# 最新河北的导游词(优质15篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。河北的导...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**河北的导游词篇一**

昌陵位于泰陵西侧1公里处，葬有嘉庆皇帝和孝淑睿皇后，自1796年开始修建到1803年峻工，距今已有190多年的历史。

昌陵是东、西陵中较有特色的一座，是研究清代陵寝制度不可多得的实物见证。在清代所有陵寝中昌陵是唯一一处由太上皇选定的陵址。1796年，乾隆在当满了60年皇帝之后，履行自己继位之初的诺言，让位于嘉庆，自己当上了名副其实的太上皇，并根据自己曾有谕旨：“嗣后吉地，各依昭穆次序;在东、西陵界内分建”。把自己在泰陵西侧1公里处选定的陵址赐给了儿子嘉庆。这对嘉庆来说是一种莫大的殊荣，同时也体现出太上皇的威严。

嘉庆皇帝是清朝入关后第五代皇帝，为乾隆的第十五子，37岁继承皇帝位，但仍由乾隆皇帝训政。嘉庆四年，太上皇驾崩，此时40岁的嘉庆才有了实权，而大清帝国也已从鼎盛的巅峰跌落下来，开始走下坡路。当时清王朝已危机四伏，内创累累。嘉庆皇帝在这种情况下，能够励精图治，革除弊政，全力维持祖宗留下的基业。但却墨守成规，遵循守旧，所以一生中没有什么特殊的政绩，昌陵正是在这样的背景下建造起来的。

尽管如此，昌陵的建筑规模与规制仍能与泰陵相媲美，除没有石牌坊、大红门、具服殿和七孔桥外，其它建筑的种类与式样均等同。而宝顶比泰陵宝顶还要高出数尺，圣德神功碑楼与隆恩殿也比泰陵的更为壮观。

昌陵隆恩殿的地面更独具特色，全部采用珍贵的紫花石铺墁。紫花石，产于河南，每块62厘米见方，呈正方形，磨光烫蜡，不滑不涩，缝细如线，平亮如砥，石面呈黄色，缀以天然形成的紫色花纹图案。其状如竹笋、似春蚕、若芙蓉、像绒球，千姿百态，在阳光照耀下，似满堂宝石，熠熠生辉，令人叹为观止，所以昌陵有“满堂宝石”之称。

隆恩殿内东暖阁的佛楼仍保持着当初的模样，其它各帝陵隆恩殿的佛楼，经过战争的毁坏，只剩下空间，唯独这座佛楼至今整体完好。佛楼分下、下两层，上层有木雕垂花，精湛优美，涂金闪亮;下层有木制边饰，朱红底色，鲜丽耀眼。按清代建陵规制，东暖阁均为佛楼，佛龛里供奉着金、银、玉、翠的佛像。

**河北的导游词篇二**

河北省是中华民族的发祥地之一，早在五千多年前，中华民族的三大始祖黄帝、炎帝和蚩尤就在河北由征战到融合。接下来要给大家推荐的是河北的

导游词

，欢迎阅读以及参考！

在碧波万顷的渤海之滨，绵延起伏的燕山山麓，有一座雄伟的城楼，依山临海，景色十分壮丽，这就是历史名关，万里长城东部的重要关隘，被誉为“天下第一关”的山海关。

山海关是长城的重要组成部分。现存的山海关关城和附近长城、城堡、墩台都是明代建筑。据历史记载，明朝洪武十四年（公元1381年），大将军魏国公徐达见这里“襟山枕海，实辽蓟咽喉，乃移关于此”，建关设卫。“山海关”因关在山海之间而得名。

山海关位于秦皇岛市东北部，北依燕山，东临渤海，地扼东北通向华北的咽喉，地理位置十分重要。平时，这里是关内外经济、文化交流的要道，战时，则是兵家必争之地。前人曾以“两京锁钥无双地，万里长城第一关”的诗句，来形容其险要。把它比作燕京（北京）、盛京（沈阳）之间的“锁”是恰如其分的。山海关之所以又称为“天下第一关”，乃极言其地势险要，修筑精巧，作用重大。当年，山海关关城周长8里多，外有宽5丈、深2.5丈的护城河，城高4.1丈。城的四面各有一个关门，其东门曰“镇东”，即“天下第一关”门。

在关城的东西各筑罗城，关城南北各筑翼城，以驻军队，互为犄角。关城东数里外又筑威远城、烽火台、敌台等附属工程。以上这些建筑，好像众星捧月般拱卫着主体建筑山海关关城，组成了一个完整的防御工程体系，起着长城东首要害重镇的作用，体现了我国古代劳动人民卓越的建筑艺术和军事才能。

山海关东门城楼上悬挂着“天下第一关”匾额，这五个字每字高达1.6米，笔力顿挫凝重，雄劲浑厚。其中“一”字一笔，不显淡薄；繁体“关”字笔画虽多，不显臃繁。匾额的艺术风格与关山险隘的建筑格局十分谐调，使整个城楼显得更加奇伟俊秀。它是明朝当地进士肖显书写的。现在，原匾收藏在箭楼内，楼外悬挂的是公元1920年摹刻的。

登上“天下第一关”城楼，南眺渤海，白浪滔天，烟波浩渺；北望长城，蜿蜒起伏，气势磅礴。在那连绵起伏的城墙上，每隔半里或一里，就有敌台高耸，台上的箭窗宛如一只只睁大的眼睛，注视着祖国的山河和原野。在城楼上，俯瞰附近座座敌楼、烽火台，凝视楼内兵器盔甲和青龙偃月刀的寒光，顿时感到关高城重，壁垒森严，仿佛置身于古代战场。面对这一幅壮丽图景，人们会想到，古代劳动人民为了建筑如此浩大的工程，曾经付出了多么巨大的牺牲。

长城自关城蜿蜒南下，在南海口急骤转折与海岸平行，在距山海关4公里的渤海入海。长城入海的端头部分，俗称“老龙头”。如果把万里长城比作一条巨龙，那么长城入海的部分，就宛如这条巨龙在引颈戏水，“老龙头”正是这条巨龙之首。伸入渤海的这段长城，筑于渤海之滨，伏在燕山支脉松岭高地之上，长674米，墙体沿海岸线自然弯曲延伸。“老龙头”素来享有“中华之魂”的盛誉，它英姿勃发，每日迎风击浪，形成了海滨长城的独特风貌，称为万里长城中的一绝。

白洋淀是中国海河平原上最大的湖泊。位于河北省中部。旧称白羊淀，又称西淀。因电影《小兵张嘎》而驰名中外。是在太行山前的永定河和滹沱河冲积扇交汇处的扇缘洼地上汇水形成。现有大小淀泊143个，其中以白洋淀较大，总称白洋淀。面积336平方千米。水产资源丰富，淡水鱼有50多种，白洋淀由堤防围护，淀内壕沟纵横，河淀相通，田园交错，水村掩映。淀上波光荡漾，水鸟啁啾，芦苇婆娑，荷香暗送，构成了一幅生态美景。素有华北明珠之称、亦有“北国江南、北地西湖”之誉。20xx年，保定市白洋淀景区经国家旅游局正式批准为国家5a旅游景区。

白洋淀，又名西淀，古称掘鲤。

白洋淀上游接纳海河水系中大清河上源唐河、潴龙河来水，下游由大清河排出。湖区水产丰富，芦苇分布面积广。环湖洼地大多已改为稻田。

白洋淀是国家级5a景区白洋淀在河北安新县境，地处京、津、石腹地，各距离150公里左右，总面积366平方公里，这里古有“北地西湖”之称，今有“华北明珠”之誉，诗赞“北国江南”，歌咏“鱼米之乡”，是帝王巡幸之所，“荷花淀派”诞生之地，雁翎神兵扬威之处，“小兵张嘎”造就之域。

白洋淀水域辽阔，烟波浩淼，势连天际，总面积366平方公里，淀区被39个村落、3700条沟壕、12万亩芦苇分割成大小不等、形状各异的143个淀泊。

白洋淀气候宜人，风景绝美，四季竞秀，妙趣天成。春光降临，芦芽竞出，满淀碧翠；每至盛夏，“蒲绿荷红”，岸柳如烟；时逢金秋，芦荡飞雪，稻俗飘香；隆冬时节，坚冰似玉，坦荡无垠。

白洋淀是典型的北方湿地，自古以来就以物产丰富著称。它是鸟的王国、鱼的乐园、多种水生植的博物馆，有着得天独厚的旅游资源。白洋淀游区分六大景区，即鸳鸯岛民俗文化景区、荷花观赏景区、生态游乐景区、休闲娱乐景区、码头观光景区、民俗村观光景区。每个景区各具特色，它们集吃、住、行、游、购、娱为一体，使所有的客人游得尽兴，玩得开心、吃得爽意，住得温馨。

白洋淀是中国海河平原上最大的湖泊。位于河北省中部。旧称白羊淀华北明珠——白洋淀区域图。

西淀是在太行山前的永定河和滹沱河冲积扇交汇处的扇缘洼地上汇水形成。现有大小淀泊143个，其中以白洋淀、烧车淀、羊角淀、池鱼淀、后塘淀等较大，总称白洋淀。面积336平方千米。从北、西、南三面接纳瀑河、唐河、漕河、潴龙河等河流。平均蓄水量13.2亿立方米。为控制湖区水位，在白洋淀东部自然泄水处建有枣林庄大闸，引入大清河北支的南拒马河，扩大水源。由于南拒马河含泥沙量大，淤积严重，湖泊面积和容积有不断缩小的趋势。

这里水产资源丰富，淡水鱼有50多种，并以大面积的芦苇荡和千亩连片的荷花淀而闻名，素有华北明珠之称。抗日战争时期水上游击队——雁翎队的故事脍炙人口。1982年干涸。1988年大雨使白洋淀湖区恢复，成为旅游胜地。20xx年5月8日，保定市安新白洋淀景区经国家旅游局正式批准为国家5a旅游景区。

各位游客：你们好，欢迎你们来到河北赵县赵州桥，我是你们的导游。

天下闻名的赵州桥座落在河北省赵县城南2.5公里处洨河之上，距石家庄市东南区域仅有45余公里。赵州桥是世界桥梁史上第一座敞肩拱石桥，建于隋代的开皇年间（公元581—601年），距今已有1400年的历史。

赵州桥又称安济桥，此桥全长64.40米，拱顶宽9米，两端宽9.6米，跨径37.38米，拱矢高7.23米。这座桥建得精巧新奇，造型优美，通体为巨大花岗岩石块组成，28道独立石拱纵向并列砌筑组成单孔孤形大桥横跨在洨水两岸。桥大拱两端之肩上又各设两个小拱，这些敞开的小拱减轻桥身重量的同时，又起到了减少流水冲力、加速畅洪的作用，设计可谓非常科学合理。当时，使用这种敞肩拱还是世界桥梁建筑史上的第一次，属于开先河之举。

因赵州桥属于“鬼斧神工”之作，千百年来，民间均传说此桥是神仙鲁班祖师修建的。其实，赵州桥是我国陏代杰出的匠师李春和众多石匠集体建造的，有史记载。保持1400年屹立风姿，赵州桥成为桥梁建筑史上难得一现的秀美风景，已被国家列为全国重点文物保护单位。

好，游客朋友们，赵州桥就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

开元寺位于正定常胜街西侧，原名净观寺，始建于东魏兴和二年（540），隋开皇十年（591）改名解慧寺。唐开元二十六年（738）奉沼改今名。至清后期，因年久失修，寺院废毁，殿堂塌落，仅存钟楼和须弥塔。

钟楼为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形。面阔、进深各三间，建筑面积135平方米。单檐歇山顶，上布青瓦，通高14米。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑艺术风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。这是我省现存年代最早的一座木结构钟楼，也是北方时代较早的一座。1988年列为全国重点文物保护单位，并落架重修。钟楼上挂铜钟一口，高2.9米，口径1.56米，厚15厘米，造型古朴，为唐代遗物。

须弥塔，俗称砖塔、方塔，坐落于钟楼西侧。塔身建在高约1.5米的正方形砖砌台基上，塔平面为正方形，密檐九级，举高39.5米，塔身第一层较高，下部砌石陡板一周，各面两端均浮雕一尊雄劲有力的力士像。石腰线以上全部由青砖砌筑。正面辟石券门，门框刻以花瓶、花卉图案，门循浮雕二龙戏珠。门楣上端镶嵌长方形石匾，上面镌刻“须弥峭立”四个楷书大宇。每层砖砌迭涩檐，四角悬挂风锋。塔身宽度自第二层开始收缩，外观清秀挺拔，简朴大方，颇似西安唐代小雁塔，是叠涩出檐塔的典型作品。

塔内第二层上部原作木斗八藻井，惜已毁坏。今塔内呈空筒式，内壁垂直，上下贯通。第二层以上的八层，虽然各设一方形小窗，但无台阶攀登。

刹座、仰莲、覆钵均系砖砌，四周置铜境，光亮夺目。其上，系金属质刹杆、宝殊。宝珠多达四枚，显得格外挺拔关于须弥塔建造时代，地方志记载不详，未足凭信。根据现存实物并结合历史记载推断，此塔可能始建于唐贞观十年（公元636年），唐乾宁五年（公元898年）重建。后虽经历代维修但依然保持唐代建筑特点。

**河北的导游词篇三**

女士们、先生们：

大家好，欢迎您来清西陵观光游览，我是导游员，旅途中您有什么意见和要求尽管提出来，我愿竭诚为您服务，我们今天的日程是这样为大家安排的：首先参观泰陵，中午到行宫就餐，下午参观崇陵。

泰陵

清西陵是中国最后一个封建王朝清朝的陵墓建筑群之一，位于北京西南125公里处的河北省易县境内。在800平方公里的陵区范围内，建有帝陵、后陵、妃园寝、王爷、公主、阿哥园寝等十四座，还有行宫、永福寺两处附属建筑及衙署营房遗址，品种齐全、布局合理。陵区内保存有古松一万五千余株，这些树不但美化了西陵，而且可以避免外界风沙的侵袭和热气、寒流的影响，为西陵营造了一个特别的小气候，使陵寝处于一个独立完整的自然环境之中，使这里的建筑，得以很好地保存。清西陵的历史、文化艺术价值极高，在2024年11月30日被联合国教科文组织列入了《世界遗产名录》，在2024年1月11日被国家旅游局评为首批4a景区。

清西陵中，雍正皇帝的泰陵建筑最早、规模最大，堪称首陵。这是一处清朝盛世时期遗存下来的古建群体，从它的选址、规划，布局都反映出当时国家的强盛以及政局的\'稳定，在建筑用料、工程技术，传统工艺等方面也都非常考究。

当代建筑学家讲，泰陵是一处典型的风水宝地的模式。站在大红门前五孔桥上环顾四周，可以看到，北面有连绵起伏的永宁山，为靠山，酷似屏障。永宁山是太行山的余脉，与东陵的昌瑞山属于同一脉系，此山从山西过来，如巨龙横卧中原；大红门两侧的东、西华盖山为天然门户；九龙、九凤山为环护左、右的低岭；南面形态端庄的元宝山，为泰陵的朝山；在中间广阔的平原上座落着泰陵辉宏壮丽，错落有致的建筑群。

易水河从五孔桥下流过，形成山映于水，水扶于山的格局。陵制与山水相称，天人合一的宇宙观在这里充分体现出来，同时又展示出古代建筑学家巧夺天工的高超艺术。正如美国景观建筑学权威西蒙德先生所说的：埃及人是在他自己预定的一条不能改变的需求道路上一直走到底，中国人在他的世界里独自徘徊时有友好的大自然来引导他拜谒上天和祖坟。所以没有任何一个地方，风景会真正成为建筑艺术材料。

泰陵的建筑布局也非常考究，完全依照帝王生前所居宫廷格局，按礼制的需要而规划设计。以神道为中轴线贯穿南北，主体建筑安排在中轴线上，一律座北朝南；地宫座落在中轴线的末端，居中当阳，其余建筑沿中轴线次第排开。这些建筑都以准确的尺度，适宜的体量，斑斓的色彩，灵活巧妙的手法进行配制和空间组合，使陵寝的纪念性、礼制性主题有条不紊地展开并不断深化。

石牌坊是泰陵最具特色的建筑之一，泰陵设三架，无论是从数量还是排列形式上都独具一格。一架面南、两各东西，与北面的大红门形成一个宽敞的四合院。三架牌坊的大小、规制完全一样，均由66块大小石料，仿木卯榫结合而成，为五间六柱十一楼造型，全部用巨大的青白石打造，各个部位还雕有丰富的纹饰，画面布局合理，造型生动，雕工细腻，玲珑剔透，生机盎然。这在中国历代帝王陵墓中尚属孤品。成为清西陵列入世界文化遗产最具有价值的建筑之一。

整个陵区注重对门的处理，门既可作为出入之用，也可截断空间界面。大红门是进入陵区的总门户，单檐庑殿顶，看上去质朴、凝重、敦实、稳重，视若腾龙偃卧，镇守陵前。两侧有42华里的风水墙，逶迤延展，包护陵区，愈发显出大红门的庄严气派。

**河北的导游词篇四**

各位游客：

你们好，欢送你们来到木兰围场，我是你们的向导x。

位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古接壤，从承德北行约120公里。围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙天子在这里树立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆20\_年(公元1820)前后140年共举办“木兰秋”105次。1690年，康熙在这里举行了著名的平定噶尔丹叛乱的乌兰布通战斗。木兰围场奇丽的风景也引起了影视艺术家的注视，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》(郑少秋主演)《荆轲刺秦王》(张丰毅、巩俐主演)《还珠格格》等二百余集影视剧在此实现。

木兰围场，是满语、汉语的混称。木兰是满语\"哨鹿\"的意思。木兰是满语哨鹿之意。作甚哨鹿?打猎时八旗兵头带戴雄鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，勾引母鹿，是一种诱杀的打猎方式。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场在清代是原始森林和辽阔的蒙古草原。到了清朝晚期，宫廷下令，对木兰围场原始森林进行砍伐。到了清朝晚期，原始森林被砍伐一尽。全国解放后，1962年，国家决定在此建大型机械化林场。经由林场工人几十年的艰难尽力，现在木兰围场已经成为全国最大的人工林场，浩瀚森林已经恢复当年的活力。辽阔的蒙古草原，焕发出青春与活气。满山遍野的山花，笑迎天下游人。国家引导人对此的评语是：\"云的故乡，花的世界，林的海洋，水的源头\"。木兰围场是动物的天堂，影视剧的最佳外景地。

当时的木兰围场，依据地形和禽兽的分布，划分为72围。每次狩猎开端，先由管围大臣带领骑兵，按预先选定的范畴，合围聚拢构成一个包抄圈，并逐步缩小。头戴鹿角面具的清兵，暗藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模拟雄鹿求偶的声音，雌鹿听见寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而集合。等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子、皇孙随射，而后其余王公贵族骑射，最后是大范围的围射，承德避暑山庄博物馆内有一幅《乾隆木兰秋图》，生动地刻画了清代围猎的壮观情景。每次围猎，个别要进行二十几天。围猎停止当前，以张三营行宫(现隆化县境内)举行隆重的庆功离别宴会，喝酒歌舞，摔跤比武。并宴请蒙古等王公，按战功大小，予以奖赏。

当初，围场还保存着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗迹。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季明显、天气宜人、风景精美的旅游胜地。幽美的自然景色被田纪云副委员长赞为“水的源头、云的家乡、花的世界、林的大陆、珍禽异兽的天堂。”塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美妙去处。

春夏季节，万顷松涛，清风习习;茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，赏心悦目，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数海内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、景象万千;雪淞玉树，无穷情趣。丰硕的冰雪资源为人们供给了滑雪、狩猎的幻想场合。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场断定为国度级景致名胜区。跟着人们回归自然欲望的加强，来这里游览的人数一直增添，到1998年年招待游客已达45万人次。同时，木兰围场奇丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》(郑少秋主演)《荆轲刺秦王》(张丰毅、巩俐主演)《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

一道绿色长城

木兰围场自然保护区坐落于华北地区有名河流——滦河的上游地区，集中散布在河北省围场县的西部，总面积5万余公顷，是以保护森林生态系统和濒危珍稀野活泼植物为主的森林生态类型自然保护区。

保护区位于内蒙古高原与冀北山地过渡带，眺望犹如横亘在冀北山地与内蒙古高原之间的一系列大坝，因而，又有“坝上”之称。由“坝”根向南，则是连接坝上高原和冀北山地的丘陵山地地带，由厚厚的沙土覆盖的古老花岗片麻岩形成的山岭呈浑圆状。这里也是保护区的中心区域，因为森林植被十分丰富，沙土层已被紧紧锁住，使之不能形成流沙。保护区的南部是冀北山地的北端，此区域多为崇山峻岭，山高坡陡，地势峭拔，沟壑深幽，林木葱茏，形成了独特的自然景观。

因为保护区内植被保留较好，森林笼罩率高，造成了区域小气象特点，降水绝对充分。保护区内空气品质较高，蓝天白云，绿草如茵勾画出保护区如诗如画的壮美画卷。

木兰围场天然维护区所处的地舆位置，决议了这个保护区必定要担当起护卫京津生态保险的生态特区这一重担。保护区北接浑善达克沙地，南临清代第二政治核心避暑山庄承德，距北京384公里，距天津504公里，生态策略地位非常主要。从高空俯视，广阔的浑善达克沙地上座座沙丘就像是黄色的浪潮，波澜壮阔，向南吞噬。星星点点的沙地榆无助地在沙海中挣扎，多少片新绿如同飘落在沙海中的孤叶。沙海的南端则是衔接北京正北方向风口的三大风沙通道:小滦河流域风道、伊马图河流域风道、伊逊河流域风道。浑善达克沙地南缘的平均海拔在1400米以上，而京津地域的均匀海拔不足50米，浑善达克沙地的风沙在来自西伯利亚冷高压气流的作用下，就像被一台功率宏大的鼓风机吹动，沿着3条风沙通道，居高临下，凶悍地压向京津地区。卡在三大风沙通道进口处的木兰围场自然保护区，犹如一道绿色长城，阻拦着浑善达克沙地的风沙对北京的损害，遏制了浑善达克沙地南侵的步调。站在保护区的制高点向北望去，远处浑善达克沙地的沙丘就像海啸掀起的巨浪，威风凛凛，滚滚而来，到了木兰围场天然保护区虔诚的森林卫士脚下，不得不败下阵去，平息下来。木兰围场自然掩护区的森林、草原、湿地，不仅拦阻了风沙，固住了本地的流沙，起到了防风固沙的重要作用，而且还具备着拦洪蓄水、修养水源的生态功效，成为滦河的重要水源地。丰盛的动植物资源，使木兰围场做作保护区成为自然的生物质源、基因资源和动物种质资源库。保护区完好的植被自然状况及完善的森林生态体系，作为寰球生物多样性的组成局部，是人类可贵的自然资源，是人类将来的遗产跟可连续发展的基本。

**河北的导游词篇五**

我们眼前这个平台有20多亩，据说，燕昭王曾在这里求过仙，因此，此台被称为“燕王求仙台”是白石山的六台之一。大家往远处看，我们前面是一个幽深的大峡谷，这个峡谷被称为三谷，我们路上经过的白石口，是长城的重要隘口，被称为云谷重关，在云谷的中间，有一道著名的山岭叫鼻子岭，因为从北部的长城上眺望此岭，会看到象人鼻子一样的山峰，惟妙惟肖。沿云谷向东北方向眺望，远处那个村是黄土岭村。震惊中外的黄土岭战役就发生在那里。那次战役发生在1939年11月3日至8日，战斗是从白石口沿云谷展开的，11月3日、4日在雁宿崖村歼灭了十村大佐率领的`近500日军，11月7日在黄土岭一线歼灭了由阿布规秀率领的1000多名日军，创下了我八路军一次战役歼灭日军1500名的纪录，击毙了名将之花“阿布规秀”中将，这是在远东战场打死的日军最高将领(详细故事见后面导游词)。好了，请大家上车，我们马上就要到达韭菜园，是因为满山遍野生长着粗壮的野韭菜。野韭菜在林间树下成片生长，一茬接一茬，生生不息，给我们提供了一个天然大菜园。韭菜味道当然很纯正，大家到那里可以品尝到山韭菜馅饺子，吃上一口鲜味十足。

我们现在到达的地方就是海拔1858米的韭菜园停车场，请大家带好随身物品随我一同下车。请大家注意，在这里你有没有闻到一股强烈的辣味呢?这就对了，这股味道就是从山坡上翠绿的山韭菜身上释放出来的，这里的韭菜园大概有二千多亩，所以“韭菜园停车场”也就由此而得名。有人可能会问，为什么这里有这么多的山韭菜呢?关于这个问题还有一个美丽的传说。相传王母娘娘姐儿三，老三为人刁钻，她怕别的神仙在这里修建庙宇、寺院，就撒了韭菜籽，呛得诸位神仙不敢近前。其实呢?这儿韭菜生长茁壮、味辣好吃，尤其在农家，生腌在菜缸里，终年不变质不变色，味浓可口好吃，这里加工成的韭菜花别具风味，说到这里，大家自然就明白山韭菜的来历了。

**河北的导游词篇六**

赵州桥又称安济桥，在石家庄东南约四十多公里赵县城南2.6公里处。

是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥。

赵州桥建于公元620xx年，由著名匠师李春设计和建造，入选中国世界纪录协会世界最早的敞肩石拱桥，创造了世界之最。

像这样的敞肩拱桥，欧洲到19世纪中期才出现，比我国晚了一千二百多年。

被誉为“华北四宝之一”。

赵州桥的雕刻艺术，包括栏板、望柱和锁口石等，其上狮象龙兽形态逼真，琢工的精致秀丽，不愧为文物宝库中的艺术珍品。

我国古代石拱桥的杰出代表之一为赵州桥。

赵州桥全长64.4m，跨径37.02m,拱顶宽9m，拱矢高度7.23m，在桥拱圈两肩各设有二个跨度不等的小拱，即敞肩拱，这就使其比实肩拱显得空秀灵丽，既能减轻桥身自重，节省材料，又便于排洪、增加美观，赵州桥的设计构思和工艺的精巧，在当时世界上都是首屈一指。

赵州桥距今1400多年，经历了10次水灾，8次战乱和多次地震，特别是1966年3月8日邢台发生7.6级地震，赵州桥距离震中只有40多公里，都没有被破坏，著名桥梁专家茅以升说，先不管桥的内部结构，仅就它能够存在1400多年就说明了一切。

1961年3月4日中国国务院公布为全国第一批重点文物保护单位，所以不能通车。

**河北的导游词篇七**

各位游客：

大家好，欢迎大家来到老龙头来游览观光，这天将由我来陪同大家一齐游览明长城的东部起点——老龙头，期望大家跟上队伍，不好走散，我将会一一为大家说那里的景观。

每个中国人对长城都不会陌生，它历来就被比作是中华民族的脊梁，像一条长龙蜿蜒在崇山峻岭，穿越了河川大漠，在燕山俯身而下，一头扎进了苍茫的渤海，于是就有了我们这天要游览的景点——老龙头。老龙头是现存明代长城的海上起点，那里有一段世上绝无仅有的海上长城，它建于明代初期，在明代是一项严密的军事防御工程，到了清朝失去了它的军事防御作用成了帝王将相登楼观海、吟诗作赋的场所。1900年八国联军用他们的坚船利炮轻而易举地攻陷了在明代固若金汤的海防工程，并用猛烈的炮火炸平了老龙头，这是我国近代史上的巨大耻辱，也让每一个爱国者心痛不已。我们此刻看到的建筑都是在1985年后陆续修复的。

我们此刻来到了宁海城外，咱们看到的高大的城墙是围绕入海石城而建，全长有900多米，能够遥想当时城墙坚固无比，士兵守备森严是什么样的一种情形呢?好!此刻我们就参观一下这个景点，体味一下历史的厚重，领略一番造化的神奇吧!

我们首先看到的是碾房，虽然只看到了碾子和简陋的工具，但是我们还能够穿越时空，感受到明朝士兵戍边的艰苦。我们此刻看到的是粥屋，那里是士兵们用餐的地方，大家也许会个性这么小的地方怎样能容纳那么多士兵用餐呢?这是正因重建老龙头时那里是按比例缩建的。原址还要比那里大的多。在别的地方您很难看到这么大的锅，它是当时为士兵做饭用的，正因锅太大又没有什么高能燃料，做一顿饭得五、六个小时呢!看来炊事员的职责重大，要做好这个“大锅饭”也是项十分艰巨的任务啊!出了粥屋我们能够看到存放马匹的马厩，吃水的淡水井，储备粮食的粮仓和关押违反军纪士兵的牢房，麻雀虽小，五脏俱全，古人很有方法眼光，将后勤保障体系，做的如此完备，而且是赏罚分明，军纪严格，看的出这是一支很有战斗力的队伍，防御着任何觊觎明朝大好河山的侵略者。

大家跟我往前走，看右手边这两个大家伙是仿明朝功城时所用的作战工具而制造的，这个叫做云梯，另外一个叫做巢车，都是功城时的有力作战工具，能够看出古人是十分有智慧的，能想出这么多的办法作战，但咱们此刻的人更加幸运，在和平年代能够将更多的聪明才智用在发展生产上，咱们的生活水平也是越来越高了。

各位游客那里就是士兵们居住的地方，那里的条件还是很艰苦的，士兵们睡的都是这样的大炕，士兵能在这么艰苦的条件下还防守边防，他们同样也是最可爱的人。

大家往右侧墙壁上陈列的都是明代攻城时所用的兵器，这些是仿制品，古代人就是利用这些工具作战，大家可别小看它们在冷兵器时代它们作用但是十分巨大的。其他展台上展出的是出土的真实作战工具，看到这些兵器沧桑的外表，就能够体会到历史的厚重了。

百总就是管理一百个士兵的官职，这是他们居住的房子，与士兵居住的相比那里的条件要好得多，这也充分体现了在古代官兵就不平等，等级制度十分严格了。此刻我们看到的叫做辕门，这个名称始于春秋时期，以后历代军营的门都叫做辕门，那里辕门的样式是明代的，大家能够看到门上有“龙武营”三个大字，此时我们已经走出龙武营了。

往右走走是守备署，守备是总兵的下属，明朝皇帝看到老龙头军事好处十分重要，就在宁海城里设立守备署，加强它的防御功能。我们此刻一同体会一下做守备的感觉吧!

我们此刻看到的这一片开阔之地叫做“校场”是明代老龙头的将士们操练兵马的场所。“练兵千日，用兵一时”只有在平时勤加操练，才能在战斗中克敌制胜，可见驻守在那里的这支队伍必须是训练有素，作战有力了!

我们此刻看到的是将台，民族英雄戚继光任蓟镇总兵时曾在那里指挥入海石城的修建和训练水师，台内陈列的戚继光指挥作战的塑像，也是他“一年三百六十日，多是横戈立刻行的生动写照”。登临将台上，虽然已是事过境迁，但是还能够让人感受到旌旗招展，战马嘶鸣的威壮场面。

各位游客我们此刻来到了“显功祠”的门前，祠内陈列着徐达，孙承宗、袁崇焕、戚继光等七位将领的塑像。他们都曾在山海关的历史上写下了浓重的一笔。祠前两块石碑上刻着八个镏金大字“浩气凌云，千秋景仰”，这充分体现了古人的价值观取向，对于中国人来说能得到这八个字的赞誉则到达了人生的最高境界!

过了显功祠就到了把总署，“把总”是武官的名称，是镇守老龙头的领兵官，我们去看看他的办公环境吧!

此刻我们能够看到老龙头的最高点，也是整个滨海长城的精华部分——澄海楼，它像一颗熠熠法光的明珠镶嵌在龙冠之上。我们看到的这条宽广的坡道叫做“马道”守城的士兵就从那里上下，清朝有五位皇帝以前登临澄海楼，因此这条道又叫御道，皇帝登城时还要在中间铺上红毡踏着红毡走向城头。好!此刻大家就亲自感受一下皇帝登城的感觉吧!

走完坡道我们将看到的是另外一番景象。如果您还沉浸在历史的沧桑中那您眼前广阔的大海就会让您的情绪豁然开朗了!咱们看到的建筑就是澄海楼，它的前身是明代修建的观海亭它是二层楼结构，九脊歇山顶式。它有着“长城连海水连天，人上高楼百尺颠”的美誉，楼顶上“雄襟万里”这块匾是名末大学士兼兵部尚书孙承宗所题，楼中间这块“澄海楼”匾是乾隆45年清高宗御笔所题，又派官员从北京专程送来，可见乾隆皇帝对老龙头还是情有独钟，念念不忘，难怪在登临澄海楼的皇帝中乾隆皇帝来到次数最多了!

再看着款楹联“日曜月华初太始”意思是太阳、月亮的光辉都来自自然界，下一句“天容海色本澄清”意思是天空和大海的颜色本来就是清澈的。澄海楼这个名字也是由此意而得。那我们就一同登临澄海楼，感受一下“万里长城跨龙头，纵目凭高更上楼”的豪迈感觉吧!登上二楼就到了整个老龙头的最高点了，也就到了万里长龙的龙冠之上。当您拾级而上时是否充满了期盼而又是心潮澎湃呢?此刻咱们到了二楼举目望去巍峨的长城与苍茫的大海紧密相连，天海一色，云水苍茫，不禁令人胸襟为之开阔，一股豪气在胸中激荡，大有“雄襟万里”之感。

造就这样的美景。这块碑还与张学良将军有一段历史渊源，1900年八国联军将老龙头毁于一旦，天开海岳碑也被推倒在地，不见天日。1927年直奉大战爆发时张学良将军来到老龙头，看到“天开海岳”碑被推倒在地十分痛心，于是命人树了起来，使“天开海岳”碑重新屹立在老龙头上。这树起的不仅仅仅是一块碑，树起的是中国人民不屈不挠、顽强抗挣的精神。我们此刻看到的这些用玻璃罩罩起来的土墙是真正的明代土城墙，又叫“夯土墙”别看他貌不惊人，但是它十分坚固再锋利的兵器那它也没有办法，但是就怕拿水反复地蹭它，这样的话它的土就会纷纷掉落了。因此有人总结它是“怕软不怕硬”。

码头，商贾往来盛极一时。当地渔民为保得出海平安，只得将期望寄托于海神之上，于是修建了海神庙。当今科技发展，先进的航海技术和天气预报让我们告别了愚昧和迷信，在大海中畅行无阻。

我们共同游览一下海神庙吧!各位游客我们此刻看到的这个巨大的牌坊是由汉白玉砌成，琉璃瓦顶，装饰的很精巧，前书“安澜”，后书“伏波”这表达了人们祈求风平浪静、行船安全的愿望。走过石桥咱们就进入了海神殿，我们此刻看到的两尊神像左为“天应”右为“天佑”相传是天后娘娘降伏的两个海怪。此刻我们就到了海神庙，殿前这两尊怪兽左为“乘黄”右为“龙马”。古书中记载骑上乘黄能够活两千岁，龙马则有九音，歌声十分动听，可见他俩都是身怀绝技，有他们守卫着海神殿，更增添了海神的神圣之感。海神殿居于整个庙宇的中心位置，殿门上方悬有乾隆皇帝御题的“江溟宁宴”，咱们能够看到殿中海神端坐，手下各神恭敬听命。

这些塑像都是造型生动，栩栩如生。大家和我到殿后看一看，咱们能够看到一幅对联“五湖四海皆是我，九江八河一家人”这充分体现出出海人“”的广阔胸怀!咱们此刻进入的院落是祭祀天后娘娘的天后宫，天后圣母就是妈祖，相传他生活在宋代。她精通渔汛而且通晓天文气象，经常帮忙出海的渔民，深受渔民的爱戴。她去世后当地人在湄洲岛上建了座小庙来纪念她，并尊她为妈祖，之后妈祖的名气越来越大，就逐渐成了沿海居民的海上保护神了。在祖国的宝岛台湾有三分之二的人信奉妈祖，在港澳地区妈祖的名字更是家喻户晓，这也充分证明了海峡两岸有着共同的文化，同是龙的子孙，血脉相连，不可分割!

各位游客，咱们此刻就到了海神庙的最前端——观海亭，它也是建在海上。可置身观海亭和站在入海石城上观海感受是截然不一样的，少了居高临下的气势，却像乘一叶小舟漂流在大海之上，凭海临风、情绪顺畅，自有一番难以名状的美妙感觉!

**河北的导游词篇八**

联峰山公园源于莲花石公园。莲花石公园是1920年由朱启钤老先生创办的北戴河自治公益金建立的北戴河第一座公园。到现在已经有800多年的历史了。整个联峰山公园是建立在联峰山之上的。联峰山，取山峰连接之意。由于其地处北戴河海滨西部，当地人又称之为西山，所以联峰山公园又称西山公园，联峰山公园松林俊透，怪石林立，古刹寺院幽默，名人足迹，名胜古迹繁多，民国初年评出的北戴河二十四景中，有20处在这里。

我们现在走进的是联峰山公园采用大理石贴面建造的山门，前面一条宽宽的水泥路没延伸多久就被山林掩映了起来，路两侧是浓密的松树林，遒劲的枝干告诉我们，它们见证了多年以来的风风雨雨。阳光透过松林，在绿草间留下斑驳的亮绿，空气十分清新，足以净化掉人们心灵上每一粒烦乱的尘埃。一路走来，还能听到蟋蟀的低吟，鸟儿婉转地唱歌。此景此景，不禁让人想起王维写下的《山居秋暝》：“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”不过这里是“阳光松间照，露珠草上留”。当年，朱德来北戴河时，格外喜欢在这幽静，苍翠的联峰山散步。当地更是流传着一句谚语，“联峰山里走一走，保你能活九十九”。

在北戴河，一到旅游旺季，其他景点都熙熙攘攘，游人拥塞，但联峰山太大了，多少人进入都会“消失”在松林间，它可以一如既往地保持它的静谧，清幽。在这样一种环境中游玩，才能抛开一切纷扰，与自然面对面相处。

**河北的导游词篇九**

白洋淀是中国海河平原上最大的湖泊。位于河北省中部。旧称白羊淀，又称西淀。因电影《小兵张嘎》而驰名中外。是在太行山前的永定河和滹沱河冲积扇交汇处的扇缘洼地上汇水形成。现有大小淀泊143个，其中以白洋淀较大，总称白洋淀。面积336平方千米。水产资源丰富，淡水鱼有50多种，白洋淀由堤防围护，淀内壕沟纵横，河淀相通，田园交错，水村掩映。淀上波光荡漾，水鸟啁啾，芦苇婆娑，荷香暗送，构成了一幅生态美景。素有华北明珠之称、亦有“北国江南、北地西湖”之誉。20xx年，保定市白洋淀景区经国家旅游局正式批准为国家5a旅游景区。

白洋淀，又名西淀，古称掘鲤。

白洋淀上游接纳海河水系中大清河上源唐河、潴龙河来水，下游由大清河排出。湖区水产丰富，芦苇分布面积广。环湖洼地大多已改为稻田。

白洋淀是国家级5a景区白洋淀在河北安新县境，地处京、津、石腹地，各距离150公里左右，总面积366平方公里，这里古有“北地西湖”之称，今有“华北明珠”之誉，诗赞“北国江南”，歌咏“鱼米之乡”，是帝王巡幸之所，“荷花淀派”诞生之地，雁翎神兵扬威之处，“小兵张嘎”造就之域。

白洋淀水域辽阔，烟波浩淼，势连天际，总面积366平方公里，淀区被39个村落、3700条沟壕、12万亩芦苇分割成大小不等、形状各异的143个淀泊。

白洋淀气候宜人，风景绝美，四季竞秀，妙趣天成。春光降临，芦芽竞出，满淀碧翠；每至盛夏，“蒲绿荷红”，岸柳如烟；时逢金秋，芦荡飞雪，稻俗飘香；隆冬时节，坚冰似玉，坦荡无垠。

白洋淀是典型的北方湿地，自古以来就以物产丰富著称。它是鸟的王国、鱼的乐园、多种水生植的博物馆，有着得天独厚的旅游资源。白洋淀游区分六大景区，即鸳鸯岛民俗文化景区、荷花观赏景区、生态游乐景区、休闲娱乐景区、码头观光景区、民俗村观光景区。每个景区各具特色，它们集吃、住、行、游、购、娱为一体，使所有的客人游得尽兴，玩得开心、吃得爽意，住得温馨。

白洋淀是中国海河平原上最大的湖泊。位于河北省中部。旧称白羊淀华北明珠——白洋淀区域图。

西淀是在太行山前的永定河和滹沱河冲积扇交汇处的扇缘洼地上汇水形成。现有大小淀泊143个，其中以白洋淀、烧车淀、羊角淀、池鱼淀、后塘淀等较大，总称白洋淀。面积336平方千米。从北、西、南三面接纳瀑河、唐河、漕河、潴龙河等河流。平均蓄水量13.2亿立方米。为控制湖区水位，在白洋淀东部自然泄水处建有枣林庄大闸，引入大清河北支的南拒马河，扩大水源。由于南拒马河含泥沙量大，淤积严重，湖泊面积和容积有不断缩小的趋势。

这里水产资源丰富，淡水鱼有50多种，并以大面积的芦苇荡和千亩连片的荷花淀而闻名，素有华北明珠之称。抗日战争时期水上游击队——雁翎队的故事脍炙人口。1982年干涸。1988年大雨使白洋淀湖区恢复，成为旅游胜地。20xx年5月8日，保定市安新白洋淀景区经国家旅游局正式批准为国家5a旅游景区。

**河北的导游词篇十**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到木兰围场，我是你们的导游xx。

位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古交界，从承德北行约120公里。围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙皇帝在这里建立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆25年(公元1820)前后140年共举行“木兰秋”105次。1690年，康熙在这里举行了著名的平定噶尔丹叛乱的乌兰布通战役。

木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》(郑少秋主演)《荆轲刺秦王》(张丰毅、巩俐主演)《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

木兰围场，是满语、汉语的混称。木兰是满语\"哨鹿\"的意思。木兰是满语哨鹿之意。何为哨鹿?打猎时八旗兵头带戴雄鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，引诱母鹿 ，是一种诱杀的打猎方法。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场在清代是原始森林和辽阔的蒙古草原。到了清朝晚期，宫廷下令，对木兰围场原始森林进行砍伐。

到了清朝晚期，原始森林被砍伐一尽。全国解放后，1962年，国家决定在此建大型机械化林场。经过林场工人几十年的艰苦努力，现在木兰围场已经成为全国最大的人工林场，浩瀚森林已经恢复当年的活力。辽阔的蒙古草原，焕发出青春与活力。满山遍野的山花，笑迎天下游人。国家领导人对此的评语是：\"云的故乡，花的世界，林的海洋，水的源头\"。木兰围场是动物的天堂，影视剧的最佳外景地。

当时的木兰围场，根据地形和禽兽的分布，划分为72围。每次狩猎开始，先由管围大臣率领骑兵，按预先选定的范围，合围靠拢形成一个包围圈，并逐渐缩小。头戴鹿角面具的清兵，隐藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模仿雄鹿求偶的声音，雌鹿闻声寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而聚拢。

等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子、皇孙随射，然后其他王公贵族骑射，最后是大规模的围射，承德避暑山庄博物馆内有一幅《乾隆木兰秋 图》，生动地描绘了清代围猎的壮观情景。每次围猎，一般要进行二十几天。围猎结束以后，以张三营行宫(现隆化县境内)举行盛大的庆功告别宴会，饮酒歌舞，摔跤比武。并宴请蒙古等王公，按军功大小，予以奖赏。

现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。优美的自然风光被田纪云副委员长赞为“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、珍禽异兽的天堂。”塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。

春夏时节，万顷松涛，清风习习;茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千;雪淞玉树，无限情趣。丰富的冰雪资源为人们提供了滑雪、狩猎的理想场所。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场确定为国家级风景名胜区。随着人们回归自然愿望的增强，来这里旅游的人数不断增加，到1998年年接待游客已达45万人次。同时，木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》(郑少秋主演)《荆轲刺秦王》(张丰毅、巩俐主演)《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

**河北的导游词篇十一**

想知道导游词怎么写的朋友，不妨看看小编为大家整理的河北导游词范文吧。希望对你们有帮助。

河北秦皇岛昌黎葡萄沟导游词

各位游客朋友：

你们好!我是昌黎xx旅行社的导游员xxx.今天由我带领大家游览号称“十里葡萄长廊”的葡萄沟。如果我的服务有不足之处，请大家提出批评和建议。谢谢大家。不知您听说过没有，昌黎是冀东有名的花果鱼米之乡，山清水秀，物产丰富。西南部平原地区盛产小麦、玉米、花生水稻等农作物，北部山区盛产葡萄、梨、苹果、板栗核桃等干鲜果品，东部沿海盛产螃蟹、对虾、扇贝、梭鱼等海产品。来昌黎作客您随时都有可能大饱口福。我们今天去游览的葡萄沟位于昌黎县十里铺乡西山场村，坐落在凤凰山脚下，和法国著名的葡萄产区波尔多处于同一纬度。这里三面环山，背风向阳。白天日照充足，气温较高;夜间因为地势高，气温又比平原低。日夜温差较大，有利于糖分的积累和形成，加上这里水质好，所以形成了适合葡萄生长的优越环境。农民门多年来丰富的栽培经验，也是这里葡萄品质优良是一个重要原因。所以，西山场村的葡萄远近闻名，是十分抢手的果品。现在我们的车已驶进了十里铺乡，您看，公路两边，房前屋后，到处都是葡萄架，一串一串的葡萄有红有紫。我发现很多朋友都在流口水，您不要着急，更好的还在后头。呆会到了西山场村，您才会见着真正的葡萄，那时会让您敞开肚子吃，痛痛快快的过把瘾。

十里铺乡共有土地一万四千亩，其中一万两千亩种的是葡萄，年产鲜葡萄900万吨，直接经济收入1500万元。随着知名度的不断提高，这里的农民也有了品牌意识，为自己的葡萄注册了商标，取名“碣石山”牌。相信碣石山牌葡萄将来一定会成为名牌产品，说不准哪天会冲出亚洲走向世界。近年来随着人民生活水平的提高，葡萄酒已走上了百姓的餐桌。十里铺乡瞅准市场，外引内联，先后建成了三家干红葡萄酒厂，建立赤霞珠酒葡萄基地3000亩，既进一步巩固了昌黎县“干红县”的地位，又为当地农民创造了良好的经济效益。为了解决葡萄保鲜的问题，全乡建有30多个保鲜库，能存放上千吨葡萄，又建成温室大棚38个，使葡萄成熟期进一步提前。十里铺乡的葡萄，源源不断的供应着各地市场，让人民一年四季都能吃上昌黎县甜滋滋的玫瑰香葡萄。我们现在经过的村子叫做湾里村。大家看，两旁的民房是典型的农家小院，院墙都是当地农民就地取材用石块砌成的，显得别具一格。湾里村共有农民254户，近两三年内就出了20多位大学生，很是让村民们津津乐道。他们说这里风水好，人杰地灵。要是这样，各位游客朋友今天从这走过一回，也能带回去一些灵气，让您的事业更加发达，生活更加美满。

我们现在已到达西山场村。请各位朋友下车，不要忘记带您的小剪刀。现在往四周看一看，您是不是感觉到我们已经置身于葡萄的海洋中了!在这里，我们看不到天，因为天已经被葡萄叶遮住了。整个西山场村直到半山腰，都覆盖在了密密匝匝的葡萄秧下。弯弯曲曲的山路，由葡萄架围成的绿色长廊。人们这里是“北方吐鲁番”。您觉得怎么样?西山场村共有农民124户，只有100多亩山地，年产葡萄却达100万斤。这里栽培葡萄已有400多年的历史。最古老的葡萄树有180岁的高龄，依旧枝繁叶茂，硕果累累。几十年树龄的更是比比皆是。可以说，每一棵葡萄都是一棵摇钱树，为农民摇来了钞票，摇来了彩电、冰箱，摇来了幸福美满的生活。现在您看到的这些葡萄是巨峰葡萄，属于杂交品种。它的果实较大，颜色呈黑紫色，含糖量达13%——15%，有一种特殊的香味。这是龙眼葡萄，还没有成熟。之所以叫龙眼，是因为它的果粒均匀，果实呈圆形，形状好像龙的眼睛一样。这种葡萄果皮比较厚，成熟后呈紫红色，上面有一层白霜。果肉是绿色的，柔软而多汁，含糖量达14%——15%，味道较甜。这种葡萄是什么品种?您别急着猜，先尝一尝，品品味再说。对了，它就是大名鼎鼎的玫瑰香葡萄。玫瑰香属于特级品种，大家看，它的外形非常美观，果实密实，红里透紫，好像一堆珍珠，含糖量在16%——20%之间，鲜甜可口，有类似玫瑰般的香味，所以取名玫瑰香。玫瑰香葡萄含有多种维生素及营养成分，长期食用可以强身健体，美容防癌。昌黎县葡萄酒厂生产的保健酒“鼋鱼酒”，就是以玫瑰香葡萄为原料酿制而成的。获得了省优产品称号和全国酒类质量大赛铜杯奖。下面我们到一户农家小院，听主任介绍以下种植葡萄的经验和体会。中午在这里品尝地地道道的农家饭。您看整个院子都被葡萄秧遮盖的密不透风，其实呀，这只不过是一棵树上的葡萄而已。单单这棵树产量就能达2024斤!您看着一串串的葡萄又大又紫，既赏心悦目，又叫人眼馋。别着急，您喜欢那串就摘哪串，别浪费就行。咱们哪，边吃边听。

各位游客朋友，今天我们一起游览了葡萄长廊，观赏了这里别具一格的景色，品尝了各种新鲜甜美的葡萄。我发现每位朋友都意犹未尽，兴致勃勃。看到朋友门玩得高兴，我的心里也像吃了玫瑰香葡萄。回去以后，请各位朋友把昌黎的玫瑰香葡萄带给您的家人和朋友，也把昌黎人民的祝福和友谊带给他们。昌黎人民时刻欢迎各位朋友的到来。希望您不要忘了昌黎的山、昌黎的水、昌黎的人、昌黎的情，有空常来看看。我会随时恭候您的光临。祝您一路顺风，再见!

河北秦皇岛山海关东门城楼东侧导游词

各位朋友：

我们现在来到第一关东城楼的东侧。东城楼的下面是东门。紧挨着东门，有一个小小的方城，叫做瓮城。它的城门洞没有开在正东方向，而是在关城和瓮城的拐角处，向南而开。如果敌人逼近东门，他不能轻而易举地攻开城门，因为在这个拐角处，关城和瓮城上面的守军，就会居高临下，用交叉火力大量地杀伤敌兵。即使攻进了瓮城，东门紧闭，敌人也不能长驱直入，瓮城上面的滚木擂石就会轰然而下，四面兵士一起拉弓射箭，外面又有重兵把守，想跑都跑不了，瓮城就成了入侵之敌的葬身之地。为什么叫做瓮城?中国有个成语：“瓮中捉——”(这时，往往会有游客接着说：鳖)，对，“瓮中捉鳖”，这个小方城就像一个瓮，所以叫做瓮城。

瓮城的外面，还有一座城，叫做东罗城。敌人进攻山海关，东罗城又是一道防线。请大家随着我指的方向看，这就是东罗城的南城墙和北城墙。在东罗城的东边，有一片高低起伏的丘陵，叫做欢喜岭。欢喜岭下有一道沟，叫做流泪沟。山还是这个山，水还是这个水，为什么又是欢喜，又是流泪呢?过去，兵士们从辽东或更远的地方回来，走到这一片丘陵，一眼看见山海关，离家不远了，心中高兴，就把这里叫做欢喜岭。从这里出关，到遥远的边疆去驻守，出了山海关，登上这座岭，眼见得离家越来越远，心中难受，落泪悲伤，欢喜岭下就有了这条流泪沟。

欢喜岭上有一个大平台，这就是著名的威远城的遗址。威远城是山海关的卫城，是山海关的前哨。吴三桂就是在这里投降了摄政王多尔衮，请清兵入关的。明崇祯十七年(公元1644年)三月十九日，李自成率领的农民起义军推翻了明王朝，进了北京。吴三桂原来驻守宁远(今兴城)，三月初，崇祯封赐他“平西伯”的爵号，并命令他放弃宁远，进京勤王，剿灭农民起义军。进军途中，得知崇祯皇帝已经吊死煤山，吴三桂只好率领人马返回山海关。

李自成和他的谋士们曾经清醒地认识到当时的形势：山海关外是强大的清兵，而吴三桂这支军队英勇善战，如果吴三桂倒向清兵，就会对大顺农民政权带来巨大的威胁;如果吴三桂归顺自己，山海关就是清兵难以逾越的一道防线。李自成决定招降吴三桂。

这时的吴三桂也正处在犹豫徘徊之中：说要效忠明王朝吧，明王朝已经垮台;说要投降清兵吧，时年33岁的吴三桂，“自少为边将”，长期和清兵打仗，积怨甚深，直到关外八城丢了七城，自己仍然孤军奋战，拒不投降，如今若要投降，很难得到清兵的信任，更何况父母家眷三十余口都在北京，一旦投降清兵，后果不堪设想;要投降农民起义军吧，自己刚刚进爵为平西伯，平西的意思就是去剿灭农民起义军，一眨眼的功夫，就从剿灭变成投降，这个弯子不好转;同时，也不知道李自成究竟是一个什么态度。吴三桂处在自身命运即将发生巨大转折的十字路口，也许连他自己也不知道，他的决定将影响到整个国家的历史走向。

正在此时，李自成派人携带为吴三桂封侯的诏书、吴三桂的父亲吴襄的信件和大量钱款粮草，来说降吴三桂。来人说，只要投降，“父子封侯”。吴三桂接受了招降，把山海关移交给李自成派来的将领，率领部队进京谒见李自成。四月四日，走到今天的卢龙县(现在是秦皇岛市辖领的四个县之一)以西的沙河驿，遇见从北京逃出的家人，吴三桂询问父亲的情况，家人禀告：父亲已经被捕。吴三桂没有在意，说：这是李自成为了逼我投降所采取的措施，不必担心。又问到他的爱妾陈圆圆，家人只得以实相告：陈圆圆已被李自成的大将刘宗敏抢走霸占。与此同时，吴三桂派往北京密探其父消息的人也报告说：吴襄正被拷打追赃。父亲受刑，爱妾被抢，奇耻大辱令吴三桂勃然大怒，说了一句：“大丈夫不能保一女子，何面见人耶。”当即下令返回山海关，从此与李自成刘宗敏一刀两断，成了不共戴天的仇人。缺乏政治远见、贪图美女钱财的农民起义军的将领们，以自己的愚蠢行为导致了吴三桂降而复叛的严重的恶果，这个严重恶果又迅速地导致了李自成和他的农民政权的悲惨结局。

吴三桂返回山海关之后，立即向摄政王多尔衮写了一封为报国恨家仇而请求“借兵”的信，很快多尔衮率兵奔赴山海关，李自成也亲自带领十万兵马急忙赶赴山海关。四月二十一日，三支能征善战的虎狼之师汇聚山海关，一场决定中国命运的恶仗打响了。当时的主战场在石河西岸，农民起义军多次攻破防线，逼到西罗城下，甚至已经登上北翼城，但在守军的顽强抵抗下，又一次次被打退。李自成派一部分农民起义军从九门口出关，攻打东罗城，形成内外夹击的态势。吴三桂感到十分危险，多次派人到威远城请多尔衮迅速出兵。而多尔衮却仍然对吴三桂这个骁勇之将的借兵之举心存疑虑，只是派兵夺取了九门口，而在正面战场上却依然按兵不动，静观李、吴双方的激战。吴三桂镇守的山海关，几度危机，又几度侥幸脱险。这时，李自成明白了：他所碰到的对手，再也不是过去那种一触即溃的明朝军队，而是一支久经阵仗、英勇顽强的边塞劲旅。

经过一天的激战，吴三桂也知道了农民起义军的厉害，清兵再不出战，单凭自己的力量是难以抵挡的。为此，他焦急万分。四月二十二日清晨，吴三桂只得亲自出关，到威远城去拜见多尔衮。多尔衮命他剃发盟誓，吴三桂慨然应诺，立即剃发，表示归顺。吴三桂回到山海关，打开城门，浩浩荡荡的清兵终于进入了他们梦寐以求的山海关。这时，李自成的大队人马已在红瓦店一带，从山到海，一字排开，要步步逼进。吴三桂有了坚强的后盾，再不示弱，即刻率领五万军士，直奔石河西岸。霎时间，十几万人，杀作一团。人呐喊，马嘶鸣，战鼓响，炮声隆。仇人相见，分外眼红，刀光剑影，血雨腥风。正当双方鏖战紧，狂风大作鬼神惊，遮天闭日，飞沙走石。打到中午时分，吴三桂渐渐不支，李自成占了上风。突然，数万铁骑从关城杀出，如风卷残云一般，锐不可挡，所向披靡。农民起义军的防线顿时崩溃，多尔衮和吴三桂联兵一处，向西追杀而去。李自成兵败如山倒，吴三桂追杀不停息，多尔衮得意迎顺治，清王朝建都北京城。公元1644年，中国农历甲申年，风云际会，瞬息万变，山海关就是历史的转折点。今天，我们站在山海关的城头，抚今思昔，该有多少思考，该留下多少感叹。

一段山海关的故事，说的大家心情有些沉重。这也难怪，兵家必争之地的山海关，又能有多少轻松呢?还是让我们一起来看一看长城的结构，体会一下古代劳动人民的聪明才智吧。

开元寺导游词

开元寺位于正定常胜街西侧，原名净观寺，始建于东魏兴和二年(540)，隋开皇十年(591)改名解慧寺。唐开元二十六年(738)奉沼改今名。至清后期，因年久失修，寺院废毁，殿堂塌落，仅存钟楼和须弥塔。

钟楼为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形。面阔、进深各三间，建筑面积135平方米。单檐歇山顶，上布青瓦，通高14米。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑艺术风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。这是我省现存年代最早的一座木结构钟楼，也是北方时代较早的一座。1988年列为全国重点文物保护单位，并落架重修。钟楼上挂铜钟一口，高2.9米，口径1.56米，厚15厘米，造型古朴，为唐代遗物。

须弥塔，俗称砖塔、方塔，坐落于钟楼西侧。塔身建在高约1.5米的正方形砖砌台基上，塔平面为正方形，密檐九级，举高39.5米，塔身第一层较高，下部砌石陡板一周，各面两端均浮雕一尊雄劲有力的力士像。石腰线以上全部由青砖砌筑。正面辟石券门，门框刻以花瓶、花卉图案，门循浮雕二龙戏珠。门楣上端镶嵌长方形石匾，上面镌刻“须弥峭立”四个楷书大宇。每层砖砌迭涩檐，四角悬挂风锋。塔身宽度自第二层开始收缩，外观清秀挺拔，简朴大方，颇似西安唐代小雁塔，是叠涩出檐塔的典型作品。

塔内第二层上部原作木斗八藻井，惜已毁坏。今塔内呈空筒式，内壁垂直，上下贯通。第二层以上的八层，虽然各设一方形小窗，但无台阶攀登。

刹座、仰莲、覆钵均系砖砌，四周置铜境，光亮夺目。其上，系金属质刹杆、宝殊。宝珠多达四枚，显得格外挺拔关于须弥塔建造时代，地方志记载不详，未足凭信。根据现存实物并结合历史记载推断，此塔可能始建于唐贞观十年(公元636年)，唐乾宁五年(公元898年)重建。后虽经历代维修但依然保持唐代建筑特点。

**河北的导游词篇十二**

野三坡，是我国北方著名的旅游胜地，有一处国家级重点风景名胜区，这里自然风光奇特，生态环境纯净，古老的历史文物独具特色，浓郁的民族风情丰富多彩。自1986年开发旅游业以来，以其独特的魅力，深受海内外游人的青睐，这就是闻名遐迩的“世外桃源”——野三坡。

国家级风景名胜区野三坡地处北京西部(行车2.5小时)，河北省西北部，保定市涞水县境内。她以“雄、险、奇、幽”的自然景观和古老的历史文物，享有世外桃源之美誉!

奇山秀水野三坡：野三坡位于我国北方两大山脉交汇处。巍巍太行从这里沿冀/晋/豫边界千里南下，峥峥燕山从这里顺京、津、冀一路东行。

在天成地造的600平方公里内，地质遗迹丰富多彩，拒马河水川流不息，生态环境原始自然，历史文物稀有珍贵。这里浓缩了太行之情、燕山之华，汇聚了五岳神秀，再现了十四亿年来地质演化过程，传承着中华古老文明。是融雄山、碧水、春花、秋叶、瀑布、冰川、奇峡、怪泉、摩崖石刻、长城古堡、名树古禅、高山草甸、空中花园于一体的独特自然风景区。

华北地质历史的缩影：野三坡雄距紫荆关深断裂带北端之上，多期强烈的构造运动和岩浆活动留下了一幅幅雄伟的历史画卷。雄伟、险峻、神奇、幽深的百里峡构造—冲蚀嶂谷和气势磅礴、巍然矗立的龙门天关花岗岩断裂构造及深邃莫测的佛懂洞塔—鱼谷洞构造岩溶洞泉，体现了其内容丰富、类型齐全、典型独特的地址遗迹特点，造就了它峭壁千仞、如箭插天之雄，危崖绝壁、夹涧而立之险，怪石嶙峋、千姿百态之奇，深邃曲折、移步换景之幽。

野三坡的地址遗迹具有典型性、稀有性、系统性，是华北板内造山带的典型代表。此外，野三坡还有完整的地址遗迹，各类不整合面清晰，侵入岩、火山岩、沉积岩、变质岩各类岩石遗迹齐全，异常发育的构造节理、断层、褶皱等构造遗迹突出，山地夷平面、河流阶地各种拟态等地貌遗迹丰富多彩。它是一部生动的地质教科书，是一座天然地质博物馆，它浓缩了华北30亿年来地质构造的演化史，是专家学者研究全球构造和板内造山带的最佳区域，是学生教学实习的理想基地，是科普教育的生动课堂。

大自然的神奇宠儿：野三坡有七大景区，108个景点，或峰峦耸立、上临霄汉;或碧翠漫野、幽泉叮咚;或奇岩嵯峨、巍然屏立;或葱郁险峻、妖娆连绵。

**河北的导游词篇十三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到木兰围场，我是你们的导游\*\*。

位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古交界，从承德北行约120公里。围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙皇帝在这里建立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆25年公元1820前后140年共举行木兰秋105次。1690年，康熙在这里举行了著名的平定噶尔丹叛乱的乌兰布通战役。

木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》郑少秋主演《荆轲刺秦王》张丰毅、巩俐主演《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

木兰围场，是满语、汉语的混称。木兰是满语哨鹿的意思。木兰是满语哨鹿之意。何为哨鹿打猎时八旗兵头带戴雄鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，引诱母鹿，是一种诱杀的打猎方法。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场在清代是原始森林和辽阔的蒙古草原。到了清朝晚期，宫廷下令，对木兰围场原始森林进行砍伐。

到了清朝晚期，原始森林被砍伐一尽。全国解放后，1962年，国家决定在此建大型机械化林场。经过林场工人几十年的.艰苦努力，现在木兰围场已经成为全国最大的人工林场，浩瀚森林已经恢复当年的活力。辽阔的蒙古草原，焕发出青春与活力。满山遍野的山花，笑迎天下游人。国家领导人对此的评语是：云的故乡，花的世界，林的海洋，水的源头。木兰围场是动物的天堂，影视剧的最佳外景地。

当时的木兰围场，根据地形和禽兽的分布，划分为72围。每次狩猎开始，先由管围大臣率领骑兵，按预先选定的范围，合围靠拢形成一个包围圈，并逐渐缩小。头戴鹿角面具的清兵，隐藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模仿雄鹿求偶的声音，雌鹿闻声寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而聚拢。

等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子、皇孙随射，然后其他王公贵族骑射，最后是大规模的围射，承德避暑山庄博物馆内有一幅《乾隆木兰秋图》，生动地描绘了清代围猎的壮观情景。每次围猎，一般要进行二十几天。围猎结束以后，以张三营行宫现隆化县境内举行盛大的庆功告别宴会，饮酒歌舞，摔跤比武。并宴请蒙古等王公，按军功大小，予以奖赏。

现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。优美的自然风光被田纪云副委员长赞为水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、珍禽异兽的天堂。塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。

春夏时节，万顷松涛，清风习习；茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千；雪淞玉树，无限情趣。丰富的冰雪资源为人们提供了滑雪、狩猎的理想场所。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场确定为国家级风景名胜区。随着人们回归自然愿望的增强，来这里旅游的人数不断增加，到1998年年接待游客已达45万人次。同时，木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》郑少秋主演《荆轲刺秦王》张丰毅、巩俐主演《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

**河北的导游词篇十四**

河北省是中华民族的发祥地之一，早在五千多年前，中华民族的三大始祖黄帝、炎帝和蚩尤就在河北由征战到融合。今天本站小编为大家带来河北的

导游词

。

正定县是国家历史文化名城，地处冀中平原，古称常山、真定，历史上曾与北京、保定并称“北方三雄镇”，百岁帝王赵佗、常胜将军赵云故里、中国民间艺术之乡、是河北 省会石家庄的北大门。

地理位置优越，交通便利，京广铁路、107国道、京深高速公路纵贯南北，石德铁路、石太铁路、307国道、石黄高速公路穿境而过，坐 落境内的石家庄机场已开通20多条国内外航。

正定历史悠久，名胜古迹众多，文化积淀深厚，享有“古建筑宝库”的美誉。

正定县地处冀中平原，古称常山、真定，历史上曾与北京、保定并称“北方三雄镇”，是河北省会石家庄的北大门，地理位置优越，交通便利，京广铁路、107国 道、京深高速公路纵贯南北，石德铁路、石太铁路、307国道、石黄高速公路穿境而过，坐落境内的石家庄机场已开通20多条国内外航线。

隆兴寺位于石家庄市正定县城内，是国内现存时代较早、规模较大而又保存完整的佛教寺院之一，现为全国重点文物保护单位。

隆兴寺始建于隋开皇六年，原名“龙藏寺”，历代帝王曾多次到此上香礼佛，题诗书匾，刻碑立石。

隆兴寺的主要建筑天王殿、摩尼殿、弥陀殿、戒坛、大悲阁等，都顺序分布在中轴线上。

荣国府是根据中国古典名著《红楼梦》严格设计和建造的，它是一座具有明清风格的仿古建筑群，分府、街两大部分。

整个工程于1984年12月破土动工，1986年7月竣工。

荣国府是按照《红楼梦》中所描绘的“金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家”建造的一座封建王宫，占地面积220xx平 方米，建筑面积4700平方米，房间212间，游廊102间。

1600多件古玩、字画，再现了 “钟鸣鼎食之家，诗书翰墨之族”的富丽堂皇。

府内西侧怡园内四季花亭古香古色，小桥迂回山水齐备，婉如一座小巧别致的苏州园林。

后围房内新增设了《红楼梦

诗词

绘画、刻石展》，邀请了启功、张爱萍、黄琦、欧阳中石共200余位著名书法家挥毫泼墨。

其中部分为黄华、廖汉生、王首道、王任重等到国家领导人题词。

宁荣街总长200米，占地面积15000平方米，建筑面积1700平方米，房间120间组成风貌各异的51家店铺，它是参照乾隆南巡图设计的，房屋错落有致，街上旗幌招展，牌匾齐全，再现了康乾盛世景象。

赵云庙为国家aa级旅游景区，与举行世闻名的隆兴寺、荣国府毗邻。

一九九六年，正定县人民政府斥巨资将旧扩建重修，对外开放。

重修之庙占地12亩，全部为仿明清式建筑，造型古朴，气势宏伟，其主要建筑有山门殿、四义殿、五虎殿、君臣殿、顺平候殿。

主殿鱼贯中轴，左右配殿翼辅两侧，整个布局变开阔大方，整齐匀称。

更以碑亭刻石，花 草树木点缀其间，尤为肃穆典雅。

现庙内展出的赵去故里碑，赵云饮马槽，均为原庙内存遗物，部分古代兵器、陶器均为正定出土文物。

再有木牛流马、红崖天书、孔明灯等都与三国有关。

殿内 的壁画、配诗以及盈联多为名家所为。

赵州桥又称安济桥，在石家庄东南约四十多公里赵县城南2.6公里处。

是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥。

赵州桥建于公元620xx年，由著名匠师李春设计和建造，入选中国世界纪录协会世界最早的敞肩石拱桥，创造了世界之最。

像这样的敞肩拱桥，欧洲到19世纪中期才出现，比我国晚了一千二百多年。

被誉为“华北四宝之一”。

赵州桥的雕刻艺术，包括栏板、望柱和锁口石等，其上狮象龙兽形态逼真，琢工的精致秀丽，不愧为文物宝库中的艺术珍品。

我国古代石拱桥的杰出代表之一为赵州桥。

赵州桥全长64.4m，跨径37.02m,拱顶宽9m，拱矢高度7.23m，在桥拱圈两肩各设有二个跨度不等的小拱，即敞肩拱，这就使其比实肩拱显得空秀灵丽，既能减轻桥身自重，节省材料，又便于排洪、增加美观，赵州桥的设计构思和工艺的精巧，在当时世界上都是首屈一指。

赵州桥距今1400多年，经历了10次水灾，8次战乱和多次地震，特别是1966年3月8日邢台发生7.6级地震，赵州桥距离震中只有40多公里，都没有被破坏，著名桥梁专家茅以升说，先不管桥的内部结构，仅就它能够存在1400多年就说明了一切。

1961年3月4日中国国务院公布为全国第一批重点文物保护单位，所以不能通车。

国府位于石家庄市北15公里处的正定县，是一座具有明清风格的仿古建筑，是依据中国古典文学名著《红楼梦》严格设计建造的。

荣国府是按照《红楼梦》中所描述的“金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家”一律采用明清五进四合院格式：清砖钻山灰瓦，磨砖对缝，兽头滴水，筒氏扣顶，雕梁画栋，游廊贯通，鹿顶耳房的格局。

府的中路为贾政的公务院，采用了庄重的宫廷式彩绘;西路前为贾母院，后为王熙凤院。

荣国府成为了影视界青睐的影视基地，到目前为止，已经有《郑板桥外传》，《包青天》，《东方商人》，《金搏虎》等一百七十多部影视剧相继完成。

当时，是由于《红楼梦》急需要塔建合适的场景，因为在北京租地价格又非常昂贵。

为此，中国电视剧制作中心决定与政府联合投资，建造了一座规模宏大的荣国府和宁容街。

荣国府内的建筑分东、中、西三路，西路依次有穿堂、凤姐家、花厅、贾母正房、垂花门等，中路是向南大厅、荣禧堂、内仪门、后围房、外仪门等，东路是贾赦院、王夫人院。

荣国府内的每一个景点都是《红楼梦》戏剧的舞台。

到荣国府旅游可以让您体验到很深的文化底蕴。

**河北的导游词篇十五**

苍岩山位于革命圣地西柏坡南70余公里的井陉境内，距省会石家庄50公里，景区总面积63平方公里。这里奇峰异石林立，青松翠柏常青，历史文化悠久，是旅游休闲、消夏避暑、健体科研等多功能风景名胜区和旅游胜地，宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在太行山中。

苍岩山不仅是风景、旅游胜地、而且还是佛教文化名山;隋炀帝的长女南阳公主曾在此出家为尼。自隋至今，经历代修整形成现有的福庆寺、卧佛寺、龙岩寺、公主坟、菩萨顶、玉皇顶、銮台垴等寺庙园林和休闲场所。经佛教协会批准，常年有僧人留住，并依法开展各种佛事活动。

苍岩山景区观丰富多彩，群峰巍峨，怪石嶙峋，深涧幽谷，古树名木，清泉碧湖，构成了奇特、幽雅、秀丽的自然景观。千年古刹以悠久的历史和卓越的建筑艺术构成了奇异壮观的人文之美，自古就有“五岳奇秀揽一山，太行群峰唯苍岩“的美誉。

苍岩山，1988年被国务院评定为国家重点风景名胜地;1994年被审定为历史文化名山;1999年被专家评为石家庄十大名景之首;由李安执导，曾荣获73届奥斯卡四项大奖的影片《卧虎藏龙》的许多镜头就在这里拍摄。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn