# 最新初二语文教师个人工作总结(汇总13篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-20

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。初二...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**初二语文教师个人工作总结篇一**

一学期下来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

我们使用的人教版教材体现了语文学科人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，力争对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。理解编者意图，精心设计教学过程，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，尽力激发学生的学习兴趣。

组织好课堂教学，关注全体学生的发展，引导学生转变学习方式，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，想方设法创设教学情景，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生。教学时我首先引导学生在情景中发现问题，力求他们会提问题，同时与同学合作，通过观察、辩论等形式寻找解决问题的办法，也就是说，在学习上，我提倡自合作的探究学习方式，培养他们乐于动手，勤于实践的意识和习惯，因为只有自己挖空心思想出来的，记忆才会更忧新，只有亲身经历过、体验过，人才会有所收获。我在课堂上能有序地开展教学活动，体现分层理念，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关。

作业的`布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业；抓好培优辅差工作，要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我们八年组三位语文教师共同加大训练力度。规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们有了一定程度的进步。积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

在本学期的语文教学工作中，我力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取做一名让人民满意的合格教师！

**初二语文教师个人工作总结篇二**

坚持四项基本原则，遵纪守法。积极参加学校组织的各项政治活动，认真执行学校的各项规章制度。全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。本人希望以自己的实际行动来证明自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

平时，本人大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。在上每节课之前，都尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在教学中我认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，注重理论联系实际，以对学生的学习行为指导为基础，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，课内课外相结合，理论实践相结合，引导学生探求新知，培养学生自主探究能力和合作精神。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。同时本人加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的\'课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，更是悉心向其请教。总之一年来，慎言力行，因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

本学年，本人满工作量，满出勤，准时到校上班。积极参加各种会议，认真听课评课。积极参加校本培训、政治学习、教研活动、值日、升旗礼。不放过任何一次学习、提高的机会，不落下每天的本职工作。一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，尽量以一名人民教师的要求来规范自己的言行。并且与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

本年度各项成绩优良，教学成绩完成学校规定的任务。由于本人的不懈努力，取得了一定的成绩。公开课《夏》在本学期学校举行的优质课评比中获一等奖;《别饿坏了那匹马》在张甸区举行的阅读欣赏课比赛中获一等奖。以后我还得不断地训练自己，不断地学习，多听不同类型的课，多看书多思考。提高作为一名语文教师的教育智慧。从各个方面来充实自己，使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

本人不断增强自律意识，提高自身思想修养，以此端正工作作风、生活作风。过加强自身的建设，进一步坚定了全心全意为人民服务的宗旨观念，贯穿于日常工作始终，绝不从事有偿家教活动。

过去的一年中，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴，忙得开心，我将更加努力工作，做到主动积极，而且要勤思考，把握好学校给我们创造的机会，使自己在专业化教师队伍中能更健康更迅速地成长!为教学新一轮的新改革中创写更美的诗篇!

**初二语文教师个人工作总结篇三**

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个员党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的`培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

在本学期校第科技文化艺术节中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。王志胜、庄伟峰同学分别荣获“名著知识”竞赛三、三等奖；林爱兰同学荣获“敬廉崇洁·迎奥运”手抄报比赛二等奖。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**初二语文教师个人工作总结篇四**

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结，敬请指导!

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是靠阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢?然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的`。

因为，教师在教学之前，学生在阅读课文时，思想上往往是困惑迷茫的，常常不知道作品好在何处，应该学习借鉴什么，即使偶尔有一些美的感受体验，也是凭直觉，无法用言语加以表达，处于一种知其然而不知其所以然的状态。这就需要教师的引导点拨，而教师有效的引领学生领悟文章主旨，真正让学生在心灵上触动、在阅读理解能力上提高，靠的不是滔滔不绝的讲解，而是一些精当的、具有启发性的和探索性的提问，及师生之间、生生之间的讨论交流。切合学生与课文实际、引人深思的教学提问，有助于点燃学生思想的火花，掀起感情波澜，调动其学习的积极性与主动性，提高课堂教学效率。然而，语文阅读教学中还存在着大量的无效提问现象，如：“是不是”“对不对”“好不好”之类的问题让学生回答，表面上来看，学生兴致勃发，情绪高昂，课堂气氛热烈，实际上，这样的提问非常简单，没有多少思考的余地，对促进学生思考，引导学生关注课文是没有好处的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢?首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣;太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题;当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率;提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

**初二语文教师个人工作总结篇五**

xxxx年即将过去，回顾这一年我的工作，充实、快乐、圆满。

周课时17节，备课、上课、批改、考试、听课、评课、网上学习、集中学习，很充实也很快乐。

1、备课认真，不用旧教案，根据学生的实际和新课改的精神，写出切合实际的教案。实用性强，绝不为了写教案而写教案。

2、课堂上能让学生有兴趣的学，在愉快的气氛中学到知识，在潜移默化中提高能力。

3、不摆老资格，虚心的向所有的同行学习，在网络上学习，做到人老知识不老。

4、学生的成绩稳步的上升，平均分由80几分、90几分到101分(满分为120分)

5、电化教学用的幻灯片，视频经常在家中完成。省时省力，提高了效率也使学生跟上时代的步伐。

6、充分利用学校提供的资源教学，师大附中网校的课只要与教学同步，就和学生一起看开阔了视野，也促进我的教学水平不断地提高。

7、为提高学生的写作水平，自费订了《作文与考试》《读者》等杂志，在学生中传阅。

我虽然不当班主任，但参与了八年级两个班的文化建设，出谋划策动手动笔，书画园地、读书驿站、从审稿到粘贴全程参与。端午节、中秋节、母亲节、教师节、感恩节、国庆节等重大的节日，在节前先为学生提供资料，在课上从诗歌到名言，背诵的，演讲的，发短信的，个种文学样式一一让学生尝试，育人在无声中。

获xx市教育系统“国庆xx周年征文比赛”一等奖，获xx市“国庆xx周年征文比赛”三等奖，并发表在9月15日的《xx日报》上，表达了我对祖国的祝福。

**初二语文教师个人工作总结篇六**

随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回忆整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德标准、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改良教学方法打好了根底。

二、深入研究教材与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德标准，关心保护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身开展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与开展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但无视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上表达的是一种亲切、和谐、活泼的气氛。学生的性格得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的\'时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的时机。让学生成为互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的珍贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

作业是学生稳固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大局部学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和性格得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活泼了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

一开学，我便制定好师生帮扶工作方案，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的根本思想、根本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识根底，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此根底上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

下学期改良的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

在本学期校第六届科技文化艺术节中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。王志胜、庄伟峰同学分别荣获“名著知识”竞赛三、三等奖；林爱兰同学荣获“敬廉崇洁·迎奥运”手抄报比赛二等奖。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

教育是一项高难度的工作，要做好它十分不易，所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和保护每一位学生，做他们生活中的良师益友，时刻严格要求自己。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的缺乏，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**初二语文教师个人工作总结篇七**

总结要写得有理论价值，分析自己做错了什么，怎么改进。以下是本站小编为您整理的“初二语文教师

个人工作总结

”，供您参考。

回顾这一学期以来，我结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，总结检验教训，以促进教学工作更上一层楼。我现将具体工作总结如下：

经验总结：

一、培养积极探究习惯，多角度解读课文，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃。

二、注重课内外结合。

“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读名家名作，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

三、注重人文教育。

新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

问题反思：

一、学生的口头、文字表达能力较差。

在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。

由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

二、学生的阅读能力亟待提高。

学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《老王》一文中提问到：本文的主要内容是什么?有许多学生答道：是老王帮助杨绛的事，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一蹋糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、作文教学蜻蜓点水。

学生对作文有一种畏难情绪，有时并不能完全怪学生。本学期我的作文教学存在一些问题，导致学生在作文方面有欠缺。老师的作文教学没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，根本没有写作的指导思想。在讲析作文时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。

针对此种情况，下学期要加强作文的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。

本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。

即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：

在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

在本学年工作中，我担任八年级(12)班语文课教学工作。工作中，我以学校及初中语文组

工作计划

为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，认真履行

岗位职责

，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自己，不断加强业务学习，力求使自己不断进步。一方面，认真学习教师职业道德规范、“”重要思，通过学习，转变了教学观念、改进了教学方法，为以后的教学打下了良好的基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，遵守学校的各项

规章制度

，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

语文是一门充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点。

了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。

为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。课上，要求每个学生进行课前5分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处的文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。

课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻先进的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国作文竞赛三等奖，我撰写的论文《让文言文教学“个性”飞扬》获市教育论文二等奖。

五、正视自我，明确今后努力方向

一年的语文教学工作使我积累了许多宝贵经验，对语文教育理念有了更深层次的认识。以下是我对下学期教学工作的设想和改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上;

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

我的做法还有很多不成熟之处，真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

x年即将过去，回顾这一年我的工作，充实、快乐、圆满。

一、教学工作

周课时17节，备课、上课、批改、考试、听课、评课、网上学习、集中学习，很充实也很快乐。

1、备课认真，不用旧教案，根据学生的实际和新课改的精神，写出切合实际的教案。实用性强，绝不为了写教案而写教案。

2、课堂上能让学生有兴趣的学，在愉快的气氛中学到知识，在潜移默化中提高能力。

3、不摆老资格，虚心的向所有的同行学习，在网络上学习，做到人老知识不老。

4、学生的成绩稳步的上升，平均分由80几分、90几分到101分(满分为120分)

5、电化教学用的幻灯片，视频经常在家中完成。省时省力，提高了效率也使学生跟上时代的步伐。

6、充分利用学校提供的资源教学，师大附中网校的课只要与教学同步，就和学生一起看开阔了视野，也促进我的教学水平不断地提高。

7、为提高学生的写作水平，自费订了《作文与考试》《读者》等杂志，在学生中传阅。

二、言传身教教书育人。

我虽然不当班主任，但参与了八年级两个班的文化建设，出谋划策动手动笔，书画园地、读书驿站、从审稿到粘贴全程参与。端午节、中秋节、母亲节、教师节、感恩节、国庆节等重大的节日，在节前先为学生提供资料，在课上从诗歌到名言，背诵的，演讲的，发短信的，个种文学样式一一让学生尝试，育人在无声中。

三、我创作的诗歌《我和我的祖国》获xx市教育系统“国庆xx周年征文比赛”一等奖，获xx市“国庆xx周年征文比赛”三等奖，并发表在9月15日的《xx日报》上，表达了我对祖国的祝福。

不知不觉，一个学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八(7)、八(8)班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

一、以阅读教学为主，共完成六个单元的阅读教学。

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处;积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

二、教学课堂一直应当注重学生创新的动机、情感、意志，激起学生的求知愿望。

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

三、现代教育技术一日千里的飞速开展，要求具有新颖生机的语文课堂不只要有教学形式的转变。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

四、为完成由授之以鱼到授之以渔的基本转变，用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养。

教学有法，教无定法， 学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

**初二语文教师个人工作总结篇八**

不知不觉，一个学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八(7)、八(8)班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

一、以阅读教学为主，共完成六个单元的阅读教学。

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处;积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

二、教学课堂一直应当注重学生创新的动机、情感、意志，激起学生的求知愿望。

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

三、现代教育技术一日千里的飞速开展，要求具有新颖生机的语文课堂不只要有教学形式的转变。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

四、为完成由授之以鱼到授之以渔的基本转变，用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养。

教学有法，教无定法，学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

**初二语文教师个人工作总结篇九**

回顾这一学期以来，我结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，总结检验教训，以促进教学工作更上一层楼。我现将具体工作总结如下：

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃。

“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读名家名作，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。

由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《老王》一文中提问到：本文的主要内容是什么?有许多学生答道：是老王帮助杨绛的事，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一蹋糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

学生对作文有一种畏难情绪，有时并不能完全怪学生。本学期我的作文教学存在一些问题，导致学生在作文方面有欠缺。老师的作文教学没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，根本没有写作的指导思想。在讲析作文时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。

针对此种情况，下学期要加强作文的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

**初二语文教师个人工作总结篇十**

一学期下来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

一、备课

我们使用的人教版教材体现了语文学科人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课程标准，和同级老师共同钻研教材，力争对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。理解编者意图，精心设计教学过程，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，尽力激发学生的学习兴趣。

二、上课

组织好课堂教学，关注全体学生的发展，引导学生转变学习方式，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，想方设法创设教学情景，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生。教学时我首先引导学生在情景中发现问题，力求他们会提问题，同时与同学合作，通过观察、辩论等形式寻找解决问题的办法，也就是说，在学习上，我提倡自合作的探究学习方式，培养他们乐于动手，勤于实践的意识和习惯，因为只有自己挖空心思想出来的，记忆才会更忧新，只有亲身经历过、体验过，人才会有所收获。我在课堂上能有序地开展教学活动，体现分层理念，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关。

三、课后辅导

作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业;抓好培优辅差工作，要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

四、加强与同学科教师互动学习

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我们八年组三位语文教师共同加大训练力度。规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们有了一定程度的进步。积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

在本学期的语文教学工作中，我力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取做一名让人民满意的合格教师!

**初二语文教师个人工作总结篇十一**

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学此文转自水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学此文转自理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学此文转自理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的\'积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学此文转自工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学此文转自水平再上一个台阶。

**初二语文教师个人工作总结篇十二**

不知不觉，一个学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八(7)、八(8)班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

一、以阅读教学为主，共完成六个单元的阅读教学。

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处;积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

二、教学课堂一直应当注重学生创新的动机、情感、意志，激起学生的求知愿望。

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

三、现代教育技术一日千里的飞速开展，要求具有新颖生机的语文课堂不只要有教学形式的转变。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

四、为完成由授之以鱼到授之以渔的基本转变，用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养。

教学有法，教无定法， 学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

**初二语文教师个人工作总结篇十三**

随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的;学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

在本学期校第六届科技文化艺术节中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。王志胜、庄伟峰同学分别荣获“名著知识”竞赛三、三等奖;林爱兰同学荣获“敬廉崇洁·迎奥运”手抄报比赛二等奖。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn