# 2024年校园之声广播稿(模板12篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-08-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。校园之声广播稿篇一亲爱的同学们，校园之声又和大家见...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**校园之声广播稿篇一**

亲爱的同学们，校园之声又和大家见面了!首先愿每位收听我们广播的老师或同学，都在这完美的天气里有一份很好的情绪去对待一天的工作和学习。

下方请听第一版块“德育主题之我见”，为雷锋精神而鼓掌。

许多年来，总有一个人的精神在默默地感动着我们，他的精神使我们更加自强，自信，使我们感到了能在这个美丽，优越的校园里学习是多么难得，使我们感觉到了就应好好珍惜眼前的环境――他，就是雷锋叔叔。

雷锋，一个家喻户晓的名字，一个时代的象征，他勤俭节约，助人为乐和他的钉子精神，鼓励了一代又一代人，他从小事做起，从自我力所能及的事情做起，用短短的一生谱写成一曲生命的赞歌。

雷锋叔叔不仅仅在生活上艰苦朴素，而且他常说：“人的生命是有限的，为人民的服务是无限的，我必须要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”他是这样说的，也是这样做的，有一次，在出差的路上，下起了暴雨，路上一位老大娘和他的孙女去探亲，由于下雨，路上十分滑，雷锋看见了，上去背上了老大娘和她的孙女，一向把他们送到亲戚家，连一口水也没喝就消失在茫茫雨帘中。

在学习上，他那“钉子”精神，也同样鼓励着我们好好学习，为祖国的繁荣昌盛而拼搏。

雷锋叔叔虽然离开了我们已经许多年了，而雷锋精神，却鼓励着我们，激励着我们，如今，我们的生活虽然发生了翻天覆地的变化，可我们还是发展中的国家与发达国家相比我们还相差甚远。做为新时代的青少年，我们就应发扬雷锋的精神，刻苦学习，努力拼搏，为祖国的繁荣富强，而奋斗为雷锋精神永放光芒而鼓掌。。。。。。

这天的校园之声到此就要结束，期望一首《花仙子》能给你带来好的情绪。再见!

**校园之声广播稿篇二**

男1：有一朵花开的时间需要去等待于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落茶沉茶浮；

女2：心境积蓄味道几何

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，学校之声又和你见面了

男2：尊敬的教师，亲爱的同学们:

合：大家午时好！

女1：有一种默契叫做心照不宣，有一种感觉叫做妙不可言，有一种幸福叫做与书相伴。《书香文苑》让你及了解名家名作，沉醉在淡淡的墨香之中，徜徉在优美的文字之中。

女2：在水一样幽深的风景里，他们的文章如音乐般回荡；伸出我们弱弱的手指，去接触文学最美的地方。《书香文苑》带你走进文学殿堂，感受文学的魅力。一齐来欣赏流沙河的《梦想之歌》:

男1：梦想是石，敲出星星之火；梦想是火，点燃熄灭的灯；梦想是灯，照亮夜行的路；梦想是路，引你走到黎明。

女1：饥寒的年代里，梦想是温饱；温饱的年代里，梦想是礼貌；离乱的年代里，梦想是安定；安定的年代里，梦想是繁荣。

男2：梦想是珍珠，一颗缀联着一颗；贯古今，串未来，莹莹光无尽；美丽的珍珠链，历史的脊梁骨；古照今，今照古，先辈照子孙。

女1：梦想使你忘记鬓发早白；梦想使你头白依然天真。

男2：梦想是闹钟，敲碎你的黄金梦。梦想是肥皂，洗濯你的自私心。

女2：梦想既是一种获得，梦想又是一种牺牲。

男1：梦想如果给你带来荣誉，那只可是是它的副产品，而更多地是带来被误解的寂寥，寂寥里的欢笑，欢笑里的酸辛。

女1：梦想使忠厚者常遭不幸；梦想使不幸者绝处逢生。平凡的人因有梦想而伟大，有梦想者就是一个“大写的人”。

男2：世界上总有人抛弃了梦想，梦想却从来不抛弃任何人，给罪人新生，梦想是还魂的仙草；唤浪子回头，梦想是慈爱的母亲。

女2：梦想被玷污了，不必怨恨；那是妖魔在考验你的坚贞；梦想被扒窃了，不必哭泣；快去找回来，以后要当心。

男1：英雄失去梦想，蜕作庸人；可厌地夸耀着当年的功勋；

女1：庸人失去梦想，碌碌终身，可笑地诅咒着眼前的环境。

男2：梦想开花，桃李要结果；梦想抽芽，榆杨必有浓阴；。

女2：请乘梦想之马，挥鞭从此起程，路上春色正好，天上太阳正晴

女1：青春是仅属于你一次的花季，让你在幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，细心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命的芬芳，今日我们带给大家的是散文《青春-梦想》。

男1；我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

男2：人生的花季是生命的.春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应当在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自我的天空。青年是祖国的期望，民族的未来。每个人主宰着自我的明天。

男2：梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年提高则国提高，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自我的梦想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

聆听动听的音乐，感受真诚的祝福。那里是维系情谊的纽带，那里是沟通彼此的桥梁！欢迎大家走进《学校音乐盒》。今日我们欣赏的是：

女1：青春是蓝色的，像深远的晴空，像迷人的海洋。深远辽阔，富于幻想。

男1：青春是绿色的，像滴翠的青竹，像坦荡的草原。充满无限生机和活力。

女2：青春是红色的，像燃烧的火焰，像初升的太阳。朝气蓬勃，充满期望，愿把光和温暖无私地奉献。

男2：青春是白色的，似雪似浪，如云如月，白洁无瑕。犹如一张白纸，如写的文字，爱画最新最美的图画。

女1;青春是无色的。像风变幻无穷，像雾绚丽迷人。

男1:放纵它，遗憾终生;驾驭它，乘风破浪。

女2：青春是彩色的，拥有了它，便拥有了七彩人生。

男2：青春是一首美丽的诗，是一支动听的歌。

合：让我们真诚地把握住它，让青春之花绽放四季。

**校园之声广播稿篇三**

开播词：同学们、老师们，美校园之声广播台开始广播啦!今天是113班同学为你带来的，首先请听美文雅叙—《永远的坐票》。

1、生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票.可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

2、〈〈生命的价值〉〉对，生命就象一场梦，不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色!

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元?”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”

他说着将钞票揉成一团，然后问：\"谁还要?

**校园之声广播稿篇四**

a：多变的天气，会否让你的心情时好时坏？

b：多变的环境，会否让你对从以往的思念忽隐忽现？

是的，一切总在变，但实小的校园之声给你带来的将是不变的：清新的文章和动听的音乐。

a：我是×××；

b：我是×××。

a：因为我们生活着，所以我们拥有着，因为拥有了，所以我们幸福着，给大家带来一篇文章《拥有》。

拥有这世间，美好的东西实在数不过来，我们总是希望得到很多，让尽可能多的东西为自己所拥有。

人生如白驹过隙一样短暂，生命在拥有和失去之间，不经意地流干了。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命也离开你的时候，你却拥有了大地的亲吻。

拥有时，倍加珍惜；失去了，就权当是接受生命真知的考验，权当是坎坷人生奋斗诺言的承付。

欲望太多，反成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实、满足呢？

选择淡泊，然后准备走一段山路。

b：是啊，细数我们的生活我们拥有的确实不少，但在拥有的同时，我们也不应忘记珍惜，毕竟很多的人只能陪我们走生命中的一程，下面带给大家的是《只能陪你一程》。

只能陪你一程

春天的雨夜，好友提出告辞，我坚持要送他到车站。

最终，他拦住了我：“送君千里，终须一别。你反正只能陪我一程，就在门口止步吧。”

我尊重他的意见。

因为只能陪人一程，你应该学会珍惜。他们饥饿时，你的关爱要成为一只苹果；他们寒冷时，你的呵护要变成一件棉衣；他们快乐时，你的笑容应该是最灿烂的；他们伤心时，你的抚慰应该是最真挚的……生活反复印证着：黑夜可以因为篝火的加入而变得明亮，冰雪却无法因为寒风的参与而化作温暖。

a：最后要送给大家一首《此情可待》，希望大家在有时明媚有时阴晦的天气里保持不变的快乐心情和健康身体。

**校园之声广播稿篇五**

甲：播撒知识阳光，传递校园之声，校园广播稿学会感恩。中学校园之声广播站现在开始播音。老师们、同学们，大家好。我是今天的播音员，我是今天的播音员。

乙：《感恩的心》这首歌你会唱吧，你知道这首歌想告诉我们什么吗？

甲：这首歌曲告诉我们：应该感恩我们所处的大千世界的丰富多彩，绚烂多姿；应该感恩洒在我们身上的每一缕阳光；应该感恩我们的父母和亲朋好友。感谢父母带给我生命，在生活中给予我点点滴滴的关爱与照顾；感谢朋友带给我真挚的友情，在生活中给予我一声声的关心和鼓励，感谢生活让我们得以享受这样的温馨；还应该感恩生活带来的挫折与磨难，感恩生活让挫折磨练我们的意志，让苦难锤炼我们的品质。

乙：是啊，人永远需要感恩感恩失败让我们吸取教训；感恩挫折让我们领悟；感恩父母让我们体会天伦之乐：感恩老师使我们茁壮成长：感恩朋友让我们分享友谊与快乐：感恩社会让我们沐浴阳光！感恩必将产生责任，没有使命感和责任感的人肯定没有真正产生过感恩之心。

甲：谁言寸草心，报得三春晖，滴水之恩，涌泉相报，这些经典诗句集中反映了人们的感恩情怀。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去孝敬父母。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去尊敬师长。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去关心，帮助他人。拥有一颗感恩的心，我们就会勤奋学习，珍爱自己，范文《校园广播稿学会感恩》。拥有一颗感恩的心，我们就能学会包容，赢得真爱，赢得友谊。拥有一颗感恩的心，我们就会拥有快乐，拥有幸福。我们就会明白事理更快地长大，我们就能够拥有一个美好未来。

乙：同学们，感恩是一种生活态度，是一种品德，是每个人应有的基本道德准则，是做人的起码修养。我们要在感恩中活着，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激同学的帮助之恩，感激社会的关爱之恩，感恩一切善待帮助自己的人。

甲：最要感谢的是父母，感恩父母的哺育之恩。每个同学都希望把生日过得热热闹闹，为自己挣足面子。但是生日仅仅为自己过的吗？出生那天，出生那些日子谁最辛苦？谁最劳累？所以希望同学们能牢记哺育之恩。将生日那天当作对父母的感恩之日。

乙：感激父母是我们最起码的要求，是做人的道德底线，没有人怀疑，父母的爱是最博大、最无私的，他们把所有的真爱、所有的情感都灌注给了儿女，而丝毫不顾及自身的辛劳和艰辛。知道父母给我们每笔钱背后的艰辛；树立责任意识，自立意识，克服奢侈、攀比、享乐等毛病；懂得爱父母，感激父母，孝敬父母。

甲：感恩同学。是谁为我们带来了清洁明亮的学习环境？是谁把我们教室变得一尘不染？这些离不开值日同学的认真值日。试想如果没有人值日的话，教室会变得怎么样？所以我们要感恩值日的同学为我们带来了清洁明亮的学习环境。而不将纸屑到处乱扔，不将杂物到处堆放，将垃圾扔进垃圾桶就是对值日同学的感恩。

甲：感恩老师，我们就要认真上好每一节课，精心做好每一次作业，每一天都遵守好纪律，尊敬每一位老师，这些都是对老师最好的感恩行为。

甲：同学们，让我们一起来学会感恩吧！我们常怀感恩之心，自然对他人，对生活，对环境就会少一分挑剔，多一分欣赏，我们的校园也会因此变得更加文明，友善与和谐。

乙：下面就让我们一起来欣赏这首《感恩的心》，从中学习感恩生活，感恩父母，感恩老师，感恩自然，感谢一切给予过自己帮助的人。

甲：小小广播站，心系你我他。今天的播音到此结束，感谢大家的收听。再见！

乙：再见！

**校园之声广播稿篇六**

有在广播站锻炼的同学们，我们广播前都会预先做好广播稿，没有广播稿就不会有好的节目效果，广播稿应该怎么写呢？下面是小编精心整理的校园之声广播稿，欢迎阅读与收藏。

校园之声广播稿1

孙：灿烂的晨曦温暖着整个校园，采撷一缕阳光，编织成七彩的花环。

刘：留住一丝清风，播撒出希望的明天。付出一份真诚，打造爱的世界。

孙：大家好，欢迎收听本期“校园之声”广播站。我是播音员孙蕾。

刘：大家好，我是播音员刘恭辰。今天我们为大家带来的是有关安全的话题：健全法律知识，预防犯罪行为。

孙：随着人类社会的不断进步发展，法越来越受到人们的重视，一个国家的法律体制完善与否也日益成为衡量这个国家现代化程度高低的标志。我国法律法规也日趋完善，只要留意不难发现我们身边无处不存在法律的气息。《未成年人保护法》、《教育法》、《教师法》、《消费者权益保护法》……现代社会是一个法制社会，作为一名中学生应该学法、懂法、守法。

刘：然而，根据有关数据表明：我国青少年犯罪率呈大幅度增长趋势，可见增强法律意识、提高法制观念对我们来说有着极其重要的作用。青少年违法犯罪很大一部分原因是法律意识淡薄、受社会不良习气的影响。比如在社会不讲社会公德，惹事生非、打架斗殴、偷窃敲诈。在学校不遵守中学生守则、违反校纪校规。这些青少年学生虽然也知道自己所作所为是违法违纪的，但他们无法真心地体会到事态的严重性。因此校园中违纪的现象屡见不鲜。

孙：有的同学认为违纪与违法是两码事，违反校规校纪大不了被老师批评，没什么大不了的，殊不知习惯成自然，违纪就会逐步成违法，以后到社会就有可能作违法的事。有的同学认为如今是追求个性化的社会，如果被学校这个规那个矩束缚，不利于自己发展，作了违纪的事才能体现自己的潇洒，但是，设想一下，如果学校没有了校规校纪，那学校正常的教学秩序如何保障？一个从小没有遵纪守法的意识与习惯的人，长大了很难说他能成为一个守法的公民。

刘：遵纪守法是一种被人们公认的美德。国有国法，家有家规，校有校纪，遵纪是守法的基础，青少年时代是处在长身体、长知识的黄金时代，我们青少年学生要认真学习《中学生守则》、遵守校纪校规，遵纪守法，严以律己，从小事做起，从自己做起，自强、自尊、自重、自爱，争当一个文明的新时代青少年。

孙：法律安全知识学习之后，大家是否有些疲惫了呢？那么接下来请“生活百事通”来告诉我们一些关于生活中的一些小窍门。

刘：今天我们教大家春季预防感冒的小常识。春天来了，初春室内外冷暖的交替使得感冒似乎成为了“家常便饭”，一些同学还因为感冒痛苦了好一阵，当然多多少少也耽误了学习。今天就和大家分享预防感冒的小常识。

孙：天气干燥，忽冷忽热，正是感冒病毒盛行的时候。其实，不论任何疾病，都是机体免疫力与致病因素之间相互作用的结果，如果机体抵抗力强于致病因素的作用，那么机体就会非常健康，反之，则会发病。感冒也是如此，过度疲劳、睡眠不足、心情不好以及患有一些慢性疾病、体质虚脱者更容易患上感冒。要想不受感冒的困扰要增强与感冒抗争的能力。

刘：首先，预防感冒，就要有一个良好的生活习惯。俗话说“早睡早起精神好”，良好的睡眠习惯不仅能够让我们第二天有精神，更可以提高我们身体的免疫力。

孙：其次，饮食不可小觑。现在有很多同学不能保证三餐的规律时间，中午也不去食堂正正经经的吃一顿饭，在校园和教室内，总能看到同学们吃面包或者零食的画面。

刘：还有一点，就是适当的锻炼来加强对疾病的抵抗力。比如学校每天的大课间及每周的体育课，都是我们锻炼身体的好机会。

孙：所以同学们，让我们健康饮食，调整作息规律，运动起来吧！这样才能远离疾病，拥有一个健康的体魄，全身心的投入到学习当中去，一起健康成长。

刘：最后让我们一起来欣赏由伟大领袖毛主席所创作的一首词——《沁园春·雪》。

孙：《沁园春·雪》是毛泽东于1936年2月在山西省石楼县留村所创作的一首词。诗词分上下两阕，上阕描写乍暖还寒的北国雪景，展现伟大祖国的壮丽山河；下阕由毛泽东主席对祖国山河的壮丽而感叹，并引出秦皇汉武等英雄人物，纵论历代英雄人物。

刘：此词不仅赞美了祖国山河的雄伟和多娇，更重要的是赞美了今朝的革命英雄。抒发毛泽东伟大的抱负及胸怀。下面，就让我们一起来欣赏一下吧！

孙：北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

刘：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

孙：老师们，同学们，感谢您的收听！“校园之声”会陆续增添新版块，期待您的创意，期待您的投稿，咱们下周一同一时间再见！

刘：再见！

校园之声广播稿2

一方斗室，传一个声音。

一片乐土，圆一个梦想。

用心传递爱的声音。

用爱倾诉青春的心声。

用心吐字，用爱归音。

这里是黄土梁子初级中学“校园之声”广播。

今天是月日，星期二。我是主持人：

欢迎收听《中学生活》栏目

今天为大家带来的是选自心理健康讲座的第六讲《朋友一生一起走》

第六讲朋友一生一起走

生活是一首歌，当我们唱起这首歌，有时候会心潮澎湃，斗志昂扬；有时候会温情缠绵，低回婉转；有时候会情不自禁，手舞足蹈；有时候会声泪俱下，撕心裂肺。这就是丰富的生活，这就是多彩的人生。一位哲人说过：“人生的美好就是人情的美好，人生的丰富就是人际关系的丰富。”

生活表现在交往上，交往是人的生活基础，是心理正常发展，个性保持健康和生活具有幸福感的必要前提。中学生交往中所形成的人际关系除了师生关系、亲子关系之外，还有朋友关系或者说同学关系。

有一首歌叫《永远是朋友》，是毛阿敏和杭天琪唱的，我很喜欢这首歌，我喜欢这首歌的原因是这首歌的歌词写得好，歌中有这么两句：千里难寻是朋友，朋友多了路好走；千金难买是朋友，朋友多了春常留。

生活中我们不能没有朋友，生活中我们需要朋友，生活中我们离不开朋友。今天我就来和大家谈谈中学生人际关系中的第三种关系——朋友关系或者同学关系。

朋友关系，自古以来就引起了不少仁人志士的重视，历史上流传下来许多美妙的故事，象高山流水，说的就是俞伯牙和钟子期两个朋友之间的故事；象刎颈之交，说的就是廉颇与蔺相如两个朋友之间的故事。现在我再说一个故事。

管鲍之交，千古传诵

管仲，春秋时期政治家、思想家，名夷吾，字仲，谥号敬，颖上县北的管谷村人。由于他具有丰富的治理国家平定天下的实践经验，被梁启超誉为：“中国之最大的政治家。”管仲以其出色的政治才能辅佐齐桓公成为了春秋时代的第一个霸主。

管仲曾袒露心迹：生养我的是父母，最了解我的是鲍叔牙。管仲年少的时候家里很贫困，与鲍叔牙合伙做生意，在赚了钱分红的时候，管仲总是拿大头，而将小头分给鲍叔牙。别人都说管仲贪财忘义，但是鲍叔牙却说，这不是管仲喜欢钱，而是因为他家里太穷了，要养家糊口。管仲曾三次参加战斗，但三次都从阵地上逃了回来，人们讥笑管仲贪生怕死。鲍叔牙就跟人家解释，管仲是因为家里有年迈的母亲，要靠他一个人供养，所以他不得不那样做。对于管仲的苦衷，鲍叔牙能够设身处地地为他着想，也处处维护他。当然，对于鲍叔牙，管仲也是非常了解和支持的。

当时齐国的国君有三个儿子：太子诸儿、公子纠和小白。开始的时候，管仲和鲍叔牙各事其主，分别辅佐公子纠和公子小白。不过，鲍叔牙一开始对齐僖公叫他辅佐公子小白很不满意，经常抱病不出，还埋怨国君齐僖公知道小白没有才能，将来又没有希望继承君位，才让他辅佐小白的。而管仲却不以为然，对鲍叔牙说，国内的人是因为厌恶公子纠的母亲，进而不喜欢公子纠，对于小白反而同情他没有生母。而将来统治齐国的，非纠即白。公子小白虽然没有公子纠聪明，性子还急，但能有远虑。再说了，公子纠即使日后废兄立君，也将一事无成。到时不是你鲍叔牙来安定国家，还有谁呢？鲍叔牙觉得有理，听从了管仲的劝告，一心一意辅佐小白。

公元前，齐僖公驾崩，诸儿即位，即为齐襄公。由于齐襄公品质卑劣，没有治理国家的能力，致使齐国爆发内乱，公子纠和公子小白被迫逃亡在外。富有远见的管仲和鲍叔牙各自打算着，为自己侍奉的君主出谋划策，以便伺机回国夺取国君的宝座。管仲在帮助公子纠夺取君位的过程中，曾带领人马拦阻公子小白回国，并用箭射杀公子小白。当时，管仲以为射死了小白，便立即返回接应公子纠。小白装死，在管仲返身后，赶紧带人奔跑回国，在鲍叔牙等人的帮助下取得了胜利，即位为齐桓公。

做了国君的齐桓公准备请鲍叔牙任相，但是鲍叔牙推让不就，并建议任用管仲。齐桓公一听说建议任用管仲，就问，管仲那小子差点要了我的命，我现在还任用他？鲍叔牙回答说，他也是为了自己的君主才这样做的。您只要赦他无罪，让他回国，他同样会为您效力的。齐桓公遂弃一箭之仇，对管仲委以相任，并尊其为仲父。后来，管仲没有辜负鲍叔牙的期望和齐桓公的重托，励精图治，使齐国实力越来越强大，终成霸主。

公元前，管仲一病不起，齐桓公探望时问他谁可以接替相位。齐桓公欲任鲍叔牙，管仲说，鲍叔牙是个君子，但他过于善恶分明，见人一恶，终身不忘，这样的人是不可以为政的。管仲向齐桓公推荐了为人忠厚、居家不忘公事的隰朋，认为隰朋可以辅助齐桓公治理国家。这事传出以后，有人便去挑拨鲍叔牙，说管仲不让齐桓公任鲍叔牙为相，鲍叔牙心想，你也太不了解我和管仲的交情了，便笑着说，管仲推荐隰朋，正说明他想的是国家社稷。不久管仲病逝，齐桓公痛失仲父，可惜他没有听从管仲的话，任隰朋为相，酿成了一场大乱。病重期间的齐桓公懊悔得要死，怪自己当初没听管仲的话，没有面目去见管仲，用衣袖遮住脸面，活活饿死在床上。齐桓公死后，他的几个儿子为争夺王位，互相残杀，致使老子的尸体放在床上两个多月，腐烂生蛆，也不收殓。齐桓公的霸业就此断送了。

管鲍之交的故事给了我们哪些启示呢？

1、朋友之间要相互理解信任，要设身处地地为对方着想；

2、朋友之间要经常帮助沟通，特别是当朋友遇到困难时，要帮助朋友度过难关；

3、朋友之间的交往要坚持原则，当朋友之间的利益和集体利益、社会利益发生矛盾时，要顾全大局，放弃朋友利益。

人人都想得到真实可靠的朋友，得到永久的朋友，但什么样的朋友才是永久的朋友呢？真正的朋友了解你的优缺点，了解你的性格、爱好和特点，并能够正确地认识你的一切，更重要的是他能够接受你所有的特点，欣赏你的长处，而且能够原谅你的小毛病，帮助你不断改正你的不足。真正的朋友在一定程度上是心心相通的，不是做给别人看的，不一定如漆似胶，不一定事事维护你，不一定处处恭维你，但他能在你需要他的时候自觉来到你的身边。这样的朋友也许看起来关系平淡一些，但这样的朋友才是真诚的朋友、知心的朋友，当然也一定是永远的朋友。

一个中学生友谊的故事

一个患有严重的骨质增生血管瘤症的中学生，行走不便，要顺利地完成中学阶段的学习任务是很困难的。充满着同窗情谊的同学们，就每天轮流护送他上学，有的帮他推车，有的为他背书包，有的背他上学校的楼梯。在上课时同座的同学又为他削铅笔，灌墨水。有些同学还把情谊送到他的家里去，大热天为他打扇、揩身。在同学的热情鼓励和帮助下，这个残疾学生积极上进，初中毕业时，以全市第一名的成绩考进了省重点高中。

这个故事告诉我们，真正的友谊，表现为建立在同一目标上的相互之间深切的信赖、理解，以及无私的关怀和帮助。在中学里结下的友谊常常是人生最珍贵和最难忘的。英国17世纪伟大的思想家培根说过：“友谊的一大奇特作用是：如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”

人的一生不能没有朋友，我们都渴望纯洁美好的友谊。

第一、我们需要朋友。朋友关系，是一种忠诚可靠的人际关系，是我们交往过程中最积极、最富建设性的同伴关系。成功的人士都非常注重结交朋友，他们能从朋友那儿得到自己所不曾拥有的东西，帮助自己尽快地成长。美国前总统林肯曾经说过：“人生最美好的东西，就是我同别人的友谊。”林肯把自己同别人的友谊看着是人生最美好的东西，也正因为有了这一点才使得他登上了总统的宝座。鲁迅先生也曾感慨：“人生得一知己足已（矣），斯世当以同怀试之。”

我们应该相信有这样一个说法：你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换，各人还是只有一个苹果。你有一个思想，我有一个思想，彼此交换，各人就获得了一个新的思想。

当我们遇到困难和挫折时，朋友慰藉的话语、真诚的帮助可以缓解我们内心的重负，帮助我们克服困难，战胜挫折。

第二、我们需要选择朋友。孔子说过：“益者三友，损者三友。”古人云：“与君子游，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与小人游，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”交友要择友，我们周围有很多人，是不是所有的人都可以成为我们的朋友呢？不是的，我们要选择对自己有帮助的人、对自己有益处的人作自己的朋友。好朋友可以造就一个人，而坏朋友可以毁掉一个人。

近朱者赤，近墨者黑

某校初中的两位同学同时考上了一所重点中学，一位是统招生，一位是自费生。上高中后，那位统招生自以为入学成绩好，不再像以前那样用功学习了，他结交了一批爱吃、爱穿、爱玩的朋友，一有时间就去逛街、上网吧，话题总离不开吃、穿、玩，根本没有心思学习，结果成绩大滑波。而那位自费生认为自己的成绩不理想，再加上自费生比统招生学费又高出很多，如果自己不努力，既难考取大学又有愧于父母，自入学的那天起就把时间和精力用在学习上，他结交了一批志趣相投，有抱负、有理想的同学，他们经常聚在一起切磋学习，交流思想和心得。这位同学进步很快，学习成绩不断上升。高考揭榜，那位统招生名落孙山，而那位自费生却金榜题名。

第三、我们如何才能交到好朋友？

1、增强自信，提高人际吸引力。交往的成功在于自信，我们要努力吸收新知识，扩大知识面，提高自身修养，对自己的未来充满信心；交往的成功还在于一个人人际吸引力的高低，人际吸引力高别人就会愿意接近你，接交你。怎样才能提高人际吸引力？首先要培养自己良好的个性品质，这是人际吸引力最重要的内容。为人要诚恳、诚实、可信、关怀、体谅，不要欺诈、古怪、恶意、做作、冷漠。同时要注意自身仪表修养，穿着整洁，饰品搭配和谐，尽量保持外表的和谐；还要注意自己谈吐优雅，文明礼貌，不说粗话、脏话。

2、尊重他人，以诚相待，不要伤害别人。真诚相待是友谊的桥梁，真诚相待才能让人产生信任感，愿意继续同你交往。保持长久纯洁的友谊，还需要朋友之间的理解和包容彼此的缺点，不能斤斤计较；与朋友交往不要伤害他人，一旦你伤害了对方的感情，即使事后你向朋友道歉，也许你已经没有办法弥补曾经所造成的伤害，俗话说：“伤树莫伤根，伤人莫伤心。”

钉钉子

从前，有一个脾气很坏的男孩，他的爸爸给了他一袋钉子，并告诉他，每次发脾气或者跟人吵架回来后就在院子的篱笆上钉一根。第一天，男孩钉了22根钉子。后面的几天他学会了控制自己的情绪，每天钉的钉子逐渐少了。他发现，控制自己的情绪，实际上比钉钉子要容易得多。终于有一天，他一根钉子都没有钉，他高兴地把这件事告诉了爸爸。爸爸说：“从今以后，如果你一天都没有发脾气，就可以在这天拔掉一根钉子。”日子一天一天过去，最后，钉子全被拔光了。爸爸带他来到篱笆边上，对他说：“儿子，你做得很好，可是你看看篱笆上的钉子洞，这些洞永远也不可能恢复了。就像你和一个人吵架，说了些难听的话，你就在他心里留下了一个伤口，像这个钉子洞一样。插一把刀子在一个人的身体里，再拔出来。伤口就难以愈合了。无论你怎么道歉，伤口总是在那儿。要知道，身体上的伤口和心灵上的伤口一样难以恢复。你的朋友是你宝贵的财产，他们让你开怀，让你更勇敢，你需要他们的时候，他们会支持你，向你敞开心扉。所以，你不要轻易去伤害朋友。”

大家切记，在与朋友交往的过程中，与朋友之间可以有不同的意见，可以有争论，但是千万要把握一个尺度，千万不要伤害了朋友，特别是心理上、感情上的伤害。

3、及人所难，互相帮助。心理学认为，任何一个人，只有当一种关系对他们来说是值得的，他才愿意试图去建立，去维持。在现实生活中只有当一种人际关系对人们有帮助时，才是值得的。我们要想具有良好的人际关系，对别人有帮助是十分重要的。当朋友有困难时伸出你的援助之手，当朋友遇到挫折时用你真诚的心去靠近他、去抚慰他。帮助不要以为仅仅就是物质上的、学习上的，人与人之间的帮助首先是精神上的、感情上的。

4、倾听他人，适当表达自己。一位心理学家曾说：“以同情与理解的心情倾听别人的谈话，我以为这是维系人际关系、保持友谊的最关键的方法。”注意倾听，可以留给他人一个好印象，觉得你是一个虚心好学、专心稳重和诚实可靠的人。认真倾听，可以获得大量的信息，了解对方的感受，理解对方，分享乐趣，并且可以避免没有认真倾听而遗漏信息带来的不必要的误解。与他人交往时，我们不仅要努力成为一个成功的倾听者，更要学会准确恰当地表达自己的观点、想法和意见等。朋友之间的交往，倾听与被倾听是一种主要的交往方式，也是一种最常见的交往方式。

5、掌握赞美与批评的技巧。美国心理学家威廉·詹姆士曾精辟地指出：“人生中最为根深蒂固的本性就是渴望受到赞美。”成功的赞美，能给他人带来愉悦，使他人受到鼓舞，增强自信，可以拉近两者之间的心灵距离，使友谊之树常青。朋友之间仅有赞美是远远不够的，必要的时候对于朋友的不足还要提出批评。在给朋友提出批评时，要把握分寸，态度要诚恳，语气要平淡，不要伤害对方的自尊心。

6、把握交往的尺度，交往要适度。缩短与对方的距离，增强交往的频率，心理学称之为接近吸引率。但在交往中，无限制地提高接近率也是不可取的，这里有一个度的问题，我们要与朋友适当保持一定的距离，让他有自己独立和自由的时间和空间。此外，我们交往的礼物、礼节要适度。礼节是一种文明，一种形式，过度与不及都会影响朋友之间的友谊。礼物的往来在朋友交往中也是经常性的，我们不要以礼物的贵溅、好坏来衡量朋友感情的深浅，我国古代有“千里送鹅毛，礼轻情谊重”的说法。

7、面对交往矛盾，学会自我调节。首先，我们必须正确地评价自我，狂妄自大或过度自卑都会让他人瞧不起，被他人所排斥。其次，我们要善于控制自己的情绪。在与别人交往过程中，暂时的矛盾不可避免，面临矛盾冲突，我们可能会一时产生羞愧、不满或气愤等情绪，这种时候，我们应该宽容为本，换位思考，及时将这些负面情绪清除。我们经常会看到两个人因某件小事而互相不理睬，告诉大家，如果真的出现这种情况，谁先主动同对方说话谁就是最豁达的人，谁就是心胸最宽广的人。

时光总是很短暂，不知不觉，又到了该说再见的时候。

黄中“校园之声”广播欢迎大家踊跃投稿，希望你们能提出宝贵意见。

主持人感谢你的收听，我们明天同一时间再见！

校园之声广播稿3

甲：给你的天空划一道绚丽的亮色，乙：给你的世界奏一曲动听的欢歌，甲：伸出你的手，乙：伸出我的手，合：让我们又一次相会在电波里。

甲：我是主持人

甲：做人要诚实守信。

乙：做事要严己宽人。

甲：在校做个好学生，在家做个好儿女，在社会做个好公民，是我们所应该做的。

乙：是的，我认为：我们学生应该严格要求自己，做一个诚实守信的人。

甲：对啊！我们中华民族历来崇尚诚实守信的美德，下面我就来讲讲”查道吃枣留钱“的故事。

宋朝人查道，一天早上和仆人挑着礼物去看望远方的亲戚。到了中午，两个人都饿了，可路上没有饭店，怎么办呢？仆人建议从送人的礼物中拿一些来吃。查道说：”那怎么能呢？这些礼物既然要送人，便是人家的东西了。我们要讲信用，怎么能偷吃呢？“结果两人只好饿着肚子继续赶路。

走着走着，路旁出现一个枣园。枣树上挂满了熟透的枣子，十分招人喜爱。查道和仆人本来已经饿得发慌，更觉得饥饿难耐，便停了下来。查道叫仆人去树上采些枣子来吃。

甲：这真是我们的好榜样呀。

乙：处处讲诚信，不仅能得到他人的尊重，也能使自己受益无穷啊！今天，随着科学技术的发展和市场经济体制的完善，人们之间打交道更为频繁。在这种情况下，诚实守信就显得更为重要了。

甲：试想，如果社会上充满了谎话、假货、诈骗，人们还怎么能正常地生活？所以诚实守信应当是做人最起码、最基本的原则。

乙：你说得对！那么，在日常生活中，我们应该怎样培养自己诚实守信的好品质呢？

甲：想拥有”诚信“这一品质，你就必须做到以下几点：

一、要做到表里如一，言行一致。老师在与不在同样遵守纪律，无人监督与有人监督时一样认真学习和工作。

二、要襟怀坦荡，光明磊落。做错了事就勇于承认，认真改正，不隐瞒、不掩盖、不推卸，而是敢于承担责任。

三、与人交往要讲信用。参加各种活动、赴约、做客等都不要迟到。如有特殊情况，不能赴约或晚到，必须及时告知对方，取得对方的谅解。

甲：听你讲了这么多，我倒想起了我们学过的一篇课文：

宋庆龄从小就注重养成遵守诺言的美德，答应的事，一定去做，从不失信。在她小的时候，有一个星期六的下午，她和同学小珍约好第二天上午到她家来教小珍叠纸花蓝。第二天宋庆龄拒绝了与父母去李伯伯家作客，专心专意地在家等了一天，直到爸妈作客回家时，小珍也没有来。爸爸不无遗憾地说：”唉，早知小珍不来，就不必等她……“宋庆龄接过话，说：”爸爸，不对！小珍来不来，我都要等，虽然没有等到，但是我心里坦然“。

甲：意义可大着呢！随着社会地发展，人与人交往与合作地机会越来越多。只有讲诚信，才能得到别人地信任与尊重。讲诚信，不仅有利于加强个人品德地修养，还有利于事业地进步与发展。一个营业员讲信用，既能使顾客得到良好地服务，也为这个商店赢得了好名声，带来了好效益。一个企业讲信用，就会赢得消费者地信赖，树立良好地企业形象，使企业在激烈地竞争中处于不败之地。我们现在虽然只是小学生，但是，我们也应该从小时候做起，养成诚实守信地良好品质，将来才能在激烈地社会竞争中有一席之地！

乙：其实，我们做人不仅要做到诚实守信，在平常生活中，我们做事更要严己宽人。

甲：什么叫严己宽人呢？

乙：严己宽人就是严于律己。严己，是指遵循一定地道德准则和行为来要求和约束自己；宽人，是指用宽宏大量地心胸和团结友爱地态度来对待他人。

甲：那么，我们在集体中如何做到严己宽人呢？

乙：第一、要善于自我反省。

中国古代有位叫曾子地学者，坚持”吾日三省吾身“，就是每天从三方面检查自己地表现，帮别人做事负责不负责？与朋友交往讲不讲信用？老师传授地知识有没有复习？自觉进行反省，能不断发现自己地缺点和不足，及时加以改正，从而有利于自己地进步。

第二、要坚持”仁义谦和“的待人原则。

学会关心他人、理解他人，遇事设身处地为他人着想，体谅他人的处境和心情。

第三、要多做自我批评。

当与他人发生矛盾冲突时，要先想想自己有什么地方做得不对，先做自我批评，而不是一味地指责别人。

甲：当然，提倡严己宽人不是不讲原则地去迁就别人的错误行为，对于损害国家、人民和集体利益的行为，应当旗帜鲜明地对其提出严肃的批评。

乙：是啊！那么就让我们一起从小事做起，做个诚实守信、严己宽人的人，做个好学生、好儿女、好公民吧！

校园之声广播稿4

x：亲爱的老师们、同学们：大家下午好.您现在正在收听到的是天一实验学校“校园之声”广播台每周二、四下午为你准时送上的精彩校园广播节目，今天是20xx年1月16号，星期二，我是主持人辛诗弈。

y：我是杨召远。度过了一个愉快的周末，大家又再次回到这忙碌的校园生活中，再过一个多星期就要期末考试，“校园之声”广播台友情提醒“用心复习，一份耕耘，一份收获”，一首李宇春的《冬天快乐》送给大家，祝所有的老师们、同学们快乐每一天。

校园之声广播稿5

甲：敬爱的老师

乙：亲爱的同学们

合：大家中午好!

甲：又到了校园之声节目时间，今天是20xx年4月13日，星期一。我是八年一班石xx。

乙：我是八年二班李xx，今天的校园之声节目由我们两人为大家主持播音。

甲：李xx，问你一个问题，你知道今天是什么特殊的日子吗?

乙：我知道今天是星期一，是一周的开始，但真的不知道是什么特殊日子，是什么节日吗?

乙：你真难为我，全校八十多位老师，你让我怎么猜啊?要不你提示提示我吧。

乙：哦，这位教师虽然没有教过我，但是我早就听说过，她是九年级的语文老师。

甲：你猜对了，她就是九年级爱生如子的韩xx老师。

甲：好啊，韩xx老师1996年毕业于克山师专中文系，同年与xx镇中心学校参加工作，20xx年调入xx镇中心学校工作至今。

韩老师参加工作18年来一直工作在教学第一线，兢兢业业，尽职尽责，多次担任毕业班教学，成绩出色，先后多次被评为市、县级优秀教师，德育先进个人等光荣称号，是一位工作非常负责的教师。

她一直以高尔基的“爱就是教育”为座右铭，用爱心和耐心呵护每一个学生，赢得了学生的尊敬和爱戴，是一位非常有爱心的好教师。

乙：哇，韩老师原来有这么多优秀事迹，可真令人羡慕啊。

甲：恩，九年级的同学各个都非常喜欢韩老师，今天她的学生代表也来到节目现场，想要对韩老师说句祝福的话：(播放生日快乐歌)

乙：我们校园之声栏目组代表学校全体师生为韩老师准备了一个惊喜，我们准备了一束康乃馨，现在让我们一起来到韩老师办公室，把这束代表女性的神圣之花送给我们尊敬的韩老师。(进门)

合：韩老师，祝您生日快乐!

甲：韩老师，这虽然仅仅是一束康乃馨，但她是代表女性的神圣之花，它代表了爱、美丽和尊敬。

乙：韩老师：您是美好典雅的典范，我们全体同学共同祝愿您工作顺利，永远年轻、永远开心快乐!

甲：接下来，我们节目组代表学校全体师生为韩老师点播一首歌曲《我爱米兰》。

乙：本次“校园之声”节目马上就要和大家说再见了，再次祝愿韩老师生日快乐，同时也祝愿所有的老师工作顺利，永远健康，永远快乐!

甲：本次播音的责任编辑石佳雪，感谢大家的收听，我们明天同一时间再见。

校园之声广播稿6

开场白

男：尊敬的老师,亲爱的同学们.合：大家好!

女：伴随着这熟悉的乐曲

男：聆听着这动人的旋律

合：校园之声广播站又如期和您见面了!

女：每一次相聚都是那么短暂

男：每一次怀想都是那么香甜

女：让我们在快乐的海洋里翱翔!

男：让我们手牵着手。

女：让我们肩并着肩。

男：同学们下次再见!

校园之声广播稿对话式二

a、多变的天气，会否让你的心情时好时坏？

b、多变的环境，会否让你对从以往的思念忽隐忽现？

是的，一切总在变，但厂中校园之声给你带来的将是不变的：清新的文章和动听的音乐。

a、我是；

b、我是。

a、因为我们生活着，所以我们拥有着，因为拥有了，所以我们幸福着，给大家带来一篇文章《拥有》。

拥有这世间，美好的东西实在数不过来，我们总是希望得到很多，让尽可能多的东西为自己所拥有。

人生如白驹过隙一样短暂，生命在拥有和失去之间，不经意地流干了。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命也离开你的时候，你却拥有了大地的亲吻。

拥有时，倍加珍惜；失去了，就权当是接受生命真知的考验，权当是坎坷人生奋斗诺言的承付。

欲望太多，反成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实、满足呢？

选择淡泊，然后准备走一段山路。

b、是啊，细数我们的生活我们拥有的确实不少，但在拥有的同时，我们也不应忘记珍惜，毕竟很多的人只能陪我们走生命中的一程，下面带给大家的是《只能陪你一程》。

只能陪你一程

春天的雨夜，好友提出告辞，我坚持要送他到车站。

最终，他拦住了我：“送君千里，终须一别。你反正只能陪我一程，就在门口止步吧。”

我尊重他的意见。

因为只能陪人一程，你应该学会珍惜。他们饥饿时，你的关爱要成为一只苹果；他们寒冷时，你的呵护要变成一件棉衣；他们快乐时，你的笑容应该是最灿烂的；他们伤心时，你的抚慰应该是最真挚的……生活反复印证着：黑夜可以因为篝火的加入而变得明亮，冰雪却无法因为寒风的参与而化作温暖。

a、最后要送给大家一首《此情可待》，希望大家在有时明媚有时阴晦的天气里保持不变的快乐心情和健康身体。

校园之声广播稿对话式三男:亲爱的同学们,女:亲爱的老师们,合:大家早上好。

合:校园之声又和大家见面了。

男:我是主持人,女:我是主持人。

男:在本期的校园之声广播中我们为大家带来了“青青芳草地”、“童心童语”、“欢乐碰碰车”等栏目，首先让我们进入“青青芳草地”。

女：刘贺千，你喜欢运动吗？

男：这还用说，我们男孩子有那个不喜欢运动呀！我还是个篮球队的运动健将呢！唉，对了，告诉你一个好消息，咱们学校在镇级春季运动会取得第三名的好成绩。尤其是六年级的刘威同学连连夺冠。

男：运动可以（一）促进体格发育，促进长骨发育和身高增长，（二）促进神经肌肉发育，使学生学习起来精神饱满，思维敏捷（三）、促进心肺功能发育，远离呼吸道疾病！适合我们青少年的活动有很多，如：跳绳，跑步，踢键子还有轮滑游泳等！

女：希望我们的同学个个参与运动，喜欢运动！把身体锻炼的棒棒的！希望同学们都积极加入到花样跳绳中来。

男！用我的笔，记下童年的心！童年的梦！童年的回忆！进入《童心

童语》！请欣赏来自六（1）班的诗歌《瓶》

瓶

它变得如此茁壮，片片花瓣，都是汗水的结晶，瓶里装着一封信

经过六年的奋笔书写，它变得密密麻麻，字里行间交织着欢乐和泪水，瓶里装着一片天，让我们，莫彷徨，展翅去飞翔。不久，我将塞上瓶口，有不舍，有迷茫，但我将把它放在心中，永远珍藏（配音乐）

女：开动你的脑筋！发挥你的想象《脑筋转转转》

男：准备好了吗？今天的题目是

女：嗯。让我想一下！应该是（跳绳）我猜的对吗？

男：恩，你真聪明猜对了。同学们你们猜对了吗？

男：下面的主题为“感受清明”。

女：清明祭祖扫墓，是中华民族慎终追远、敦亲睦族及行孝品德的具体表现。自古以来，清明扫墓不光是纪念自己的祖先，对历史上为人民立过功，做过好事的人物，人民都会纪念他。清明节祭扫烈士墓和革命先烈纪念碑，已成为进行革命传统教育的好形式。

男：要知道我们今天的幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命给我们换来的。为了报答革命先烈，珍惜美好的今天，我们一定要刻苦学习温习各科文化知识，攀登文化科学高峰，时刻准备着在未来建设和保卫祖国的大业中贡献我的力量。

女：时间总是匆匆而过！短暂的校园之声广播又要和大家说再见了！

合：感谢大家的收听，我们下期再见，再见！

校园之声广播稿7

亲爱的同学们，又是温暖明媚的一天，校园之声又带着春风和大家见面了！首先愿每位收听我们广播的老师或同学，都在这美好的天气里有一份很好的心情去对待一天的工作和学习。

想必大家都喜欢历史故事吧，下面就让我们一起来听一下汉武帝垄断经济的故事吧。

西汉初期的七十年，特别是文景时期，积累了大量的粮食和钱财，粮仓里的粮食多年积压，有的已经糜烂；府库里的钱币数以亿万计，钱贯都朽断了，数也数不清。有了这样雄厚的物质基础，武帝才有可能进行大规模的开边战争。

改革币制，将铸币权收归中央。汉初，听任郡国自由铸钱，社会上流通的货币极其混乱，引起物价上涨，阻碍了商品的正常交换。同时，由于一些贵族官僚和富商大贾操纵铸币权，富埒天子，这也威胁到中央。元鼎四年(前113年)汉武帝下令禁止郡国铸钱，各地私铸之钱运到京师销毁；成立专门的铸币机构——上林三官负责铸造五铢钱(合今重2.9克)，这样，就由中央垄断了五铢钱的铸造权。新造的五铢钱重如其文，质量很高，便于流通，直到1920年，历代铜钱皆为五铢重。想必大家都喜欢娱乐双响炮吧，那么现在就来听一段吧。

……

绚丽色彩缤纷校园，体味文学感悟生活。文学星空带您走进文学殿堂，文学星空带您享蔚蓝晴空。

（一）女：

我想知道

为什么晨风吹醒大地

露珠就会睁亮晶莹的眼睛

男：

谁能告诉我为什么月光挥舞清纱

夜空就会点燃满天的星星

女：

我想知道

为什么蓝天飘飞白云

山川就会荡起遥远的歌声

男：

谁能告诉我为什么太阳对着雨雾微笑

彩虹就会飘舞七彩的衣裙

女：

我想知道

为什么海天遥隔的思念

在月光下就会格外温馨

男：

谁能告诉我为什么漫天飞舞的雪花

落在树枝就变成一种精神

女：

我想知道

为什么打开灵魂的窗户

起伏的心潮就难以平静

男：

谁能告诉我为什么思绪飞向远方

往昔的回忆就变得年轻

女：

让我来告诉你，朋友，因为我们的声音

把文字的琴弦拨响

美妙的情感就叩击我们的心襟

男：

让我来告诉你，朋友

因为我们的心灵

让艺术的灵魂在舞蹈

精神的家园就遍布绿树浓荫！

（二）女：

我们从泥土的芬芳中走来

借着竹简和甲骨文的幽光

照亮象形文字的神奇

领略金木水火土的风采！

男：

我们从诸子百家的卷册中走来

跟着哲人踱出的\'方步

寻觅唯物论和辩证法的河床

把天地君亲师一一叩拜

女：

我们从春秋战国的鼓点中走来

顺着千军万马的足迹

凭吊合纵连横的血色黄昏

在文韬武略的传说中感怀！

男：

我们从秦砖汉瓦的苔藓中走来

踏着河山一统丈量出的豪迈

把人心的向背砌进万里长城

在帝王将相的风云际会中感慨！

女：

我们从唐诗宋词的墨香中走来

举着盛满葡萄美酒的夜光杯

听边寨角声吹响征妇的寒夜哀唱

让离愁别绪把江心的一轮秋月漂白

男：

我们从元曲羌笛的音韵中走来

望着古道西风中摇响的风铃

总也唤不回天涯孤旅的断肠人

失伴的鸳鸯把六月哭成白雪皑皑！

女：

我们从明清小说的情节中走来

跋山涉水，一座座险峰留在身后

穿街走巷，一场场梦幻化为云烟，登堂入室，一群群狐仙置之度外！

男：

我们从“五四”的白话文中走来

穿过十里洋场的拥挤和喧嚣

驻足山乡小镇的店铺和客栈

在兵荒马乱的流离中把岁月剪裁！

女：

我们就这样一路走来

走进文学的殿堂，走进声音的精彩

在心灵与心灵的撞击中

我们自有我们的情怀！

男：

我们就这样一路走来

踏上灵魂的净土，踏上艺术的舞台

在情感与情感的对话中

我们自有我们的气概！

同学们，英语在我们的人际交往中是不可或缺的语言，现在，让我们一起去学习一下它吧。

……

关注流行，关注影音，捕捉影音新视点，在今天的节目中，我们带大家去聆听一首好听的歌曲----张力尹的timeless。

……

再见！！

校园之声广播稿8

女：采撷一屡阳光，编织七彩童年;

男：留住一阵清风，播洒希望明天;

女：付出一份真情，打造爱的世界;

男：敬爱的老师们

女：亲爱的少先队员们，合：大家好!

男：校园之声小学校园之声广播又和你见面了!

女：本期的节目由我们为大家主持，我是主持人李鑫玉。

男：我是主持人夏哲。

一、用笔摘录。每位同学准备“采蜜”本，随身携带，随时摘录。我们都知道，书是人类进步的阶梯。教科书所提供给我们的课文都是文质兼美具有很深文学色彩的文章。我们在学习课文时，要一边读，一边深入体会其中的语言文字，再把自己喜欢的好词佳句、精彩片段整理到“采蜜”本上，以便记诵和应用。

二、用心记忆。光机械记录而不用心记忆是不可取的。对于摘录下来的好词、佳句、精彩片段，我们要用心去体会，把它消化、吸收，内化成自己的语言，以便用时能随时“提取”，活学活用。

三、经常应用。积累是为了运用。同学们练习写作时，要尝试对自己积累的语言加以运用。这样，写起作文来就驾轻就熟，语言一定会生动丰富的，时间长了，一定会尝到“勤采蜜”的甜头。

最后我们希望每位同学都能成为勤劳而快乐的小蜜蜂。

女：在本次节目临近结束的时候，请大家欣赏《春晓》，希望在紧张的学习过程中，你能微笑对待每一天。

男：本期广播到此结束，亲爱的同学们，下期再见!女：再见!

校园之声广播稿9

老师们，同学们。下午好。今天是20xx年11月3日，欢迎收听今天的红领巾广播。今天给大家带来一篇，来自梁实秋的《养成好习惯》。人的天性大致是差不多的，但是在习惯方面却各不相同，习惯是慢慢养成的，在幼小的时候最容易养成，一旦养成之后，要想改变过来却还很不容易。

例如说：清晨早起是一个好习惯，这也要从小时候养成。很多人从小就贪睡懒觉，一遇假日便要睡到日上三竿还高卧不起，平时也是不肯早起，往往蓬首垢面的就往学校跑，结果还是迟到，这样的人长大了之后也常是不知振作，多半不能有什么成就。祖逖闻鸡起舞，刘琨枕戈待旦，那才是志士奋励的榜样。

我们中国人最重礼，因为礼是行为的规范。礼要从家庭里做起，姑举一例：为子弟者“出必告，返必面”，这一点点对长辈的起码的礼，我们是否已经每日做到了呢?我看见有些个孩子们早晨起来对父母视若无睹，晚上回到家来如入无人之境，遇到长辈常常横眉冷目，不屑搭讪。这样的跋扈乖戾之气如果不早早的纠正过来，将来长大到社会服务，必将处处引起摩擦不受欢迎。我们不仅仅对长辈要恭敬有礼，对任何人都应该维持相当的礼貌。

大声说话，扰及他人的宁静，是一种不好的习惯。我们试自检讨一番，在别人读书工作的时候是否有过喧哗的行为？我们要随时随地为别人着想，维持公共的秩序，顾虑他人的利益，不可放纵自己，在公共场所人多的地方，要知道依次排队，不可争先恐后的去乱挤。

“待饭未来”的时间读了不少的大书。古人所谓“三上之功”，枕上、马上、厕上，虽不足为训，其用意是在劝人不要浪费光阴。

吃苦耐劳是我们这个民族的标识。古圣先贤总是教训我们能过得俭朴的生活，所谓“一箪食，一瓢饮”，就是形容生活状态之极端的刻苦，所谓“嚼得菜根”，就是表 示一个有志的人之能耐得清寒。恶衣恶食，不足为耻，丰衣足食，不足为荣，这在个人之修养上是应有的认识。罗马帝国盛时的一位皇帝，marcus aurelius（马 可·奥勒留），他从小就摒绝一切享受，从来不参观那当时风摩全国的赛车比武之类的娱乐，终于成为一位严肃的苦修派的哲学家，而且建立了不朽的事业。这是很 值得令人钦佩的。宜从小就养成俭朴的习惯，更要知道物力维艰，竹 头木屑，皆宜爱惜。

以上不过是偶然拈来，好的习惯千头万绪，“勿以善小而不为”。习惯养成之后，便毫无勉强，临事心平气和，顺理成章。充满良好习惯的生活，才是合于“自然”的生活。

梁实秋的《养成好习惯》，告诉我们养成好习惯的重要性。

接下来请大家欣赏歌曲，来自刘涛的《红颜旧》。

播放歌曲：《红颜旧》。

今天的红领巾广播到此结束，感谢大家的收听。我们下期再会。

校园之声广播稿10

女：亲爱的同学们，《校园之声》又和您准时相约了！

男：《校园之声》——做你最好的朋友！今天我们为您编排的的栏目有《新闻末班车》、《文学星空》，希望大家喜欢！

女：我是七三班播音员；

男：我是七三班播音员。今天我们为您编排的的栏目有《文学星空》、《快乐智多星》、《音乐小屋》，希望大家喜欢！

栏目一：文学星空

有一个人从小双目失明，懂事后，他为此深深烦恼，认定这是老天在惩罚它，感到自己没有前途。亲友们都来关怀他，照顾他，但他不愿在怜悯中度过一生。

他很受鼓舞，从此把失明看作上帝对他的钟爱，开始振作起来。若干年后，当地传颂着一位德艺双馨的盲人推拿师的故事。

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

正如一个盛着半杯水的水杯，悲观的人永远说它是半空的，而乐观的人则会说它是半满的。不同的心态决定了他们对待生活的态度。换一种心态，学习生活将不再是阴霾的天空，而是一方艳阳天。

书富如海，天外有天，称心如意，究竟有几人能够呢？但只要想起桌头小山般的书本，深夜里撑开沉重的眼皮，星光下暗暗立下的誓言，课间十分钟无数伏于桌面补充睡眠的同学，自己在平时确实做到了”以责人之心责己，以恕己之心恕人“，为了自己的目标能不断追求，清醒的挫折意识下，有着强有力的与挫折抗争的勇气和决心，在困难中勇往直前，经住了风雨吹打，只有这样，我们才能够说：我们没有虚度年华。

面对失败，让我们铭记一位老者的话：一个人如果失败了，并不证明他永远完了；如果他认输了，并且退却了，那他才永远完了。做人第一，做学问第二。人生离不开拼搏，就像我们不能拒绝成长一样。年轻的朋友们，让我们用生命中最浓的激情，最美的期待迎接日出，让那灿烂的朝阳点缀我们的壮丽人生！

栏目二：快乐智多星

教你一招，介绍生活小常识，希望我们的节目能够为大家的生活提供方便和服务。今天，就教你几个节电的小窍门：

1、。衣服上占了油垢后，稍挤牙膏涂于污染处，轻轻揉搓，然后用清水清洗，油渍即可除去。

2、每天晚饭后或临睡前，吃两瓣大蒜，一段时间后可治失眠，使睡眠恢复正常。

3、开水服醋可防晕车，取少许醋，用开水饮用后然后乘车，可防晕车。

4、用盐水泡脚可解乏提神，精力大增。

6、洗枕套时可用洗发水代替洗衣粉，洗发水含有专门的去除头发污垢的成分，比用洗衣粉洗的更干净。

栏目三：音乐小屋

关注流行、关注影音、捕捉影音新视点。关注流行的同时，介绍世界经典名曲，让我们一同进入《音乐小屋》。在今天的节目中，让我们一起来了解一位民间音乐家——阿炳。

阿炳（１８９３——１９５０）：原名华彦钧，民间音乐家，江苏无锡人。

《二泉映月》是阿炳的代表作。阿炳经常在无锡惠山的二泉边拉琴，创作此曲时已双目失明。据阿炳的亲友和邻居们回忆，阿炳卖艺一天仍不得温饱，深夜回归小巷之际，常拉此曲，凄切哀怨，尤为动人。

阿炳的朋友陆墟曾这样描写过阿炳拉奏《二泉映月》时的情景：”大雪象鹅毛似的飘下来，对门的公园，被碎石乱玉，堆得面目全非。凄凉哀怨的二胡声，从街头传来……只见一个蓬头垢面的老妇用一根小竹竿牵着一个瞎子在公园路上从东向西而来，在惨淡的灯光下，我依稀认得就是阿炳夫妇俩。阿炳用右胁夹着小竹竿，背上背着一把琵琶，二胡挂在左肩，咿咿呜呜地拉着，在淅淅疯疯的飞雪中，发出凄厉欲绝的袅袅之音。“这首曲子开始并无标题，阿炳常在行街穿巷途中信手拉奏，卖艺时并未演奏此曲，阿炳曾把它称做”自来腔“，他的邻居们都叫它《依心曲》，后来在杨荫浏、曹安和录音时联想到无锡著名景点”二泉“而命名为《二泉映月》，这时方定下曲谱。贺绿汀曾说：”《二泉映月》这个风雅的名字，其实与他的音乐是矛盾的。与其说音乐描写了二泉映月的风景，不如说是深刻地抒发了瞎子阿炳自已的痛苦身世。“１９５０年深秋，在无锡举行的一次音乐会上，阿炳首次也是最后一次演奏此曲，博得观众经久不息的掌声；１９５１年，天津人民广播电台首次播放此曲；１９５９年１０周年国庆时，中国对外文化协会又将此曲作为我国民族音乐的代表之一送给国际友人。从此，此曲在国内外广泛流传，并获得很高评价。１９８５年，此曲在美国被灌成唱片，并在流行全美的十一首中国乐曲中名列榜首。

这首乐曲自始至终流露的是一位饱尝人间辛酸和痛苦的盲艺人的思绪情感，作品展示了独特的民间演奏技巧与风格，以及无与伦比的深邃意境，显示了中国二胡艺术的独特魅力，它拓宽了二胡艺术的表现力，获”20世纪华人音乐经典作品奖“。

结束语：

亲爱的同学们，今天的校园之声栏目到这里就结束了，希望我们的节目给大家带来收获和喜悦，”校园之声“，做你最好的朋友！下周同一时间，让我们继续相约”校园之声“！同学们，再会！

校园之声广播稿11

甲：播撒知识阳光，传递校园之声。中学校园之声广播站现在开始播音。老师们、同学们，大家好。我是今天的播音员，我是今天的播音员。

乙：《感恩的心》这首歌你会唱吧，你知道这首歌想告诉我们什么吗？

甲：这首歌曲告诉我们：应该感恩我们所处的大千世界的丰富多彩，绚烂多姿；应该感恩洒在我们身上的每一缕阳光；应该感恩我们的父母和亲朋好友。感谢父母带给我生命，在生活中给予我点点滴滴的关爱与照顾；感谢朋友带给我真挚的友情，虽然我普通，普通到不被他人所熟记，我从未因此而停歇脚步，我能做的是，平凡却不平庸，努力，永远比别人多一点。

感受文学真谛，奏响心灵的旋律。欢迎来到“文学芳草地”。今天请欣赏初二班高晓芬的作文《青春日记》。

在生活中给予我一声声的关心和鼓励，感谢生活让我们得以享受这样的温馨；还应该感恩生活带来的挫折与磨难，感恩生活让挫折磨练我们的意志，让苦难锤炼我们的品质。

乙：是啊，人永远需要感恩——感恩失败让我们吸取教训；感恩挫折让我们领悟；感恩父母让我们体会天伦之乐：感恩老师使我们茁壮成长：感恩朋友让我们分享友谊与快乐：感恩社会让我们沐浴阳光！感恩必将产生责任，没有使命感和责任感的人肯定没有真正产生过感恩之心。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是说我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。

所以说，自卑就像是加在心灵上的一把锁，它锁住了人的开朗与勇敢，也锁住了人的前途。没有自信，便没有成功。一个获得了巨大成功的人，首先是因为他自信。自信使不可能成为可能，使不可能成为毫无希望。一分自信，一分成功；十分自信，十分成功。当你满怀信心地对自己说“我一定能行”时，无论多大的困难都会迎刃而解。

甲：“谁言寸草心，报得三春晖”，“滴水之恩，涌泉相报”，这些经典诗句集中反映了人们的感恩情怀。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去孝敬父母。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去尊敬师长。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去关心，帮助他人。拥有一颗感恩的心，我们就会勤奋学习，珍爱自己。拥有一颗感恩的心，我们就能学会包容，赢得真爱，赢得友谊。拥有一颗感恩的心，我们就会拥有快乐，拥有幸福。我们就会明白事理更快地长大，我们就能够拥有一个美好未来。

乙：同学们，“感恩”是一种生活态度，是一种品德，是每个人应有的基本道德准则，是做人的起码修养。我们要在感恩中活着，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激同学的帮助之恩，感激社会的关爱之恩，感恩一切善待帮助自己的人。

甲：最要感谢的是父母，感恩父母的哺育之恩。每个同学都希望把生日过得热热闹闹，为自己挣足面子。但是生日仅仅为自己过的吗？出生那天，出生那些日子谁最辛苦？谁最劳累？所以希望同学们能牢记哺育之恩。将生日那天当作对父母的感恩之日。

（音乐）亲

**校园之声广播稿篇七**

各位老师，各位同学： 大家好!

欢迎大家准时收听本期的“校园之声”节目，我是施笑容，我是黄佳佳。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享(见《上帝咬过的苹果》)

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味;也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

**校园之声广播稿篇八**

各位老师、各位同学：

大家好。

伴随着这熟悉的乐曲， 聆听着这动人的旋律； 校园之声广播站现在开始播音。

踏着青春的节拍，我们向冬天天走来，一路欢歌，一路笑语，万物在漫天风雪中欣然等待。

激扬着青春的风采，我们向冬天走来，一路欢歌，一路笑语，万物在翘首期盼中安然舒怀。

让我们手牵着手。

让我们肩并着肩。

同学们下次再见!相聚的时间总是这样短暂，在我们的欢乐中今天的广播也接近了尾声，听过同学们精彩来稿后感到我们的身上也有着那么多闪光点,让我们共同体会美好的时光，让我们将这份快乐带给明天带给未来的我们，今天的广播时间到这里就结束了，让我们明天再相聚。

再见，同学们

**校园之声广播稿篇九**

各位老师，各位同学：

大家好！

欢迎大家准时收听本期的“校园之声”节目，我是施笑容，我是黄佳佳。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。校园之声广播稿前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芳。校园之声广播稿同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但是那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但是那已成为腮边几滴苦的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了－－一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了－－一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但是所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但是确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。尽管我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但是我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前进。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**校园之声广播稿篇十**

老师们，同学们，大家好。

欢迎您准时收听本节目。我是xx，我是xx。

新年的脚步越来越快。寒假过后，我们满怀期待地踏上了新的征程。就像公鸡的唧唧声一样，新的一天带着微笑和清新来到地球上。坐在办公桌前，我想每个人都必须精神振奋，因为我们心中有一个完美的愿景。

几天前我读了一篇文章。在那里，与你分享（见《被上帝咬的苹果》

同学们，也许你们昨天过得很精彩，但它已经成为枕头旁的一种甜蜜回味。也许你昨天遭受了挫折，但它已成为你脸颊上的几滴苦涩的泪水。忘记过去的成功和失败，我们只需要把经验教训铭记在心。

我经常听别人哼唱，我也经常哼唱姜宇恒的“回头看”。只有当我在黑暗中反复追求它时，我才能明白最真实的是平静和光明。&《孤独王子》唱得太超然了——经过一生的反复追求，他才得出结论：平淡是真实的。

我经常听别人哼唱，我也经常哼唱姜宇恒的“回头看”。只有当我在黑暗中反复追求它时，我才能明白最真实的是平静和光明。&《孤独王子》唱得太超然了——经过一生的反复追求，他才得出结论：平淡是真实的。

**校园之声广播稿篇十一**

同学们：

大家好!

尽管“安庆四中20xx校园文化周”活动已经落下帷幕，但在这几天中，我所看见的，我所感受到的，至今仍令我激动不已。

在七年级的演讲比赛中，尽管我没有亲身来到现场，但我完全可以想象出，当时比赛中和谐的气氛。选手们一个个毫不怯场，在讲台上饱含着激情来进行演讲。他们知道：“比赛不是最重要的，参与才是第一位的。”

在地画大赛中我看到了团结的力量。每个班派出三五个绘画能手在地上一起去完成一幅美妙的画稿。为了证明自己的实力，也为了班级的荣誉。看着他们的认真劲儿，那众志成城的势头，仿佛他们在完成一项庄严而又伟大的任务。

而在刚刚结束的“20xx元旦文艺会演”中，我则真切地看到了师生之间，其乐融融，共创美好明天的和谐场面。平日认真授课的老师，调皮捣蛋的学生，在今天，在同一个舞台上，他们一起表演，一起带给我们完美的视觉、听觉上的享受，一起与我们同欢乐。浓浓的师生情谊，尽显无疑。

在这辞旧迎新之际，我衷心地祝愿母校：越走越远，越办越好。

**校园之声广播稿篇十二**

各位教师，各位同学：大家好！

大家好！欢迎大家准时收听本期的“xx”节目，我是xx，我是xx。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着期望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家必须是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份完美的憧憬。

前几天读到一篇文章，那里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

是啊，生活赋予了我们每个人不一样的财富，关键是如何把握自我拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自我的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨日曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自我也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“以前在幽幽暗暗反反复复中追寻，才明白平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自我也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“以前在幽幽暗暗反反复复中追寻，才明白平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进梦想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的感情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期盼，也过高地期盼着社会，只因为我们不能正确地估计自我，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你以前也想要有所作为，却不明白从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，可是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到那里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上可是仅有一个天才贝多芬，也可是是仅有一个神童莫扎特，更多的人是透过尝试，透过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物仅有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少能够像蜗牛那样凭着自我的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自我的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn