# 2024年毕业论文总结与体会 毕业论文总结(汇总11篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-23

*围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。毕业论文总结与体会篇一内蒙古自治区呼伦贝尔市依...*

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**毕业论文总结与体会篇一**

内蒙古自治区呼伦贝尔市依托美丽的自然风光和独特的人文资源，近几年来已经成为热门旅游城市，随之而来的是大量民族特色餐饮的出现。在众多的餐厅中，蒙古族特色餐厅是呼伦贝尔地区独特的组成部分，从餐厅的定位上有彰显民族餐饮文化的大型豪华的蒙古族餐厅，有面向大众的中档餐厅，也有快餐式的家庭餐厅。家庭餐厅虽然面积很小，室内装饰不一定多么豪华，但口味正宗、价格低廉，是别具特色的餐饮体验。从蒙古族餐饮空间的定位来看，高、中、低档各具特色，最直接的反映就是在空间设计上。

精装修贵族式的餐饮空间氛围是每个城市必不可少的一个组成，市场细分下的一个必然趋势更是要求某些餐饮空间开始走高端路线，如呼伦贝尔海德卓凡温泉酒店，这种集合了餐饮、娱乐、住宿的消费空间便是如此。这种餐饮空间氛围的特点是动用高档豪华的装饰材料，装修精致、奢华、配饰华丽、美观，同时配备了尊贵、贴心的服务，从而使消费者有贵族般的享受体验。

在这种大的时代背景下，呼伦贝尔市的星级酒店中的餐厅也是较多采用精装修贵族式的空间氛围，以配合消费者的心理需求。以呼伦贝尔宾馆为例，为彰显民族特色文化，经营者将其打造为呼伦贝尔首家草原文化主题酒店，旗下有海都休闲商务会馆、东山会所、金碧辉煌俱乐部、天骄旅行社公司及致高酒店管理公司五家所属公司。呼伦贝尔宾馆共有大、中、小各具特色的餐厅37个，可同时容纳1000余人就餐；有充满草原文化气息的迎宾一楼自助餐厅，三楼多功能金色大厅是大型宴会、会议的首选；独具南美风情的拉丁餐厅热情如火，在这里可以品尝到味道独特的巴西烤肉等几十道烤品。

在宾馆院内的蒙古大营食府共有大小15顶独具特色的蒙古包，在这里可以品尝到烤全羊、手扒肉、烤羊腿等正宗的蒙古族饮食，可以感受到蒙古族敬酒、献哈达的美好祝福。这大小不一的15顶装修考究的蒙古大帐是以成吉思汗鼎盛时期的杰出人物命名的，尽显蒙古大帐吉祥之气：也速该帐、诃额仑帐、孛儿帖帐、忽必烈帐、成吉思汗金帐、得薛禅帐、哈萨尔帐、也遂帐、也速干帐、失吉·忽秃忽帐、窝阔台帐、孛斡尔出帐、木华黎帐、哲别帐、耶律楚材帐。蒙古大营食府以经营蒙餐为主，是在传统的蒙餐基础上借鉴其他菜系先进科学的烹饪手法和工具，利用呼伦贝尔大草原纯天然、无污染的奶、肉、蔬菜及粮食等原料，继承和发展博大精深的草原文化格调，融食、饮、乐、礼、歌、境、情、器于一身的民族特色浓郁、文化氛围浓厚的全新餐饮文化。室内空间以复原蒙古包形制为主，并进行了现代化的改造，以现代的高档装饰材料模拟传统蒙古包的内部环境，又增加了洗手间等辅助空间。

另外，酒店内还设有主题鲜明的豪华包间，如苍狼白鹿厅，以苍狼白鹿为主题，让人深深地领略到现代的气息与大自然的完美结合，不禁联想到曾有多少人在这片茫茫草原上谱写下他们的历史，留下了动人的赞歌。室内以现代的表现手法将森林展现出来，并结合着文字浮雕的装饰将苍狼白鹿这一主题呈现出来。

另外，在呼伦贝尔市的东山上又开发了东山会所，并于2024年11月投资扩建，是海拉尔区第一家集滑雪、登山、远足、人工湖垂钓、露营、户外生存拓展训练的休闲度假、四季养生为一体的高端旅游景区。城市景观阳台，休闲第一高地；登高望远，紫气东来，是呼伦贝尔市首家会员制高端名人会所；是一座绿色生态、服务周到、风情别致、空气清新的休闲庄园；具有民族特色的哈萨尔王府坐落其中，是一个青山绿林环绕，集天地之灵气的蒙古族部落。蒙古包均为蒙古国宫廷御用包，不经改造，完全是由木质框架搭建外附毛毡。

这类蒙古族餐饮空间是以综合性的度假休闲旅游项目为主，如白音哈达草原景区，景区规划建筑总面积17平方公里。景区建设分为两期，一期可汗宫项目位于景区东南部，占地8平方公里，建设内容包括供水设施、供电线路、数字化光纤、草场改良，金宫、银宫、玉宫（原石头蒙古包改造）、行宫（18顶传统手工蒙古包）、游客中心、马术中心，广场苏鲁锭、那达慕场地、巴尔虎阿吉奈敖包、篝火晚会广场，景区木栈道、移动看台车、大门等，分为接待区、观景区、民俗体验区、文化展示区、后勤保障区、职工生活区六大功能区；二期白蘑宫（暂定名）项目在景区西南5公里处，规划建设面积9平方公里，建成后可以在里面举行万人冰雪那达慕。

高端接待区景区高端接待区命为“可汗宫”，是白音哈达草原景区的中心，分为金宫、银宫、行宫、玉宫。金宫由一个40米直径金帐蒙古包和哈达造型建筑所组成，体现黄金家族皇家宫廷特色，建筑面积5000平方米，建成后可容纳200人就餐、开会，100人住宿。银宫建筑总面积3.5万平方米。银宫选取草原民族神“弓”造型，沿“弓”型排列5个二层蒙古包。“弓”，寓意金木水火土，寓意内蒙古和呼伦贝尔满弓待发、腾飞在即，更象征天地和谐和民族团结。内设各种规格餐厅、会议室、普通客房、总统套房、民俗文化展示和娱乐健身场所，可同时容纳500人就餐、600人开会、300人住宿。行宫由格根塔拉民族工艺厂制作的18顶12米、9米、6米直径传统蒙古包组成，占地3万平方米左右，可容纳300人就餐、150人住宿。玉宫由原有石头蒙古包改建而成，面积700多平方米，设计改造成大型餐厅，可同时容纳300多人就餐。

观景区位于景区东南侧小山峰上，该地区是整个景区的制高点，是观景的最佳之地，景区的草原风光、海拉尔河、河岸及其湿地、呼和诺尔湖景色尽收眼底。

民俗体验区景区民俗体验贯穿在景区各处，主要建有那达慕场地、篝火场、旅游敖包、木制民族风格可移动百人双面观礼台，主要民俗体验活动包括草原那达慕、雪原那达慕、可汗登基大典、马文化表演、摔跤、射箭、骑马、民族生活体验、滑草滑雪场、垂钓、漂流、高尔夫球场、远距离观景野餐等40多个旅游项目等。

文化展示区景区文化展示与内部装饰充分体现草原民族特色文化内涵。景区不设专门的文化展示场所，而是采取分散、就地原则，以油画、模型等方式将文化展示体现在每个主体建筑物内部。银宫长廊内建有文化展示长廊，以草原民族特色文化符号勒勒车、马鞍、蒙古包等典型生产生活实物用品的制作工艺、流程，配以简短的文字说明的形式，向游客展示草原民族文化的悠久历史。

面对民族风情特色餐饮空间众多的现象，很多餐饮企业开始尝试利用其他方式营造就餐环境。当前室内设计的流行趋势是轻装修、重装饰，意即减少对建筑空间的地面、墙面、顶面等界面的装修动工量，如墙面留白或简单地刷上一层墙漆的装修手法，相对于在墙面上作出一定的体量起伏的效果的装修手法而言就是一种轻装修。轻装修的餐饮空间氛围给消费者一种经济的感觉，从而使轻装修的餐饮空间具有一定的平民化的特点。如草原琪琪格火锅、台北火锅城、蓝莓小镇等几家餐饮空间均在同一个企业旗下，所以采用类似的装饰风格，大量采用原木、花草、石材作为装饰元素，不仅仅局限于民族特色的体现，更是呈现自然清新的环境氛围，与呼伦贝尔地区的自然风光相得益彰，让清新的草原气息延伸至餐饮空间，也是时下大家所能接受的风格。

综上所述，呼伦贝尔地区的蒙古族特色餐饮企业呈现了多样的装饰风格，从民族、自然、文化等多方面展现呼伦贝尔特色。随着经济的发展和社会的进步，呼伦贝尔地区的蒙古族特色餐饮企业将成为展示民族文化的窗口。经过本次调研活动，学生从真实的市场中获取了第一手材料，真正地走入了市场、深入了现场，实现了理论与设计实践的结合。市场调研、案例分析是餐饮空间设计课程中的重要组成部分，是为下一步的案例设计做的前期资料准备。

**毕业论文总结与体会篇二**

从表1中可以看出，优秀论文较少，仅占3。34%，护理论文深度不够，628篇论文中，没有一篇是利研论文，个部为综述类文章。相对血言，不及格比例较大，占8。12%。

不及格的主要原因有：

1)选题缺乏针对性。选题是论文写作的起始血重要的步骤，是论文的卞要组成部分，也是论文成功的关键。考生在选题时没有认真考虑，受网络公布的参考题目的限制，选题缺乏针对性。如临床护十如何避免护患纠纷”，以此作为论文题目的就有25篇，键康教育中的沟通技巧”有10篇。题目完个一样或相近的论文，肯定在一个评审组，内容上大同小异，没有具体实例，泛泛血谈。

3)层次不清。在正文中，叙述层次不清，各级符号棍乱或不正确。

4)文不切题。论文内容与题目相差较远。如失木原理在护理竹理中的应用”一文，通篇介绍人木原理的有关内容，{的牲护理竹理中的应用”却没提到。(s)有到窃抄袭嫌疑。键康教育在护理工作中的应用”有2篇在内容上大段雷同，视为到窃或抄袭，判为不及格。(6)医疗专业的论文充当护理专业论文。此类论文仅1份。

综合成绩分析经答辩后，每一等级的比例都有明显变化，不及格、及格比例增加，{的优秀、良好、中等层次比例减少。

主要有2个方面的原因，即考生原因和评审专家原因。

考生原因：1}考生不熟悉自己的论文内容，答非所问。2}考生心理素质差，过于紧张，个别考生因紧张{的不能说一句完性的话。3}论文内容不是自己撰写，所以不知道论文内容。4}论文的卞要内容与自己的工作关系不大。如有一位考生木身在手术室工作，撰写的论文为竹妇心理护理”，其原因是虽然自己生孩子有所体会，但井没有充分的临床调查资料或护理经验。5)受网络参考题目限制。如一位考生为学校护理教师，参考题目中没有学校教学方i}}i的题目，只好写”临床护理素质有待提高”，文中的数据仅是通过2个病区s0位护十的调查材料得来，材料数据有限。

评审专家原因：1)初审为一位专家审阅，终审为3人审阅和提问，个人观点有所差异。2)等级标准掌握程度有差异。尽侣·评‘牢前一再强调评‘牢标准，但这种差异在一定限度内很难完个避免。

提高答辩通过率的对策

1、选题要符合要求

(1)新颖醒目。题目是论文的眼睛，用词要有新颖、有特色，不要千篇一律用fi}究”、份析”、探讨”等，以免给评审专家以陈旧、模仿、重复的印象。(2)简知精练。题目要着重表达最重要的特定内容”，一般不应超过20个字。收到的论文中有檄光悬雍垂愕咽成形术治疗阻塞性睡眠呼吸暂停综合征围手术期护理”、翎byk—so型微波治疗仪治疗前列腺炎洽井非淋球菌尿道炎)等男女生殖器官疾病的治疗观察及护理体会”，显然使用了多余的词，这是题目不精练的最常见原因。(3)紧扣卞题。即文题相符、文要切题，避免题大文小，空洞无物。如上边提到的佑床护十如何避免护患纠纷”，若改写为“护士如何避免护患纠纷”写起来会更具体、更真实。

2、论文结构要完性正确

包括题目、作者及单位、摘要、关键词、前言、方法、结果、结论和戴)讨论，前后顺序要正确。如某考生的论文，第1页写摘要、关键词，第2页写题目和作者，第3页开始写标题和正文，构明显错误。

3考生要提高自身素质，尽量减少不必要的紧张

4专家培训加强专家评审前培训，尽量做到评审尺度一致，公平对待每位考生。

结论

自考护理木利毕业生应学会正确选题，提高论文撰写能力;加强心理素质培养，提高论文答辩通过率。

**毕业论文总结与体会篇三**

第一段：引言（200字左右）

作为一名幼教专业的学生，撰写毕业论文是我四年学习的总结与成果展示。在这个过程中，我除了提升了自己的学术能力，更重要的是，对幼儿教育的认识有了新的深入理解。通过研究论文的内容，我深刻体会到幼教的重要性，同时也意识到自身在这一领域的前进之路仍然漫长。在本文中，我将分享我在撰写幼教毕业论文的过程中所获得的体会和总结，希望能够与大家共同探讨幼儿教育的发展。

第二段：论文选题和研究方法（200字左右）

在选择论文的题目时，我考虑到了目前幼教领域的热点问题和自身的兴趣。我最终选择了“亲子共读对幼儿语言发展的影响”作为我的研究课题。我通过文献研究和实地调查的方式，系统地收集和整理了大量与研究课题相关的资料。在实地调查中，我亲自参与了幼儿园的亲子共读活动，观察了家长和幼儿之间的互动，并进行了问卷调查。通过这些方法，我获得了丰富的数据和宝贵的实践经验。

第三段：研究结果和论点（200字左右）

在我对亲子共读对幼儿语言发展的影响进行深入研究后，我得出了以下的研究结果和论点：亲子共读可以显著促进幼儿语言能力的提高，增强其语言沟通能力、词汇量以及表达能力。此外，亲子共读还有助于加强亲子关系，改善家庭环境，提高幼儿的学习兴趣和阅读习惯。论文的研究结果对于幼教实践具有重要的指导意义，并希望能够对幼儿教育的发展做出一定的贡献。

第四段：论文撰写心得（300字左右）

在撰写幼教毕业论文的过程中，我遇到了很多挑战和困难。首先是在资料的搜集和整理上，需要花费大量的时间和精力。同时，撰写论文需要深入挖掘研究课题的内涵，理论研究和实践经验的结合是一个重要且复杂的过程。最后，论文的语言表达和结构安排也是需要仔细斟酌的。在这个过程中，我深刻意识到自己在学术写作方面的不足，并付出了更多的努力去提高我的文章质量。

第五段：对幼教领域的展望（300字左右）

通过撰写幼教毕业论文，我对幼儿教育的重要性有了更加深入的认识。幼儿教育是培养幼儿全面发展的关键阶段，它对于幼儿个体的成长和社会的发展具有重要的影响。我希望能够将自己所学所研究的知识付诸实践，成为一名优秀的幼师，为幼儿教育事业做出贡献。同时，我也期待着幼教领域的更多研究和创新，希望在未来的职业生涯中能够积极参与其中，推动幼儿教育的进步与发展。

总结：

通过撰写幼教毕业论文，我不仅获取了专业知识，提升了学术能力，更重要的是对幼儿教育有了更加深入的认识。论文选题和研究过程让我了解了自身兴趣和研究方法的重要性，研究结果和论点则进一步强化了我对幼教的信心和热情。撰写论文的过程中，我也发现了自身的不足，并有意识地努力去克服。我相信，通过不断的学习和实践，我将不断提升自己的专业水平，为幼儿教育事业贡献力量。希望在幼教领域的发展中能够有更多的研究和创新，为幼儿的成长提供更好的教育环境和机会。

**毕业论文总结与体会篇四**

引言：

艺术毕业论文是艺术专业学生完成学业的重要任务之一。通过这一过程，学生们能够结合自己的专业知识，深入研究一个特定的艺术主题，并形成一篇完整的论文。作为一名艺术专业的毕业生，我在撰写论文的过程中获得了很多心得体会。本文将对这些经验进行总结和反思。

第一段：明确目标

在撰写艺术毕业论文之前，我首先明确了自己的研究目标。确定一个明确的论文主题非常重要，它可以帮助我集中精力，不至于跑题或东拉西扯。同时，明确目标还能够使我在整个论文写作过程中保持动力，避免陷入写作的困惑和迷茫。因此，在论文写作之初，我们应该仔细思考论文的核心问题和要解决的研究问题，以确保整个写作过程有条不紊地进行下去。

第二段：深入研究

撰写艺术毕业论文需要进行大量的研究和阅读。在我的论文写作过程中，我花了很多时间阅读相关文献，学习前人的研究成果。同时，我也进行了一些实地调研和实践操作，以加深自己对研究主题的理解。通过这些深入的研究，我对论文的内容更加熟悉和了解，也能够准确地找到自己研究的切入点和关键问题。因此，深入研究是撰写艺术毕业论文不可或缺的环节。

第三段：结构清晰

艺术毕业论文的结构对于整体的论文质量起着至关重要的作用。一个良好的结构可以使读者更好地理解论文的主旨和论证思路。在我的论文写作过程中，我始终保持着良好的结构，并在写作之初就进行了详细的规划。我根据论文的主题和研究方法，将论文划分为引言、文献综述、理论分析、实验研究和结论等部分。每一部分都有明确的目标和内容，以确保论文的逻辑严谨和条理清晰。

第四段：批判性思维

撰写艺术毕业论文要求我们具备批判性思维的能力。在我的论文写作过程中，我尽量保持客观公正的态度，并对文献中的观点进行深入思考和评价。我注意到不同作者之间可能存在的争议和分歧，并尝试找出自己的观点和立场。批判性思维使我能够更好地分析和解释研究结果，也能够对我的论点提出更有力的支持。因此，艺术毕业论文的撰写需要将批判性思维的运用贯穿于整个写作过程中。

第五段：反思与提升

在撰写艺术毕业论文的过程中，我也反思了自己的不足和不完善之处，并寻找提升的途径。我发现自己在时间管理和组织能力方面还有所欠缺，这导致我在撰写论文时出现了些许拖延和混乱。为了解决这个问题，我学会了更好地规划自己的时间，并使用备忘录和任务列表来帮助自己更好地组织论文写作。通过不断的反思和调整，我在整个论文写作过程中逐渐提升了自己的学术能力和研究素养。

结语：

通过整个艺术毕业论文的撰写过程，我深刻地认识到了艺术研究的重要性和困难性。艺术毕业论文不仅需要我们具备扎实的专业知识，还需要我们具备坚持不懈的勇气和耐心。在未来的学习和工作中，我将继续努力，不断提升自己的研究能力和学术水平，为艺术的繁荣和发展贡献自己的力量。

**毕业论文总结与体会篇五**

20xx年11月，我开始了我的毕业论文工作，经过长时间的写作到此刻论文基本完成。论文的写作是一个长期的过程，需要不断的进行精心的修改，不断地去研究各方面的文献，认真总结。历经了这么久的努力，最终完成了毕业论文。在这次毕业论文的写作的过程中，我拥有了无数难忘的感动和收获。12月初，在与导师的交流讨论中我的题目定了下来，是：传播学视野下的青春文学现象——从80后作家谈起.当开题报告定下来之后，我便立刻在学校的图书馆着手资料的收集工作中，当时应对众多网络资料库的文章真是有些不知所措，不知如何下手。

我将这一困难告诉了指导教师，在教师的细心的指导下，最终使我了解了应当怎样样利用学校的浩瀚的资源找到自我需要的青春文学方面的资源，找了大概100篇左右相关的论文，认真的阅读，总结笔记，为自我的论文打好基础。主要是为了发现过去那些论文之中的观点，然后避免有重复的观点出现，争取从一个全新的角度去研究青春文学。

在搜集资料后，我在电脑中都进行分类的整理，然后针对自我不一样部分的写作资料进行归纳和总结。尽量使我的资料和论文的资料贴合，这有利于论文的撰写。然后及时拿给教师进行沟通，听取教师的意见后再进行相关的修改。教师的意见总是很宝贵的，能够很好的指出我的资料收集的不足以及需要什么样的资料来完善文章。

1月初，资料已经查找完毕了，我开始着手论文初稿的写作。初稿的写作显得逻辑结构有点不清晰，总是想到什么相关的问题就去写，而没有很好的分出清晰的层次，让文章显得有点凌乱，这样的文章必然是不贴合要求的，但毕竟是初稿，在教师的指导下还要进行反复的修改。

写作毕业论文是我们每个大学生必须经历的一段过程，也是我们毕业前的一段宝贵的回忆。当我们看到自我的努力有收获的时候，总是会有那么一点点自豪和激动。任何事情都是这样貌，需要我们脚踏实地的去做，一步一个脚印的完成，认真严谨，有了好的态度才能做好一件事情，一开始都觉得毕业论文是一个很困难的任务，大家都难免会有一点畏惧之情，可是经过长时间的努力和积累，经过不断地查找资料后总结，我们都很好的按教师的要求完成了毕业论文的写作，这种收获的喜悦相信每个人都能够体会到。这是一次意志的磨练，是对我实际本事的一次提升，相信对我未来的学习和工作有很大的帮忙。

在这次毕业论文中同学之间互相帮忙，共同商量相关专业问题，这种交流对于即将面临毕业的我们来说是一次很有意义的经历，大学四年都一齐走过了，在最终我们能够聚在一齐讨论学习，研究专业问题，进而更好的了解我们每个人的兴趣之所在，明确我们的人生梦想，进而在今后的生活和工作中更好的发挥自我的优势，学好自我的专业，成为一个对于社会有用的人。

在此更要感激我的专业教师，是你们的细心指导和关怀，使我能够顺利的完成毕业论文。教师对于学生总是默默的付出，尽管很多时候我们自我并没有异常重视论文的写作，没有按时完成教师的任务，可是教师还是能够主动的和我们联系，告诉我们应当怎样样修改论文，怎样样按要求完成论文相关的工作。教师的检查总是很仔细的，能够认真的看论文的每一个细小的格式要求，认真的读每一个同学的论文，然后提出最中肯的意见，这是很难得的。

**毕业论文总结与体会篇六**

艺术毕业论文是艺术类专业学生完成学业的重要一环，通过撰写论文，学生不仅可以巩固所学知识，还能够深入研究自己感兴趣的艺术领域。在完成这个过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会。在本次文章中，我将结合自身经历，总结一下我在撰写艺术毕业论文过程中的心得体会。

第二段：明确目标

首先，撰写艺术毕业论文需要明确目标。在开始写作之前，我首先思考了自己想要研究的主题。通过与指导教师的讨论和自己的兴趣爱好，我选择了一个自己热爱的艺术领域作为研究对象。明确目标是为了避免在写作过程中走偏，提升论文的针对性和有效性。

第三段：深入研究

其次，深入研究是撰写艺术毕业论文的关键。在开始实际写作之前，我花了很多时间去阅读相关的书籍、论文和杂志，以提高自己的专业知识水平。在这个阶段，我发现了许多新的观点和新的研究成果，这些都对我后续的写作起到了重要的指导作用。深入研究还使我对自己所研究的主题更加了解，从而更好地进行论证和分析。

第四段：清晰论述

清晰的论述是一篇好的艺术毕业论文的重要组成部分。在写作过程中，我不断地反复推敲自己的论述，确保每一个观点和结论都能够清晰地表达出来。同时，我还使用了一些合适的论证方法，如案例分析、比较研究等，来加强自己的论证力度。清晰的论述使得我的论文更具说服力，也更容易让读者理解。

第五段：审慎修改

最后，审慎修改是写好一篇艺术毕业论文的必要步骤。在完成初稿后，我并没有急于交付，而是反复审阅和修改，以确保论文的质量和完整性。在修改的过程中，我除了检查语法、拼写和标点等基本错误，还重点关注了论文的结构和逻辑，确保每个段落和每句话都和整篇文章的主题紧密相连。审慎修改可以使论文更加完美，并且避免不必要的误导和歧义。

第六段：总结

在撰写艺术毕业论文的过程中，通过明确目标、深入研究、清晰论述和审慎修改，我逐渐提升了自己的写作能力和研究水平。通过这个过程，我不仅熟悉了论文的结构和规范，还养成了良好的学术写作习惯。这些经验将对我今后的学习和工作都有很大的帮助。我相信，只要继续努力，我将能够在艺术领域更加出色地展现自己的才华和能力。

**毕业论文总结与体会篇七**

白华老师曾经在学校mpacc网站发表过《关于案例研究论文的几点说明》，其中写到“全面深入地理解一套理论，通读正反各方对其评论，掌握其要义，还能指出这一理论的不足之处和改进办法。在此基础上将其运用于某一领域，提出一个运用这一理论的应用性框架。然后用这一框架去分析案例，得出一些具有启发性的结论或能指导案例公司的工作;或是反过来检讨理论和框架本身的问题”，反复阅读及领会这段话的含意，对于我们的论文写作可以起到醍醐灌顶的作用。

按照学校要求，mpacc学位论文应为案例研究类型，即以我们自己目前正在从事或曾经从事的工作作为案例研究对象，这样资料搜集较为容易，写作起来能得心应手，答辩时也能对答如流。正如罗其安老师所言，我们所写的论文应该是没有在这个案例单位工作过的人肯定写不出来或很难写出来的。

我从1996年10月起从事营销财务工作，1998年5月进入创维公司营销总部从事财务工作，对营销财务工作有着自己深刻的体会，所以就以创维公司的销售与收款内部控制为案例研究对象来撰写了学位论文，并在资料搜集及论文写作过程中感觉比较得心应手。

根据自己的选题，下载性期刊(如会计研究、审计研究)近几年所刊载的

**毕业论文总结与体会篇八**

毕业论文完成之后，还以写一份毕业论文总结报告，这对自己来说，是一个总结，也是一个提醒。因为毕业论文的完成，既为大学四年划上了一个完美的句号，也为将来的人生之路做好了一个很好的铺垫。

我所选论文题目是“教育技术专业英语课程网站设计”，之所以选择这个题目，是因为我自己感觉它具有挑战性，越是自己薄弱的环节越要去尝试。在论文写作以及网站制作过程中，有时感觉很辛苦，有时还会产生放弃的念头，但是最终坚持了下来，出色的完成了我的毕业设计，为了自己的目标，更为了自己的选择。

开始是搜集资料。在指导老师的指点下，通过各种渠道开始准备工作—通过网络、图书馆搜集相关学术论文、核心期刊、书籍等。通过一个月的深入学习，搜集了一大堆与毕业设计相关的资料，在张老师的指导下，摒弃了一些无关紧要的内容，保留了有参考价值的资料作为备用。在这段时期，我整天出入图书馆。在中国知网上，我搜索了一些学术论文和期刊文章；在springer上，我搜索了外文文献资料，参考了一些毕业论文样本和一些毕业论文设计总结；在常见的搜索引擎中，我了解到一些相关的知识，同时特意浏览了大量的外文网站，并将这些内容列成提纲，便于以后查询，以减少后期工作量。

接下来，我开始对所搜集的资料进行整理、分析研究，并制作了课题研究的方案及网站设计规划，开题报告完成之后随即进入紧张而有序的写作及网站创作之中。根据取其精华，去其糟粕的原则，我撰写了初稿，并加入了自己新颖的见解，特别是在制作网站的过程中，吸取其它外文网站的优点，并加入自己的创新点。在此期间，我多次与张老师电话或短信以及利用e-mail进行沟通，听取老师好的建议，积极采纳。

老师将初稿修改后及时反馈给我，看了之后才发现论文中的论文漏洞很多，特别是论文的格式，而就设计的网站规划来说，提出了几点建议，如不要全盘覆盖课本上的知识，用一个章节作为典型来表达你的创新点就可以了。至此，我发现，要干好一件事并非那么简单，但也不是很难，敷衍了事是万万不可的，对待任何事情都要认真去思考，用思想来完成任务。

一篇优秀的论文不是写出来的，而是修改出来的，这需要的是耐心，还要用心。在网站的制作过程中，我遇到的问题很多，有些是在自己技术所在范围之外，每当无法实现自己的想法或者运行不下去的时候，我就会出现浮躁的情绪，但是我没有放弃，而是适时地调节自己的心态，在同学老师的帮助下，完成了初次的设计。越是不懂的东西才要去学，在学习的过程中你会收获很多，其中一点就是互相学习是最好的学习途径，在学习之后你会感觉到很有成就感，这也是我在完成网站制作之后体会到的。

各方面工作都做好之后就剩毕业论文答辩了，在未进行之前，我自己感觉论文答辩可能很难，心里难免有些许担心。真正经历之后才发现，任何在你认为难得事情都是因为你没有很好把握或者是准备工作没有做好。毕业论文答辩稿是我花了两天的时间写的，在答辩的过程中，自我感觉还是不错的，虽然开始有些紧张，两分钟之后就进入状态，因为是自己在讲解自己做的东西，感觉轻车熟路，流畅地给老师同学们论述了我的毕业设计。

在整个毕业论文设计的过程中我学到了做任何事情所要有的态度和心态，首先我明白了做学问要一丝不苟，对于出现的任何问题和偏差都不要轻视，要通过正确的途径去解决，在做事情的过程中要有耐心和毅力，不要一遇到困难就打退堂鼓，只要坚持下去就可以找到思路去解决问题的。在工作中要学会与人合作的态度，认真听取别人的意见，这样做起事情来就可以事倍功半。

论文的顺利完成，首先我要感谢我的指导老师张永芳老师以及周围同学朋友的帮助，感谢他们提出宝贵的意见和建议。另外，要感谢在大学期间所有传授我知识的老师，是你们的悉心教导使我有了良好的专业课知识，这也是论文得以完成的基础。

**毕业论文总结与体会篇九**

题目是《xxxxxxxx》，从去年的12月选题后，经过开题、检索文献、整理分析文献、拟定实验方案，完善实验方案、学习一些实验方法、准备实验、进行实验、统计处理数据、分析数据、得出实验结果、讨论结果、毕业论文写作、填写《毕业论文手册》好象大学四年加起来都没有这几个月忙，真的很累，但却是大学里过的最充实的一段时间，它不仅是对我大学四年学习成果的检验和总结，更是对能力的一种提升。

在准备阶段，我查阅了大量文献资料，进行整理分析，提取有用信息，并且向老师请教，与老师交流信息，真的学到好多新知识，提高了文献检索能力和分析问题能力；在实验过程中，体验到了将自己的实验设计转化成实践的乐趣，虽然经常会有意想不到的问题出现，弄的我很头疼，但通过自己的努力解决问题后的喜悦及成就感真的很棒，增强了我独自工作的自信心，相信对以后的学习、工作、生活都将有着很深的影响。锻炼了我的逻辑思维能力，提高了动手能力，实验操作能力，发现问题、分析问题、解决问题的能力。

当然也使我发现了自身存在的很多问题，比如知识的储备不够，发现自己还有许多东西需要学习，认识到学习是一个长期积累的过程，在以后的学习工作生活中，都要做好准备，随时学习，时刻注意自身素质和能力的全面提高。在论文的写作过程中感触最深的是注意细节的重要性，写论文时，常常会遇到一些细小问题，如：字体、字间距、符号等，这些细节问题常常导致我的论文一遍又一遍的修改，浪费了很多时间，造成很多麻烦，这也使我意识到细节的重要性，使我在以后的生活工作中更加的注意细节，有时往往是一些细节问题决定了成功。

在做论文的过程中，我得到了老师和同学们的帮助，在此，要感谢他们对我的帮助和支持，谢谢！总之，这次做毕业论文使我学到了很多东西，提高了各种能力，受益匪浅！

**毕业论文总结与体会篇十**

20xx年的暑假，我就开始了我的毕业设计工作，时至今日，历时将近半年的时间，毕业设计基本完成。

想想这段难忘的岁月，从最初的茫然，到慢慢的进入状态，再到对思路逐渐的清晰，整个写作过程难以用语言来表达。

遇到困难，我会觉得无从下手，不知从何写起;当困难解决了，我会觉得豁然开朗，思路打开了;当毕业设计经过一次次的修改后，基本成形的时候，我觉得很有成就感。

毕业设计的写作是一个长期的过程，需要不断的进行精心的修改，不断地去整理各方面的资料，不断的想出新的创意，认真总结。

历经了这么久的努力，紧张而又充实的毕业设计终要落下帷幕。

在这次毕业设计的写作的过程中，我拥有了无数难忘的感动和收获。

在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现自己的看法有点太片面。

毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。

通过这次毕业设计使我明白了自己原来知识还比较欠缺。

自己要学习的东西还太多，以前老是觉得自己什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。

通过这次毕业设计，我才明白学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应该不断的学习，努力提高自己知识和综合素质。

注重理论与实践的相结合。

7月初，我们开始毕业设计的选题，我所选的设计题目是《商务型邮资封片市场开发与策划》，之所以选这个题目，首先是因为我们在上课时做过一些商函的开发与策划，对策划方案有一些简单的认识和了解，做起来可能更得心应手。

其次是因为想锻炼自己的实际动手能力，提高营销策划能力，培养创意，增强分析问题和解决问题的能力。

当选题定下来之后，在指导老师的指点下，暑假里便通过各种渠道立刻着手于资料的搜集工作中。

在实习单位邮局搜集资料;通过网络搜索材料，如中国邮政网和各省邮政网站等;还阅读一些中国邮政报、中国邮政杂志等。

通过近两个多、月的深入学习，搜集了很多与毕业设计相关的资料，商务型邮资封片的产品介绍、行业市场分析、营销方案等资料。

在我查找资料的过程中，让我对我所学过的知识有所巩固和提高，使我学到了新知识，增长了见识。

资料已经查找完毕了，接下来我开始对所搜集的资料进行整理、分析研究。

我在电脑中都进行分类的整理，然后针对不同部分的写作内容进行归纳和总结。

尽量使我

的资料和毕业设计的内容符合，这有利于毕业设计的撰写。

整理好资料后，在老师的指导基础上，完成了毕业设计的提纲，并及时提交给老师进行沟通，听取老师的意见。

老师的意见总是很宝贵的，可以很好的指出提纲中的不足，以及需要什么样的资料来完善文章。

9月初，当一切准备工作就绪，我开始着手毕业设计初稿的写作。

在写作过程中遇到就及时和指导老师联系沟通，请教老师，并和同学互相交流。

在指导老师的帮助下，困难一个一个解决掉。

根据搜集的资料，对商务型邮资封片介绍、发展分析;通过行业市场分析，根据市场的特点，确定了商务型邮资封片的开发方向;最后参考其他优秀策划案，做了商务型邮资封片的营销策划方案，并结合商务型邮资封片的优点，加入了自己新颖的见解、创新点。

经过大约两个多月的时间，终于完成了毕业设计的初稿。

此时我整个人都很累，但同时看着电脑荧屏上的毕业设计初稿，我的心里是甜的，我觉得这一切都很值。

因为这次毕业设计的制作过程是我的一次再学习、再提高的过程，同时也是对我大学三年所学知识的检验。

11月20日我按时提交了毕业设计的初稿，请指导老师审阅、修改。

老师将初稿出现的问题及时反馈给我时，我才发现毕业设计中得漏洞很多。

初稿的写作显得逻辑结构有点不清晰，当初总是想到什么相关的问题就去写，而没有很好的分出清晰的层次，让文章显得有点凌乱繁杂，这样的文章必然是不符合要求的。

在老师的指导下我开始进行毕业设计反复的修改过程。

我非常耐心的，带着一个严谨认真的态度，进行毕业设计的修改。

经过老师的指导，这次思路清晰了很多，主要把文章分成了三大块，现状分析及切入点、行业分析及相关策略、具体实施方案。

这样文章显得清晰而又充实。

经过多次修改，毕业设计基本成形。

看着亲手打出的一字一句，心里满满的只有喜悦毫无疲惫。

写作毕业设计是我们每个大学生必须经历的一段过程，也是我们毕业前的一段宝贵的回忆。

当我们看到自己的努力有收获的时候，总是会有那么一点点自豪和激动。

任何事情都是这样子，需要我们脚踏实地的去做，一步一个脚印的完成，认真严谨，有了好的态度才能做好一件事情，一开始都觉得毕业设计是一个很困难的任务，大家都难免会有一点畏惧之情，但是经过长时间的努力和积累，经过不断地查找资料后写作总结，我们都很好的按老师的要求完成了毕业设计的写作，这种收获的喜悦相信每个人都能够体会到。

我在这次毕业设计的`写作过程中可谓是获益匪浅，最大的收益就是让我培养了脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难、坚持不懈、吃苦耐劳的精神。

写作中，需要的是耐心，还要用心。

每当无法实现自己的想法或者运行不下去的时候，我就会出现浮躁的情绪，但是我没有放弃，而是适时地调节自己的心态，最关键是在困难面前，理顺思路，寻找突破点，一步一个脚印的慢慢来实现自己既定的目标。

越是不懂的东西才要去学，在学习的过程中你会收获很多，在学习之后你会感觉到很有成就感，这也是我在完成毕业设计之后体会到的。

我想这是一次对意志的磨练，也是对我实际能力的一次提升，相信这对我今后走向工作岗位是至关重要的。

毕业设计的顺利完成，首先我要感谢我的指导老师李老师的帮助，感谢您提出宝贵的意见和建议，感谢您的细心指导和关怀。

您默默的付出，告诉我们怎样按要求完成毕业设计相关的工作，认真的读每一个同学的毕业设计，然后提出最中肯的意见，再次向我的导师致以最衷心的感谢和深深的敬意。

另外，要感谢在大学期间所有传授我知识的老师，是你们的悉心教导使我有了良好的专业课知识，这也是毕业设计得以完成的基础。

xx年3月，我开始了我的毕业论文工作，时至今日，论文基本完成。

从最初的茫然，到慢慢的进入状态，再到对思路逐渐的清晰，整个写作过程难以用语言来表达。

历经了几个月的奋战，紧张而又充实的毕业设计终于落下了帷幕。

回想这段日子的经历和感受，我感慨万千，在这次毕业设计的过程中，我拥有了无数难忘的回忆和收获。

3月初，在与导师的交流讨论中我的题目定了下来，是：8031单片机控制led显示屏设计。

当选题报告，开题报告定下来的时候，我当时便立刻着手资料的收集工作中，当时面对浩瀚的书海真是有些茫然，不知如何下手。

我将这一困难告诉了导师，在导师细心的指导下，终于使我对自己现在的工作方向和方法有了掌握。

在搜集资料的过程中，我认真准备了一个笔记本。

我在学校图书馆，大工图书馆搜集资料，还在网上查找各类相关资料，将这些宝贵的资料全部记在笔记本上，尽量使我的资料完整、精确、数量多，这有利于论文的撰写。

然后我将收集到的资料仔细整理分类，及时拿给导师进行沟通。

4月初，资料已经查找完毕了，我开始着手论文的写作。

在写作过程中遇到困难我就及时和导师联系，并和同学互相交流，请教专业课老师。

在大家的帮助下，困难一个一个解决掉，论文也慢慢成型。

4月底，论文的文字叙述已经完成。

5月开始进行相关图形的绘制工作和电路的设计工作。

为了画出自己满意的电路图，图表等，我仔细学习了excel的绘图技术。

在设计电路初期，由于没有设计经验，觉得无从下手，空有很多设计思想，却不知道应该选哪个，经过导师的指导，我的设计渐渐有了头绪，通过查阅资料，逐渐确立系统方案。

方案中led显示屏行、列驱动电路的设计是个比较头疼的问题，在反复推敲，对比的过程中，最终定下了行驱动电路采用74ls154译码器，列驱动电路采用74hc595集成电路。

当我终于完成了所有打字、绘图、排版、校对的任务后整个人都很累，但同时看着电脑荧屏上的毕业设计稿件我的心里是甜的，我觉得这一切都值了。

这次毕业论文的制作过程是我的一次再学习，再提高的过程。

在论文中我充分地运用了大学期间所学到的知识。

我不会忘记这难忘的几个月的时间。

毕业论文的制作给了我难忘的回忆。

在我徜徉书海查找资料的日子里，面对无数书本的罗列，最难忘的是每次找到资料时的激动和兴奋;亲手设计电路图的时间里，记忆最深的是每一步小小思路实现时那幸福的心情;为了论文我曾赶稿到深夜，但看着亲手打出的一字一句，心里满满的只有喜悦毫无疲惫。

这段旅程看似荆棘密布，实则蕴藏着无尽的宝藏。

我从资料的收集中，掌握了很多单片机、led显示屏的知识，让我对我所学过的知识有所巩固和提高，并且让我对当今单片机、led显示屏的最新发展技术有所了解。

在整个过程中，我学到了新知识，增长了见识。

在今后的日子里，我仍然要不断地充实自己，争取在所学领域有所作为。

脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难、坚持不懈、吃苦耐劳的精神是我在这次设计中最大的收益。

我想这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，也会对我未来的学习和工作有很大的帮助。

在这次毕业设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮助，有什么不懂的大家在一起商量，听听不同的看法对我们更好的理解知识，所以在这里非常感谢帮助我的同学。

在此更要感谢我的导师和专业老师，是你们的细心指导和关怀，使我能够顺利的完成毕业论文。

在我的学业和论文的研究工作中无不倾注着老师们辛勤的汗水和心血。

老师的严谨治学态度、渊博的知识、无私的奉献精神使我深受启迪。

从尊敬的导师身上，我不仅学到了扎实、宽广的专业知识，也学到了做人的道理。

在此我要向我的导师致以最衷心的感谢和深深的敬意。

**毕业论文总结与体会篇十一**

学习的第一步，首先就是选题，研究什么问题，写哪方面的论文，这都是我们大学生，尤其是思政的大学生为之苦恼的问题。

a：前几天，和一个硕士研究生(q友)聊天是，他就问我“很快就要写硕士论文了，还不知道选什么题目好，该怎么办呢?”我问他，“你喜欢什么?”“大致对什么感兴趣?”他回答说:“金融好像挺有趣的，但情报似乎也不错，所以没有定下来。有没有什么东西可以当做选择的标准呢?”我真不知道怎样回答他好。

b：这个心理只是随便想想“买件衣服吧”却没有明确的目标便到百货商店去转的人的情况相似，当被店员问道“你喜欢什么颜色，什么式样”时，除了“选好的”之外，再也回答不出什么来了。如果心里已经想好了某种颜色，式样的话，那么，问题就是很简单的。可是，心里就是没有普就不好办了，这就跟一般人开始研究要迈出第一步的情况一样。在这种情况下，选择一个比较具体的可行的研究题目，建立最初的一个桥头堡。

无所不在，却又不见踪影，在这个时候，恐怕就要靠每个人自己的感性如何了。狗只要多跑多转，也能够碰到好事。不过不动脑筋的狗，什么也找不到，所以，只有边想边做，没有别的办法。不过多跑多转也要讲究效率。为此，最好的诀窍是增加思考的次数。脑子里的思考实验不费分文。

要想遇到“不可思议”的现象，确实有必要知道一些理论，同时，还要有自己的(超越理论)的轴线，用来跟现象做对照，以检验它是否是不可思议的东西。

二、先进了澡盆再说,直觉判断很重要

走了不少弯路，才知道，“原来，不可思议的还是它。”进一步深入研究后，更是觉得确实如此。所以，在没有用的地方打转，虽说是因为无知造成的，但我认为也是有这个必要的，各种现象在自己头脑中积累到一定的程度，一旦超过某个临界点，所要的东西就会自己浮出水面，我有这种感觉。用通俗的话就是“先进了澡盆再说。”先跳进澡盆里，整个身子都泡进水里，这样，身子才能热起来，先泡好了，才能看清楚各种各样的事物。急着要确定课题的人往往会问，哪个澡盆好呢?我的答案是“哪个都行，先进你最先看到的，直觉上感到有趣的那个就行。”这样做时必须留心的是，当别人问你，“为什么觉得那个题目有趣”的时候，肯定会有人问“为什么研究哪个题目呢?”这时，你很难回答“因为我最先看到那个澡盆”因为怕别的人问，所以想从一开始就选一个可以讲出理由的澡盆进。

所以，无论是新产品，新的研究，亦或是新的实验，情况都是一样的，不干上一段时间，很难看的清楚，不去做，就一目了然的事是没有的。因此，要做什么研究，我觉得在很大程度上靠直觉来决定，用自己的话来说就是要先掉进澡盆里泡一泡。

三、把糖块放在口袋里,平时积累是关键

为什么作家总能不断的发表论文，出版新书呢?我觉得有一个比喻很形象生动：因为他的口袋里总是装着可以随时拿出来的糖块。

见到什么吃什么，见到什么可以吃的东西，就要立刻放进口袋里。所以，从这个意义上说，放一些糖块在口袋里是很有必要的。

如果一块也找不到的话，论文就写不出来了，那么，我们怎么样才能找到呢?那就需要平时非常普通的事情上多留心，一旦遇到让自己感动不可思议的现象，就立刻把它作为候补糖块放进口袋里，还要注意不要把它忘掉。

四、知道的越多，眼前越模糊

用孩子般淳朴的眼睛发现的疑问，其实是可以有很大发展的。因为我们逐渐年纪增长，无用的东西已经进了眼里，眼睛老化了，变成白内障了。而且，有了一点知识后，眼睛反而更看不清东西了，我觉得，一旦掌握了某些现有的理论知识后，那些理论就会顽固地留在大脑的某个角落里。比如：一旦开始调查现实中的事实，那么对于它的了解也就多了起来。可了解多了，就很难在产生像孩子一样的朴素的疑问来，理论方面也是如此。学习了一些理论后，某一特定领域的理论也就作为知识储存在大脑里。于是，对于新的假说也就不能用孩子般的眼睛去看了，新的有趣的假说也就越来越难发现了，实际上，这种现象是经常发生的。随着了解的增多，我们还会发现我们所了解的对象实际上已经发生了变化，我们已无法把握它了。

不过，偶尔也能够做到增加的知识量却不产生混乱的人。因为这些人在增加知识的过程中十分注意每一点新知识和其他知识的关系，在巩固把握知识整体结构的基础上增加新的知识，所以，无论知识量增加多少，都不会出现混乱。

现在大二了的我们,虽然说写的论文比较青涩,质量不是很高,数量也达不到量变的程度,但是信步而走,随意记录,也能对写论文有一些自我的体会和感悟!但愿,两年后的我,也能随意而发,随性而写。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn