# 2024年三年级语文教学总结 三年级上学期语文教学总结(优质10篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-02

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。三年级语文教学总结篇一本学期有幸加入了校听课组，每个周...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**三年级语文教学总结篇一**

本学期有幸加入了校听课组，每个周五几乎都能聆听到各具特色的语文课。课堂上，各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，不仅开阔了我的思路，使我增长了不少见识，也为自己的备课积累了丰富的素材。也对自己跟学生的相处有了一定的启发。

作业的检查和批改，是检查学生知识掌握情况的重要途径。坚持作业认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识，从而能够根据学生的情况，科学地调整自己的教学。而对于班里的学困生，不管是课堂还是课外，我们更多的应该给关爱、耐心和等待。就像作业的二次批改也是更多的服务于这些学困生。

小学语文课本上的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃？？？？？？都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三年级的孩子写篇刚刚起步，写作技巧更需用心培养。本学期，结合课文学习，四种说话形式的运用，四字词语的运用，还有拟人句和比喻句的运用，我大力鼓励孩子在自己的写作中迁移运用。而总起句，过渡句，包括首尾呼应，排比句，则是稍稍渗透。同时，我一再强调写作文来源于生活，写真事表真情。可喜的看到孩子们的写作水平都有相应的提高，确实美事一桩。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。”学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸。把课内课外知识有机的结合。

1、课堂上，给学生更多活动的时间和空间，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插期间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事，自然知识，社会动态？？？？？？让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。为了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

本册共完成课文教学27篇，其中精读课文20篇，略读课文7篇。每组教材包括导读、课文和语文园地三大部分。但第五单元没有安排语文园地，这是与以往教材最大的不同。第一单元、第四单元、第七单元和第八单元各安排了一次口语交际，分别是“我的暑假生活”“名字里的故事”“身边的小事”“请教”。学生在口语交际的.过程中，均能将自己的见闻、感受和想象讲述清楚。多数孩子能做到具体生动，用语言打动他人。要求认和写的生字，学生们都基本掌握。教材共八个专题，它们依次是：美妙的生活、金色的秋天、奇妙的童话、猜测与推想、发现身边的美、壮丽的祖国山河、大自然的礼物、美好的品质。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

在语文学习过程中，让学生感受到了生活的丰富多彩。激动了学生对生活的热爱，感受了金色的秋天的美，激发学生用心去感受美，让学生游历奇妙的童话王国，感受丰富童话丰富的想象，并试着自己编写童话，培养学生猜测和推想的能力。学生推测的一些方法，感受身边的美，培养学生发现美，了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国，热爱自然的思想感情，感受大自然赐予我们的珍贵的礼物，激发学生对大自然的热爱，感受美好的品质犹如温暖的阳光，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育。

每一个学期的结束，预示着新学期的又次起步，所以我会继续严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，难求尽善尽美，只希望一路成长，一路收获。

**三年级语文教学总结篇二**

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。做为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

在寒假里，我就认真学习了潍坊市教育局下发的《\"345\"优质高效课堂教学设计与评估》，并做了详细的理论笔记。在开学初，我又主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从多方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1.注意新课导入新颖内容

\"兴趣是最好的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念…引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值，工作总结《苏教版三年级下学期语文教学总结》。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、注重夯实基础，以新课程理念指导教学。

1.我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，充分利用小组教学，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建\"345\"互助合作式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能\"吃得饱、吃得透、吃得丰富\"。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2.加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3.重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4.加强经典诵读，增加学生的文化底蕴

为了增加学生的文化底蕴，引领学生诵读经典诗词。课堂上指导学生背诵教研室要求背诵的40首古诗，利用学校课程开展《弟子规》《三字经》等国学经典的诵读。现在班内学生已经掌握了大量的经典诗词等，让学生具有了很深的文化底蕴。

5.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

6.注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

四、因材施教，促进学生全面发展。

1.发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点。通过彰显学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

2.抓管理，促进学生全面发展。

针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织能力。经过段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

五、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。除外出听课外，我还积极坚持向平行班老师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**三年级语文教学总结篇三**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

（2）在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我本学期的做法，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高

4、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。

**三年级语文教学总结篇四**

光阴似箭，日月如梭。转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级二班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。在学校的统一组织领导下，我和二班全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。为了上好每一节课，学期初我仔细研读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。提高学生的听说能力。此外，注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。此外，每个语文早读组织两位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不再停留在欣赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。学生们自然就会去阅读了。大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。同时三年级下学期是学生写作的继续推进。首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。

本班学生优秀生较多，基础比较扎实，成绩突出，但也有几个后进生亟待转化。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注意了培养优秀生的特长，让他们担任组长负责小组的学习事务。并且把后进生分配在各小组，与组长结成帮扶对子。同时我也注意在课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。应当抓紧改正。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

**三年级语文教学总结篇五**

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

第六册小学语文课本按照全套教材“着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。”这一编写宗旨，确立了四个指导思想，现就这四条，作一学年的总结：

一、注意良好习惯的培训：

第六册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

二、减轻学生的过重负担：

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主……这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事……这既提高了学生的.学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的环境；有时调查：家庭成员的生日、爱好……我的姓名来历……这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

三、重视渗透思想教育：

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统优秀文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

四、写好字，写好作：

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

**三年级语文教学总结篇六**

光阴似箭，日月如梭。转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级二班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。在学校的统一组织领导下，我和二班全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。为了上好每一节课，学期初我仔细研读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。提高学生的听说能力。此外，注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。此外，每个语文早读组织两位“小老师“领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不再停留在欣赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。学生们自然就会去阅读了。大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。同时三年级下学期是学生写作的继续推进。首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。

本班学生优秀生较多，基础比较扎实，成绩突出，但也有几个后进生亟待转化。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注意了培养优秀生的特长，让他们担任组长负责小组的学习事务。并且把后进生分配在各小组，与组长结成帮扶对子。同时我也注意在课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。应当抓紧改正。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**三年级语文教学总结篇七**

光阴似箭，日月如梭。转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级四班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。在学校的统一组织领导下，我和全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。抓好学生的学习习惯培养是我教学工作的重点。如：

1、每天早自习和中午到校后的小组学习活动，由小组长组织，无论老师在不在都一样，一起做作业读书等等，一学期下来效果真的不错。

2、我还注重学生正确坐姿和写姿和爱惜学习用品，因为学生还小，所有习惯的养成都需要老师很重复而耐心地讲解督促，一年来，我班学生已能养成良好的学习习惯。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的\'学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念？？引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（三）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文比赛中，有周璇、李思瑶、汤靖同学还获了奖。

（四）加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，认真撰写了教学反思。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。应当抓紧改正。

到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**三年级语文教学总结篇八**

时间过得真快,转眼,一个学期的教育教学工作已经结束了,回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下:

第六册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主……这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事……这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的\'环境;有时调查：家庭成员的生日、爱好……我的姓名来历……这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统优秀文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

**三年级语文教学总结篇九**

本周考试，三年级教学工作结束在即，驻足回眸一学期的教学，主要围绕三件事在进行：读书、写字、作文。因为一直铭记于老师的话：“教语文，就三件事：读书、写字、作文。这三件事做好了，语文不好也难。这三件做不好，语文要学好也难。” 所以一学期来，围绕着这三件事实践、反思，不曾动摇。虽没有取得骄人的成绩，但亦如春园之草，不见其长，日有所增。进步虽缓慢，但真实、稳妥。

“书不读书熟不开讲”，一学期来，始终本着这一原则。初读时为了激活孩子的阅读期待，引发孩子的阅读兴趣，我通常采用“以疑促读”的方法。使学生萌发强烈的求知欲，主动去和文本亲密接触，从而产生读中解决问题的阅读愉悦，增强文本的吸引力。当初读文本正确流利后，再以读促读。本人惯用的伎俩是“沙场秋点兵”，全班齐读，挑出“大将”，站前面范读，通过“大将”声情并茂的范读，让其他学生感知什么叫“把书读熟，读出味道来，读书感受来，进而引导自我比对找出差距。在争当“大将”的荣誉感驱使下，再次齐读挑“大将”。

只管读，只管读。在反复的读中其义自现，在反复的读中感悟了然于心。对于一些句式整齐优美课文，读来更是此起彼伏，抑扬顿挫，就像合唱能够形成一种富于浸染和感染作用的场力。置身于场力之中的孩子，因获得自豪、融合的体验，而更加热衷于朗读，能力也随之提升。印象最深的课文《长城和运河》、《庐山的云雾》、《槐乡五月》等，采用甲乙分角色读，孩子在游戏性质的竞争中，朗读变得活泼、投入、有趣。孩子们于快乐中将课文厮磨出八成熟。我也常被朗读的气势感染，因教学的圆融紧凑而自乐。

这学期的期中家长会，我一改往日公开课展示老师的做法，组织学生给家长做了朗读汇报。这既是学生朗读水品的展示，也是学生课余阅读的情况的汇报。此次朗读分为三部分：泰戈尔《飞鸟集》、现代诗、古诗词。四十分钟，三个板块，在舒缓的音乐声中娓娓道来，孩子们难以抑制内心的激动，忘情地诵读展示。

书写，是学生语文素养的具体体现，是教学中知识目标的重要组成部分。我深知，学语文一定要传承中国汉字文化，把字写好，这是基本。还可能因为本人喜欢书写的缘故吧，班级学生普遍对写字有着浓厚的兴趣。静心书写时都能做到横平竖直，撇捺舒展。但部分学生家庭作业中书写凌乱，不尽人意，可见书写是个静气凝神的细活，不能半丝心浮气躁。于是在教写字时，我尽量给孩子留足书写时间，先给孩子范写，分析结构，找准起笔、易错点，总结写字方法：一看二写三对照。并在学生每次作业前提醒孩子“提笔即练字”。反复叮嘱、强调，多半学生能正确、美观、整洁地书写。当然个人审美不同、悟性不一，不可能个个书写清秀端庄，但态度第一重要，尽力书写，稍有进步，就会表扬，毕竟兴趣又比结果重要嘛。在一次次表扬中，在一次次鼓励期待中，班级钢笔书写较之前半学期有了进步。

作文教学是本学期教学工作的重点。通过一学期的努力，学生写作水品稍有提高，我想这得归功于学生阅读量的增加，和练笔次数的增多。阅读有助于提升学生写作能力，但这不是一蹴而就的事，厚积而薄发，我深谙此道，忙于为孩子推荐、介绍、添置新书。当然提高写作能力，只是阅读目的之一。五一前夕，为了开阔孩子的阅读视野，充实孩子的阅读内容，我买来一套国际大奖小说，一场饕餮盛宴在班级展开，59本书在班级流动起来。课余时间孩子们竞相借阅、传看。在读书分享会上，孩子们或说或写，发表了自己的读后感，一本书名报出，常惹来孩子一阵沸腾，读过的孩子一阵共鸣，没读的孩子跃跃欲试。孩子的语感、表达、思路，不再混沌不开，一点，一点，清晰，清晰。

只读不写，等于纸上谈兵。只有落实到笔头上，才是实实在在的进步。在作文训练实践中，我分三步进行：作前的指导、成文的批改及批后的讲评。在我认为，批后的讲评是最重要的教学环节，它既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。通常我会根据作文训练要求，选出有代表性的作文二三篇，进行典型讲评。让学生充分认识好文章好在什么地方，通过实例的分析、比较、评论，使学生对作文由感性认识上升为理性认识，以便今后更好地作文。同时对于作文中存在的问题集体讨论、修改。然后，引导学生结合自己的作文找差距，相互学习，取长补短，加以修改、补充。最后誊抄，再交老师复阅。反反复复的讲评、修改中，学生的思维能力、欣赏能力、表达能力得到提高。潜移默化地落实教育家叶圣陶先生说的“教是为了不教”的教育思想。

教学有法，教无定法，贵在得法。语文教学三件事：读书、写字、作文，在今后的教学实践中，将继续认真钻研、挖掘教材，努力探索有效、高效的教学方法。路漫漫其修远，我将求索不息。

**三年级语文教学总结篇十**

一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1.注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、注重夯实基础，以新课程理念指导教学。

1.我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2.加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

3.重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

5.注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn