# 2024年毕业设计总结(汇总10篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-08-15

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**毕业设计总结篇一**

毕业设计是高校学生的一项重要任务，它旨在通过创新性思维及扎实的专业技能，解决实际问题并展示自己的个人风格与专业水平。而室内毕业设计则是具有创新性、实用性和美感性的室内设计方案。为了让学生把所学的理论知识运用到实践中，很多学校的室内设计专业都会设置毕业设计作为学业的最后一项考核。

第二段：介绍我的室内毕业设计的主题和过程

我的室内毕业设计主题是“探寻城市新生活”，旨在从当代城市人群的生活需求入手，利用“多元化、轻奢、舒适”为设计理念，通过室内设计，为居住者呈现出现代人的新生活状态。

在设计过程中，我首先进行了大量的调研和搜集资料，包括了社会文化、人口、地理、生态、环境、历史和室内等多个方面。通过对不同资料的整理和分析，我深刻地领悟到了设计的本质和宗旨。

第三段：阐述这次毕业设计中的收获

在本次毕业设计中，我收获颇丰。首先是学术方面的收获，我通过大量的阅读和学习，加深了对室内设计的理解，更好地掌握了设计技巧和方法。其次是实践方面的收获，我通过设计过程中克服困难，不断尝试和改进，在创造性思维中增加了设计的美感和实用性。最后是心态方面的收获，我养成了良好的设计思维，将扎实的专业技能与创造性思维相结合，形成了自己的风格和个性。

第四段：总结我在室内毕业设计中的经验和教训

通过这次毕业设计，我充分认识到了室内设计的重要性和挑战。设计需要有超前的思维，设计需要有创意的灵感，设计需要有专业的技术，设计需要有耐心的付出。同时，我也深刻认识到了自身存在的一些不足，比如设计思路还不够独特，技能还需要继续提高等等。

第五段：展望未来

最后，对于未来的学习、工作和生活，我有了更加清晰的规划和目标。我将会更加努力地学习专业技能和理论知识，不断创新和提高设计质量；在工作中，我会积极与他人合作，融入到团队中，为团队发挥我的长处；在生活中，我要更加注重身体健康和情感生活，保持积极向上的心态，实现自我成长和发展。

**毕业设计总结篇二**

在大学的学习过程中，毕业设计是一个重要的环节，是我们步入社会参与实际项目的规划建设的一次极好的演示.毕业设计是四年学习的总结和提高，和做科研开发工作一样，要有严谨求实的科学态度。毕业设计有一定的学术价值和实用价值，能反映出作者所具有的专业基础知识和分析解决问题的能力。此次毕业设计是我们从大学毕业生走向未来工作重要的一步。从最初的选题，开题到分析调查、绘图直到完成设计。其间，查找资料，老师指导，与同学交流，反复修改图纸，每一个过程都是对自己能力的一次检验和充实。在毕业设计期间，尽可能多的阅读文献资料是很重要的，一方面是为毕业设计做技术准备，另一方面是学习做毕业设计的方法。一次优秀的设计对启发我们的思维，掌握设计的规范、流程、具体操作都很有帮助。

但是毕业设计也暴露出自己专业基础的很多不足之处。比如缺乏综合应用专业知识的能力，对材料的不了解，对具体设计涉及到的规范要求的不熟悉等等，需要在做的过程中需要去不断的翻阅相关的资料和书籍，这降低了自己的速度和设计的进程，但这个过程对我来说是对自己知识的不足处的一个很好的补充和对已学过知识的一个巩固。这个过程虽然是有一定的难度但还是通过自己的慢慢的摸索和老师的指导下从熟悉到上手，经过这次努力对自己的信心很好的提高。通过这样的一个自己从开始到结束全程自己参与的设计来说对知识的了解和掌握是纯理论的学习远远达不到的效果。这次实践是对自己大学四年所学的一次大检阅，使我明白自己知识还很浅薄，虽然马上要毕业了，但是自己的求学之路还很长，以后更应该在工作中学习，努力使自己 成为一个可以参与工作能独立完成设计的人。

络上资料对本度假村规划地块有了一定的了解。然后用了一个星期对总的资料进行整理和删选，选择对自己规划设计有用的资料汇编成册作为后期设计的辅助资料参考和借鉴。接下来的几个星期指导老师给了我们具体的规划地形和设计任务，并指导我们具体的设计工作流程。通过对前期地块详细的分析使自己蛮快的有了自己设计的思路，规划设计出了度假村的总平面，然后和老师的交流进行改进自己的设计方案和设计的不足。通过几轮的修改以及老师的交流使自己慢慢的完善自己的设计方案。接下去的几周是对分析图的设计和绘制，经过总平面后在分析图的绘制上还是比较轻松，掌握起来比较自如。最后一周是对以前绘制的图和设计进行整理。通过这规划也让自己明白了以前做的设计过于理想化，在设计过程中对现状和现实的根据太少，很多都是按照自己的理想去做，而实际的设计更多的是从现状和现实出发 使规划更合理、更实用、更有发展。

是只有自己一个人会欣赏，而别人却不一定会认可你的设计，所以在这次毕业设计过程中，我懂得了一个道理，团结得力量，只有更好得与他人，进行沟通与交流，吸取别人的建议，工作才会更加的顺利。

我们全部学生对毕业设计都是十分重视的，也不会因为有要找工作而拖延进度的，老师对我能认真对待毕业设计的态度也较满意。设计期间，我们自觉独立进行设计，有问题时学生之间会进行讨论、争论，师生之间也常进行研讨，通过这种方式，我们觉得收获很大。我们经常能够主动走进图书馆查阅有关资料，与其他同学进行资料的讨论。我通过毕业设计，普遍感到自己应用基础知识及专业知识解决问题的能力有了很大的提高，以前所学的许多课程觉得很零散，也不知道有什么用及怎么用，现在也都找到了用武之地。今后走上社会，我主要还是靠在学校学到的只是技能来养活自己，并回报社会，回报父母，所以通过这次的毕业设计，我也了解到了自己的很多不足，在今后的工作与学习中，我会不断的提高与改进。 通过这次毕业设计我收获良多，获得了许多珍贵的知识，学到了在许多书本上不可能收录的东西。例如一些设计的具体的规范，和一些设计的要求。如何把规范里的明文规定运用到实际上去，以及运用过程中的把握上。也学到了如何独立思考，如何自己查阅资料，如何与人相处融洽等实际经验。

**毕业设计总结篇三**

室内毕业设计是每个室内设计学生在校期间最重要的任务之一。本文主要通过个人经历，总结分析自己在毕业设计过程中的体验和心得，希望能够对即将进行毕业设计的同学能够有一些启示和参考。

二、思路与方法

在进行毕业设计时，初期需要对题目进行选择和方向界定。在此过程中，我认为需要注意以下三点：

1.选择合适的题目和方向，需要与自己的兴趣和能力相符合。

2.对方向进行调研和分析，需要深入了解市场需求与推广方式。

3.结合实际情况，进行各项计划和预算，注意风险和变数。

三、设计实践

在进行设计实践时，需要注重以下几个方面：

1.深入了解客户需求与用户体验，根据需求调整设计方向。

2.运用创新思维和技能，创造出独特的作品并尽量减少低效率的工作。

3.积极与客户和同学交流和讨论，提升作品效果和解决问题。

四、文化潜在

作为一个室内设计人员，应该思考和涉及室内设计潜在的文化和表现形式。在毕业设计中，我意识到有如下几个方面可以被优先考虑：

1.在设计细节中，突出文化符号和趣味感。

2.通过大量阅读和真实的文化创作，提升设计感染力和高度。

3.运用多种材料和能力，进行室内设计的实际呈现和推广。

五、总结

总体来说，毕业设计是一个挑战性很大的任务，但是其中所带来的成就感和准备工作是不可替代的。如果你正在考虑这个问题，你可以选择从许多不同的方面进行考虑，包括设计思路、客户交互、文化潛在等。最后，希望你的毕业设计可以进行顺利，并取得较好的成绩和展示效果。

**毕业设计总结篇四**

从大四开始，毕业设计便成为了每个机械专业学生必修的一门课程。作为机械专业学生的我，也不例外。经过一学期的设计，我深刻体会到了毕业设计对于一个学生来说所带来的挑战和机遇。在这篇文章中，我将结合自己的实践经验，总结我在机械毕业设计中所得到的心得体会。

第二段：设计过程的挑战

机械毕业设计的设计过程是一项具有很大挑战性的任务。首先，我们需要通过文献调研了解前人的研究成果，找到设计的切入点和方向。其次，我们需要进行大量的实验和计算，以验证设计的可行性和优劣。这其中涉及到很多专业知识和技能的运用，因此我们需要不断地学习和提升自己的专业素养。

第三段：团队合作的重要性

在机械毕业设计中，团队合作起到了至关重要的作用。一个人的力量是有限的，而一个团队的力量是无穷的。我们需要与队友密切配合，在设计的各个环节中相互协作，共同完成设计任务。通过团队合作，我们可以有效地分工合作，提高工作效率。同时，不同队员的专业背景和才能的结合，也能够为设计带来更多的创新和想法。

第四段：实践的锻炼和成长

机械毕业设计不仅是对我们学习知识的巩固和运用，更是对我们能力的锻炼和成长。在设计过程中，我们需要经常面对各种问题和挑战，并通过自己的努力和思考去解决。这不仅让我们增加了实践经验，更培养了我们的创新意识和解决问题的能力。同时，在与指导老师和企业的沟通合作中，我们也学会了如何与他人合作和交流，这对我们以后的工作和生活都是极其宝贵的。

第五段：心得体会与展望

通过一学期的机械毕业设计，我收获了很多。首先，我对于机械专业的理论知识有了更深入的理解，并学会了将其运用到实践中。其次，我也提高了自己的动手能力和解决问题的能力，对于机械设计有了更深刻的理解和认识。最后，通过团队合作，我学会了如何与他人相处和协作，并且体验到了团队力量的强大。

展望未来，我希望能够继续不断地提升自己的设计能力和专业知识，将所学到的知识和经验应用到实际工作中。同时，我也希望能够继续保持团队合作的精神，与他人共同进步。机械毕业设计不仅是一门课程，更是一种锻炼和成长的机会。通过这次设计，我不仅学到了很多专业知识和技能，更培养了自己的创新意识和解决问题的能力。无论是对于我的个人发展，还是对于将来的工作和生活，这都是一笔非常宝贵的财富。

**毕业设计总结篇五**

简单举个例子，一个柱子在传统模型中你看到的顶多就只是一个附有材质的柱，除此之外你无法获得有关柱子的其他任何信息；而在bim模型中你只要点击一下这个柱，可能就会显示它的装饰材料，建筑做法、结构特性，这一层有几个和这个一样的柱等等属性，可以根据使用需要添加其他信息。可见bim即是有大量信息数据（包括空间、逻辑属性）支撑的模型。

bim的应用还没有形成一个完整的体系，大的方向上来说，bim技术应用想要达到的也是最终会实现的目标是设计、施工、运维的一体化，也就是一些专家说的bim应用贯穿在建筑的全生命周期。但就目前一些企业的项目应用实践来看，bim还只能应用于半生命周期，甚至只在一个阶段。现在的bim应用还只是一个探索前进的过程，各个企业根据自身单位的行业性质，从不同的切入点应用bim技术。从不同阶段bim的应用都体现出一定优势：

一些设计院也开始使用bim软件进行设计。一般设计院在方案阶段会用一些建模软件建立三维模型，出效果图展示给甲方，但这个模型的应用也仅此而已。而用bim设计则可以延续使用方案阶段的模型，所用专业都基于一个模型设计，增加各自专业的信息，丰富模型。设计过程中也可以检查各专业之间的错漏碰撞问题。可以对模型进行碰撞分析显示碰撞的地方以方便查看，碰撞包括硬碰撞和软碰撞。硬碰撞是指实体构件是否有碰撞，例如梁会不会和设备管道的位置打架，柱会不会跟门洞的位置重叠等等。软碰撞是指逻辑意义上碰撞，例如门开着或关着都没有问题，但在打开的过程中会不会有问题；或者是楼梯的上方空间高度是否满足要求。精细的建模也可以帮助施工，像钢结构工程可以直接按照模型在工厂制作很多构件，避免施工现场的尺寸不符，焊接难操作等问题，提高了整体施工效率，实现了建筑的工厂化。或者施工单位利用设计的模型进行添加相关施工信息辅助施工及项目管理，甚至后续精装、运维阶段都可以继续使用该模型。

有施工方的专家认为，对于施工方而言，他们倾向于自己培养施工人员根据设计的图纸建立bim模型，不愿意或者说无法使用设计院的模型。他们这样做的原因有两个，一是现在的bim技术并没有普及，各设计院也会探索出一些自己的方法，他们不愿意无偿的把自己的模型给施工单位，因为这也涉及到一些自己的技术核心。二是设计院的模型并不能真正的辅助施工，因为施工是一个动态过程，一个结构构件可能要通过多种不同的工序才能完成，其中还有很多的构造措施，而这些是设计人员并没有考虑的，模型中也不会体现。例如一道填充墙，在设计人员的模型中表现可能就是一道墙，而在施工过程中，同样的这道墙里面还包括拉结钢筋，墙快砌到梁底的时候采用斜砌砖等构造都没有体现；再比如在桩基础中，设计人员的设计桩长是指施工完成后的桩长，而真正施工时桩长是要比设计桩长长几十公分，然后再凿去多余的混凝土，留出钢筋锚到承台中，这种出入对成本的预算有很大影响。

bim技术到底能给施工企业带来什么样的价值？

2.1施工方接触一个工程的第一步就是招投标，在招投标阶段可以通过bim模型给甲方直观的展示建筑物建成后的外观以及建筑的功能布局，便于沟通；同时也提升企业的形象，增强核心竞争力。

2.2在一个项目进场施工之前，可以通过bim的精细建模进行场地布置，动态模拟所有机械设备的进场顺序以及车辆移动路线，最大可能的规避会出现的碰撞，机械工作区域受限等问题。施工阶段还可以应用bim进行不同施工方案的模拟，以选择最佳的方案。（主要通过调整不同的施工工序，改进相关施工工艺，尽可能使多种工作面同时开展，以合理统筹的安排整个施工过程，并同时结合不同方案的进度情况以及成本预算综合选择最优的施工方案。）也就是说bim技术可以通过模拟施工过程为我们提供一个真实的可预见性的结果，通过选择最优方案实现利益最大化。

以实时改变模型，会保存为不同版本，变更文本也同步保存，提高管理效率。工程结束后，所有项目资料都可以查找并输出，节省大量整理资料时间。业主方可以利用客户段同步查看工程进度及各种施工信息，随时了解工程近况，与业主沟通工程情况方便直观。

目前也有工程在已经竣工的情况下，甲方要求翻建bim模型。bim技术通过三维模型真实再现建筑场景，可以漫游到各个角落部位并且可以同步查看该处的设备、管道、出入口等多种信息，通过信息化管理提高效率。例如某处管道损坏，则可以在模型上查看管道的生产厂家、管道型号参数、安装单位及安装时间。再比如想知道一个地方的消防设施，你就可以查到距离你最近的消火栓在哪里，有几个安全出口，最佳安全出口是哪个等等。

总的来说，bim技术是未来建筑业的发展趋势，这是毋庸置疑的。但是听了会议上专家的发言，个人理解目前bim技术的应用还是有一些问题的。

bim软件的整合性不够，一是大家使用的bim软件各异，大多是一些国外软件加上满足本单位需要的二次开发，还没有一款能够得到公认的能够满足使用的软件。二是还没有一个好的平台能够提供多种接口满足各专业的需要，有些专业模型的完成要经过多种软件的导入导出，过程很繁琐并且很可能造成信息的丢失。

建筑各阶段脱节，目前建筑的设计、施工、运维等可谓是各自为营，这就造成可能一个建筑有三个模型，其中有大量重复的工作，施工的模型可能还要设计院审核有没有改变结构等等。

尽管目前bim技术的应用还存在问题，我们也从各个方面的应用看到了bim技术的实际价值。未来bim的应用可能会促使建筑业向设计、施工总承包的方向发展，从一个项目的开始就使用bim，通过项目运行的不同阶段不断完善同一个模型，不断增加专业的信息数据。这样不但发挥了各行业人自身的专业优势，也增强了数据的流动性，节省了时间、人力和物力。

感谢公司给予了我这次学习机会，同时感谢公司邱部长对我学习和生活上的指导和关照。作为设计院一员，在设计阶段采用bim技术是bim技术在建筑的全生命周期的一部分，我将藉此学习机会，不断深入学习bim技术，为设计院、公司bim技术启用给更多力。

**毕业设计总结篇六**

机械毕业设计是大学生活中最为重要的一环，它不仅是对所学知识的综合运用，更是一个学生自我实践、自我提升的机会。在我完成机械毕业设计的整个过程中，我收获了许多宝贵的经验和教训。本文将就我在机械设计过程中所体会到的几点经验进行总结，希望对即将进行机械毕业设计的同学有所帮助。

第二段：制定合理的计划

在机械毕业设计中，制定一个合理的计划对于顺利完成设计任务是至关重要的。合理的计划可以帮助我合理安排时间，提前预估各个环节的时间和工作量，避免后期时间压力突然增大的问题。此外，合理的计划还能帮助我识别出设计中的疑点和风险，并制定相应的解决方案。因此，在开始设计之前，我首先制定了一个细致的计划，并根据计划严格执行，确保整个设计过程的顺利进行。

第三段：团队合作的重要性

机械毕业设计往往是一个团队合作的过程，无论是与同学们一起分工合作，还是与导师和企业合作，合理的分工和良好的沟通至关重要。在我的设计过程中，我与同组的同学们保持了密切的沟通与合作，每个人尽量发挥自己的优势，充分利用每个人的才能和专业知识，共同解决设计中遇到的问题。此外，与导师和企业的合作也是非常重要的，他们的指导和帮助使得我在整个设计过程中不至于迷失方向。因此，团队合作的重要性是我在机械毕业设计过程中的一个重要体会，也是我今后工作中需要重视的一点。

第四段：注重细节的重要性

在机械毕业设计中，注重细节是非常重要的。细节直接关系着设计的可行性和完善性。在我的设计过程中，我时刻保持警惕，努力避免一些小细节的遗漏，因为这些小细节可能会对大局产生不利影响。我更是通过不断的查阅资料，尽可能完善每一个设计环节，以确保我的设计方案在实践中能够高效地运行。在实施过程中，我发现一些之前遗漏的细节，于是及时进行了修改，使得我所设计的机械设备达到了预期的效果。这一点使我更加深刻地认识到注重细节的重要性。

第五段：不断学习的态度

机械毕业设计是一个很好的学习机会，它要求我们不断学习新知识，并将其应用到实际工作中。在我整个设计过程中，我保持了积极的学习态度，不断提高自己的专业水平。我认真阅读了大量的相关文献，了解了最新的研究成果和技术应用。我还主动找导师请教，与同学进行交流讨论，共同进步。通过不断地学习和实践，我在机械毕业设计中收获了很多宝贵的经验和技能，这些经验和技能将对我未来的工作产生重要影响。

结尾段：总结

通过机械毕业设计的实践经验，我深刻认识到了制定合理计划的重要性，团队合作能力的重要性，注重细节的重要性以及不断学习的态度的重要性。这些经验教训将成为我今后工作中的宝贵财富。我相信，只有不断学习和实践，才能不断提高自己的专业能力和创新能力，成为一名优秀的机械工程师。

**毕业设计总结篇七**

生活总是让人充满惊喜，时间让人们变得更加注重自身的品味，人们开始以各种各样的服饰来装饰自己，因此出现了不同款式各种风格的服装，让人们的生活变得多彩多姿，细细品味，会发现生活其实很美好。

本牛仔系列服装采用宽松的剪裁方法，及休闲又舒适，在设计上采用了蕾丝的拼接，力求在简单舒适休闲的的款式中用细节设计来展现女性柔美的一面。运用褶皱、拼接和蕾丝的结合来体现服装的层次感和空间感。通过对面料的加工和服装工艺的加工，使服装产生了褶皱的艺术效果，增加了对设计、面料、工艺、质感的综合掌握以及对设计技巧的一种感悟。

论文结合了服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合20xx春夏休闲女装的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式上与个性结合，加上休闲元素，充分展现牛仔风格特点。

关键词:牛仔 褶皱 风格 蕾丝 休闲 时尚 女性

一、序言

服装是现代社会人类生活中不可缺少的一部分，标志着人类文明。服装能保护人体，维持人体的热平衡，以适应气候变化的影响。服装设计是科学技术和艺术的搭配焦点，涉及到美学、文化学、心理学、材料学、工程学、市场学，色彩学等要素。“设计”指的是计划、构思，设想、建立方案，也含意象、作图、制型的意思。”服装设计过程“即根据设计对象的要求进行构思，并绘制出效果图、平面图，再根据图纸进行制作，达到完成设计的全过程”。

运用各种服装知识、剪裁，及缝纫技巧等，考虑艺术及经济等因素，再加上设计者的学识及个人主观观点，设计出实用、美观，及合乎穿者的衣服，使穿者充分显示本身的优点并隐藏其缺点，衬托出穿者的个性，设计者除对经济、文化、社会、穿者生理与心理及时尚有综合性之了解外，最重要的是要把握设计的原则。设计原则是说明如何使用设计要素的一些准则，乃经过多年经验、分析，及研究的结果，也就是美的原则在服装上的应用。

服装设计是一个艺术创作的过程，是艺术构思与艺术表达的统一体。设计师一般先有一个构思和设想，然后收集资料，确定设计方案。其方案主要内容包括：服装整体风格、主题、造型、色彩、面料、服饰品的配套设计等。同时对内结构设计、尺寸确定以及具体的裁剪缝制和加工工艺等等也要进行周密严谨的考虑，以确保最终完成的作品能够充分体现最初的设计意图。绘制服装效果图是表达设计构思的重要手段，因此服装设计者需要有良好的美术基础，通过各种绘画手法来体现人体的着装效果。服装效果图被看作是衡量服装设计师创作能力、设计水平和艺术修养的重要标志，越来越多地引起设计者的普遍关注和重视。

写此篇论文时，经过了很多的思想纠结，以及查阅许多资料，最终才有了写作的思路，可以说是困难重重。但是，我从没想过要放弃，“坚持”一贯是我的风格，就像我写作这篇论文所说明的服装风格一样。本系列是牛仔风格的女装，在设计上采用褶皱处理和蕾丝的搭配，充分体现当下时尚女性的品味，加上合理的剪裁，不缺细节的精美，使整套服装给人一种美的感受。论文主要阐述了服装设计的意义和制作过程中说体会到的方法，对我来说，意义很大。

**毕业设计总结篇八**

从20xx年x月份起，我们就开始着手准备毕业设计。从开始选题到现场实习，收集资料，学习投标文件的编制，相关软件的应用。在长达半年的时间里，我一直努力加强自己的专业技术知识。毕业设计是我们大学生涯的最后一个学习阶段，在这一学习阶段，是对大学四年的学习的一个综合应用，是一个更上一层楼的过程。因此，不管是学校老师还是个人，我们都十分重视最后的毕业设计。在完成毕业设计的时候，我尽量的把毕业设计和实际工作有机的结合起来，实践与理论相结合。这样更有利于自己能力的提高。社会是在不断的变化、发展的，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，要用发展的眼光看问题，要学会学习，学会创新，学会适应社会的发展要求。在走出校园，迈向社会之即，把握今天，才能创造未来，老师的熏陶和教诲，使我懂得了更多处世为人的道理，有了一定的创新精神和钻研精神。 在两个月的设计完成过程中，我从工程、从业主、从市场、从投标企业自身角度分析此投标项目的特点；然后响应招标文件的有关内容，熟练掌握投标决策、施工方案选择、不平衡单价的应用，顺利完成了投标文件的编制。

此次我毕业设计的选题为投标文件，建设项目为xx工程。

一、投标项目的特点

1. 从项目自身的角度：

强龙电信车间厂房1#2#工程位于江苏省苏州市太仓市，是由苏州强龙电信设备有限公司建设开发的，由苏州苏州联创工程设计咨询有限公司设计绘制。本工程总用地面积20906.7 ㎡，总建筑面积11507㎡，建筑基底面积3049.8㎡。本工程为四层，在三层1#2#中间有个通道，连接两栋楼。本工程为框架结构，建筑高度23.59m。

2. 从业主的角度：

本工程是由xx有限公司建设的，整个项目一共有6栋厂房，其中1#2#楼为一个整体，在三楼有一条走廊相同。这也是我此次毕业设计的主要内容。3#4#相同，5#6#相同，都为独立的个体。依次排列在1#2#楼的右侧。

施工现场的条件为：

（1）施工场地拆迁及平整情况 已完成 。

（2）施工用水、电 已通到施工现场内，内部由施工单位负责 。

（3）场内外道路

3. 从投标者角度： “南方有嘉木，工大育英才”。南京工业大学是国家首批“20xx计划”14所重点建设大学之一、教育部首批卓越工程师培养计划试点高校、教育部首批专业学位研究生教育综合改革试点高校、省部共建高校、江苏省重点建设高校、江苏省综合改革试点高校、江苏省人才强校试点高校，具有百年办学历史，是一所以工为主的多科性大学。

学校于20xx年由原化工部南京化工大学与原建设部南京建筑工程学院合并组建而成；原南京化工大学的前身可追溯到创建于19xx年的三江师范学堂；原南京建筑工程学院的前身可追溯到创建于19xx年的同济医工学堂。

南京工业大学建设公司是依托南京工业大学，以建设工程技术服务为特色的、以工程质量检测为主体的科技服务型企业。公司业务范围包括土木工程材料与制品、工程结构、道路桥梁、岩土工程等领域的质量检测。19xx年通过江苏省建设厅土建一级实验室资质审查。19xx年、19xx年和20xx年先后通过了江苏省质道路已通 。

量技术监督局的计量认证。20xx年x月份通过国家实验室认可获得证书。

所以不管从公司的资质、以往工程的经验和所具备施工技术和设备都完全有能力承接并出色完成本工程的各项工作。

在编制投标文件过程中，结合项目公司自身特点进行投标决策是最关键的一环。投标决策，通过对招标工程自身的特点、招标人的特点及工程所在地政治、经济、法律、市场、金融情况的调查分析和本毕业设计虚拟投标企业情况的综合分析，拟订投标策略。决策是指人们为一定的行为确定目标和制定并选择行动方案的过程。投标决策是承包商选择、确定投标目标和制订投标行动方案的过程。投标决策主要包括三方面的内容：其一，针对项目招标是投标，或是不投标；其二，倘若去投标，是投什么性质的标；其三，投标中如何采用以长制短，以优胜劣。

4. 从市场的角度：

当然在市场化竞争日益激烈的今天，光光了解本工程的情况和特点，还远远 不够，想要自己投资的项目有好的投资回报，对项目所在地的建设情况必须有一定的了解，只有做好充分的准备工作，才会获得最终的胜利。 太仓位于江苏省东南部，东濒长江、南邻上海、西接昆山、北靠常熟。距上海市中心50公里，是江苏省唯一既沿江又沿沪的县市。全市总面积为823平方公里，辖1个街道，6个镇和太仓港经济开发区。太仓是一座历史悠久、文化繁荣、教育发达的江南名城。有4500多年的历史，春秋时期，吴王在此设立粮仓，故得名太仓，素有\"锦绣江南金太仓\"的美誉。

另外，太仓市当地也有很多家建设公司，新区合理配置资源，放大集聚效应，把联合抱团发展作为加快村集体经济发展的新途径，引导辖区16个村(社区)共同参与中德工业园项目的开发建设，计划投入资金约3亿元，规划建造标准厂房和办公用房12.31万平方米；浏河镇新塘、万安、河桥联合组建三益农业发展有限公司，启动首期标准厂房建设项目，项目竣工后出租，每年可增加村级经济收入230多万元；双凤9个村和镇经济发展中心共同参股组建的苏州金双凤集体有限公司，注册资本3亿元。

二、投标技巧

不平衡报价法。所谓不平衡报价，就是对施工方案实施可能性大的报高价，对实施可能性小的报低价，如在广州市“美国花旗银行”基础工程的投标中，广东某水电公司就是采用此方案而夺标的。“花旗银行”基础工程主要包括地下室四层及挖孔桩。地下室的施工采用连续墙回封后，土方分层开挖，连续墙加设四至六层锚杆加固，土方开挖毕后进行挖孔桩施工及地下室施工。投标该公司考虑到“花旗银行”地处广州市繁华的商业区和密集的居民区，是交通十分繁忙的交通枢纽，采用爆破方法不太可行，因此在投标时将该方案的单价报得很低；而将采用机械辅以工人破碎凿除基岩方案报价较高。由于按原设计方案报价较低而中标。施工中，正如该公司预料的以上因素，公安部门不予批准爆破，业主只好同意采用机械辅以工人破碎开挖，使其不但中标，而且取得了较好的经济效益。

在本次投标中，加重桩基础和屋面工程的报价，减少主体工程的报价。增加装饰工程的报价，减少安装工程的报价等。加大劳动力的价格和人数，减少施工机械的报价。加重前期工程的比重，减少后期工程的比重。

在编制报价时，按照现有的基础资料如实编制，个人不做任何应由报价决策时才考虑的事项，而只是负责按照规定的编制标准及要求，做出准确预算，这是报价决策前的重要一关，必须严格进行。在编制报价过程中，如报价人员发现需要处理的问题，应另行记录下来，待决策时统一考虑。

在一个工程的投标报价过程中，资料收集整理是一项必不可少的工作环节。虽然这是一项繁杂、琐碎的工作，容易被报价编制人员忽视。但是只要运用科学的方法，通过长时期的收集和整理，当资料达到一定量后就会发现这些资料具有可比性和规律性。这个从量变达到质变的过程，会为日后投标报价决策提供充分的参考依据，充分体现了资料收集整理在整个投标报价工作中的重要价值。所以，投标报价资料的收集整理好比整个投标报价工作的基础。我在实践工作中，通过不断积累、探索，以及查阅相关文献，总结出一套投标报价在资料收集整理方面的方法。资料收集内容应包括工程概况、设计标准、建设规模、建筑结构设计形式、施工方案、材料单价、补充定额、造价分析、评标办法和开标记录等方面。这些资料的收集应本着简明扼要、尽量用数据显示、与工程造价息息相关和充分体现工程特点的原则。通过资料的收集整理，可以校验投标报价编制的准确度，并且可以分析出竞争对手通常采用的报价策略和可接受的最低降价幅度，为日后参与各地区投标报价决策提供有力的参考依据。

通过这次毕业设计，我对施工组织设计和招投标的流程，进一步了解和熟悉，对pkpm软件和广联达工程造价软件已经能够熟练掌握，在各方面都有了很大收获。

**毕业设计总结篇九**

【引言】在大学的最后一个学期，毕业设计是每个学生必须完成的一项任务。为了更好地了解毕业设计的相关经验和心得，我决定进行一系列的采访，目的是总结他们的体会和建议。通过与不同专业、不同背景的毕业生交流，我获得了许多有价值的见解和思考。在这篇文章中，我将分享这些采访的心得与体会。

【主体段一】

在我所进行的采访中，许多毕业生强调了确定合适的课题的重要性。毕业设计的选题是整个设计过程的基石，它直接关系到最终的成果和评价。许多受访者提到，选择一个自己感兴趣并且具有实际应用价值的课题是至关重要的。因为只有对课题充满热情，才能够持续投入时间和精力，解决其中的问题。受访者们还建议在选择课题时要考虑自己的专业知识和技能，以确保自己有足够的能力去完成这个课题，并且要有一定的可行性和创新性。

【主体段二】

另一个受访者们普遍提到的问题是时间管理。毕业设计需要进行一系列的研究和实践工作，而且通常时间比较紧迫。许多学生都会遇到时间不够用、进度拖延的问题。一位受访者分享了她的经验，她建议将整个项目拆解成具体的任务，制定详细的时间表，并且在每个阶段都设定明确的目标。另一个受访者提到，与导师保持良好的沟通也是提高时间管理效率的重要因素。导师可以提供及时的指导和反馈，帮助学生更好地掌控时间。

【主体段三】

对于毕业设计的撰写，受访者们普遍认为写作过程及其重要。一位学生分享了他在毕业设计撰写过程中遇到的困惑和挑战。他说，写作是将自己的思想清晰地表达出来的过程，而清晰的思维和论证能力对于最终的成果至关重要。因此，他建议学生们提前规划并分配时间给撰写部分，并尽早向导师讨论和反复修改论文。另一个受访者提到，参考优秀的论文和学术文章也是提高自己论述能力的方法，可以借鉴其中的写作技巧和思路。

【主体段四】

心理素质也是毕业设计中必不可少的因素。在采访中，很多学生都提到了毕业设计带给他们的压力和焦虑感。特别是在论文答辩的时候，学生可能面对导师和评委的质疑和挑战。为了应对这些心理压力，一位受访者建议学生们要有信心和对自己的研究充分的了解。另一个受访者提到，与同学们或导师分享自己的想法和困扰可以得到更好的理解和支持。

【结论】毕业设计是大学生活中具有重要意义的一部分。通过这次采访，我对毕业设计有了更深入的了解，也收获了许多宝贵的经验和建议。选题、时间管理、写作和心理素质是毕业设计过程中需要特别关注的方面。希望通过我的总结和分享，能够帮助更多的学生更好地完成自己的毕业设计，迎接美好的未来。

**毕业设计总结篇十**

伴随着毕业日子的到来，毕业设计也接近了尾声。经过几周的奋战我的毕业设计终于完成了。在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现自己的看法有点太片面。毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且更是对自己能力的一种提高。通过此次的毕业设计使我明白了自己原来知识还比较欠缺。自己要学习的东西还太多，以前老是觉得自己什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。

通过这次毕业设计，我才明白学习就是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应该不断的学习，努力提高自己知识和综合素质。

在这次毕业设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮助，有什么不懂的大家在一起商量，听听不同的看法对我们更好的理解知识，所以在这里也非常感谢帮助我的同学。

我的心得就只有这么多了，总之，不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不知道如何入手。最后终于做完了有种如释重负的一种感觉。此外，还得出一个结论：知识就必须通过应用才能实现其价值!有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了。

在此要感谢我的指导老师\*\*对我悉心的指导，感谢老师给我的帮助。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。推荐阅读：大学三年就会在这最后的毕业设计总结划上一个圆满的句号。我曾经以为时间是一个不快不慢的东西,但现在我感到时间过的是多么的飞快,三年了,感觉就在一眨眼之间结束了我的大学生涯。毕业,最重要的一个过程,最能把理论知识运用到实践当中的过程就数毕业设计了。这也是我们从一个学生走向社会的一个转折。另一个生命历程的开始——毕业。

大学三年就会在这最后的毕业设计总结划上一个圆满的句号。我曾经以为时间是一个不快不慢的东西,但现在我感到时间过的是多么的飞快,三年了，感觉在一眨眼之间结束了我的大学生涯。毕业，最重要的一个过程,最能把理论知识运用到实践当中的过程就属毕业设计了。这也是我们从一个学生走向社会的一个转折点。另一个生命历程的开始。毕业设计的两个月,我学到了很多,也成熟了很多。我现在将我的过程以及所学到的总结如下:

我选择的毕业设计题目是一个项目的工程量清单计价,是张家界的一个c3的别墅。

我是在拿到毕业设计题目后的两天，我就参加了深圳茂尔盛工程咨询有限公司的应聘，过了一个星期，我就和另外五个同学到了这个公司工作，我们只能带着我们的毕业设计到深圳，一边工作，一边做毕业设计。时间非常的紧。

我的毕业设计课题主要的步骤是:

2、熟悉图纸。熟悉图纸是计算工程量的前提条件，只有把图纸熟悉透彻了才能在计算工程量的时候避免很多的问题。

3、计算工程量。计算工程量包括以下几个部分：

a、土石方计算(基础计算)

c、填充墙工程量计算，分内墙和外墙。外墙按中心线计算，内墙按净长线计算

e、楼地面工程。按平方米计算。

f、屋面工程。

h、散水，天沟，暗沟，露台等零星工程计算

i、脚手架计算，模板计算，钢筋工程量计算

j、套工程量定额，做清单计价书

k、写编制依据整理文字等

l、毕业设计结束

在这么的过程中，每一步都是自己亲自做过的，遇到的问题也非常多，在经过遇到问题，思索问题到解决问题的过程中，收获是最多的。以往没有注意到的问题，都在这一次的毕业设计中得以体现，这培养了我的细心，耐心和专心。

在算的过程中遇到的主要问题：

在算基础挖方的时候，我们就要考虑到基础放坡与不放坡的问题。我们的课题所设计的基础土质是二类坚土，在深度达到1。2米的时候，我们就要考虑放坡，并且要选择是人工挖土还是机械挖土，因为要选择放坡系数。基础算地基梁挖方的时候有一个问题是最值得注意的——就是它的挖方量并不直接等于梁的长宽高相乘再加上一个工作面的体积，而是要减去两个独立基础两边的放坡长度。这也就是说地基梁的挖方其实是一个梯形的体积。在砖石砌体结构时，外墙和内墙都要减去梁的高度，因为我们的项目是属于框架结构，墙体属于填充墙。我开始算的时候，没有考虑到这个问题，但到后面的计算，想到梁有一个高度，并且再看立面图的时候发现了这个问题，之后就把梁的高度减去了。钢筋和支模是最大的问题,因为施工图的钢筋表示方法是平法表示,所以我们要参照03g-101,钢筋在支坐处的锚固长度,和在中间的搭接长度,还有要分清钢筋的种类,直筋,弯筋,吊筋和箍筋等等形式。在算模板工程量的时候,要考虑到周转次数,和一些细节上等的的问题。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn