# 三峡的教学设计一等奖(精选10篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。三峡的教学设...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**三峡的教学设计一等奖篇一**

教学目的：

1、认识祖国河山的壮丽，激发热爱祖国锦绣河山的感情。

2、学习本文抓住景物特征，有层次的描写景物的方法。

3、朗读并背诵本文。

4、通过对比认识多角度描写的好处。

教学重点：通过对比学习抓住景物特征、多角度描写的方法。

教学难点：理解作者安排本文顺序的方法。

教学方法：诵读与讨论分析相结合。

教学时数：一课时

电教手段：多媒体

教学过程：

导入：毛主席在《沁园春﹒雪》中曾说到：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”的确，我们祖国的江山秀美壮丽，使无数中华儿女为之心动不已。今天我们就来领略一下位于十大风景之首的三峡的优美风光吧。引出课题。

一、范读课文，整体感知。（注意字音、断句）

二、分析课文。

1、根据课文提示读全文。思考：每段所写内容及景物特点。

讨论明确：

1）内容：三峡形势，（总写）四季景色（分写）

2）景物特点：三峡形势——连绵陡峭

夏——水大流急

春冬——清荣峻茂

秋——凄清悲凉（见屏幕）

2、根据图象介绍三峡景物，深入体会作者是如何抓住景物特点进行描写的。（见屏幕）

3、讨论：作者安排文章顺序的思路。明确：作者是根据三峡景物的特点来安排顺序的。三峡形势是两岸山岭绵延高峻，山高谷窄则流急，因此，第二段紧接着山高之后写水势——写夏季江大流急。与迅猛的夏天水势不同，春冬又是一番景象。春冬二季水势状况接近，故一并写。此时已非洪水滔滔，而是“素湍绿潭”、“清荣峻茂”的美景。与冬春“清荣峻茂”形成鲜明对照的则是“林寒涧肃”“凄清悲凉”的秋天。全文条理清楚，层次分明，颇见作者结构布局严谨有序的匠心。

4、讨论：对比分析《三峡》与《雾中三峡》的异同。（见屏幕）

5、看今日三峡工程建设录象，激发学生爱国主义情感。

三、小结：

1、内容；

2、景物特点；

3、对比体会，多角度描写的好处。

四、作业：写短文：《美丽的怀柔》

要求：

1、抓住景物特点。

2、可从不同角度进行描写。

**三峡的教学设计一等奖篇二**

1.正确认读，规范书写本课的生字、新词。

2.有感情地朗读课文，背诵课文，理解课文内容。

3.摘抄自己喜欢的词句并会解释。

1.会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。

2.背诵课文，理解课文内容。

两课时

第一课时

教学目的

1.会认、会写、会解释本课的生字、新词。

2.有感情地朗读课文。

3.理解课文内容。

重点难点

会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。

教具准备

1.生字、新词卡片。

2.有关三峡的学习资料的课件。

教学过程

一、导入新课（7）

1.今天我们来欣赏三峡的迷人风光。（多媒体出示三峡风景图）教师作简单介绍：三峡，即长江三峡的简称：是矍塘峡、巫峡和西陵峡谷的全称；位于长江中游，两岸悬崖绝壁，风光秀丽；江流湍急，水力资源丰富，是世界上最大的峡谷之一。

2.如果有学生去过三峡，让他们说说所见所闻，加深学生对三峡景物的印象。

3.下面，我们一直来领略三峡的风光。（出示课题）

二、读课文，认读生字、新词（15）

1.老师读课文，学生跟着读。

2.学生自由读生字表中的生字，把字音读准。

3.指名读课文，其他同学听一听字音是否读准了。

5.学生读课文。

集体读、分组读、指名读。

要求正确、流利、有感情。

三、逐段朗读，理解课文内容（15）

1.全文共有四节，每节都以“三峡雨，三峡云”开头。

2.（1～2节）作者回忆起在故乡渡过的童年生活；牵动了思乡之情。

3.（3～4节）诗人身处异乡，仍如梦如痴的眷念着故乡的山水。

4.学生自读自悟，理解课文内容，小组交流学习体会。

四、课堂作业（8）

1.有感情地朗读课文。

2.组词。

———————————————————————

———————————————————————

第二课时

教学目的

1.复习上一节课学习的内容。

2.背诵课文。

重点难点

1.背诵课文，理解课文内容。

教具准备

1.生字、新词卡片。

2.有关三峡的多媒体课件。

教学过程

一、复习导入（10）

1.把生字、新词的字音读准确。

2.正确的释义生字、新词。

1.中心明确，全文围绕一个“情”字展开。

2.运用排比段开头，文章结构和谐完整。读起来琅琅上口，韵味十足。

3.语文质朴无华，比喻形象生动，有着浓郁的生活气息。

三、品味课文（10）

1.反复吟诵。

2.体会作者对故乡的热爱、赞美之情和浓郁的思乡之情。

3.分组讨论。

5.教师点评。

四、拓展延伸，发散思维（10）

1.今天的三峡发生了举世瞩目的变化，你知道哪些呢？说给同学们听听。

2.你的故乡有些什么特色，试着仿写一段。

板书设计

三峡雨

回忆童年趣事

三峡情表达思乡之情

渴望再回故乡

三峡云

**三峡的教学设计一等奖篇三**

《三峡》是一篇优美的写景散文，描写了三峡四季的壮丽景色。语言精练，思路清晰。读起来朗朗上口。但由于是一篇文言文，刚上初一的学生接受起来较为困难，可能会有枯燥之感。教师在教学中可借助多种教学手段，激发学生学习兴趣，帮助学生理解文章内容，达到本课的教学目标。

二、教学本文要达到的课标要求：

1．让学生感受大自然的美，培养学生热爱祖国山河的情感；

2．学习文中描写景物的方法：抓住景物特征，动静结合，情景交融。

三、教学方法：激发学生的学习兴趣，加强对文章的朗读、体味。

四、教学步骤

（一）谈话启发，导入新课

师：同学们都很喜欢旅游吧？你都到哪儿旅游过？能不能给大家谈一谈？

【设计说明】调动学生学习的积极性，引入新课。

（二）播放《三峡风光》光盘

【设计说明】学生自由发言，师生参与补充，增加学生的语文积累。

师：今天我们来学习一位北魏时期的地理学家——郦道元的文章，看看他笔下的三峡是怎样一番景色。

（三）播放课文录音或教师范读课文

师：这篇课文虽然短小，但生字比较多，而且又是文言，大家能不能克服困难，把它读得自然流畅？遇到困难时，可以在小组内互相请教，也可以和老师交流。

【设计说明】既摆出困难，又激发学生战胜困难的勇气。

师：大家刚才自己读的都不错，哪些同学能给全班同学读一读？

【设计说明】可通过多种朗读形式，使学生体会文章精炼的语言，品味其中的意境。

（四）学生理解课文内容

1．师：大家通过刚才的朗读，已经初步体会到了作者笔下描述的三峡的美，下面，我想请大家以小组为单位，利用文中的内容，为游客编一篇介绍三峡风光的导游词，看哪一组同学编得最好。对文中词句理解有障碍的小组，可以请其他组帮助，也可以与老师交流。

【设计说明】这个环节的设计，旨在将比较枯燥的文言文翻译生动化，充分调动学生学习的积极性，同时，以小组为单位又可以培养学生的合作精神。教师在巡视过程中，可视学生提问情况帮助学生解决重点和难点词句。如：“虽”、“属”、“两岸连山，略无阕处”、“清荣峻茂”等。

2．各小组展示所编的导游词，教师视情况进行评点，学生推选出最佳小组。

3．分析体会文章写景特点

（此环节的设计在于引导学生掌握必要的写景顺序，如：按照景物先写山，后写水；按照季节由夏——春冬一秋。学生分析词句时，教师可伺机点拨动静结合，情景交融等写作特点）

（五）再次播放《三峡风光》光盘

让学生学习文中的手法描述自己在屏幕上所见到的景色，或谈谈观看风光片与读郦道元的《三峡》的不同感受。

（六）布置作业

1．写一段文字描述家乡的美景或你所游历过的山川名胜。

2．喜欢绘画的同学可以根据课文画一幅三峡风光图。

**三峡的教学设计一等奖篇四**

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。那里群山耸立，雄奇壮丽，好像一幅连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。本文的作者方纪对三峡的秋景的描写更是美丽动人，读了之后，仿佛置身其中。（1课时）

1、理解一天当中三峡景物的不同特点，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、有感情地朗读课文，体会表达的思想酌情。

3、学习抓住特点描写景物的方法

体会一天当中三峡景物的特点。

自读自悟、观、读、想、写四结合。

组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

课件《三峡风光》或教学图片。

一、检查预习，导入新课。

1、学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的长江三峡的有关资料。

2、长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画圈。今天，让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

3、板书课题。

二、初读课文，质疑问难。

1、提示要求：用自己喜欢的方式自由读课文，想一想，有何收获，遇到了什么问题。

2、学生按要求自学。

3、讨论交流。

（1）谈收获。

（2）质疑问难。

学生自由谈，对于提问有价值的学生进行表扬，同时找出有代表性的问题。

三、再读，深入理解。

1、提出要求：读全文，选最喜欢的部分自学，在书上圈圈、划划、注注，想一想应该怎样读。

2、学生按要求自学。

3、小组讨论交流，教师巡视指导。

4、全班交流。

采用\"小先生\"讲课法：小组代表到台前汇报自学成果，其他学生补充，评比朗读情况。教师适时点拨，出示课件。

学生发言可抓住以下要点：

（1）总写三峡秋景，抓住了成熟的特点。通过橘树、柚树的叶子、果实来表现成熟的秋景。

（2）早晨景色，突出了清新和明丽。从晨露闪亮到露水渐逝，再到一片明丽，读者在感受变化时心情似乎也一片明朗。

（3）中午的景色，表现了热烈的特点。作者用比喻的手法，把长江化作一条巨蟒，咆哮奔腾、呼啸而去，所过之处，一片金黄。

（4）黄昏景色，抓住了平静的特点。倒影林立的长江仿佛变成了一条静静流淌的小溪，温柔可爱。

（5）在写夜景时，作者用两个自然段的笔墨，描绘了一幅静谧而神的图画。从入夜时的沉沉入睡到圆月高悬时的恍入梦境。渔火、灯光、光晕、汽笛，有光有声；月光、山影，有黑有白。再加上比喻手法的运用，呈现出一幅大写意的三峡夜景图。

四、朗读比赛。

可采用推荐、指导、教师参与等多种方法让学生参与朗读，加上及时的评价，使学生在有感情（表情）的朗读中再次感受三峡之秋的神韵。

教学小结：

1、本节课开始时提出的问题，你懂了吗？

2、三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。

**三峡的教学设计一等奖篇五**

《三峡》节选自南北朝北魏地理学家郦道元所著的《水经注·江水注》，是著名山水散文。今天小编就给大家带来三峡教学设计，大家一起来看看吧。

1、朗读课文，理解文意。

2、品析课文，引导学生领略三峡景色之美。

3、展开想象，体味文章意境。

品读课文，感受三峡的独特美。

体味文章意境。

著名学者余秋雨说过这么一件事，一个外国朋友曾经问他说：“中国有意思的地方很多，你能告诉我最值得去的一个地方吗?请只说一个。” 同学们猜是哪个地方?(三峡)那么,三峡何以有那么大的魅力呢，请看：

(播放三峡风光片)

看来，三峡的确魅力无穷。这节课就让我们追随着郦道元，一起走进一千五百多年前的三峡，去领略三峡的无限风光吧。

1、教师范读课文。

2、请同学配乐朗读课文。(多媒体课件)

3、请大家齐读课文。(多媒体课件)

4、同学们自读课文，理解句意，自由欣赏三峡风光。(如对课文理解有困难的地方，可与同学或老师交流解决)。

刚才我们初步领略了三峡风光，你能说说你的感受吗?(学生自由发言)

听这些同学一说，我们脑海里有了一些对三峡的印象了，但还有点儿模糊，请同学们再读课文，边读课文边透过文字领略三峡的美，四人小组合作，任选一景，用自己的话把它详细描述下来，好吗?(四人小组合作，一人执笔，其余三人口头描述。)

(组内代表发言)

听了我们同学的描述，真的让人晃如身临其境，如此雄伟壮丽的奇景，散文家郦道元却仅用一百五十余字来描绘，且尽传其神。归纳起来看：

课文主要写了三峡的哪几方面的自然景观?(山水。)

请同学们用简洁的文字归纳三峡的山水各有什么特点?

(山是高峻的、连绵的、水是湍急的、清澈的、凄寒的、等等。)

三峡大坝工程。

大家有查到关于三峡大坝工程的资料吗?我们一起来交流一下。

(师生共同交流，多媒体展示三峡大坝工程的资料：

1994年12月14日，三峡工程正式破土动工。

2024年11月6日，具防洪、发电、航运等综合效益于一体的世界上最大的水利枢纽工程——长江三峡水利枢纽工程明渠截流工程取得成功。

2024年10月26日，三峡工程开始第二次蓄水，三峡水库的水位在135米的基础上悄然涨到137.4米，10月31日，坝前水位提高到139米。

2024年，三峡水库将是一座长达

600公里，最宽处达2024米，面积达10000平方公里，水面平静的峡谷型水库。)

(小组讨论，谈谈自己的看法。)

郦道元笔下的山水画卷已成为三峡历史的美好回忆，今朝的三峡正放射着世人瞩目的光辉，宏伟的葛洲坝工程，红火的三峡工地，正在成就着一个又一个世界奇观。我相信，不管这块神奇的土地怎么变，三峡在我们心中的位置永远不会变，三峡是我们心中永远的三峡!三峡承载着我们永远的爱!

1 对三峡工程众说纷纭，你的看法呢?结合课文和你查找的资料，谈谈你对建立三峡水利工程的看法。

2课后以小组为单位出一期以“三峡”为主题的板报。

(山)-- 奇险

夏 湍急

三峡 --(美)

(水)-- 春、冬 清幽

秋 凄清

**三峡的教学设计一等奖篇六**

1、理解“刀砍剑劈”、“嘶鸣吼叫”、“撕咬崖缝”等词语的意思；

2、有感情朗读并背诵2——5自然段；

3、能仿照课文句子，赞美一个地方；

4、感受长江三峡的风光美，初步培养学生热爱祖国、家乡的思想感情。

理解三峡山奇、水急、船险的特点。

有感情读并背诵2——5自然段。

《船过三峡》多媒体课件

一、复习回顾，激趣导入

1、导入课文。

2、复习回顾。

二、细读品情，深究重点

（一）揭示中心，欣赏激情

1、课件显示中心句：“啊，百里三峡，好一幅百里山水画！”

2、齐读中心句。

3、欣赏三峡风光。

4、学生谈感受。

（二）品读“山奇”，渗透学法

1、自由快速朗读课文第二自然段。

2、反馈。

（1）随机点拨：刀砍剑劈、笔直陡峭写出了山陡；起伏高耸、云雾缠绕写出了山高；有的像蘑菇，有的像骆驼，有的像仙女写出了山有模样多。

（2）指导朗读。

3、分析段落结构，明确学习方法。

（1）分析段落结构。

（2）明确学习方法。

（三）学法迁移，自学“水急”、“船险”。

1、独立或小组合作选择学习。

2、反馈。（教学顺序由生反馈而定）

（1） 你从哪些词句体会到了三峡的“水急”或者“船险”？

（2） 思维训练。

（3） 指导朗读。

（四）再读中心句，情感升华。

1、 齐读，指名读，评比读。

2、 你又会发出怎样的感叹呢？学生自由发挥。

三、积累词句，指导背诵。

1、 明确背诵方法。

2、 齐背一个自然段。

四、巩固知识，发展能力。

1、 布置任务。（课件显示“露一手”：播音员——读出三峡的美；小画家——画出三峡的特点；导游——解说三峡风光。）

2、 学生自主训练。

3、 反馈。

五、拓展延伸，读写结合

1、 明确要求：仿照“啊，百里三峡，好一幅百里山水画！”的句式去赞美一个或几个地方。（课件显示中心句）

2、 学生练写，教师巡视指导。

3、 反馈。

六、课外作业

（课件显示）自助餐：

1、搜集有关三峡资料；

2、回家当一回导游；

3、为宣传三峡或家乡桃渚风光写几条广告语或作一首诗。

**三峡的教学设计一等奖篇七**

1、反复诵读课文，疏通大意；积累文言词语，掌握读音和意义；

2、在整体感知的基础上，展开联想和想象，深入品味情景交融的.优美意境；

3、体会作者对三峡独特美的欣赏之情，培养关注自然、热爱自然的情操。

1、朗读、翻译、背诵课文；

2、展开想象，加深对文言文的感悟，理解、积累文言词语；

3、培养关注自然、热爱自然的情操。

教学设想：熟读——理解——翻译——背诵——积累；

诗、画、文交互——品味语言——体味意境——积淀情感。

**三峡的教学设计一等奖篇八**

1、 师导：在中国广阔的土地上，流淌着一条养育了无数代人的河流——长江（教师画图板书：长江）在万里长江的上游，有一段险峻的地形，那就是举世闻名的长江三峡。（板书）三峡以其秀美的风光、磅礴的气势和众多的名胜古迹而著称。上节课，我们同作者一起游览了这令人向往的地方。你们还记得我们去看了三峡的哪几个峡吗？他们都有什么特点呢？（学生说，教师板书）

2、 “小导游”介绍，复习旧知

（2） 学生以小组为单位选择自己最喜欢的\'一个峡介绍，小组内交流；（可以结合课文描写和浏览网页中的相关图片）

（3） 指名上台做“小导游”，边演示边介绍；（学生做游客）

（4） 师生评价。

1、 师导：恩，听了三位导游的介绍，我们仿佛已置身于那神秘的三峡，再次去感受了三峡的雄伟壮观、幽深秀丽和急流险滩。三峡又何止这些令我们魂牵梦绕呢？我们对三峡的了解这仅仅是一个开始呢？下面就再请我们的小导游们做好准备了，除了三峡风光，你们还想向游客们介绍三峡的什么呢？让我们到网上去浏览一下吧。

2、 学生以小组为单位，上网浏览三峡相关信息，小组交流；

3、 指名上台当“小导游”继续介绍三峡，师生评价。

1、 师导：观光了一天，导游们很辛苦，我们的小游客们也很辛苦，不过相信大家收获一定不小，最后就让我们一起来评选“最佳游客”，看看哪位游客今天的收获最大。

2、 屏幕出示竞赛题，学生回答，正确者可获“最佳游客”的胸章；

3、 学生回答后的题目，教师点击，屏幕出示正确答案。

同学们通过上网了解了很多关于三峡的知识，它神秘的面纱正被我们轻轻揭开，三峡确实是我们心驰神往的地方，希望课下同学们能更多地去浏览关于三峡的网站，了解三峡，关注三峡，赞美三峡。

**三峡的教学设计一等奖篇九**

1.正确认读，规范书写本课的生字、新词。

2.有感情地朗读课文，背诵课文，理解课文内容。

3.摘抄自己喜欢的词句并会解释。

4.体会作者在诗中表达的思想感情。

1.会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。

2.背诵课文，理解课文内容。

3.感悟作者在诗中表达的思想感情。

两课时

第一课时

教学目的

1.会认、会写、会解释本课的生字、新词。

2.有感情地朗读课文。

3.理解课文内容。

重点难点

会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。

教具准备

1.生字、新词卡片。

2.有关三峡的学习资料的课件。

教学过程

一、导入新课（7）

1.今天我们来欣赏三峡的迷人风光。（多媒体出示三峡风景图）教师作简单介绍：三峡，即长江三峡的简称：是矍塘峡、巫峡和西陵峡谷的全称；位于长江中游，两岸悬崖绝壁，风光秀丽；江流湍急，水力资源丰富，是世界上最大的峡谷之一。

2.如果有学生去过三峡，让他们说说所见所闻，加深学生对三峡景物的印象。

3.下面，我们一直来领略三峡的风光。（出示课题）

二、读课文，认读生字、新词（15）

1.老师读课文，学生跟着读。

2.学生自由读生字表中的生字，把字音读准。

3.指名读课文，其他同学听一听字音是否读准了。

4.指导读“痴、巫、菱”。

5.学生读课文。

集体读、分组读、指名读。

要求正确、流利、有感情。

三、逐段朗读，理解课文内容（15）

1.全文共有四节，每节都以“三峡雨，三峡云”开头。

2.（1～2节）作者回忆起在故乡渡过的童年生活；牵动了思乡之情。

3.（3～4节）诗人身处异乡，仍如梦如痴的眷念着故乡的山水。

4.学生自读自悟，理解课文内容，小组交流学习体会。

四、课堂作业（8）

1.有感情地朗读课文。

2.组词。

篙驾（）锦（）恰（）

3.写出描写作者童年生活的句子。

4.摘录本文中的比喻句。

———————————————————————

———————————————————————

第二课时

教学目的

1.复习上一节课学习的内容。

2.背诵课文。

3.体会作者所要表达的思想感情。

重点难点

1.背诵课文，理解课文内容。

2.感悟作者在诗中表达的思想感情。

教具准备

1.生字、新词卡片。

2.有关三峡的多媒体课件。

教学过程

一、复习导入（10）

1.把生字、新词的字音读准确。

2.正确的释义生字、新词。

3.指名学生讲述课文的内容，其他学生参与评价。

二、指导学生学习本文写作上的特点（10）

1.中心明确，全文围绕一个“情”字展开。

2.运用排比段开头，文章结构和谐完整。读起来琅琅上口，韵味十足。

3.语文质朴无华，比喻形象生动，有着浓郁的生活气息。

三、品味课文（10）

1.反复吟诵。

2.体会作者对故乡的热爱、赞美之情和浓郁的思乡之情。

3.分组讨论。

4.学生小结。

5.教师点评。

四、拓展延伸，发散思维（10）

1.今天的三峡发生了举世瞩目的变化，你知道哪些呢？说给同学们听听。

2.你的故乡有些什么特色，试着仿写一段。

板书设计

三峡雨

回忆童年趣事

三峡情表达思乡之情

渴望再回故乡

三峡云

**三峡的教学设计一等奖篇十**

教学要求：

1、根据词句理解自然段的意思。

2、感受长江三峡风光美，热爱祖国的山水。

教学重点：

感受三峡的风光美。

教学难点：

课文描写的景、情如何在学生身上实现内化。

课前准备：

多面体课件

教学模式：

重点突破，自我探究，整体感知课文，把握课文重点，学生通过主动学习，自我尝试，自我探究，突破难点和重点，在此基础上展开讨论交流，教师适当点拨，并进行迁移发展，实现学懂后的学会。

教学过程：

一、引题，欣赏，直观感受。

2、欣赏长江三峡风光录象。

3、欣赏后，你有什么感受？让学生说说。

二、整体感知，把握重点。

1、自读课文，找出课文中最能体现作者感受的句子。

“啊，百里三峡，好一幅百里山水图。”

指名读，齐读，读出对长江欣赏、赞叹的感受。

3、从课文中找找这两个问题的答案。

山奇、水急、船险

三、学文第三、四、五自然段。

1、学习第二自然段

（1）、自学第三自然段，学后交流：

你学懂了什么？抓住哪些语句学的？

刀砍剑劈像……像……还好像

（2）、感情朗读

（3）、教师适当小结。

2、比较第二与第三、四自然段的异同。

同：写法相同

异：描写景物不同

3、学习第三、四自然段

（1）、学习小组为单位自学第三、四自然段

（2）、抓住重点词句交流探究：课文写了景物的什么特点？怎样来写的？

（3）、感情朗读

4、选择自己喜欢的自然段读一读，并指名读，说说为什么喜欢。

5、山奇、水急、船险，充分展现了三峡风光，令作者情不自禁地发出感慨，

“啊，百里三峡，好一幅百里山水图。”

齐读

四、学文六、七、八自然段。

1、三峡不仅风光优美，还有许多迷人的传说，神女峰即是其中之一。出示神女峰的画面，描述神女峰的形状。

2、齐读课文六、七自然段，指名说说故事。

3、学了神女峰的故事，你对三峡这幅百里山水图又有了什么新的认识？

4、再读“啊，百里三峡，好一幅百里山水图。”

五、迁移发展

2、以“长江三峡，我想对你说”进行说话练习。

3、课后作业：寻找、收集关于长江三峡的诗歌故事，阅读时间交流。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn