》是一部世界昆虫的史诗、是一群昆虫共同谱写的生命乐章、是一部永远解读的书。正如法国戏剧家罗斯丹所说，“法布尔拥有哲学家一般的思维、美术家一般的看、文学家一般感受与抒写。”我在读他写的文章时，我感到每一只虫子都不是孤独的，有着人们的思维，正如蝉天真善良螳螂杀人不眨眼这样的特点，法布尔给予了虫子们人的特点。

在法布尔的文章中，我读出了他对大自然的热爱，对虫子的喜爱，仿佛空气与他融在一起，我也如同生临其境，目睹了一场又一场虫子们的彼此较量，重新认识了虫子。

读着一个个栩栩如生的昆虫故事，我身临其境，仿佛与法布尔一起拿着放大镜观察着小昆虫的喜怒哀乐，让我感受到昆虫世界的奇妙。

《昆虫记》向我们介绍了法布尔迷恋昆虫研究，揭开了昆虫世界的许多奥秘，这是一部不朽的世界名著，它将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的葆文。面对它的引领，我明白了人与自然、人与动物都需要和谐与友谊。只有学会热爱自然、热爱小生命，人类才会有光明的前景。

**昆虫记读书笔记摘抄篇三**

在广阔的昆虫王国里，有许多昆虫家族。有五颜六色的蝴蝶、音乐家、蟋蟀和一些不知名的昆虫。不过，今天别忘了主角——蚂蚁！

蚂蚁的\'家住在土壤里。虽然他们的家很简单，但空间很大，可以容纳很多食物。

不要说蚂蚁懒到连家都不会打理。事实上，蚂蚁是勤劳的昆虫。

看，是什么激起了蚂蚁“大军”浩浩荡荡地走出来？我的眼睛看着——。原来是三个饱满的玉米。我看到蚂蚁用触角互相打招呼，它们好像在说什么。经过一番“讨论”，蚂蚁们立刻从工作岗位上分开，扛着玉米，一点一点地挪动脚步，终于把三个大玉米都搬回家了。

看着夕阳一点一点落下，我该回去了。是的，蚂蚁不仅懂得合作和团结，而且在搬运食物的过程中也不会停下来偷吃。这些小昆虫的原理和纪律正是我们人类不应该缺少的。

**昆虫记读书笔记摘抄篇四**

今天看了一本fabres—《昆虫记》写的书，非常开心。

法布尔是第一个研究自然界昆虫的科学家。他一生致力于昆虫世界，在自然环境中观察和实验昆虫，真实记录昆虫的本能和习性。他写了《昆虫记》，一部伟大的昆虫学著作。

他受到全世界人民的尊敬和爱戴。法布尔努力学习，牺牲私人时间观察昆虫。《昆虫记》详细描述了昆虫的生活，比如蜘蛛、蜜蜂、尾数、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。这为后世做出了巨大贡献，使人类社会快速走过现代文明。

法布雷加斯取得如此巨大的成就并不容易。他出生在一个农民家庭，从小生活贫困，通过自学获得了几个学位。他前半生贫穷，后半生勉强温饱。然而，法布雷加斯并没有屈服于各种困难。他勤于自学，精心选择研究方向，坚持不懈地观察研究昆虫和植物，不断取得新的成果。

法布尔一生最大的兴趣在于探索生活世界的真实面貌，发现自然中蕴含的科学真理。他写《昆虫记》是因为他热爱真理。

我多么渴望在知识的海洋中畅游，探索科学的世界，揭开自然界一个又一个的谜团，像法布尔一样造福人类！但是，比起法布雷加斯，我真的很惭愧。

法布尔可以在困难的环境中研究昆虫。平时连数学题都不认真努力。如果一遍遍都做不到，我就不想动脑，有时候会发脾气。

看了《昆虫记》和《昆虫记》的作者生平，感触很深。《昆虫记》不仅充满了对生活的敬畏，还蕴含着求真务实的精神，给了我很大的启发：在生活和学习中，我们要学习法布尔的勇气和毅力，去探索世界，勇敢追求真理。无论做什么，都要像法布尔一样，有严谨的科学精神。

当我读到“但是到了相当的高度，还是难免退缩。如果你不小心，你会失去所有的努力。不仅球会滚下来，你也会被拖下来。有时候，经过十几二十次的坚持努力，就能获得最后的成功。”我的心像被捅了一刀。一二十次，虽然不是很大的数字，但对于一只小甲虫来说，背着一个沉重的大球，爬上一个几乎上不去的陡坡，是一个很大的挑战。有时候，你甚至可以把你的生命放在上面。

多么值得学习的小甲虫！回忆起以前玩电脑游戏，我总是选择“简单”这个层次。比起那只小甲虫，我真的很惭愧。一只小甲虫知道“努力和成功”的道理。我们呢？对于五年级的学生来说，老师布置几道难题的时候，学生们一开始很有精神，但几分钟后就失去了耐心。这些题虽然有点难，但也不是特别难。而且，总有人能做到。为什么别人能做而我们不能？那是因为我们太懒，没有上进心，只挑战简单的题目，不敢挑战难的。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：如果一个人只挑战比自己弱的人，那他永远是弱者。

**昆虫记读书笔记摘抄篇五**

《昆虫记》讲述的是昆虫们的大聚会，里面有热情勤劳的蚂蚁，披着绿色战袍的螳螂，喜欢唱歌的蝉，还有尾巴上有跟毒刺的`蝎子，那里就是昆虫们的世界，它记载了很多的秘密，讲述了不一样昆虫所发生的故事。

从昆虫们的出生到蜕变，最终死亡到完成每项人生大事，比如恋爱，游戏，生育等。在这么多的昆虫之中，寄生虫从来都不会自我筑巢，也不会去寻找食物，都是依靠抢夺别人的食物养活之后，使得很多昆虫都十分厌恶它们，我们应当以此为戒，做个对社会有贡献的人。

还有松毛虫比较笨，无论做什么事情都不动脑子，始终都是墨守成规，无论领头的松毛虫怎样行走，后面的就会照着样貌去做，丝毫都不懂得三思而后行，是十足的莽夫。

如果有条松毛虫误闯入到别人家，伙伴们丝毫都不会计较，还愿意跟它进行分享，逐渐扩大居住的空间，这种无私奉献，团结的精神还是十分值得学习的。

狼蛛十分凶狠，但碰上木匠蜂这样厉害的对手还是需要很细心，确实无论自我多厉害，依然还是要懂得谨慎和谦虚，毕竟人外有人，天外有天。

**昆虫记读书笔记摘抄篇六**

《昆虫记》( 又译《昆虫物语》或《昆虫学札记》)——一部被誉为“昆虫德史诗”的著作，是一位名为法布尔的好极了自己的一生光阴来观察、研究昆虫后写出来的书。

《昆虫记》这本书里的所有动物，在作者的笔下就如同一个活生生的人，它们有自己的性格，自己的

生活

，让你明白：原来，生活也能如此精彩。例如：杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服;小甲虫为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心;而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹。多么可

爱

的小生灵!难怪鲁迅先生会把《昆虫记》奉为讲昆虫生活的楷模。

在《昆虫记》里所有的昆虫的一举一动，生活的没一个细节都是法布尔先生在他平时观察后写下来的。如蝉在地下“潜伏”了四年，才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期;蟋蟀善于建造巢穴，管理家务;蜘蛛获捕食物、编织“罗网”方面独具才能;螳螂善于利用“心理战术”制服敌人;樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子……只要是读过这本书的人，无不为这些小小生物的特殊本领而惊奇和赞叹。

法布尔先生的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的\'身影以及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来。我屏住呼吸，任凭它们穿透了我

心灵

的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实!是法布尔生活中的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

然而，只要我们也能时刻仔细观察身边周围的事物，也许也会有惊人的发现哦!

**昆虫记读书笔记摘抄篇七**

前些日子，我读完了《昆虫记》，里面有很有趣的故事。

当我读到狼蛛的家庭生活的时候，我感到非常欣慰。母狼蛛会用吐丝器粘住卵袋，最少也要拖3个星期。卵袋在母狼蛛行走、攀爬和跳跃都是一个累赘。一旦卵裂开做母亲早就死了。母狼蛛真可怜一生完孩子就死了，都没机会看看孩子们。从这里可以看出母狼蛛很爱孩子她宁可使自己的行动不方便，也要保护好孩子。

同时我也觉得很残酷。两只母狼蛛竟然为了抢孩子而打斗了起来，真是不可理喻。赢得那方会会用肚皮压住败者然后张开嘴把败者的头啃了下来。真是一场残酷的战斗，仿佛就在我眼前，吓得我都不敢往下看了。胜者再把败者的身体慢慢的小口小口地吃掉，看着妈妈被吃掉，小狼蛛们无动于衷，识相地爬到胜者的背上。可以看出母狼蛛很爱孩子，不过爱的方法不对。

我感到很奇怪，母狼蛛在吃东西的时候为什么不叫上小狼蛛一起吃？是他们不饿，还是母狼蛛不给他们吃。原来他们不吃东西是为了延长禁食期，而且卵一开始就会提供必须的物质，他们也会在必要的时候活动一下身子，而且还很敏捷，那么提供能量的食物就是必不可上的。那怎么提供能量，那就要靠阳光，来延长进食期。

当他们长大的时候就会一批批依依不舍的离开母亲。然而，他们根本没有回报母狼蛛对他们的养育之恩，就再也不会回来了。母狼蛛还是孤苦临丁的一人。

看完了《昆虫记》我才发现，原来蜘蛛是这么的有趣。

**昆虫记读书笔记摘抄篇八**

我想大家一定都知道法国著名的昆虫学家法布尔吧，他1823年2月22日降临在法国南部一个叫圣莱昂的小村庄里面，现在就让我们去细细的观察下他写的那些昆虫吧！

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝈蝈、肉蓝蝇。

神奇、多彩、变化多端、充满哲理、甚至还有些诡异，昆虫的世界居然如此精彩，大自然居然如此奥妙！这种感觉在我读了《昆虫记》这本书后突然显得那样的强烈。我被昆虫的世界震撼了，所以，我要感谢法布尔！

早已熟知的萤火虫居然是食肉动物，且手段“罕见的恶毒”？可它看上去憨厚、柔弱，况且，它那闪烁的光亮给人们尤其是我们小朋友带来了无限的兴趣。叫我如何能接受？！

太多的奇妙之处，太多的生命百态，太多的.牵扯关联，与人类社会何其地相似？它让我感动、让我惊讶、也让我无奈，五味杂陈的感觉伴着浓浓的兴趣读着每一章每一节，我能感受到字里行间包含的作者对大自然、对生命的无限热爱。

我也爱这神奇的昆虫世界、神奇的大自然！让我们一起为大自然的神奇而喝彩，为生命的多姿而喝彩！

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活！

**昆虫记读书笔记摘抄篇九**

当我读完法布尔写的昆虫记的时候，我被书里面描写的那些小昆虫深深地吸引了。

在法布尔笔下的小昆虫，看起来并不显眼，但每个都身手不凡，例如，会做“圆球”的螳螂、“音乐天才”蝉、凶残的黄蜂、“亮晶晶”的莹火虫等。其中，我最喜欢就是迷宫蛛了，不仅仅因为它能织一种迷宫似的捕食网，还因为它有着对子女无私的爱!

迷宫蛛的网有一块手帕那么大，张挂在树丛之间，看起来犹如一层又轻又薄的纱。网的四周是平的，渐渐往中间凹，到了最中间变成了一根“管子”。迷宫蛛就坐在“管子”的进口处，等待着猎物的到来。这样的一张网就像一个迷宫似的，如果猎物不小心闯进来，是很难逃脱的。这可是迷宫蛛独特的捕食本领，凭着这项本领，它就可以吃喝不愁了。

此外，迷宫蛛还是一个好妈妈。当它要产卵的时候它会舍弃它迷宫似的网，因为这样的网很容易引起敌人的注意，不利于宝宝的安全。你看，它是一个多么细心的妈妈啊!

迷宫蛛还会选一个隐蔽的地方，建一个卵巢，然后将卵产在这里。然后，它会寸步不离的守在卵巢里，和它的孩子们在一起。它尽心尽责地保护着自己的孩子们，并一直操劳到死。在临死之前，它还会用自己最后的一点力气替孩子们咬破巢帮助孩子们出巢。

法布尔的昆虫记引领我进入了一个生动有趣的昆虫世界，那朴素的语言，优美的文字，美丽的图画，让我觉得自己仿佛就在现场一样。被我忽视了太久的昆虫的身影，及它们喧闹的鸣叫声，一下子都聚拢过来。再看这本书的时候，我好像是在听故事，毫不费力地就把知识给记住了。

法布尔这种对科学的向往精神，把他引进了科学的殿堂。

我们在生活中也要像法布尔一样不怕困难，勇往直前!

**昆虫记读书笔记摘抄篇十**

《昆虫记》已是小学老师要求我们读过的了，如今初中依然要求读这部伟大的法国昆虫学家法布尔的著作，我又有了一番新的体会和理解，正可谓是“温故而知新”啊。

这部全达二三百万字的《昆虫记》是其超过50岁到85岁完成的，这样的毅力与精神与近代分类学大师麦尔，高龄近百还在写书同样让人敬佩。

书中，法布尔用真实的故事，风趣的语言，精湛的词汇，详细的描写，将我带进了一个昆虫的世界。我看见了为自己歌唱的蝉，碰见了勤奋备食的蚂蚁，遇见了田园中的音乐家蟋蟀，欣赏了美丽的大孔雀蝶，见识了布袋小修士小阔条纹碟，还随着法布尔一起耐心的等待在他的“折磨”下毫不退缩、平心静气的在他面前装死的黑步甲。

这真是一部让人不得不为书中的昆虫的特殊本领、作者风雨无阻的细致观察所惊叹的好书！它不愧是被誉为“昆虫的史诗”！

法国著名戏剧家德蒙。罗斯丹曾称赞道：“这个大学者像哲学家一般的去思考，像艺术家一般的去观察，向诗人一般的去感受和表达。”这正是法布尔书中的特点。每篇文章都充满活力，把每一只小虫子都描写的细致入微，就连南美潘帕斯草原上的食粪虫——全身黑中透蓝的斯米隆的外貌、生活都被这位昆虫学家观察的那么透彻。

在他的笔下，虫子们往往不需要过多的装饰，三言两语就能将一只虫子勾勒出来。没有华丽的语言去修饰它在作者眼中的美感，却又渗透着一种自然美。

这位英国生物学家达尔文口中的“无与伦比的观察家”那钻研精神值得我们赞赏，那坚持不懈的努力值得我们学习，那文笔流畅的作品值得我们品味。

**昆虫记读书笔记摘抄篇十一**

《昆虫记》是青少年必读的科普读物。人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民－－昆虫共同谱写的一部生命的乐章、一部永远解读不尽的书、这是一部值得传给下一代的书。”

法布尔取得如此巨大的成就并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而，平时我连做数学题都不认真，不刻苦。总是这多一个小括号，那落一个小数点什么的。同法布尔相比，我感到羞愧不已。

在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神。做任何事情都要坚持不懈，即使条件再艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

法布尔的名言：

法布尔生前勉励一切从事科学研究工作的人“要坚韧不拔地干，才能战胜困难！”他认为从事科学研究的人“决不能自暴自弃”。

他说：“开步走吧，只要走，自然会产生力量！”

他说：“学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是自己有没有觉悟与恒心。”

他说：“在对某个事物说‘是’以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。”

他说：“我不过是一盏灯，照亮了我面前的一小块路而已。”

他说：“我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的。”

他说：“勿庸讳言，在昆虫学领域应该保有少许天真。”

他说：“机遇只给有准备的人 （或机会总是留给有准备的人）。”

他说：“如果有一天，女人爱男人爱到天荒地老，男人爱女人爱到至死不渝；如果看破生死，那死亡不也凄美吗？赞美上帝！”

法布尔曾经提出一个问题：“只为活命，吃苦是否值得？”为何吃苦的问题，他已经用自己的九十二个春秋做出了回答：迎着“偏见”，伴着“贫穷”，不怕“牺牲”、“冒犯”和“忘却”，这一切，就是为了那个“真”字。追求真理、探求真相，可谓“求真”。求真！

这就是“法布尔精神”。

他的研究也自然遭到了正统力量的责难，法布尔辩驳说，“你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既可怖又可怜的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却是研究本能的最高表现；你们探究的是死，而我却是探究的是生！”

鲁迅先生曾将《昆虫的故事》称为“讲昆虫的故事”“讲昆虫的生活”的楷模。

《昆虫记》被选入人教版七年级下册推荐阅读书目之一。

**昆虫记读书笔记摘抄篇十二**

“班级读书会”活动结束后，一种激动喜悦之情撞击着我的心扉。课堂上，孩子们朴素的话语，真挚的情感，独到的见解以及生动幽默的语言，时时萦绕在我的心头令我的心情久久不能平静。

在师生共同阅读了《昆虫记》一书后，我们对昆虫的种类、习性、生存、繁衍等方面有了初步的了解。对法国作家法布尔也有了更加深刻的认识。我和同学们在《昆虫记》精彩的描述中，领略到了法布尔哲学家的思考，美术家的视野，文学家的抒写。字里行间我们都能真切感受到法布尔对生命的尊重与热爱。

现将读书交流会上部分精彩的课堂语录摘抄如下：

赵关君说道：“我认为小被管虫是最爱美的一种昆虫，她随时随地注意自己的衣着，无论她看到什么树叶、贝壳甚至是小石子，她都会充分利用这些东西为自己缝制衣服，她是了不起的裁缝。然而，她一旦做了妈妈，便可以为自己的宝宝舍弃漂亮的外貌。甚至在她死后，还留下自己的皮做孩子们的保护伞。真是可怜天下父母心。当我读到这一章时，我被小被管虫的爱美之心所吸引，更被她对子女的那份浓浓的母爱之情深深打动。我真的没有想到小小的昆虫体内却蕴含了如此无穷的爱的力量。我从这一段的描写中感悟到小被管虫的美丽与伟大。她用爱为我们谱写了一曲生命的赞歌。她难道不是我们人类最好的老师吗？”

赵广达同学在“放飞心灵”中这样表述：“昆虫是地球生物链上不可缺少的一环也是我们人类的好朋友，尊重了昆虫的生命就等于尊重了我们自己。我们的世界因昆虫而精彩！”

李兴鹏感叹道 ：“小小的昆虫也有亲情、爱情、友情……它们同样有生存的权利，我们都应该尊重昆虫的生命。从现在开始让我们都来热爱这群可爱的小精灵吧！”

还有的同学认识到“世界上万事万物都有它的两面性——昆虫在捕食猎物时是无比凶残的，然而在他们哺育儿女时却是满怀深情的。

在读到萤火虫吸食蜗牛的肉体一章时，有同学发表了自己的观点：“外表美丽的萤火虫内心却是无比的阴险狡诈，今后我们看待事物不要被他们美丽的外表所迷惑，一定要看清楚事物的本质以免将来上当受骗。”

此时的王斌早已按耐不住，他站起来侃侃而谈：“我读了《昆虫记》这本书，知道了法布尔之所以能取得如此巨大的成就，是与他不懈地努力和持之以恒的精神分不开的。我从中感受到了每一位成功者背后的路都是艰辛的。”

杨懿远说：“《昆虫记》生动具体的语言文字，不时让我感觉到眼前仿佛有个放大镜，一些我平时视而不见的小昆虫，豁然间在我眼前变得高大魁梧起来，我似乎闻到了昆虫身上的气息，感受到了他们鲜活的生命。”

“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”两年多来我们开展了丰富多彩的读书活动并进行了不断的探索。现在，我们的孩子渐渐走进了书香的乐园，分享到了阅读的块乐，感悟到了人生的精彩。今后，我们将继续和孩子们一道——将读书活动进行到底。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn