# 2024年资治通鉴读书心得(精选14篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。资治通鉴读书心...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**资治通鉴读书心得篇一**

最近，我读了司马光这位北宋大政治家、文学家、史学家写的一本书，那就是——《资治通鉴》。《资治通鉴》绝对是一部优秀的文学作品，因为它有可以教会我们的成千上万的大道理。我今天就先来说说礼教和品行吧！

接下来讲的是仁厚，也就是品行。晋国的君主立继承人的故事，君主想立智瑶为继承人，大臣智果听说后，便前来苦口婆心地劝君主说：“智瑶虽然有美而高大，精于骑射，才艺双全，能写善辩，坚毅果敢这五项长处，但是他的人品却很差。如果立智瑶为继承人，他就会用这五项长处来制服别人，变得无恶不作，那智氏宗族的人一定会灭亡的。”可君主根本不听劝说，最后，因为智瑶的昏庸无道，晋国被韩、魏、赵三国打败。所以选择人才，不仅要看他的才能，更要看他的品行。

《资治通鉴》这本书，可真是让我受益匪浅。

**资治通鉴读书心得篇二**

《资治通鉴》，简称“通鉴”，是北宋的司马光主编的一部多卷本编年体，共294卷，历时19年告成。它以时间为纲，事件为目，从周威烈王二十三年（公元前403年）写起，到五代的后周世宗显德六年（公元959年）征淮南停笔，涵盖16朝1326年的历史。它是中国第一部编年体通史，在中国官修史书中占有极重要的地位。

司马光从幼年时期就好史学，为官后，将战国和秦代的史事编写成八卷，进给宋英宗，很受英宗赞赏，命他继续编撰。为此特设一个史局，由他自己选用助手，他选定了刘恕、范祖禹和刘攽作为主要助手。当时北宋的局势比较稳定，政府收藏的书籍很多，他们可以任意参考。

《资治通鉴》中唐朝中后期的历史很详尽，有六十多章，可以看到一个大帝国怎样慢慢地变成了分崩离析的藩镇割据的局面。从代宗的放任开始，到唐德宗的无奈，有宪宗、武宗的振作，到昭宗的任人使唤。即使宰相有像陆贽、李德裕，也只能振作一时，而不能改变历史变迁的常态。

在割据势力强盛时，不得不缓缓而动。唐德宗开始武力削藩，导致李希烈、田悦、王武俊、李纳等人叛乱。后来转变态度，对藩镇一味姑息。唐德宗即位之初，雄心壮志，图强复兴，实施革新。但一遇挫折，这些措施便消失殆尽。所以子曰：“三年无改父之道,可谓孝矣。”为政也是这样，一开始不熟悉情况，需要一段时间的观察，之后措施才能有所兴。

这是一部可以媲美《史记》的史学鸿著。千百年来，多少帝王贤臣、鸿儒大家都频频为其作注，足见其在史学界占有举足轻重的地位。大家都来看看吧！

**资治通鉴读书心得篇三**

从20xx年开始到现在，历时近三年，终于将《资治通鉴》看完。最初看此书仅是想读点历史作为调剂，但在看的过程中逐渐发现，此书的意义远胜过单纯的了解历史。开始时并没有看完的打算，只是用的一个电子词典看。但是有很多复杂的字电字词典显示不出来，遂换为手机阅读，不太正式，只是抱着消遣的心态。但后来体会此书的意义后，用手机看也还习惯了。前两年比较忙，就这样有空时断断续续在手机上翻翻，一直看到了宋纪，接近一半的篇幅。去年下半年开始有了大把时间，终于买了岳麓书社的版本，一直看到最后。三年间发生了许多事，此时回首，初读此书时的情景已不太清晰。最早还记得信陵君的命运，平原君善辩的门客公孙龙。而到现在的太祖皇帝横空出世，读者隔了三年，历史却已过去千年光阴。最后温公的进书表上写到：臣今赅骨癯瘁，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所为，旋踵遗忘。臣之精力，尽于此书。编这部书花费了他十九年，其感慨确然更胜我等阅者。

《资治通鉴》是当之无愧的鸿篇巨制。以前所看的任何一部书，都没能够跨度时间长达如此之久。将千年中各种人物的命运浓缩在一部书中，其所带来的振憾，远非一般讲一两个主角命运的书籍可比。一千三百年，无数的风流人物贯穿其中。伟大的人物的确推动并书写着历史，普通的人也在其中扮演了自己不可或缺的角色。然而在这漫长的一千三百年中，任何的伟大风流，又能够延续多久?任何一个英雄，从他诞生到建功立业，到最后的逝去，最多不过几卷的篇幅。在他之后，又有新的人物不断诞生，不断殒落。在历史的长河中，每个人的光辉都是如此短暂。纵使能略有所成，进而荫及子孙，又算得了什么?开国的帝王混壹四海，号令天下，但真又能保江山几何?子子孙孙，也终有为阶下囚的一天。刘邦规定非刘氏不得王，但也止不住汉献帝的悲剧。李世民英武盖世，又怎料得到子孙为无赖出生的朱温诛杀。大燕开国，雄据东北，一时风头无两。但数百年后的女真契丹，又有谁还会念及当年慕容氏的荣光?蜀地天险，历公孙述、刘备、李特、王建、孟知详，最终谁能长保一姓王朝?江南世家，门阀大姓，屡经岁月涤荡，风流最终也被雨打风吹去。读通鉴的历程，正如《桃花扇》里唱的：眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了!所有的人和事在历史的长河中都微如星火，转瞬即逝，太渺小，太渺小。看透这一切，人真的应该更豁达。就如六尺巷的启示一样：万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

《资治通鉴》所载，多为政治史，更是一部斗争史，将中国人的政治传统淋漓尽致地展现。因为这一政治传统直到今天也未改变多少，所以《资治通鉴》经世致用的意义仍然巨大。本朝太祖与蒋先生都曾是本书的读者，对他们而言确实起到了资治的作用。而普通的读者，从中看透中国式政治的核心，无论在哪一领域，都会更理解中国人社会的游戏规则，行事方式。中国人的特点是，对不是最正大光明的东西都不愿意宣讲，所以很流行潜规则，也就是很多东西不会讲出来的，要你自己来感悟。即使是教材上节选《资治通鉴》，也是一篇很励志，很积极，很正面的《孙权劝学》，而不是暴露政治角力艰险的段落，而后者恰恰才是通鉴真正的意义所在对历史的真相毫不隐讳，对人性的丑恶毫不回避，用一千三百年不间断的历史揭露了人类社会的残酷本质。

我们总喜欢认为，天下本来应该是安定的，每个人都恪守自己的职责，贤者见用，庸者见疏，罪者见诛。而且人间自有正义在，善有善报，恶有恶报，苍天有眼。但事实却是，在这一千三百年中，正义失衡，奸臣当道，杀戮四起才是经常的事，而真正朝纲正直，天下生平的年代只有短短几次，就跟抽彩票一样，几乎指望不了。这个社会，就好像是一个破罐子一直在破摔一样，其实从来都没好过，但只要不没摔碎，它就可以一直摔下去。所以哪怕中州丧乱，民存者仅百之二三，但只要这一小部分存活下去了，他们又还可以继续建立政权，重复那些悲喜剧。儒家喜欢歌讼远古完美的三代，而普通人也总说世风日下，人心不古。然而三代在哪里?人人修德化的古又在哪里?通鉴的记载足以让这些童话破灭，世道几乎一直都是不好的，生灵几乎总在涂炭，而那些稀有的、短暂的治世也仅是差强人意而已。现实就是这样残酷，通鉴让人敢于面对现实，接受现实，而不是沉浸在对那些未曾有过的理想社会的歌颂中。诚然我们希望社会可以变得更理想，我们也应该为此努力。但如果现在的社会还不够理想，那也是正常的，也许应该更心平气和，而不是一味抱怨。

据说温公当编成此书后，写作班子之外只有一个人借去完整地看了一遍，令他对非常失望。两年后温公去世，对于此书的巨大影响再也无法得悉。《资治通鉴》自成书以来，历代帝王将相、文人骚客、各界要人争读不止。点评批注《资治通鉴》的帝王、贤臣、鸿儒及现代的政治家、思想家、学者不胜枚举、数不胜数。如果温公去世后不久的徽宗之世，君臣皆能通晓此书，何至于朝纲紊乱，最终国破南渡，君臣为虏?而千年后在华夏掀起大风浪的毛先生，却正是因为读此书十七遍，最终混壹四海，君临天下。在当今信息化社会，需要吸取如此多知识的时候，《资治通鉴》这样的古书仍然是为很多人推崇的必读之书，足以证明其价值经久不衰。青史留名不过略为后人所知，温公作青史而流传，胜之远矣。而且只要中国人的精神核心不变，通鉴的价值还会继续保持下去。它并不是什么普及读物，不会像《三国》《水浒》一样拥有大量的通俗读者，因为它精深的政治智慧一点也不通俗。但随着时间的流逝，读通鉴的人一定会越来越多。再过一千年，两千年，其风采仍会有无数的后来人评说。

《资治通鉴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**资治通鉴读书心得篇四**

《资治通鉴》是一本历史巨作。作者司马光，字君实。北宋政治家，史学家。内容是东周至五代，一共一千三百多年的史事。

这本书主要记录一些很有代表性的人和事。也透露出古人或好或坏的品质。

下面我就来说说给我留下深刻印象的一件事。

颜真卿坚贞不屈：

颜真卿，自，清臣。是我国古代的大书法家，他创造了“颜体”。而颜真卿所处的时代，正是唐朝从兴盛走向衰败的时代。唐明皇不问政事，沉湎酒色，把国事管交给奸臣。当时有个叫安禄山的，颜真卿早已发现他有谋反的趋势。当颜真卿上任范阳管辖时，他引一批人每天游山玩水，舞文弄墨。当安禄山通过密探知道这些情况时，嘲笑说：“这颜真卿真是一个酸文人，胸无大志啊，一失意便潦倒如此，何足挂虑。”

后来安禄山真的谋反了，谁都挡不住，只有颜真卿挡住了太原地区。谁都不相信平时游山玩水的颜真卿竟一直关注形势。唐明皇和杨贵妃怎么都不相信，一直“忠心耿耿”的安禄山怎么会背叛。唐明皇一阵感叹：听说他(颜真卿)以前在朝中任职，可惜我可惜我到现在都不知道他长什么模样。

安禄山不管如何威胁颜真卿，但颜真卿宁死不屈。

资治通鉴读书心得篇2

**资治通鉴读书心得篇五**

六年前，我离开校园，终于没有走上学术的道路，来到中山这座滨海小城，庸庸碌碌，为稻粱谋。夜晚回到家中，燃灯闭户，披读史籍，隔绝尘世人事的纷扰，聊以自娱。不意小城里碰到几位爱读史籍的师友，数年来切磋砥砺，足以消除独自面对青灯残卷的孤独感，更敦促和鞭策我读书不辍，以免令他们失望，一见师就是其中之一。他爱华夏文明昌盛的大宋，爱两宋士人雍容揖让的高远雅致，爱汴梁与临安坊间的俗世烟火，最爱的是宋儒司马温公主持编撰的史学巨制《资治通鉴》。

最初遇见他，我还是初入职场的愣头青，除了微不足道的书生意气外一无所有。他送给我一本刚出版的历史随笔《不觉浅》，在扉页写下让我脸红的几个字：“庄老师指正”。末学后进，岂敢称师，我只能把这个称呼，看做是一种读书人在一瞬间建立的共鸣、信任和期许。所有的`虔诚终将相遇，更何况是在这座圈子不大的城市中。

去年年底，曾见一位朋友分享藏于国图的《资治通鉴》残页图片，司马温公手泽，四百余字，多处涂抹的手稿，盖有百余方皇室及众藏家的鉴藏印。本应藏于深阁的绝世珍品，借助于现代高清扫描技术展现在我们眼前，我马上分享给一见师，我想这对他不啻于圣物。不久之后，他发了朋友圈：愿穿越回大宋，为华夏先贤司马温公当一名小小的抄书匠。我知道，这是这是他的肺腑之言。他上一本书是《从司马光书房走过——资治通鉴中的繁花与冷雨》，最近又出了一本《跟司马光闯职场》，搜罗通鉴中的士林掌故，人情练达，希望对初入职场的青年人有所裨益。

中国传统书籍的写作体例，大要可分为“著作”、“编述”、“钞纂”三大类。这样看，《跟司马光闯职场》更近似于“编述”，是在许多可以凭借的资料的基础上，加以提炼制作的功夫，用新的义例，经过了细密的剪裁、熔铸，把旧材料变成更适用的东西，这便是“编述”。至于书的主题“以史为鉴”，这是一个关于历史功用的话题。历史当真能成为为后人的镜鉴吗?古希腊大哲赫拉克利特似乎不以为然，他说一切皆流，无物常住，人不能两次踏进同一条河流;唐人杜牧也在《阿房宫赋》的结尾喟叹：“秦人不暇自哀，而后人哀之;后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”似乎指出了史鉴在现实操作中的难以实现。我们面对的时代和人事与古人差异太大，“通鉴”真的足以“资治”，甚至带着你“闯职场”吗?读完《跟司马光闯职场》，我似乎对“以史为鉴”有更深的认知。

人固然不能两次踏入同一条河流，但夫子在河川上逝者如斯的喟叹，却令古今之人共情，相信千百年后的人们也是如此。情势固然随时而变，但无论是过去的庙堂、士林，还是如今的官场、职场，谨慎、坚忍、进退有度、临机取决诸多品质，都是成就事功的坚韧不拔之士所必备的。世事洞明皆学问，人情练达即文章，《跟司马光闯职场》是一本世路英雄之书，关注的是绵延于纷扰史事中不变的坚硬内核，我们很难去拿其中的小故事来机械套用于当下，却能从中窥见千百年来庙堂、江湖乃至于山林的博大幽暗的世道人心，人事交接中种种微妙的分寸感，从而以更高远的格局来看待当下。正如钱宾四先生所指出的：“至于学术之于时务，其事可相通而不必尽相合。不如两各分离，使潜心学术，一旦有所成就，转可多方沾溉，宏济时艰。”英贤虽异世，自古心相许，潜心学术的一见师，却写出这样这一本感悟古今，宏济当下的小书，恰恰好印证了这段话，当稍能警醒当下热衷于“成功学”、急于致用的浮躁风潮。

一见师为人很有几分“温而厉”的风采，胸中更有一副古道热肠，懂得欣赏这世间的趣味与美好。梁简文帝诫子当阳公书云：“立身之道与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。”本书的文字，正是他为人作文的最好写照，书中多用诙谐语和网络新语，读来浅而有味，与立身的谨重毫无违和感。我斗胆估测他的心思：小而言之是为青年，希望当代青年在消费主义时代的轻阅读之外，也能在浸润几分古人处世做人的风度和智慧;大而言之是为历史，历史的认知只有在不断的思考和诠释中才得以绵延和充盈。

**资治通鉴读书心得篇六**

今天，我一口气读完了一本令我受益匪浅的史书——《资治通鉴》。之所以说它令我受益匪浅，是因为它给我补充了不少“营养”。本书的记载是从春秋战国开始，直到唐朝的结束。这些知识，填补了不少我对历史知识的空缺，增长了不少课外知识。此外，这些历史知识也使我懂得了不少生活或学习的方法。

每一次朝代的变迁，说明了前朝的腐败、无能。而新一代的皇帝，总是会总结前朝腐败的原因以及前朝的一些优点，从中吸取教训，加以改革，取长补短。其实，生活也一样，当看到别人的缺点时，想一下，自己是否也存在此缺点?看到别人的优点时，要及时吸取并加以运用，从而弥补自己的`过失。皇帝的身边总有一些大臣和谋士，他们为皇帝出谋划策，明智的皇帝会听众谋士的建议，而自以为是的皇帝往往听不进别人的劝告，一意孤行，结果往往会导致忘国。其实，忠言虽然逆耳，可它利于行，能够听从别人的劝告，改正自己身的不足，未尝不是一件快乐的事?前朝已经用血淋淋的例子告诉我们，一意孤行，后果不堪设想。

《资治通鉴》不但给我补充了知识，还给我带来了生活经验，，真可谓“一箭双雕”啊!

**资治通鉴读书心得篇七**

《资治通鉴》的作者是司马光，司马光生于宋真宗天禧三年（1019年），卒于宋哲宗元佑元年（1086年），是今山西夏县涑水乡人，世称“涑水先生”。他年轻时就酷爱读史，阅读了很多古籍，记下了很多读史心德。在司马光生活的时代和他所记述的漫长的年月里，中国只有皇帝，没有专制，没有民主。

《资治通鉴》是一部历史书，它所记载的历史包括了战国时代、秦朝、两汉、三国、魏晋、南北朝、唐朝、五代十国。主要是政治斗争史记录的人物。有的故事大多篇幅短小，其中的人物很有个性，故事很有趣耐人寻味。其中有个故事“三顾茅庐”，主要内容是：东汉末年，天下陷入了群雄纷争的局面，许多有政治抱负的人都想统一中原，刘备是汉朝皇族之后，他是当朝皇帝的叔叔辈。刘备问别人：“谁是？伏龙，谁是？凤雏”司马徽说：“伏龙，是诸葛亮，凤雏叫庞统。”徐遮推荐说：诸葛亮是一条潜藏着的龙，刘备大喜，于是登门拜访诸葛亮，但是，他接连去了两次都没见到诸葛亮，第三次去拜访，终于见到了。刘备与诸葛亮单独谈话。刘备说：“东汉王朝就快完了，奸臣曹操把持大权。我下一步该怎么做？”诸葛亮说：“先生如果能拥有荆州、益州两个地方，据守险要地势，再跟孙权搞好睦邻关系，那么一定可以完成霸主大业，大汉王朝再度复兴有望！”顿时刘备豁然开朗，好像高屋建筑。

**资治通鉴读书心得篇八**

古诗文是中华文化的精髓所在，是人类智慧宝库中的璀璨明珠。从第一部诗歌总集《诗经》起源，经楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲。中间多少撼人心魄的文章、字字珠玑的名句，在古典文学的长河中熠熠生辉。《资治通鉴》便是其中不朽的作品之一。

我深知手头的这本《资治通鉴》并不是完整意义上的《资治通鉴》，但正是它使我明白为人要如李白般“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”、陶渊明般“不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人”；做事要像班超那样“不入虎穴，焉得虎子”，要像周处那样敢于“朝闻夕改”，勇于承认并改正错误，学习范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，学习宗悫“乘长风破万里浪”的崇高志向；正是它使我明白交友要交“良师益友”，拒交口蜜腹剑的.狐朋狗友；正是它使我明白“贫贱之交不可忘”、“君子之交淡如水，小人之交酒肉亲”；正是它使我明白在处事方面切记“失之毫厘，谬以千里”，正是它使我明白做事贵在坚持“不积硅步，无以致千里；不积小流，无以成江海”；正是它使我明白在学习上不仅要怀揣“非学无以成广才”的理想，还要有“治乱民犹治乱蝇”的方法再加上“锲而不舍”的执着，成功自然是“手到擒来”；正是它使我明白在遇到困难时要怀有“不遇盘根错节，无以别利器”的信念，还要形成“孤则易折，众则难摧”的团结意识。

知识经济时代的中学生，阅读是必不可少的，可是书籍浩如烟海，而我们的精力又是有限的，所以我们要“好读书，不求甚解”，要“但当涉猎，见往事耳”，要“择其善者而从之”。

基于此，《资治通鉴》便是明智之选。

**资治通鉴读书心得篇九**

在浩瀚烟海的中国历史典籍中，如果要寻求更大的格局、境界，那就必须要读更多的历史。其中，《资治通鉴》是千百年来大浪淘沙的案例库，是历史上高人面对各种复杂挑战的应对技巧、成败得失的充分总结，所以读史就像读棋谱一样，琢磨棋路，琢磨前人的经验。

《资治通鉴》以其“体例严谨，脉络清晰，网罗宏富，体大思精”著称。作为宰辅和帝师，司马光编纂历史的宗旨绝不止于讲述历史故事，而是为了“资治”，所谓“专取关国家兴衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者，为编年一书”。他通过有体系地讲述历史上的政治兴衰和军事得失，总结治国理政的经验和教训，以便为包括皇帝在内的`读者，提供历史的借鉴。

一段岁月赋予文明的发展，那么这段岁月就会变成一个精彩的文明历程。

**资治通鉴读书心得篇十**

《资治通鉴》是我国非常经典且著名的一部长篇历史书。由宋代的司马光编写而成，上至文明起源，下至宋末元初，乃一本集百家（史书）精华之大成作。不但文笔流畅，且内容简洁非常适合人们阅读钻研。

上古三皇五帝治理、建设社会。论古代的伟人，谁如大禹勤奋、能干，若无本领怎能治理全国水流，河道；谁如蔡伦机智，将更多的人拥有写字读书的机会，让人的书写成本降低；谁如岳飞关羽一类精忠报国，为国捐躯；谁如秦始皇，齐桓公懂得治国，把一块巨大的国土瓜分大半，称霸一方。念韩信一代英杰，治国能臣，却落了个被主公杀死的悲惨结局；念杨玉环倾城国色，却只能做土里冤死鬼；念王安石身怀经天纬地之才，却无法一展宏图。为什么自古能人、美人皆难以活完一生，不能有个好结局。

李白、苏轼挥散笔墨成千古名作；关、岳二人马上冲锋，杀人无数；张良、孔明饱读经书只为建国大业。华夏如此多人才，江山如此多娇，中国不愧是东方的一颗明珠。我为我的祖国感到骄傲！

万里长城绵延不绝，五岳壮观雄伟，长江黄河。

养育我们。龙的传人无时不刻都在为祖国而奋斗。愿祖国的明天更美丽！

**资治通鉴读书心得篇十一**

最近，学习了《孙权劝学》这一课。通过学习这篇文章，我对《资治通鉴》这本书有了很大的兴趣。于是，这几天，我用心阅读了这本巨著。

《资治通鉴》这本书是宋朝司马光主编的一部编年体史书，记录了上起东周下至五代，一千三百多年的史事。司马光编成这部四百多万字的巨著，一共花费了十九年的时间。《资治通鉴》的内容以政治、军事和民族关系为主，兼及经济、文化和历史人物评价，目的是通过对事关国家盛衰、民族兴亡的统治阶级政策的描述警示后人。所谓资治通鉴，即“鉴于往事，有资于治世”，这四个字体现了中国传统的资治育人意识。司马光自己也说《资治通鉴》是“专取关国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者。”

读完《资治通鉴》这本书后，里面的故事让我有许多很深的体会。掩卷回首，无数人物，许多场景，总要在眼前纷然活跃，让我或是赞叹，或是鄙弃，或是激动，或是沉思，从历史事实中得到警悟的启迪，同时很自然地对此书的编辑者司马光油然而生钦佩之心。书中的人物的精神有许多是值得我们学习的。比如，蔺相如的顾全大局，廉颇的知错就改，苏武的正气，韩信忍受侮辱终于成就大事的胸怀等等。从韩信的故事中，我知道了要听取别人正确的意见，要不然反而自己吃亏。韩信身为一个不可多得的奇才，最后却落得了身死家破的下场，全因没有听取正确的计谋，真是可惜。让我记忆深刻的还有唐太宗，唐太宗是个明知且有远见的皇帝。一个人要知足，干什么都要前思后虑，适可而止。光知吃饭，不知“锄禾日当午，汗滴禾下土”的稼穑之艰难，就不会珍惜粮食，就会大吃大喝，就会忘记劳动者的血汗，久而久之，则饭不常也。君犹舟，民犹水，水可载舟，也可覆舟。当权者不知爱护百姓，当头头的，不知关心下属，则危在旦夕。这也就清晰明了地告诉我们一个道理：一个人要知足，干什么都要前思后虑，适可而止。

《资治通鉴》是一部至今还无法替代的编年史的历史巨著，问世千余来年，给了后人多少教益和启迪!司马光的劳绩是永远令人敬佩的!

**资治通鉴读书心得篇十二**

古诗文是中华文化的精髓所在，是人类智慧宝库中的璀璨明珠。从第一部诗歌总集《诗经》起源，经楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲。中间多少撼人心魄的文章、字字珠玑的名句，在古典文学的长河中熠熠生辉。《资治通鉴》便是其中不朽的作品之一。

我深知手头的这本《资治通鉴》并不是完整意义上的《资治通鉴》 ，

正是它使我明白在遇到困难时要怀有“不遇盘根错节，无以别利器”的信念，还要形成“孤则易折，众则难摧”的团结意识。

知识经济时代的中学生，阅读是必不可少的，可是书籍浩如烟海，而我们的精力又是有限的，所以我们要“好读书，不求甚解”，要“但当涉猎，见往事耳”，要“择其善者而从之”。

基于此，《资治通鉴》便是明智之选。

拜读《资治通鉴》，“鉴于往事，有资于治道”。封建统治有此认识，更何况我辈学子?

**资治通鉴读书心得篇十三**

《资治通鉴》宋代著名史学家司马光历时19年编纂而成的史学巨著。至今为止我国最大的一般编年史，贯古通今，全书294卷，上起周威烈王姬午前403年，下迄周朝显得959年，包含了1362年的历史文学，约300万字。泱泱华夏千年历史，史书之长历任王储不可能读得完，因此司马光将历时中的经验总结编纂进献给皇帝，公其借鉴。以分析历史角度讲述历代贤君明主治国待臣之道，言简意深。书中精湛之处比比皆是，让人拍案叫绝。

借古讽今，借故说今将历史事件作为实例向君王讲述治国之道，比如楚汉之争，作为象棋的起源，从而为千秋百代提供了治国平天下的战略倚策。刘邦项羽的斗智斗勇，张良韩信的英勇谋略。《通鉴》中记录刘邦虽少，人物的丰满度足以令读者明确。对比手法的运用更是锦上添花。刘邦为人的豁达易交；更反映了项羽的多疑，优柔寡断，他的心胸狭隘直接导致了他的败北。《资治通鉴》中详细的描述了垓下之战，项羽战败之后并未轻言放弃，反而镇定自若，一改原先的多猜忌，偏听偏信，充分地表达了英雄末路之时的悲壮景象，当然这种折回之笔在《通鉴》中经常见到。在楚军节节败退的情况下也可以看到刘邦与韩信、彭越等大将之间的君臣关系出现了丝丝的裂痕，这也最后导致了，飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹的结局。

巫蛊之祸，也叫戾太子事件，戾太子原名刘据，汉武帝嫡长子，卫皇后所生，武帝朝前期，卫家显赫一时，皇后受宠，刘据地位稳定，后因卫家衰败后继乏人，曾经显赫的卫家光芒渐渐衰退。武帝子嗣原来越多，太子天生性格温纯，和汉武帝性格大异。武帝晚年遭遇一次朋党之争，自然波及到了卫氏一族与附属国人直接的正面冲突，刘据作为事件的牺牲品，智者不敢言，辩士不敢说，臣窃痛之！唯陛下宽心慰意，少察所亲，毋患太子之非，亟罢甲兵，无令太子久亡！臣不胜惓惓，出一旦之命，待罪建章宫下！司马光在本章的最后对当朝天子提出劝诫左右前后无非正人，出入起居无非正道，然犹有淫放邪僻而陷于祸败者焉借故解今的意味不言而喻。

**资治通鉴读书心得篇十四**

今天我读了《资治通鉴》的刘备三顾茅庐，讲的是司马微向刘备介绍人才，他说：“一般的儒生和俗士，怎能认清时物，能认清的只有卧龙和凤雏。”刘备问是谁，司马微说：“就是诸葛亮与庞统。”后来徐庶来这里也向刘备举荐诸葛亮，刘备便带着关羽张飞去了，可是他见了三次，才找到诸葛亮，这时诸葛亮在睡觉，刘备便不去打扰他，等他醒了，才进去，诸葛亮将天下分析了一下，刘备认真得听着，后来刘备的`诚心打动了诸葛亮，诸葛亮答应出山。

后来刘备的天下几乎都是诸葛亮出谋划策，说明诸葛亮很聪明，可刘备前两次都没有找到诸葛亮，难道真的就这么巧吗？我觉得有可能是诸葛亮故意设计出去的，他早已料到刘备要来拜访，所以溜了，等刘备一走，他再回来，是要考验刘备是否真心真意，如果是，他绝对会一而再再而三地来找他，如果不是，有可能来一次就走了，到了第三次，诸葛亮故意睡觉，看刘备走不走，不过刘备不等到诸葛亮还不走了，直到诸葛亮起来，可见刘备多么有诚意而且信念坚定，不管怎么样刘备还是等到了诸葛亮，而且让诸葛亮出山了。就从这里就能看出诸葛亮很聪明。（注意，此纯为自己猜想，并非真实。）

诸葛亮真聪明，我佩服他。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn