# 最新一年级语文教案人教版(精选10篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-28

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。一年级语文教案人教版篇一春晓【作者】孟浩然 【朝代】唐...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**一年级语文教案人教版篇一**

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗?能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗?(同学自由发言)

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢?(春天的早晨。晓指天刚亮的时候。)

2、介绍作者：(课件)

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗? (学生诵读，读后评议。)

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗?

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。(教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。)

5、指导古诗中的盲文分词连写。(盲文正确的分词是：春 眠 不觉 晓，处处 闻 啼 鸟。 夜 来 风雨声， 花 落 知 多少。)

三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。(背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的的动画，感受春天的美景。)

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：(我)在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

(一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。)

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。(全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。)

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有很大限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的\'一个春日清早，感受到了什么?没有感受到什么?

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么?不知道什么?

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”?

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”!

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上!

**一年级语文教案人教版篇二**

1.认识12个字，会写6个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会它们高兴的心情。

3.读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

1.认识12个字，会写6个字。

2.感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

1.识字、词语卡片。

2.竹笋生长的教学课件。

3.笋娃娃和竹子妈妈的头饰。

：2课时。

2.随教师板书认读—— 笋娃娃。

1.听老师配乐范读，激发学生读书愿望。

2.你们愿意读课文吗?快打开书，自由地读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别要把生字宝宝找到，多读几遍。

3.同桌的小朋友互相轮读课文，帮助对方把课文读正确，流利。

4.再读课文，标出自然段序号。

5.分自然段读课文。

6.在读书过程中，你有哪些词语不理解?提出你的疑问。

1.把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。

带拼音——去拼音——组词语

2.自主识字我最棒。

(1)我会读：个人读、小组读、开火车读

(2)我会分：左右结构——泥、呢

上下结构——声、哭、是

独体字——身

(3)我会组：“组词我最棒”比赛

(4)我会记，记字我最巧，鼓励学生多种方法记字。

3.重点指导写：

(1)呢、泥、身。观察这三个字在田字格中的位置。

(2)电脑演示，我跟随。

(3)书写练习，注意写字姿势。

随着春雨沙沙的声音，万物复苏的春天来了，你们看：(课件展示春天欣欣向荣的景象。)这时候，充满生机的笋娃娃也争着为春天添彩。

1.词娃娃要和你们见面，看谁认识他们?

笋娃娃 泥土 草丛 喊着 身子

数哇数哇 哭啦 努力 到处 都是 挺直

2.字宝宝着急了，也急着要来。你们欢迎吗?(出示字卡)

3.快把他们送到课文中吧，再来读读课文，边读边思考：课文中介绍了几个笋娃娃?

1.你们想当笋娃娃吗?选你最喜欢的笋娃娃，现在你就是他了。

2.师生进入文本，体验角色。

老师现在就是你们的竹子妈妈，你们都是我的笋娃娃。(师生对读)

师：孩子你是哪个娃娃?

生：(选读课文来回答)

师：孩子，别哭，勇敢些，努力向上吧!

众生：加油!加油!

3.学习小组分角色表演课文，再深入进入文本，体验教材。

4.汇报分角色读书，教师引导读的过程中，帮助学生理解感悟。

师：这是谁在哭?发生了什么事?这个笋娃娃还是出不来，怎么办?这个笋娃娃真高兴，谁再来表演读出来。

5.课件：

一个笋娃娃从泥土里钻出来。

一个笋娃娃从草丛中冒出来。

一个笋娃娃从石块下探出头来。

同学们读一读，你觉得哪写得好?你还觉得书上哪些词语用得特别好?

6.竹林里到处都是向上窜的笋娃娃，娃娃们，咱们这片竹林该是什么样的景象呢?(孩子们边读边表演)

7.让我们再一次读读课文吧!(播放音乐)

你喜欢这篇课文吗?你可以选背一段;也可以找喜欢的句子背下来。

3、笋娃娃

(三张笋娃娃图)

钻 冒 探

叫 喊 嚷

**一年级语文教案人教版篇三**

1、描述：夜深了，深蓝的天幕上挂满了闪闪发亮的星星，好像对我们眨着眼睛，（师出示词卡：星星，指名认读）生：星星！（师将星星贴于黑板，并在黑板板书“请”揭示课题）

2、揭示课题，要是能把小星星请来和我们一起玩那该多好有意思呀！这就是我们今天学的课文学的课文，请小朋友齐读课题。

1、自己读儿歌，要求读准字音，找出要求学会和会认的生字，用不同的符号标出来，读给同位听听。

2、练习读词语。当小老师领读月亮、请来、院里、弯弯、小船、摇到、天边、我家、眼睛。

3、把这些词语送回到课文中才能够把课文读通顺。那你们和老师比比看谁读的好？好好准备吧！

4、师范读现在请你们拿好书，听老师读，然后选择自己喜欢的一小节，自己练读。

读给小组的同学听听，比一比，谁的耳朵灵，读得准的向他学，读的不准的，大家提醒。

读书竞赛，谁读的好就是今天的朗读之星。

（一）学习第一节

1、创设情境：小星星，快乐的对着我们眨眼睛，月亮姐姐也来到我们身边。（出示月亮图）

2、看一看，在图上指指哪是小船？加上动作读句子“月亮弯弯，像只小船。”说一说，月亮姐姐像什么？（培养学生观察能力，发散学生的思维）

3、出示写有“弯弯“的月亮卡，指名读，指图和做动作体会“弯弯”，齐读。

（出示儿歌的第一行指导读，注意读出月亮弯弯，两头尖尖的可爱感觉。）

4、天空这么美丽让我们和小女孩一起划着船到天上去请星星吧！（出示小女孩划船的挂图）美丽的月亮挂在天上像什么呀？（小船）为什么？你真会想！月亮弯弯还像什么呀？大家真会想！

5、天上这么多星星，让我们拿起桨儿和课文中的小女孩一起去划月亮船吧！（出示句子动作读文适当评价。再使劲的划，看天边银河里还有很多星星呢！老师想和你们合作读老师读前面的\'你们读后面的。

6、咱们来到了天边天边还有很多星星，我们把它们请回来和我们一起玩吧！想想看我们跟星星说些什么它才愿意和我们玩呢（趣味性让我们的孩子来激发说话的愿望）

7、指名说（评价语：如果再热情一点小星星会更高兴。听了我们的邀请，小星星们坐在月亮船上可开心啦！谁来读读这个词“嘻嘻哈哈”把它们的快乐读出来，出示句子，咱们都来读读这句话，看谁最热情，请来的星星最开心。（男女生比赛读）

同学们让我们闭上眼睛，坐在月亮船上再一次感受这美妙的神奇的情景吧！

1、仔细观察课后田字格中的“月”字，想想每一笔在田字格里的位置，与同桌说说怎样才能写好每个字。

2、老师范写，让学生直观感受，认识笔画顺序！

3、让学生在田字格里描一个，写一个，教师巡回指导。

**一年级语文教案人教版篇四**

1、认识本课15个生字，会写3个字。培养学生、自主合作的意识。

2、初读课文，要求读准字音，读通句子。初步感悟课文的内容和感情。试背喜欢的句子。

3、培养学生的爱心，激发想象。

1、识字写字，培养识字能力。

2、朗读、背诵课文，体会语言文字的美。

课件、词语卡片、彩色图片

一、课前谈话

你喜欢小动物吗？你养过什么动物？你是怎么和小动物交流的？（每当小狗这样一叫〈学狗叫〉，我就知道它饿了；每当我拿着鱼食去喂它们，所有的鱼儿都向我聚拢过来……）

课件：小鱼快活的在池塘里玩耍―――回到贝壳中睡着了。

（教师配乐朗诵课文，学生边听边看课件。）

小鱼睡得可真香呀！它会梦见什么呢？这节课就让我们一起去寻找小鱼的梦吧！（板书课题）

（开头引入自然巧妙，拉近了师生的距离。教师在优美的乐曲中，为学生创设了一个和谐、快乐的境界，使学生在愉悦的氛围中学习课文。）

二、初读课文，学习生字。

（一）自学生字

1、朗读录音，学生边听边画出不认识的字。

2、自己试着读读课文。

3、复习识字方法：谁来说说平时在语文课上咱们都是怎样学习生字的，有什么好方法？（读拼音识字法、跟老师同学读一读、把生字分部分来记、）

（二）小组合作学习生字

1、复习拼音认识一些生字，再自愿结成学习小组，选择喜欢的学字方法自学生字。（明确要求把生字表里的字音读准确，把课文中的句子读通顺。）

2、齐读课文。

3、同桌互读（１人读，１人指文听；再轮换。）

（一年级学生的合作从同桌开始，提出明确要求，让小伙伴互相帮助，互相学习

4、指名读文（同学间评读）

三、学词学句，读中感悟。

（一）请愿意读文的同学齐读课文。

（教师在学生读文的过程中，贴出词语卡片。）

睡、落下来、珍珠被、波浪、摇篮、推、摆尾巴

（二）请小老师带着大家读词语。

（珍珠被星星的影子落在池塘里，给它盖上了一床闪着星光的，像珍珠一样的被子。〈播放课件，配合理解词句〉）

（摇篮小宝宝通常睡在摇篮里，体会妈妈的爱，温暖幸福。）

（落下来、推可请学生演示、做动作来理解。）

（四）句中学词，指导朗读。（学生配乐练读喜欢的句子）

四、巩固识字，指导书写。

（一）游戏，巩固识字。

1、给小鱼找家（鱼背面有字，把它放到黑板上相应的拼音下，读一读。）

2、两人一组，玩翻牌游戏。（同时举牌抢答）

3、识字友谊赛：各个学习小组选派一名选手，认读电脑中出示的生字。

（二）指导书写。

1、看课件演示“为”的书写过程。

学生说笔顺――老师范写，学生书空。

2、说说“鱼”字的记忆方法――看图片（分鱼头－鱼身－鱼尾）――学生书空（注意鱼头、鱼尾不分家）。

3、引导观察“把”与“巴”的区别。

4、学生书写“为、鱼、把”，教师巡视指导。

5、评议学生作品。

五、小结

小鱼在甜甜的梦中，会梦见什么呢？谁愿意带着这个漂亮的头饰说一说，演一演。

六、作业

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经验说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

**一年级语文教案人教版篇五**

1、复习学过的单韵母。

2、认识10个生字，学写4个生字。

3、朗读并背诵课文。

4、书是知识的海洋，我们都要从小养成每天阅读的好习惯。

1、复习学过的单韵母。

2、认识10个生字，学写4个生字。

讨论“书”、“用”的笔画、笔顺。

生字卡、电脑课件。

一、激趣导入。

同学们，今天我给你们请来了一位老朋友。你们看，他是谁?你们听丁丁说什么呢?

今天，我想请小朋友们参观我家的书房。

出示课件：小书架的图片板书：小书架(指名读，齐读)

二、出示学习目标。

1、复习学过的单韵母。

2、认识10个生字，学写4个生字。

3、朗读并背诵课文。

4、书是知识的海洋，我们都要从小养成每天阅读的好习惯。

三、整体感知，朗读并背诵儿歌。

1.听儿歌：现在就请你们参观丁丁家的小书架吧?

出示课件：小书架的图片与课文。

听读《小书架》课文。边听边指。

教师范读，学生边听边指。

2.读儿歌

(1)、丁丁的习惯真好，每天放学都看它。你呢?是否也有这样的好习惯呢?下面请小朋友们听老师大声读课文，小朋友们打开书，听的时候要用手指着书认真听。

(2)、谁能完整地读课文?指名读?生评价读得怎么样。

(3)、哪个小朋友会读，站起来当“小老师”来教同学们读，好吗?学生带读。

(4)、同桌互帮互学，互相朗读。比比看谁读得好。

(5)、我们大家一起来读读吧!

(6)、男、女生赛读。

(7)、分小组读。

3.背儿歌：试着背出来好吗?看课件背诵：小书架图片，并随鼠标移动认识“上中下”的位置。

四、学习生词，巩固单韵母。

1.刚才小朋友们听得认真，读得仔细，背得很棒。如果老师把课文中的词单拿出来，你还认识吗?出示课件生词卡读两遍。

2、指名读，正音。

3、齐读。

4、开火车读。

5、利用课件，学习“用、给、间、要”四个生字和理解“上、中、下”三个方位词。

6、游戏：送信。

7、复习单韵母

(1)还记得本课书学了什么单韵母吗?练练它们的四声吧。

(2)出示生词卡：读四声，确定声调。说明没有声调的读轻声。

五、学习生字，加强自学。

1.词读得好，韵母认得准，声调找得准，老师真为你们感到自豪。但如果老师让生字离开生词，你们还能认得准吗?抢读生字卡。

2.增加难度有信心吗?猜一猜这是什么字?

上层的上中间在下面：用手势表示——上中下。(检查理解情况)

3、用：书、用、中、下练习组词。

4、用：在、每天、放学练习说话

5、检测目标：同桌一个读字，一个找字。

六、学写字。

学习“书”

(1)出示“书”的字卡，讨论笔顺。

(2)学生说，教师板书，学生观察书写。

(3)书空笔顺

(4)端正书写姿势，写“书”的字头。

(5)组织学生讨论，学习“用、中、下”。

七、检查测试目标。

1.捡贝壳

(1)书是知识的海洋，哪个小朋友愿意到这里捡贝壳?(贝壳后面有生字)

(2)带读。如：上——上层的上。

2.齐读课文：让我们在熟悉一下学过的字词。并想想你喜欢小书架吗?为什么?(提高学生与书交朋友的思想认识，培养学生每日看书的好习惯。)

八、布置作业。

1.读或背课文给家长听。

2.四个生字各写一行。

**一年级语文教案人教版篇六**

《语文课程标准》对于阅读提出的要求是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。诵读儿歌、童谣和古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。因此在这节课的设计中，教师创设情境激发学生的朗读兴趣，让学生带着童趣读出趣味，运用诵读、领读、轮读、边读边欣赏等多种方式进行朗读练习，最终达到熟读成诵的目的。同时提升了学生对冬天及小动物的情感体验，使热爱大自然的教育达到润物细无声的效果。

1.生词卡片、课文歌曲、与课文内容一致的雪景动画、课文图画(“小画家”的“图案”空出，以便同学粘贴小动物的脚印图、多媒体课件)。(教师)

2.预习课文;了解哪些动物也来雪地“画画”，哪些动物也冬眠。(学生)

2课时。

教学过程

一、谈话导入，激趣入题

师：同学们，你们喜欢下雪吗?下雪的时候，你们喜欢玩什么?(堆雪人、打雪仗、看自己在雪地里的脚印。)那你们有什么样的心情?(非常快乐、开心、高兴等。)有四个调皮的小家伙，一看见下雪了，也跑出来玩了，你们看看，认识他们吗?(贴图：小鸡，小鸭，小狗，小马。)

师：小鸭还悄悄地告诉我，它们可不是普通的小动物，它们是雪地里的小画家，这到底是怎么回事呢?今天就让我们一起学习第12课。(板书课文题目。)

设计意图：运用谈话的方式，从学生的生活实际入手，关注儿童的经验世界，尊重学生主体，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。

二、初读课文，初识字词

1.教师范读课文，学生听读。

2.学生自由读文，边读边圈出生字，多读几遍。

3.学生分组读文，互相帮助，读准字音。

设计意图：在读文中识字。让学生通过各种形式读，掌握字音，把课文读通顺、流利，整体感知课文内容，为识字和理解课文内容做准备。

三、合作交流，趣味识字

1.出示带拼音的生字。

(1)学生自由读生字。

(2)教师指名读生字。

(3)教师指导学生认识笔画“横折弯钩”。

(4)学生齐读生字。

2.出示去掉拼音的生字。

师：同学们，这些生字宝宝摘掉拼音帽子，你们还能认识它们吗?我相信，大家肯定有很多记住这些生字的好办法。那么，就请你把自己的好办法说给你的小组同学听吧!看谁记的字最多!

(学生以小组为单位识字、记字，再互相考一考。)

3.教师检查学生的识字情况。

(1)谁愿意把你记字的办法说给大家听?(应注重培养学生在生活中识字。)

(2)教师指名读字卡。

(3)开火车读字卡。

(4)男女生赛读字卡。

(5)“猜字”游戏。(一人指字，大家做口形或动作，一人猜字。)

(6)“找字”游戏。(一人读字，大家举起相应的字卡。)

设计意图：通过多种形式的识字，激发学生识字的兴趣，使学生掌握字音，记住字形。教学过程中体现自主、合作、探究的学习方式。发挥学生的创造力，体现学生之间的互动与交流，相互启发、相互促进。注意识字与生活的联系。这样不仅使学生记住了字形而且也了解了字义，增长了知识。

四、再读课文，整体感知

1.指名读课文，大家评价。

2.同桌互听互读。

3.齐读课文。

设计意图：使学生流利地朗读课文，为理解课文内容做准备。

五、指导写字，养成习惯

出示要写的字“竹”“牙”“马”“用”“几”。

1.教师指导笔顺，学生书空。

2.学生观察每一笔在田字格中的位置。

3.教师范写“竹”“马”“几”，指导笔顺“横折弯钩”。

4.学生描红，练写生字。

设计意图：使学生掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写要规范、端正、整洁。

一、听歌导入，复习检查

1.播放歌曲《雪地里的小画家》。

2.出示课件、依次检查生字，认读词语。

3.指名朗读课文，齐读课文。

设计意图：通过听课文歌曲再次激起学生学习课文的兴趣，同时用学唱歌曲激励学生认真听讲、积极发言，是吸引学生注意力的一个教学策略。

二、逐句学习，理解课文

齐读课文，找找这篇课文共几句话。

(一)学习第1、2句。

1.出示多媒体课件。学生自己读第1句，体会感叹号的读法。引导学生读出喜悦、惊喜的心情。指名读。

2.第2句联系课文和实际情况重点理解“一群”。(小鸡来了是不是“一群”?小狗来了是不是“一群”?小鸡、小狗、小鸭、小马都来了是不是“一群”?)

(二)学习第3句。

1.播放课件：白雪纷纷扬扬落下，伴随着美妙的轻音乐，小鸡、小狗、小鸭和小马分别在雪地留下清晰的“脚印”，学生看后再读文。

2.启发学生：你们读懂了什么?(学生畅所欲言)

3.教师出示图片，让学生观察动物踩出的脚印形状，指四名同学在准备好的课文图画贴上合适的脚印图案。

4.指导学生读课文第3句。

5.为什么他们画出的脚印不一样呢?

学生分组讨论，汇报结果，教师适时点拨。(他们脚的形状不同所以踩出的脚印也不同，小鸡是爪子，所以踩出的脚印像竹叶;小狗的爪有厚厚的肉垫，所以踩出的脚印像梅花;小鸭的脚中间有脚蹼，所以踩出的脚印像枫叶;小马的蹄子踩出的脚印像月牙。)

6.拓展教学：你知道还有哪些小动物还能画竹叶、枫叶、梅花和月牙?请你当小诗人来编一编、写一写。

(三)学习第4句。

1.孩子们，如果我们想画画要用笔和颜料画很长时间对不对?小动物们却不用，现在让我们齐读第4句，看看他们是怎样画得又快又好的。

2.你们从哪些地方读出小动物们画画非常简单，而且画得又快又好。(学生自由回答：不用颜料、不用笔、几步等。)

3.朗读这句话，你仿佛看见了什么，感觉到了什么?

4.指导读法：在轻快活泼的语调中，读出“小画家”们兴奋的心情及几步就能画成一幅画的自豪感。

(指名读、齐读、比读、表演读)

(四)学习第5句。

1.这些小动物们的画画得这么好，让人看着真喜欢。可是有一只小动物却没有来参加，你们知道是谁吗?(青蛙)

2.出示多媒体课件，学习齐读第5句。

3.教师指导学生读出疑问的语气。

(五)学习第6句。

1.青蛙为什么没来参加呢?他去串门了?还是在吃饭?(他在洞里睡着啦。)

2.青蛙真懒，大家都在画画儿，他居然睡觉，我们快去叫醒他，好吗?(不行，他正在冬眠。)

3.教师指名回答，适时点拨：什么是冬眠?还有哪些动物需要冬眠?(蛇、刺猬等动物也冬眠，借此检查学生课前预习情况。)

设计意图：朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。一年级学生处在阅读的起始阶段，所以借助多媒体课件把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进行逐句阅读。在整个阅读过程中，学生始终保持童真童趣，从而产生真切的情感体验，读好课文并理解课文。

三、回顾全文，熟读成诵

1.齐声有感情地朗读课文。

2.播放课件，学生根据情境背诵课文。

3.学生自编动作背诵课文。

设计意图：在活动中学习、在表演中学习，学生用动作呈现课文，用自己的语言表达课文，使多种感官参与学习，既能巩固知识，又能发展语言。

四、总结全文，学唱歌曲

1.说一说：学生谈谈通过今天的学习有哪些收获。

2.画一画：动手画，感知本课或学生知道的其他“小画家”的作品。

3.写一写：找到其他冬眠的小动物，按课文最后两句仿写诗句。

4.想一想：(1)雪地里还会来哪些新的“小画家”，他们会画出怎样的作品?

(2)还有哪些小动物没参加?为什么?

5.唱一唱：学唱《雪地里的小画家》。

设计意图：儿童好奇、好胜、好动，动手操作是儿童欢迎的教学形式，为此，在学生领悟教学重难点的基础上，让学生根据课文内容画“小画家”们的作品，重温课文内容;通过拓展仿写儿歌，培养说话写话能力;启发思考，突破课文难点;学唱歌曲，兑现课前诺言，养成良好的习惯。

**一年级语文教案人教版篇七**

1.学会用加一加、减一减的方法来认字。

2.知道同一个字在不同语境中具有不同的意思。

3.巩固以前学习的字词，会背诗歌《鞋》。

4.口语交际,懂得从小要做些力所能及的家务事。

能引导学生自己发现并运用课上学会的方法学生活中的字。

自制识字卡片

3课时

课时目标：

1.引导学生能自己发现识字的规律，小结识字的方法。

2.初步了解多义字。

3.能将所发现的规律用于生活中的识字。

教学过程：

一、导入

小朋友，我们都有一个温馨和睦的家，平时在家里，你们会和爸爸妈妈一起干些什么呢?

二、我会认

2.学生拿出自制的识字卡片，分小组互相交流看电视时认识的字。

3.学生在全班交流自己识字的方法，教师和同学评议。

三、找规律识字

1.出示熟字漂、飘、完、园、直、扁，读一读。

2.同时出示漂、飘，你发现了什么?

3.那么我们给一个熟字加上偏旁变成新字的方法就叫加一加的方法。(直+木=植)

4.请学生自己看语文书，认记生字。(可以小组合作)

5.用生字卡片检查。今后我们还可以用这些方法认记其它的生字。

四、读读想想

1.小组学习：自由读，指名读。说一说你发现了什么?

2.告诉学生：同一个字在不同的语境中的意思不同。

3.你还知道哪个字，也和张字一样，表示很多不同的意思?

4.小组交流，全班交流。

课时目标：

1.积累一些名词、动词、形容词等。

2.培养学生说完整话的习惯。

3.熟读背诵《鞋》。

教学过程：

一、我会读

1.出示一棵苹果树，苹果树上挂满了红彤彤的苹果(苹果上写了我会读中的词语)。

2.小组学习：四人小组轮流读我会读中的生字，互相纠正读音。

3.小组合作读，请小组长检测。

4.各小组采用轮读的方式(开火车一人读一个词)，看哪一组摘的苹果多。

二、读读背背

1.自由读，启发学生想象：大大小小的鞋之间会说些什么?

2.指导有感情地朗读、背诵。

3.小组学习。

a.四组小组一起读小诗《鞋》，互相纠正读音。

b.说一说这首诗说了什么意思。

c.表情朗读这首诗(可加动作)。

4.指名朗读《鞋》，同学评议。

5.自由背诵小诗《鞋》。

6.全班配乐背诵。

口语交际：我该怎么办

课时目标：

1.能完整地讲述做家务事的经过。

2.愿意从自己力所能及的小事做起，学会关心体贴长辈。

教学过程：

一、激趣导入

1.同学们，你们在家做个家务事吗?

2.你为什么没做过?能给大家说说当时的情况吗?

二、展示画面，口语交际

(一)创设情境一

2.讨论交流。

a.四人小组讨论交流。

b.小组内表演。

c.上台表演。

d.小组自告奋勇上台表演。

e.评一评最佳口才奖。

(二)创设情境二

1.说你为什么要帮爸爸妈妈做家务?

2.个别说说做家务事的经过。

3.全班交流。

(三)创设情境三

通过刚才的交流，教师发现同学们个个都是能干的孩子，那你们想不想把自己能干的一面展现该大家看呢?那我们就来一个小能手争夺赛吧!

1.分成几个小队，如苹果队、橘子队等，每队都做不一样的家务(如叠被子、抹桌子、整理书桌等)，全班学生分别到各个小队去做家务(自己想去哪个队就去哪个队)。

2.每个大组挑选一名代表上台争夺小能手，看谁能在最短的时间内把书桌上的东西整理得井井有条。

3.在队中进行家务比赛，做得好的评为小能手并奖励一朵小红花。

三、总结

通过这一节课的学习，大家有些什么想说的吗?

**一年级语文教案人教版篇八**

1、知识和能力：通过多种方式朗读，感悟语文内容。

2、过程和方法：通过正确、流利、有感情地朗读，培养阅读兴趣。在读中感悟“小树在春风里摇绿了嫩芽和树梢，摇红了花蕊和花苞”，以及小树和小鸟说的话。并在文本基础上，适当进行思维拓展训练。

3、情感、态度、价值观：培养学生丰富的想象力，激发他们热爱大自然的思想感情。

1、朗读、感悟课文内容。

2、理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情，引导学生爱惜树木、保护环境。

1、在读中感悟“小树在春风里摇绿了嫩芽和树梢，摇红了花蕊和花苞”，以及小树和小鸟说的话。

2、培养学生丰富的想象力，激发他们热爱大自然的思想感情。

生字卡片，小鸟头饰，小树头饰，ppt课件，

一、复习巩固、导入新课。

1、激趣导入。同学们，这节课老师又请来了小树和大家一起学习(老师戴上小树头饰)

2、复习巩固。出示生字卡片，认读生字。

二、创设情景，朗读感悟。

1、播放《小树谣》歌曲，随机板书标题。

2、理解题意：小树谣就是小树的歌谣。

3、导入课文，组织学生自由朗读课文。标出课文有几个小节，回答问题：课文讲的是哪个季节的小树。

4、提出问题“小树在春风里摇有哪些神奇的变化”，学习第一节，指导朗读，体会春天到了，小树变绿了的高兴心情。

5、出示图片(小树开出了红色的小花)，指导观察图片，学习第二节，回归课文指导朗读，体会小树开花的喜悦心情。

6、小树啊!现在召唤来爱唱歌的小鸟。理解“召唤”的意思，画出小树对小鸟说的话。区别两个“它”指代不同的对象。指导朗读，体会小树愿意为小鸟遮风挡雨的思想感情。

三、拓展思维。

小鸟听了小树的话，会说什么呢?

同桌合作表演小树和小鸟的对话。

**一年级语文教案人教版篇九**

1、流利、有感情的朗读课文。读好长句：有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

2、抓住“湛蓝、透亮”两个词语体会拉萨天空的美，重点讲解课文的第二段。

3、品读语言，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣。

品读语言，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣。

ppt课件

一、复习

1、听写生字词。(先写在黑板上盖住)

湛蓝透亮

纯净明洁

让人神往

蓝晶晶

二、导入课文

2、是的，天空在我们的眼中是那么的美丽。拉萨的天空又是什么样子的呢?我们一起来学习。

三、拉萨的天空——湛蓝、透亮

(课件出示第一自然段)

学习提示及要求：

1、哪些词语是写拉萨的天空的?它们什么意思?

2、我学会了句子的什么用法?

3、拉萨的天空为什么总是那么湛蓝、透亮呢?

学生回答：喜欢“湛蓝”、“透亮”两个词语，顺势让学生理解这两个词语的意思。通过比喻句的学习让学生明白在用比喻句的时候是为了表达的.需要，当作者在说明的时候，就会用比喻句来进行形象生动的说明。

“拉萨的天空为何总是湛蓝、透亮?”通过讲解让学生明白句子与句子之间是有一定联系的。

4、把这个句子读好吗?(课件：那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。)指导朗读。

四、拉萨的天空——纯净、明洁

拉萨的天空还会是什么样子的呢?

1、(课件：在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手能摸到蓝天。有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。)

学习提示及要求：

1、真的能“碰到”“摸到”蓝天吗?

2、“这话”指什么话?

3、你觉得拉萨的天空“妙”在哪儿?

拉萨的天空还“妙”在何处?

(课件：有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。)指导朗读。

五、拉萨的天空——让人神往

这么美的天空真是让人流连忘返，让我们再来看一组图片吧。

(课件出示图片)

1、如果你在这样的蓝天下，你会想些什么?你会干些什么?

2、(课件出示：拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍离开。)

指导朗读。

六、拉萨的天空——蓝晶晶

1、拉萨的天空让人如此神往，每年都有数万游客慕名而来，除了拉萨那美得让人神往的天空之外，还有一处的古代建筑——布达拉宫。

(课件出示两张对比的布达拉宫照片)

2、这两张照片有什么不同?看了这两张照片后你有什么感受吗?

3、没有了蓝天的映衬布达拉宫会怎么样?所以说，有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加——雄伟、壮丽，没有了这蓝晶晶的天空，布达拉宫定会失去一半的美。

4、让我们一起来读读吧。

七、总结

1、拉萨的天空美在它的湛蓝、透亮、美在它的纯净、明洁，还美在它的离地面很近，所以让人神往，让依山而建的布达拉宫显得的雄伟、壮丽。湛蓝的天空仿佛是“圣地的窗帘”。

2、(课件：在藏语中，拉萨是圣地的意思，那么，这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。)

齐读这句话。

八、配乐读课文。

九、作业设计

填空：

1、一年四季，不管风吹雨打，交警叔叔总是()。

2、在春天，不管是小草还是鲜花，总是那样()。

3、教室里，同学们不管是听课还是做作业，总是那么()。

仿写：

公园里的花朵有了绿叶的映衬显得更加的xxxxxxxx;湖边的树丛有了假山的对照显得更加的xxxxxxxx。

我能仿照上面的句子再写一句?

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

十、板书设计

湛蓝、透亮

7.拉萨的天空纯净、明洁

让人神往

蓝晶晶

**一年级语文教案人教版篇十**

1、能在不同的语境中正确认读本课生字10个;能记住“伙、伴、盯、冲”这四个生字。

2、能练习用部首查字法在字典里查找“伴”和“怒、烈”。

3、能正确、熟练地朗读课文。

3、根据一些句子中的提示语读出一定的语气。

4、使学生懂得要想别人尊重自己，首先要学会尊重别人。

一、谈话引入，揭题

2、揭示课题，学生齐读。

3、学习生字：镜

二、学习课文

学生自由读课文，想想课文讲了件什么事情?

1、学习第一小节

2、生自由读，问：小花猫照镜子时看见了谁?它怎么样呢?

(1)学习生字：瞪、盯、怒、冲

(2)请生读第一节，指导朗读，突出小花猫的”怒气冲冲”。

3、齐读第一节。

4、学习2——-4节

(1)小组读2——4节

(2)学习生字：喵、砰、剧、烈、伙、伴

(3)朗读词语

(5)问：小花猫是怎样对待镜子中的自己的?请学生用“()”表示出来。

(5)指导朗读句子：它弓起背，瞪圆了眼，“喵-喵-”大叫两声，扑了过去。

(6)经过妈妈教育后，小花猫又是怎样做的?用“---”划出来。

(7)请学生分角色表演。

(8)请生读，齐读2--4节。

5、学习第五节

(1)生读第五节

(2)学习生字：蹲

(3)朗读句子：妈妈语重心长地说：“要想别人尊重自己，首先要尊重别人。”

6、齐读课文

四、复习巩固

1、开火车读生字

2、小组中读词语

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn