# 最新三国演义读书心得(大全14篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-08-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。三国演义读书心得篇一“此生有限而事业不能实现，这是...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**三国演义读书心得篇一**

“此生有限而事业不能实现，这是多么悲哀啊!”孔明在临死前长叹。这句话启发了我，诸葛亮都觉得一生是很遗憾，没有达成事业，那我们更应该努力。书里的人物个个斗智斗勇。英勇乃吕布，他设计使袁术和刘备不再打仗。智慧乃诸葛孔明，他帮助刘备一统天下。使一空城计，让司马懿逃去。狡猾乃曹操，他计谋多的数不胜数，求贤若渴的他三天一小宴，五天一大宴的想要留住关羽。

故事中的十六回中的片段，让我记忆深刻。大概讲述了吕布邀请了纪灵和刘备前来参会，酒会刚一半吕布让他两家各自会营不再打仗。纪念和张飞的“舌斗”，使吕布决定帮助刘备。他说：“只要我一百五十步外射中小枝，你俩家各自退兵。”刘备心中暗暗希望吕布射中。便见吕布慢慢踱步到庭院中，一手拿起箭，一手拉满弓，嘴里叫一声声“着!”，之间箭就飞出弓外，眨眼间射中150步远的小枝。

假如我是刘备。第一，我兵力不足。第二，敌方入兵杀来，我不情愿，也只能硬战。第三，我希望吕布射中，这样就避免了双方的厮杀，老百姓的无畏牺牲。

假如我是纪灵。第一，我觉得吕布射不中。第二，就算他射不中，我方军力也很十足，这样很容易就灭了刘备。

假如我是吕布。第一，我希望各自两方不要战争。第二，我不想得罪两家中的任何一家。第三，我要帮助刘备且我有这个本事。

读了这本书，我的感想：儿时的我只会画出那吕布，觉得帅气。而且我只能用画笔让自己感到他的英勇。而此时的我，读了那么多真实的故事，真正地从作者文字中了解了吕布的形象。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋啊!

**三国演义读书心得篇二**

20xx年的早春，本该开学上课的我们被新冠病毒的疫情还未彻底解除而隔离在家。学校课程采用了网络授课，我们也只好乖乖待在家中。在这期间，我读了四大名著之一的《三国演义》。小说中的风流人物跃然纸上，足智多谋的诸葛亮、气薄云天的关羽、疑心重重的曹操、气量狭小的周瑜，每一个人物形象都在罗贯中笔下栩栩如生，与他们相关的故事情节也耐人寻味。

《三国演义》中的第46回“草船借箭”让我读来意犹未尽。周瑜处心积虑想害死诸葛亮，让他完成一件难如登天的事“十天造好十万支箭”，还设计逼诸葛亮立下军令状。而诸葛亮却轻松应下，并自认只需三天足以。在周瑜自以为诡计得逞之时，神机妙算的诸葛亮利用曹操的谨慎多疑，利用天时和地利，仅用稻草人和寥寥数兵士就轻松地弄回了十万只箭。这让周瑜不得不服。

读到这儿，我也对诸葛亮佩服得五体投地。诸葛亮的神机妙算、聪明绝顶，并不是天生的，而是一直都在博览群书、刻苦攻读。他上知天文下知地理，绝非一日之功。他的雄韬伟略都来自于坚持不懈地认真学习。当然，诸葛亮还有一个值得我学习的地方，那就是他的胸襟。他从不嫉贤妒能，尽心尽力辅佐刘备。

再来说说周瑜吧!要论才能、学识，也是数一数二的。三国中除了诸葛亮几乎无人能与他媲美，可是他气量狭小，看不得有人比自己强。“草船借箭”这一章节充分显现出周瑜的心胸狭隘。小说中的周瑜是被气死的，他还留下了“既生瑜，何生亮。”的感慨。由此可见，一个人再有学识，气量小也是没用的，只会像周瑜一样走上绝路。

这让我想到了自己。其实我也是一个气量不大的男孩子，平日里会被一些小事弄得怒发冲冠。记得有一次，我想和好朋友张宇辰一起玩棋，于是拿起棋盒，向他的座位走去。但没想到他却和别人已经玩得眉飞色舞，我气得说不出话来，把棋盒丢在一边，狠狠地瞪了他一样。因为这件事，我一周都没理他，哪怕他求我，我也不依不饶。哎，现在想想真不应该，所以我必须要改掉气量狭小的坏毛病，做一个心胸宽广的男子汉。

名著就是名著，仅就《三国演义》而言，每一章节都耐人寻味，值得细细品读一番。

疫情期间，隔离在家，我们还可以读许多许多好书，领悟做人做事的真谛。不要出门，再多坚持一段时间，相信解封的日子就快到来了。

**三国演义读书心得篇三**

《三国演义》是中国历史上第一部历史演义小说，以描写东汉末年乱世群雄纷争为主，对后世产生了极其深远的影响。下面本站小编为大家带来三国演义读书心得400字，供你参考!

今天本人向您介绍我最爱看的《三国演义》这部不朽名著。

《三国演义》是中国历史上第一部历史演义小说，以描写东汉末年乱世群雄纷争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的军事斗争。大概分为黄巾之乱(黄巾之乱：指张角、张宝、张梁三兄弟号召天下百姓反汉灵帝。)、董卓之乱(董卓之乱：指董卓进京后实施暴政。)、群雄逐鹿、三国鼎立(三国鼎立：指魏、蜀、吴共分天下，形成犄角之势。)、三国归晋(三国归晋：指司马懿造反于魏，又灭蜀、吴两国，后司马懿长孙司马炎即位，国号晋。)等五个部分。在广阔的背景上，演了一幕幕波澜起伏、气势磅礴的战场画面，成功刻画了一千多个栩栩如生的人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等人物脍炙人口，不以敌我叙述方式对待各方的历史描述;对后世产生了极其深远的影响。

《三国演义》的内容与陈寿所著《三国志》基本相同。根据固定的人物形象，进行发挥：夸张、美化、恶搞、丑化等。《三国演义》开创了历史演义小说的先河。从那以后，文人纷纷效仿，但成就都没有超载《三国演义》。

在《三国演义》里，我再喜欢关羽，因为他是忠义的化身，我们所熟知的他忠、义、勇、智的事情分别有：千里走单骑，华容道义释曹操，温酒斩华雄，水淹七军。在导演曹操，因为他阴险狡诈。

我们就主要来说说千里走单骑吧。关羽骑着赤兔马来到第一关，守城的是东关岭孔秀，两人打斗许久，关于最后还是胜了。在关羽的全力拼搏之下不一会儿就来到了第五关，守城将领——滑周秦琪。两个人说了些话，秦琪大怒，纵马提刀，直取关羽。两马相交，只一合，关羽到起，秦琪头落。关羽说：“当吾者已死，余人不必惊走。速备船只，送我渡河。”军士急忙撑傍岸。关羽请二嫂上船渡河。

《三国演义》好看的地方还很多呢!有时间我再给你细细讲解。

骁勇善战的军队，形象鲜明的人物，神出鬼没的计策。刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮、曹操、孙权、周瑜……，空城计、苦肉计、美人计、火烧赤壁、草船借箭、刮骨疗伤，《三国演义》中独具特色的英雄人物，跌宕起伏的故事情节，把我带进了一个充满魅力的场景之中，让我欲罢不能。

《三国演义》是我看的最投入的一本书了。那惊心动魄的场景和扣人心弦的情节，调动了我的喜怒哀乐。当刘备三顾茅庐终于请到诸葛亮下山时，我被刘备求贤若渴的诚心所折服，也为他得到知己而高兴;当周瑜和黄盖巧施苦肉计时，我既感慨周瑜过人机智，又为那一鞭鞭的抽打而忍不住心痛;当诸葛亮巧使空城计时，我出了一身冷汗，怕司马懿识破诸葛亮的计谋，当司马懿退兵时，我忐忑不安的心才放下来;关羽身处曹营，深受曹操的赏识，他知道刘备有难时，义无反顾，过五关，斩六将，回到刘备的身边。

我看了三国演义这本书，使得了他们的勇敢，顽强的品质值得我们大家学习。

最近，我读了《三国演义》这本历史书。

首先，动荡时期的那些奸雄无比的痛恨。董卓利用自己的兵权，当了太师，不把皇帝放在眼里，后来王允献计除了董卓。吕布只是一介勇夫，背信弃义，被财物所迷惑，杀了丁原，被美人计所惑，杀了董卓，后来又投靠刘备而夺取徐州，最后被曹操杀死在白门楼。董卓和吕布都是罪有应得。

其次，我对那些英年长早逝的英雄感到痛心。周喻，三国时吴大将，因为忌妒诸葛亮三气到死，埋了一肚子才华。关羽一向沉稳，曾经打过无数次胜仗，但是最后是因为骄傲轻敌中了吕蒙之计，致使自己走向麦城，被吴侯所害。庞统曾与孔明和合称凤雏卧龙，但是落风坡中了张社埋伏，被乱箭射死。可惜!可惜!

最后便是对那些英雄能人的饮佩。我饮佩孔明，他奇计百出，忠心耿耿，鞠躬尽瘁，死而后己，我饮佩张辽威震逍遥津，跟曹操屡战功;我饮佩赵云在曹操百万大军中七进七出，人称常胜将军。

**三国演义读书心得篇四**

这样一本厚厚的《三国演义》我已经看过n次了。

它是我国古代历史上的四大名著之一。《三国演义》刻画了几百个人物形象，最为成功的有诸葛亮，刘备，曹操等人。

《三国演义》开头以天下大势，“魏蜀吴”三国展开的斗争进行描写，随着时光的流逝，三国也是人才辈出，刘备三顾茅庐请来了绝代智谋的诸葛亮，又在公孙瓒帐下得到了忠勇双全的赵云；曹操凭借着自己的名声找来了英勇大将夏侯惇；孙权认识了周瑜，见他很有才华，请他做了军师。

其中，我最喜欢的是诸葛亮，他草船借箭的妙招是我赞不绝口的：周瑜和诸葛亮一样有才华，可是周瑜心胸狭窄，在江东处处为难诸葛亮。有一次，周瑜展示了军队的箭法，每一支箭都百发百中。但是箭很少，便让诸葛亮造10万支箭，还让诸葛亮下了军令状，诸葛亮夜观天象，趁着雾天，胸有成竹地把绑好稻草人的小船开到了曹营，曹操听到声音，便派士兵放箭，万箭齐发，可他们万万没有想到的是，那竟是稻草人，箭已经无缝可入，诸葛亮调头就返，箭已经达到了十万余，让周瑜大吃一惊。诸葛亮既巧妙地避开了周瑜的无端加害，又顺利的完成了任务。

书中的曹操和刘备带给我一些启示，曹操是一个奸诈狡猾的人，与他截然相反的刘备却以仁义为先，他经常帮助百姓，在落难时，还带着百姓，为了百姓安全，士兵们也是大减。但是奸诈的曹操和仁义的刘备都有一个特点，那就是——爱惜人才。曹操的大将典韦死了，他在祭奠时，不哭曹家的祖先，只哭典韦。而刘备呢？他的第一个军师——徐庶，因为自己被曹操所骗，所以不得已告别刘备。虽然刘备舍不得，但是也为徐庶砍下所有挡路的竹子送别，他用仁义换来了“卧龙凤雏”。我学到了为人处世之道。

做人要心胸开阔，做事要顾全大局，不断地学习科学文化知识，提升自己各方面的能力，让自己成为博学多才与品学兼优的人。这样，我们才能成为祖国的`栋梁之才。

**三国演义读书心得篇五**

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”、“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨”、“肚子在唱空城计”的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡好处的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。因此我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改善的地方。

凡言“三国”者，即便未曾看过此书者也必知悉“卧龙先生”诸葛孔明的大名。书中，他是一位羽扇纶巾、谈吐高雅、自比管乐、有呼风唤雨之能、经天纬地之才的一代儒将。隆中定三分，火烧新野，草船借箭，六出祁山，七擒孟获无不淋漓尽致地体现了这一点。在无数人心中，诸葛亮的文才武略、战术谋略，甚比“武圣”孙武而被顶礼膜拜。没错，孔明多谋而近妖，是个奇人;三国系一体，是个伟人;言归子底，他呕尽心和血，可惜却是个苦人，一世争战却未能打下那汉室江山。刘备尝夸诸葛亮:“君才十倍于曹丕。”缘何其六出祁山终无功而返?只因他把自己一生命运捆绑于一个平庸王朝的戎马战车之上了。

**三国演义读书心得篇六**

“少不看《水浒》，老不看《三国》”。这是句在社会上流传很久的话，其实，这是封建社会统治者的一种愚民术。他们认为青少年血气方刚，看了《水浒》会造反：年长者饱经世故，看了《三国》会变得老奸巨猾。现在，这种偏见早已被打破，《三国》，《水浒》成了社会提倡阅读的优秀历史读物。袁阔成在电视台上讲《三国》，吸引了千千万万听众的心;研究《三国》，《水浒》的书刊，文章汗牛充栋;以他们为底本改变的电影，电视，戏曲令人目不暇接。中华民族，可以说从三尺孩童到银须飘拂的老人，常常喜欢在闲暇之际谈《三国》，论《水浒》。

然而，直到今天，人们讲《三国》，评《水浒》，都没有超出文学评论，文艺欣赏，历史考证的范围。许多人公开反对那种“读了《三国》轨道的不良倾向，但《三国演义》还正是以“诡道”吸引人们的。

其实，读《三国》学诡道这并可怕，并不奇怪，本来就是顺理成章的事，因为这部小说是一部形象的兵书，在兵书里，“诡道”就是智慧的代名词。

俗话说：“乱世出英雄”。在军阀争雄的战争角逐中，浪起涛翻，必然会涌现出一大批能军治国的人才。像春秋战国时期的孙武，吴起，管仲，乐毅，孙膑等人，三国时期的曹操，诸葛亮，周瑜，司马懿，陆逊等，都是风云际遇，大显身手，各自都留下了不可磨灭的史记。《三国演义》在详细地记载魏，蜀，吴三方龙争虎斗的历史情形中，刻画了军事家们那种气壮山河，叱咤风云的英雄风貌，对于我们学习和研究这段军事斗争史，有着极为重要的参考价值。

诚然，《三国演义》是一部“七分事实，三分虚构”的文学作品。但也不能不承认，这部文学作品所写的战略战术，进攻与防御，失败与成功以及军事上的虚实奇正等等，基本上是合于军事科学原则和战争规律的。许多虚构的故事，如“草船借箭”：‘空城计”

等等，不仅在同时代可以找到事实的影子，而且在此前后也能找出与其十分相似的战例。可见，这些虚构，源于战争生活，又高于战争生活，更能深刻地反映某些战争指导规律。

《三国演义》目的在于能给读者留下一点施计用谋的启示，同时使我们自己也从中得到一些教益!

读书心得三国演义5

**三国演义读书心得篇七**

《三国演义》记叙了东汉末年至西汉之间，以刘备、曹操、孙权为首的三个军事集团，为了独霸天下以至沙场厮杀的战乱时期。其中有许多个性鲜明的英雄人物：独霸一方、窥伺天下的乱世枭雄；解民倒悬、广施仁政的一代义主；横刀立马、勇猛绝伦的威猛大将；运筹帷幄、足智多谋的军师谋士……然而，在这个人才云集的时代里，让我印象最深的，便是那赤胆忠诚的诸葛亮。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮的写照；“受命于败军之际，奉命于危难之间”，从此，他义无反顾地追随刘备；面对东吴的盛邀，他断然拒绝；白帝托孤，他全心全意辅佐刘禅；他“六出祁山”，只是为了兴复汉室；上表《出师表》，表达了他对蜀汉政权的赤胆忠诚。诸葛亮的忠诚深深打动了我，令我敬佩不已。

从古至今，忠诚一直受到人们的敬仰。屈原的投江自尽，以身殉国，是忠诚；荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士兮一去不复还”，是忠诚；赵子龙乱军救主，一身胆也，是忠诚；魏征敢于直言，向李世民进谏两百多次，是忠诚；岳飞的.“精忠报国”，是忠诚；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，是忠诚……忠诚是一种美德，值得我们去学习它，歌颂它，传扬它！

大家耳熟能详的“两弹”元勋——邓稼先，因为忠诚，他先身士卒；因为忠诚，他不怕牺牲；因为忠诚，他“鞠躬尽瘁，死而后已”；因为忠诚，他把自己宝贵的生命献给了国家！虽然只有平凡的工作，但他却家喻户晓，受到全国人民的敬仰，就是因为忠诚。有了对国家的忠诚，他才用尽一生精力研究‘‘两弹’’，为国家做出了巨大贡献。可见，忠诚对人们成就一番事业，也是十分重要的。

现在的社会，人们的物质享受多了，像金钱、权力、名誉等利益，深深诱惑着人们。有些人为了追求个人利益，从而不择手段达到目的，违背了做人的基本道德，只要有利可图，就将忠诚抛之脑后。这样的人，往往只能享受一时的利益，最终的下场都是身败名裂。

忠诚，自古以来就是中华民族的传统美德，流逝的时光，社会改变，渐渐销蚀了忠诚的光芒。青少年是民族的未来肩负着民族腾飞的的重任，我们要时刻提醒自己，不能违背忠诚，要使忠诚永放光芒。

忠诚，是青春冲刺的诺言，是生命履行的责任，是安身立业的根本，更是人生路上不可缺少的品质。让我们做一个忠诚的人，一个忠于学业、事业的人，一个忠于社会和国家的人！

**三国演义读书心得篇八**

《三国演义》是明代作者罗贯中写的。主要写东汉后期，十常侍乱政，又逢黄巾之乱，诸侯并起，，逐分为三国：蜀、吴、魏。后魏丞相司马炎夺位，灭了蜀、吴国。

在《三国演义》中，使我印象最深的是赤壁之战的两个人物，一个是黄盖，一个是关羽。

黄盖以国家为重，不计较个人得失，巧使苦肉计，被打得皮开肉绽，还深入敌境，诈降，使火烧赤壁圆满成功。

关羽在华容道布下天网，逃窜的曹操正遇着他。曹操求关羽放他们一马。关羽想起他原来在曹操军中的待遇多高，而自己却斩了曹操六员守将，曹操都没有怪罪他。虽然现在放他们有损国家的利益，但觉得自己不能忘恩负义，于是就放了他们。

我看到这儿，就不由自主地想起生活中地一些事。有一次，熊老师布置作业，我很快就马马虎虎地完成了。做完后就东看看，西玩玩，只顾自己开心，打扰别的同学。我看了黄盖的故事以后，就觉得我这样做得不对，应以大局为重，不能为了自己玩而打扰别人。我一定会改正这个毛病。

虽然关羽不以国家为重，私放敌人是不对的。但他不忘恩负义的品质值得我们学习。我一年级时经常找别人借笔，别人都借我，可别人找我借时，我理也不理。结果忘恩负义没有好下场，我当时没有同学和我做游戏了。我十分着急，最后还是借笔给别人，别人才和我玩的。我看了关羽的故事后，就更深刻地了解到，别人帮助了你，你一定要回报别人。

我喜欢《三国演义》，它不但拥有丰富的情节，还能从中明白众多道理。它真是一本具有教育意义的书！

**三国演义读书心得篇九**

看完《三国演义》，也不妨学古人叹息几声。想知道我的读书感想吗？那就听我仔仔细细的给你讲讲吧！

《三国演义》中，我最佩服的人就是诸葛亮和曹操了。

诸葛亮，被人称为“智谋军师”，他不仅是三国时代著名的军事家，还是伟大的政治家。他的聪明众所周知，“孔明灯”就是他发明的。刘备三顾茅庐后，他出山任丞相，帮助刘备连孙权，战曹军，夺荆州，取四川，建立属汉政权，与魏、吴形成三足鼎立的局面。刘备死后，他又辅佐后刘禅，总领军国大权，屡次出兵伐魏，想要恢复中原。后因积劳成疾，诸葛亮死于军中，当年53岁。他的《出师表》传送于世。

此外，他还依法律己，严守军纪。话说当年蜀国与魏国在街亭作战，诸葛亮派马谡为先锋，没料到马谡违背诸葛亮的作战部署，致使蜀军大败。诸葛亮将马谡斩首以明军纪，并上书要求自降三级。

这就是我眼中的.诸葛亮：聪明，忠诚，敢于承认错误，以身作则，大公无私。

那曹操又是一个怎样的人呢？

这就是我眼中的诸葛亮和曹操，这些闪光点也正是我钦佩他们的原因。

**三国演义读书心得篇十**

《三国演义》这本书，令我受益匪浅。

《三国演义》是一部古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中有上百个人物，无数的军事谋略。书中，作者经过讲述三国时期吴国、魏国和蜀国的明争暗斗，给世人展现出一个战火纷飞的场景、生动的展示了许多历史故事。在书中，作者写出了人物的性格特点，把事情描述的淋漓尽致，让我看得耳目一新。其中，有些人物也给我带来了一些道理。

曹操。在书中，曹操虽然是个奸诈、多疑、任性的反面人物。可是他却雄才大略，拥有政治家野心。曹操有一点值得我们学习的是：每当曹操打败仗的时候，从来都不气馁，反而还是一笑而过，做出理智的确定，每每反败为胜。他告诉我，在什么时候，不论遇到多大的困难，也要勇往直前，不要灰心丧气。

吴国，一个占据三江六郡的国度，其中能算得上有谋略的，也就是周瑜了。少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。可是，之后也还是被诸葛亮给气得归天。尽管周瑜也足智多谋，可为什么会这样呢？这就是嫉妒心的后果。在生活中，难免会有些人比我们厉害，你是会对他冷嘲热讽，还是为他恭喜，或者暗暗努力呢？不一样的心态决定了结果，如果你化嫉妒、郁闷或后悔为力量，那就会得到自我应得的成果，终究会露出成功的喜悦。

《三国演义》这本书，给了我很深的道理。

**三国演义读书心得篇十一**

读《三国演义》有感世界著名文学家莎士比亚曾经说过这样一句话：“书籍是全世界的营养品。”的确，看书能带给我们许多好处。它能让我们开拓视野，让我们丰富感情，让我们增长知识等等。在我看过的书中，《三国演义》印象最深，它里面的故事《火烧连营》更是让我深有感触，得到人生的\'启示。

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友。有一天，下课后，我和他各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，他不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听他的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。他看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

**三国演义读书心得篇十二**

《三国演义》，相信大家对这本书并不陌生，它是四大名著之一，作者罗贯中。整本书是根据三国时期的历史故事写的，讲述了魏、蜀、吴三个国家想要统一中国互相征战的故事!

罗贯中把书中人物描写的淋漓尽致，如刘备、曹操、孙权等众多人物。其中我最喜欢的英雄人物是诸葛亮。

诸葛亮，字孔明，号卧龙。在书中叙述了关于他的很多故事，如草船借箭，智取华容道，巧布八阵图等，通过这些故事的描写，充分体现了诸葛亮的才智，不愧为“智圣”的名号。其中草船借箭这个故事描写的最精彩，也是我最喜欢的一个章节，下面就让我给大家讲一讲吧!

草船借箭的故事发生在赤壁之战中，孙刘联军在赤壁共抗曹操军队，曹军在长江北岸，孙刘联军驻扎南岸，以孙权军队为主。周瑜是孙权一方的领军将领，诸葛亮是代表刘备一方的将领，通过接触，周瑜对诸葛亮的才干很是嫉妒，欲设计谋害他的性命。一天周瑜升帐和诸葛亮等将领讨论与曹军作战事宜，周瑜说水上作战，用箭最好，便让诸葛亮造十万只箭并在十天之内造完，而孔明说三天就可以了，讨论过后，孔明向鲁肃借20条船，每条船上要三十名士兵，船用青布幔子遮住，还要一千多个草把，扎成人形，排在船的两侧。第三天的四更，孔明邀请鲁肃一起取箭，带船向北岸驶去，到了曹营附近，这时大雾漫天，孔明让船头朝西，船尾朝东，一字排开，然后让军士打鼓呐喊，惊动了曹军，曹操看不清虚实，让弓箭手射箭，不让敌人靠近，于是船一侧的草把上扎满了箭，孔明又让船只更换方向，这样另一侧的草把也逐渐扎满了箭，这时孔明让士兵齐喊，谢谢曹丞相的箭，很是激怒了曹操，说完让船趁雾驶回南岸。原来诸葛亮早就料到这件事，于是提前推测天气，想好办法。周瑜得知诸葛亮借箭经过，自叹自己不如孔明，也没有找到借口杀了诸葛亮。草船借箭这件事，诸葛亮借助天时地利，充分表现了自己的聪明才智，一举两得：一是惊扰了曹军，智取敌军的物质资助己方;二是巧妙避开了自己的杀身之祸。

这本书我非常喜欢，作者把这些英雄人物描写的能力突出，性格鲜明，故事生动，引人入胜。希望大家都能看看这本好书!

**三国演义读书心得篇十三**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他凝人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的`每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮。其中，我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称\"卧龙先生\"。

其次是我最佩服的人，他就守羽，字云长，全称关云长，他是刘备的结拜兄弟，英勇善战，他秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！关羽对刘备忠心无二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送\"。

我要学习诸葛亮的忠心耿耿，关羽的英勇忠义，刘备的仁爱、宽厚和知人善任，鲁肃的思度宏远，孙权的名事理、辨忠奸……做一个正直的人。

《三国演义》真是一本好书。

**三国演义读书心得篇十四**

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这 本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格,择梧而栖,择主而事,他尽忠于刘备,尽忠于蜀汉,最后中献身于统一的大业中.受任于败军之际,奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧,他也成了悲剧人物!

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn