# 最新音美室工作计划(通用12篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-29

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。音美室工作计划篇一以学校教学工作计划和教研工作计划为指导...*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**音美室工作计划篇一**

以学校教学工作计划和教研工作计划为指导，紧紧围绕上级教育部门以促进学生身体、心理和社会适应能力和整体健康水平的提高为目标，以提高学生活动能力和艺术水平为核心，推行素质教育，加强教研意识。

二、各学科工作重点

1、体育：加强体育课常规教学管理；落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施；进一步完善早操、课间操活动开展落实工作；认真做好《国家体育锻炼标准》的考核及上报工作；积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

三、具体措施

教研方面：

1、加强新课程标准学习，进一步更新观念，利用每周的教研活动时间，进一步学习新课标，领悟新课标的意图，从而去实践新课标，反思新课标，把新课标的理念真正贯穿到日常教学中去。

2、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

3、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

4、深入开展教研活动，在教研活动中，力求把备课教研、说课教研、上课教研、评课教研、等结合到活动中去，使教研活动作到目标明确，扎实有效。

5、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、严格班级常规管理，提高工作效率：课堂上及时处理各种偶发事件，避免出现各种安全事故。体音美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高体音美教学的工作效率。

3、在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

4、合理利用多媒体教学，将新基础教育思想融入到课堂教学中，以发展提高课堂教学.认真完成“英特尔”未来教育基础课程的培训。

5、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、进一步实施2+1工程。建立特长生档案；(2+1工程：要求每个学生掌握两项体育技能和一项艺术技能)。

2、落实阳光体育运动：要求学生走向阳光，每天在校必须有1小时体育活动时间，(包括体育课在内)。还要开展丰富多彩的大课间活动(课间舞、跑步或其它体育活动)，形式不限，但时间要保证。年终进行检查评比。

3、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

4、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

5、利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

总之，我们组的全体教师将团结一心，共同努力，把培养现代化全面人才做为自己的奋斗目标，争取在教学和教研工作中再创辉煌。

**音美室工作计划篇二**

1、加强学习和研究，进一步转变教学观念。组织教师认真学习有关“有效教学”的理论、学校教学工作意见和其他教育教学理论，提高本组教师的理论素质，并用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。及时发现和研究解决新课程推进过程中出现的各种问题，探索与实施新课程相适应的教学方式和学习方式，为新课程的有效实施积累经验。

2、进一步抓好教学常规的学习和实施工作，组织本教研组教师学习常规，学习先进典型，加强检查督促，使学习常规，实施常规成为全体教师的自觉行动。强化学科教研组建设，不断健全教研组工作常规，努力做到教研活动制度化、专题化和系列化，促使教研组建设上一个新台阶。

3、加强新课程课堂教学研究，要求教师不断实践、反思、总结，使课改理念落实到课堂，在课堂上倡导“自主、合作、探究”的学习方式，关注学生、平等对话、开发资源，凸现实践体验，努力体现当今课堂教学主体化、人文化、综合化、活动化、合作化的特点，及时发现和研究解决新课程推进过程中出现的各种问题，为新课程的有效实施积累经验。

4、不断进行小结、反思，积极撰写各种心得体会，对自己的教学进行客观的分析，理论的检测，不断交流中提升自己，也使每位组员共同进步。

二月份：

1、申报市级学科指导小组服务学校

2、制定教研组计划。

三月份：

1、迎接学科指导小组菜单式服务。

2、撰写教学论文。

四月份：

1、参加兴市小学品德书圣大学堂活动。

2、“同上一堂课”教研活动

五月份：

六月份：期末小结

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

（5）继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

（6）继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

（7）继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

（8）继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

（9）继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

（10）继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

（11）继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

（12）培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

（1）准确认读147个生字。

（2）能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

（3）继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

（5）乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（6）能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、作文。

（1）能用学过的部分词语造。，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改错误明显的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的\'习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

20xx年是全省素质教育发展的落实年和关键年，因此，围绕基础教育课程改革，落实国家课程方案，全面实施素质教育，全面提高教育教学质量是当前教育工作的重头工作。本学期，我校要以省素质教育工作会议精神为指导，加强教学的常规管理与指导，以落实素质教育为根本，以提高教师综合素质、促进教师专业化发展为目标，遵循教育规律，优化课堂教学，培养学生的创新精神和实践能力，使我校的教学管理水平和教学质量再上一个新台阶。

二、任务目标——以“构建素质教育校园”为主题开展工作，深入落实国家课程方案，开全开足课程，加强《体卫艺国防教育》工作，扎实推进素质教育。

——以“教学改革与教师专业发展”为主题，加强新课程改革与研究力度。以新课程理念为先导，以教学反思为抓手，以课堂改革为重点，以教师专业发展为落脚点，尝试研究素质教育下的课堂教学新模式，逐步实现教与学的和谐统一。要逐步探索素质教育下的教师专业发展道路，将教师“专业发展”纳入学校对教师的岗位考核管理。

——进一步抓常规教学。在上学期的基础上，进一步提高教师的工作意识、责任意识、质量意识，用新课改的理念指导教学，努力提高课堂教学效益。本学期要继续抓好抓常规教学10字经，即“备、教、批、辅、考、学、记、思、听、研”，切实将常规教学落到实处。

——进一步抓教师培训。发挥继续教育学分的作用，以培训为抓手，以学分为杠杆，推动全员培训，为素质教育全面培养合格教师、打造高素质教师队伍服务。抓住教师校本教研活动与骨干教师带动工程两个重点，突出“教育技术培训、班主任培训、读书活动”三大任务，做好“师德教育、更新观念、名师培养、科研兴校”四件事情。

——加大重点工作的管理力度，突出毕业班的教学管理工作，力求教学成绩的新突破。本学期要加大素质教育下常规工作的指导与监控，探索素质教育下的教师评价方式和学生评价方式，有计划的实施课程开发，有步骤的进行毕业班的教学指导工作。——继续落实好《学校体育卫生工作条例》，扎实抓好基础工作，严格落实职责，保证学生身心健康发展。抓好两操，上好体育课，保证阳光大体育活动时间，上好健康课。

——加强农远工程建设，强化电教管理，推进信息化教育。全体教师要充分利用学校现有条件有计划的实施信息化教学，并能充分利用网络资源进行资源共享、学科整合。

三、工作措施以教学改革和管理为总抓手，以教师的专业发展为目标，鼓励引导教师制定专业成长计划，追求个性化教学，倡导做专家型教师。主要做好如下工作：

一是落实教学中心地位，全面提高教学质量要把实施新课改减轻学生课业负担为主要工作任务，以保障教学质量稳步提高为根本，全面加强教学管理。在教学目标的设计上，处理好知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的关系，体现教学目标的多元性。在教学策略上，注意引导学生在经历、体验或探索活动中，提出问题，发表见解。在学生的学习方式上，大力倡导自主学习、探究学习、合作学习，充分落实学生的主体地位，培养学生的学习能力、实践能力和终身发展的能力。在教学管理上，要进一步体现“精心、精细、精品”的工作观念，适当减少评比检查的项目，增加教师自由学习、研究的时间和空间。教导处要制定相应的制度，规范教师的教学行为，控制作业量和考试次数，实施多元评价，推行日常考试无分数评价制度，实行等级制评改符号和推行绿色评语。本学期，期中考试学校由学校统一命题，级部统一组织；期末考试由区教育局统一命题，学校统一组织。关于作业量的规定：

1、提倡布置探究性、实践性的家庭作业；

2、小学六年级语文、数学书面作业总量每天不超过1小时。

3、七——九年级各科书面作业总量每天不超过1.5小时。所有作业，由级部主任把关，教导处审核，超量的要严肃处理。关于采用等级制评改符号的规定：1、语文学科：分“优”“良”“中”三个等级。2、数学学科：分“a”“b”“c”“d”四个等级。3、英语学科：分“best”“better”“good”三个等级。

4、其他各科：同2数学学科。

5、各学科测试卷：分“a”“b”“c”“d”四个等级。不准使用分数来标示。关于实行绿色评语的规定：

1、各学科的作业评语请选择用“有创意”“继续努力”“请相信你就是最棒的。”“你进步了”“请再细心一些”等赞赏性、鼓励性或提醒性文字进行表述。

2、所用评语一律不要用带有“贬低”“指责”“羞辱”等感情色彩的文字。以上规定，自下周一（10月13日）统一使用，并与学期教学常规检查挂钩。要继续深化课堂教学改革，提高课堂教学效率。继续开展课堂教学的效率与效益的实践与研究。解决课堂教学效率不高，课下作业量大，学生课业负担重的问题。随着新课改的逐步深入，特别是执行双休日以后，学生的在校学习时间将会更少，在这种情况下，单纯用时间加揉搓的打拼方式从事教学是行不通的，如何做到既能减轻学生负担，又能提高教学质量，一个根本的渠道就是加快教师专业发展，尽快提高课堂教学效率，向课堂教学要质量。

**音美室工作计划篇三**

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文,也是应用写作的一个重头戏。下面小编整理了关于音美教研工作计划，供大家参考！

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的`实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

1． 认真学习新的课程标准，改进传统的教学方法，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2． 抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，

教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。推进教师教学改革，进一步提高教学质量。

3．        面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

1．二月份 参加区初高中音、美教材分析活动

2．三月份  参加区初中美术研究课活动

3．四月份 黄远略、陶瑛老师上好校对外公开课

4．五月份 陆蕙芳老师校级公开课

**音美室工作计划篇四**

根据学校教科研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于高效课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

1、体育：在加强体育课常规教学管理的同时，本着每天锻炼一小时，健康成长一辈子的态度，落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施；进一步完善早操、课间操活动开展落实工作；认真做好《国家体育锻炼标准》的.考核及上报工作；积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好音乐兴趣小组的活动及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定每双周星期三第一节课外活动时间为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校高效课堂“三步四环”导学案的教学模式为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

4、利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

活动周次2制定教研组活动计划4八年级体育示范课、二年级音乐公开课68三至九年级召开趣味运动会二年级体育公开课、八年级美术示范课10收集美术作品展览李艳萍、王瑜李艳萍李艳萍、李峰、王瑜李艳萍、崔建龙李艳萍活动内容主持人12六年级美术公开课、二年级美李艳萍、高晓芳、郭术公开课静14一年级美术公开课、四年级音李艳萍、焦彩琴、尚乐示范课峰16一年级音乐公开课、三年级音李艳萍、梁吊燕、薛乐公开课霞李艳萍、崔建龙李艳萍，1820音乐兴趣小组回报演出收缴教学论文。

**音美室工作计划篇五**

认真学习二期课改理念，根据本学科特点，坚持“健康第一”的指导思想。学校体育工作以人为本，面向全体学生，遵循学生身心发展规律，适用科学体育教育方法和方式，提高学生参与体育活动的兴趣和爱好，培养学生终身锻炼和健康向上的生活习惯。

1、认真学习、提升对二期课改的理念，共同探讨|十二字“的教学策略在各学科上的应用。把传统经验与现代理念整合，练好本学科的内功。

2、备课组工作发挥发挥每位教师的专业特长，取长补短。研究教学大纲、研究教材、研究学生，探讨研究教学、教法，把握好课堂教学的切入点，关注课堂40分钟教学效率。

3、提升课题教学效果，以人为本，面向全体学生不断增强提高学生的身体素质，与运动技能。在练习中让学生思考问题互相交流学习，协作配合，形成自我锻炼的好风气。

4、做好资料收集，各年级的学期进度，单元教学流程、教案以及校运会相关资料。

1、以《共康中学学生行为规范条例》为抓手，抓紧抓好教学课堂的常规工作。检查、督促、实行有效的管理方法，培养学生自觉遵守行为规范条例。

2、提升全校学生广播操动作质量，在开学初画好”点“、”线“，整理好场地。在体育课中、课外活动课时间训练学生广播操动作，利用每天每天早操进行评比。组织年级、全校广播操比赛，促进学生做好操，增强学生身体健康，提高班级凝聚力。

3、抓好课外活动的管理工作，安排好各年级活动的场所，让体育设施充分得到使用。在练习中以各班小组长指挥队伍的模式进行练习或活动。培养学生对体育运动的兴趣，及运动技能的掌握。在各年级中开展丰富精彩小型多样的体育比赛。

利用拓展课，带好学生群体热爱音乐、舞蹈，提高学生的演、唱知识与技能，培养学生合作意识，活跃学生校园活动，并在此基础上开展好为期一个月的学校艺术节活动。

利用拓展课推动学生群体，注意艺术性、发挥美术特有的魅力，以活泼多样的内容形式，在全校范围内征稿，举办美术作品展示活动。

**音美室工作计划篇六**

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

1.认真学习新的课程标准，改进传统的教学方法，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2.抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，

教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。推进教师教学改革，进一步提高教学质量。

3.面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

1.二月份参加区初高中音、美教材分析活动

2.三月份参加区初中美术研究课活动

3.四月份黄老师、陶老师上好校对外公开课

4.五月份陆老师校级公开课

**音美室工作计划篇七**

根据学校教务处20xx年教研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

1、体育：落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善课间活动的\'设计和实施工作;抓好、抓实田径队训练工作;加强体育课常规教学管理。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理。

3、美术：重点是办好一期少儿书画展;加强美术课常规教学管理。

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课教有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校及教科处组织的研讨活动。

5、加大检查力度，间周四上午第一节课，为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校课题《中学养成教育研究》为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

**音美室工作计划篇八**

教师要主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

（1）在不同学段分别开展不同主题的教学研究。

（2）以教研组为单位的集体备课。教研组长制订好学期集体备课计划。确定每次备课的主讲人，发挥每位教师在活动中的作用，人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一节课将集体备课——课堂教学的过程作为教研课。

（3）通过校级教研活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。（4）充分运用学校为每班配置的电教设备，加强美术课的欣赏力度，开拓学生的视野，提高学生的审美能力。

（1）通过对教研组活动的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。

（2）推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行优先培训，重点针对教学常规，学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

（3）发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范。（4）推进教师专业素养的提高。美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的能力。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

主要活动九月份：

1、召开教研组组长会议。

2、美术教师教学常规与教材培训，组内成员自行疏通各自教材。

3、学习教研活动基本要求和优秀教研组评比方案。

4、作好开学准备工作，制定本学期教学工作计划。

5、专题研讨活动。迎‘十一’校绘画比赛。十月份

1、继续开展备课组集体备课活动。

2、专题沙龙：给学生一对想象的翅膀

3、专题研讨：美术文化观念在课堂中渗透。

4、公开教学活动：刘敬纯（第三周）

十一月份

1、小学美术集体备课系列活动二——课堂教学研究。

2、公开教学活动：赵云（第九周）。

3、理论学习：绘画创作要精心设计、反复推敲。（井志英）

4、兴趣班学生优秀绘画作品橱窗展出。十二月份

1、组织学生培训参加镇“艺术节”绘画比赛活动。

2、继续开展备课组集体备课活动。

3、公开教学活动：李士臣（第十三周）、辛书英（第十五周）。

4、理论学习:“写生画”教学与“忆、想画”教学配合（刘敬纯）一月份

1、理论学习：各种绘画创作方法的综合运用。（井志英）

2、做好教研组工作总结。

3、收集本学科教学优质课件、教学设计、论文材料。

4、学科成绩综合评价

5、做好迎接学校对期末学工作全面检查工作。

**音美室工作计划篇九**

白云区穗丰小学谢文星

在常规工作中，本学期着重从几方面开展：

1、规范艺术课堂的教学细节

从两分钟预备铃声开始，严格课堂秩序;检查学生的学习用具并予以记录;教学过程中遵章管理学生的学习情况，提醒学生的学习过程;指导学生的各项活动和创作，做到规范有序;教学结束后公共用具的规范摆放等等，坚持做到后会有正面的效果。

2、教学过程的规范和提高

2)教学环节间的设计

暑假任务：每个人交一篇教学案例进行交流

3)在听课中注重观察，设定听课主题

3、教研组课程实施

1)课程专项研究，利用网络教育

2)关注教学评价

2)艺术团队的整体水平要提高，随意性不要太强

民乐队平时以个人训练为主，新来陈老师负责中阮弹拨声部

艺术月的校园活动：预初初一的集体舞、音乐剧表演(比较综合)、教师节目

3)艺术月大家及时交流

5)鼓号队训练

**音美室工作计划篇十**

本组有体育教师13名，美术教师3名，音乐教师1名。其中专职体育田径队训练1人，3位体育教师是行政领导。美术教师是2位任教，1位是专管学生比赛。

认真落实全国体育工作会议精神，以贯彻《学校体育工作条例》和《教育部关于落实保证中小学生每天体育活动时间工作意见》为依据，深入开展教育教学研究，以开展群体工作为重点，以提高学生的身体素质和健康水平为出发点。狠抓课余体育训练和体育竞赛活动以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系。

在全面推进素质教育，开展新课程教学的背景下，我校高中的美术和音乐的教学工作，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术和音乐文化传承、完善评价机制”等教育理念。在高中美术和音乐得而教学中，如何解决好既能激发学生兴趣，调动学生积极性，又能培养学生的创造性和掌握一定美术技能。

1．认真开展教研组制定的各种教研活动。

2．学习和研究新的教育教学方法，不断提高和沟通教育教学中的新信心。加强教育教学研究和交流，大胆创新，以教育教学研究促进教育教学质量。

3．加强教师之间的团结，形成和谐共进的学习，工作氛围。形成相互协作，团结，谦让，爱护，关心的良好教风和学风。

4．在教学中做到，学生是主体，教师是协助者。充分发挥每一位学生学习的主动性，是学生成为学习的主人，使学生做到爱学习，乐学习的好习惯。充分发挥每一个学生发散思维和创造学习的能力。

5．加强教学班级的常规管理，更要发挥教师和学生的自身管理的能力。抓好班级纪律。了解学生思想动态，提高教育教学工作效率。

6．认真组织开展好兴趣小组的活动。培养学生艺术特长的分格，发展音体美特长生。

7．建立集体备课制度。认真上好每一节课，要求在课堂中充分体现新概念，新思维。充分发挥学生的主观能动性，进行愉快、主动探究性地学习。培养学生艺术鉴赏能力，培养每一位学生主动学习的兴趣。

8．每一位教师，争取做到每一节课都要进行反思交流不断提高我们每一位教师的教育教学的能力。

9．积极参加教育局、学校组织的各项教育教学活动。

10．积极开展校园文化建设。以积极向上的校园文化，引导学生端正学风，创设良好的学习氛围。。

如集体备课、公开课、专题讨论、晒课、磨课等等的活动时间、主题、主讲人、参与人员等

（要有体现新课程学习、理念、选修课开发的内容，建议安排在专题学习中）

**音美室工作计划篇十一**

一．指导思想

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

二．计划内容

1．认真学习新的课程标准，改进传统的教学方法，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2．抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。推进教师教学改革，进一步提高教学质量。

3．面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

三．活动安排

1．二月份参加区初高中音、美教材分析活动

2．三月份参加区初中美术研究课活动

3．四月份黄远略、陶瑛老师上好校对外公开课

4．五月份陆蕙芳老师校级公开课

**音美室工作计划篇十二**

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

1、认真学习新的课程标准，改进传统的教学方法，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，

教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。推进教师教学改革，进一步提高教学质量。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

1、二月份参加区初高中音、美教材分析活动

2、三月份参加区初中美术研究课活动

3、四月份黄老师、陶老师上好校对外公开课

4、五月份陆老师校级公开课

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn