# 最新经典诵读心得体会(模板13篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-13

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。经典诵读心得体会篇一第...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**经典诵读心得体会篇一**

第一段：引子（100字）

经典诵读是指通过背诵经典名篇来陶冶情操、锻炼思维的一种方式。经典诵读，不仅让我们更加深入地了解文化传统，还能提升自身素养。我也是在朋友的推荐下开始了经典诵读的学习，随着时间的推移，我在这个过程中获得了一些宝贵的心得体会。

第二段：培养思辨能力（250字）

经典诵读让我领悟到了深度思考的重要性。在背诵的过程中，我不仅要理解文字的意义，还要挖掘作者的内心世界。逐渐地，我学会了运用逻辑思维，引导自己深入思考。经典诵读帮助我培养了思辨能力，让我在日常生活中更加善于思考问题、分析问题，而不是被表面现象所迷惑。

第三段：提升语言表达能力（250字）

通过经典诵读，我发现我的语言表达能力得到了显著的提升。背诵经典名篇不仅能让我熟悉词汇，还能提高对语言的敏感度。在背诵时，我会注意每个字词的发音、语调和情感表达。这样的练习，让我更加熟练地使用语言表达自己的想法，并且能够更准确地传达自己的意思。同时，诵读经典也让我领略到了不同的修辞手法和美感，丰富了我的表达方式。

第四段：陶冶情操（250字）

经典诵读不仅仅是对语言文字的学习，更是对情操的陶冶。通过背诵经典名篇，我进入了一种与作者共鸣的状态，感受到了人性的深度和广阔。经典中的人物形象、情感描写，以及哲理的探讨，给了我很多思考和启示。尤其当我读到一些动人的诗句和故事时，深深地触动了我的情感，带给我许多温暖和力量。

第五段：启迪智慧 传承文化（350字）

经典诵读使我受益匪浅，不仅开阔了我的视野，还启迪了我的智慧。通过背诵古代经典名篇，我深深感受到了智慧的传承和共通性。古人智慧的句子和观点，仍然适用于现代社会，给我很多启示，让我更好地理解世界。同时，经典诵读也是我们中华优秀传统文化的传承与弘扬。通过学习经典名篇，我更加了解中国文化的博大精深，更加珍惜和自豪自己的历史文化。

总结（150字）

经典诵读是一种宝贵的学习方式，通过背诵经典名篇，我不仅提升了自己的思辨能力、语言表达能力，还陶冶了自己的情操，启迪了智慧，感受到了文化传承的重要性。经典诵读是一条通向人格完善和内心丰富的道路，让我们更加热爱生活，珍视思想，追求真理。我深信，经典诵读会继续在我的人生旅途中引领我向更高的境界迈进。

**经典诵读心得体会篇二**

为了传承中华传统经典文化，提高我市小学语文老师古诗文诵读与教学水平。20xx年11月1日，由xx市教育局主办的庆阳市吟诵教学培训会在市政府礼堂举行。前来参会的领导、老师分别来自全市七县一区。本次培训班很荣幸邀请了全国著名语文特级教师、吟诵名家、“素读”经典课程创始人陈琴老师。

开班仪式上，庆阳市教育局卢化栋局长作了热情洋溢的欢迎致辞，他首先代表庆阳市教育局对陈琴老师及本次活动表示感谢，谈及此次活动的意义，卢局长指出此次吟诵培训旨在亲近经典，传承中国文化，让老师们通过培训能够探讨吟诵教学的形式，带着思考和理解把吟诵渗透进教学过程，分享吟诵的成果，加深规范化教学模式。

上午陈琴老师讲述了自己的经历，由此我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的；每一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的；每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。十余年致力于小学语文“素读”经典的探索。她的学生在小学毕业前基本能达到“背诵十万字，读破百部书，手写千万言”的目标。陈琴老师的学生的惊人的识字量、背诵量，是如何突破的。原来是靠仅仅的每天早读的二十分钟和晚上的作业要求的诵读二十分钟而做到的。当然，这也少不了陈琴老师在课程实施中的措施，做到课程的内容理性化，做到遵循文化传承的规则，遵循教育发展的规则。在过程中，还不求人人并进，允许点面参差。

陈琴老师的课上的是中国古代的、经典的诗词格律。她所实践的，就是把课本简单教，留出大量时间来吟诵古诗词，当然，这与陈老师深厚的沉淀与修养是分不开的。

陈琴老师在教授吟诵课程前，她先告诉孩子以前的中国人是怎样读书的，给孩子们展示她自己班的孩子吟诵的视频，告诉孩子们吟诵的规则，然后带着孩子吟诵，孩子们徜徉在吟诵之中乐而不疲，下课时间到了，可孩子们深深眷念着课堂，围着老师久久不愿离去，场景令人动容。

下午陈琴老师继续为大家打开一扇视觉的开阔天空，她作了“以中国人的方式读书——经典素读教学法例谈”讲座，陈琴老师解释道：“素读“其实是一种读书方法，就是不追求对内容理解的深度和广度，只是反复有声的朗读，直到把诵读的内容背诵得滚瓜烂熟为止，是一种很朴素的读法。第一次听到这种读书方法，开始的时候我还抱着怀疑的态度，难道可以这样教学生读书吗？这与“不求甚解”有何区别？但是随着陈琴老师讲座的深入，我不禁被她的文化底蕴折服了，任何难记字多的诗词歌赋给她一个调，立马变成抑扬顿挫让人容易记住的歌曲了。

不仅如此，在她的讲座中还有一段二十分钟左右的视频，播放的是她所教的一年级孩子的一场读书汇报课，这些孩子跟我见过的一年级孩子一样活泼好动，但是在汇报课上陈琴老师没有讲过一句话，活动的程序全部由学生主持，可在这节课上孩子们情绪高涨，从头到尾都是在吟诵经典，孩子们有的拍手吟诵，有的摇头晃脑，更有甚者手舞足蹈，孩子们尽情享受经典带来的读书之乐，乐在其中。对照我们的教育，我一直在思考：老师想尽各种方法引导孩子读书，背书，可是为什么我们总是有些孩子不愿意读书呢？听了陈琴的素读法，我有了很大的启发，是的，现在我们惟恐孩子在家里不自觉看书，于是时常要求孩子要按照要求读书，比如读什么书、怎么读、读多长时间等，有时也要求孩子们带着任务去读，比如说说收获、感想、学到了什么知识等，有时是为了考试而读，过渡的目的性和功利性反而会让孩子厌烦读书，久而久之丧失读书的兴趣。

两个多小时里掌声与喝彩声此起彼伏，她的观点“今天的读书法是蜻蜓点水式，雁过无痕，翻过千万卷却没有读懂一本书，“腹有诗书少年强！”而‘素读’能让学生腹有诗书，能把阅读的种子留在身上”给我们留下深刻印象，她的博学多才、对于经典的信手拈来、幽默睿智也让我们自叹弗如，她的吟诵调更是赢得倾慕。

聆听了陈琴老师的素读报告会，我为之深深震撼。我觉得这不是一场单纯的报告会，它集说、唱、演、讲于一体，融古、今文化于一炉，达到了炉火纯青的地步，令人惊叹叫绝。惊叹于她深厚的文化底蕴，惊叹于她美妙的歌声，惊叹于她独特的教学方法，惊叹于她每一堂课的精湛，惊叹于她坚韧不拔的毅力。

陈琴老师虽不是歌唱家，却胜似歌唱家。她满腹经纶、诗词歌赋样样精通，样样能唱。无论是知识的积累，还是高超的唱功，都凝聚了她辛勤的汗水，也正因为如此，才彰显了她的无穷魅力。陈琴老师这种刻苦钻研勇于创新的精神值得我们每一位教师去学习。

陈琴老师独特的教学方法显示了她大胆的创新精神。她每学期八周时间结束课程，有时一节课讲授好几篇课文，课前给学生提出重要问题，供学生预习，预习中解决这些重点问题，教师上课时重点解决学生难点、疑点，就非常轻松完成教学任务。提前结束课程，就有了大量的时间去课外阅读，积累。其实，陈琴老师看似不布置作业，实则把作业放在了课前，给了学生深思的空间，大大提高了学生的解决问题的能力，久而久之，便培养了学生的自学能力。所以，陈琴老师是授学生以渔，而不是授之以鱼。

另外，陈琴老师用吟诵的形式教学生学习诗词、弟子规、三字经等增强了背诵的韵律，也提高了同学们的学习兴趣。

如果我们的教学从一年级起就教给学生学习的方法，让学生从小就受到诗词、三字经、弟子规等这些古文化的熏陶，从小就培养学生良好的读写习惯，如果我们都像陈琴老师那样刻苦钻研，勇于创新，何愁我们的教育不发展，何愁我们的学生前途不无量。

短短一天的培训内容深深地刻在老师们的心里，融在血液里，我们真正感受到中华传统文化的博大精深，传统经典文化是真正属于我们民族的.东西，是中华民族的根，我们要大力开展经典诵读活动，使中华的民族智慧、民族美德、民族精神深深扎根于我们以及孩子们的心中。

**经典诵读心得体会篇三**

弟弟暑假来玩的时候，曾跟我讨论过语文学习的问题。他的语文成绩不好，但是又苦于不知道该怎么提高。

他小学到初中，可都是北京某高级私立学校（一年学费好几十万贵得让人咂舌）的好学生，这里不说学校名字了，但是他们的语文教学我真要吐槽一下。

低年级集中大量识字，以为这样就能让孩子快速进入独立阅读，可以引导孩子的阅读兴趣。但是不在阅读中识字的弊病很快就暴露无遗，孩子作业中作文中错别字特别多，阅读兴趣也不高。

弟弟现在语文成绩不佳跟这些情况也有直接的关系。

我当然要给他一个完美的答案：读《论语》吧。

他问我，为什么要读《论语》？他拿着厚厚的书，有点儿迷茫。

我理解他的`迷茫。

高考在即，居然让他读考试不考的东西。

可是，提升语文不是考什么补什么。语文要提升的是整体的语言感受能力，阅读理解能力，阅读的深度与广度……太多了。很难短时间内突破。

他读了几段就扔下不想再读了。

焦灼与无奈。

前段时间，他几次从老家回北京来考英语。

我们又说到读论语的问题。

饭桌上，他兴趣盎然地问我：“姐，你读了不少论语了，说说你的感受，或者你的变化。”

我顿时来了兴致。

前面文章里提到的道德标准提升，慎独等等，这里暂时不表。

另一件事情被我拿出来证明读论语促进我对人生的思考。

一句话，论语，或者是广而言之，经典，真的可以在关键时刻帮你的人生保驾护航。

读大学时，我并没有像传说中的大学综合征，迷茫起来，散漫起来，懒惰下去。因为我有目标——读研。

我用很多精力学习英语和专业课。每天挤图书馆占座位看书，找自习教室上自习，上课时总是坐在第一排聆听老师教诲……甚至连谈恋爱的主要内容也就是跟九爸（脑补一下当年还是小鲜肉的九爸）牵着手一起上自习而已。

但读研时却真迷茫了。不知道自己该往哪里努力，不清楚今后该做什么。不想考博，也不知道该读什么书。专业书越读越觉得没用，读不进去。看着身边的同学们天天聊天打工挣钱看球追剧谈恋爱……直觉不对，但苦于不知如何突破惯性。

最终只能埋头打工，创下一个假期编写两本书的壮观记录。可是拿到稿费时的快乐特别短暂，把稿费挥霍一空后的空虚与焦虑更加深入骨髓，难道生命就只能用来浪费，难道人在这个世界走一遭就是为了钱，为了这样空荡荡的感觉？我甚至能理解为什么一些大学生选择自杀。梦想破灭后的绝望，冰冷而空虚。

那时候如果我能遇到经典该多好！

踏实笃定地读那传承千年的高度文化一百遍，相信我一定会如今天一样焕然一新。相信后来的人生轨迹必定截然不同。

现在的我，走过无数曲折弯路，浪费无数宝贵光阴，当然不再迷茫该做什么。人生短暂，该如何在紧张的生活必需时间之外，抽时间提升自己，让心念早日达成，已经成了人生主旋律。

我的目标：提升自己，帮助更多孩子脱离“苦学”的苦海，尽我所能宣扬传统文化，为中华文化崛起尽一份绵薄之力。

我还给弟弟举了一个具体的例子。

那次巴学园课外班，来了很多试听的孩子，本来可以每人发一张复印的课本纸，最终敲定要报名上课再发课本。

但是我还是笃定地印了相应人数的课本，人手一册，不收费。

为什么？

并非我盲目自信，相信试听的孩子一定报名上课。而是抱着这样的想法：就算这些孩子不报名不上课，但只要我们有缘在一起上一次课，让他们接触到传统文化，感受传统教材并不是人们想象的那么高深枯燥，这就是我的责任。他们带走了课本，就像带走了一个小火星。或许有的孩子放在一边不会再读，火星灭了；但只要有一个孩子拿着课本和爸爸妈妈一起坚持读下来，再由他传播到其他孩子，不就是一种惠及他人吗？子曰，己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。正是这个道理吧。

如果能起到这个效果，印教材的那点费用算什么呢！

弟弟听了频频点头。

我说快点儿回家读论语吧。

他说高考完了再读吧。我们约好了高考结束好好读论语。

但是，就像是谁开了个大玩笑。

他没走几天，我就得到消息，20xx年的北京高考要考整本论语。

这让我想起另一个亲人，暑假时也来我家跟我谈论过读经典的表姐的孩子，我的小外甥，也是20xx年参加高考。

当时我说读经典，读论语，姐姐半开玩笑地对儿子说，听到了没有，你小姨让你回家读经典。

后来再问时，小外甥并没有读。哪有时间啊！

是啊，哪有时间啊！门门功课都要时间，都要精力，甚至都要用金钱，来培育它们。

门门功课。

想一想真的好头大。

所以，趁着时间充裕，精力旺盛，小学生们一定不可以错过诵读经典的大好时光！不要等到真的没有时间时才后悔“那时候我要是……就好了。”

当然，读经典也不需要那么功利，为了高考而读，为了分数而读。如果抱着那样的心态去读，也容易跑偏。

读经典是为了给自己的人生学习“人生交规”，为未来的生命保驾护航，为提升自我。

**经典诵读心得体会篇四**

经典诵读是一种传统的教育方式，通过朗诵经典文学作品，使人们感受其中的经典之美、思想之深。经典诵读不仅有助于提高语言表达能力，更能醒心启智。在这个多媒体时代，经典诵读仍然有着重要的地位和作用。下面将从个人经验出发，谈一谈我对经典诵读的体会和感悟。

第二段：经典诵读的阅读体验

经典诵读的第一步是选择一篇经典作品。一开始，我选择的是《红楼梦》中的经典片段。通过不断诵读，我逐渐入了戏，仿佛置身于红楼梦的世界，感受到作者对人性、情感和社会的深刻洞察。经典诵读并非仅仅是机械地背诵，而是通过对文字的解读和感悟，在心灵上与作品产生共鸣。

第三段：经典诵读的价值与意义

经典诵读的首要价值在于培养语言表达能力。通过诵读经典文学作品，我学会了正确地运用语音语调，提高了口语表达能力。此外，经典诵读还能够培养良好的审美意识。在朗诵经典作品的过程中，我渐渐发现了其中蕴含的情感与美感，进一步提升了自己的审美能力。而且，经典诵读有助于丰富人们的文化知识。通过诵读经典作品，我了解到了不少历史典故和文学常识，拓宽了自己的知识面。

第四段：经典诵读的心灵启迪

经典诵读不仅可以提升个人修养，更能够启迪人的心灵。在尝试诵读《道德经》时，我深刻体会到其中的智慧和哲学思考。经典作品中蕴含着丰富的人生智慧，通过仔细品味、琢磨，并将其融入自己的生活中，我渐渐变得更加深思熟虑，看待问题更加睿智。经典诵读让我感受到了精神世界的宽广，拓展了自己的思维方式。

第五段：经典诵读对现代人的重要性

在当今信息爆炸的时代，人们更多地依赖于互联网和电子设备获取信息，而对于经典文学作品的忽视逐渐成为普遍现象。然而，正是这些经典作品，承载着人类智慧的结晶，才能为现代人提供真正有价值的智慧财富。经典诵读不仅能够回归传统文化，提升个人修养，而且还有助于塑造人的精神世界，培养人的人文素养，使现代人面对诸多困境时能够更加深思熟虑、明理达理。

总结：

经典诵读是一种具有深远意义的文化传承方式。通过亲自去朗诵经典作品，我们能够更加深入地理解其中的内涵与智慧，提升自己的语言表达能力和审美水平，同时也能够启迪我们的心灵，改变我们的思维方式。在多元文化碰撞的今天，经典诵读对于现代人来说具有重要的意义，它不仅能够让我们明辨是非，更能够让我们与先贤的智慧对话，使我们在漫长的人生旅途中变得更加智慧和纯粹。

**经典诵读心得体会篇五**

在日常生活中，我们经常会看到一些人口中不停地念叨着古代经典的诗词，让人非常感到惊讶，因为他们对这些古籍经典的理解与了解程度远远超过了我们。为了能够更好地了解古籍中隐藏的种种智慧，我决定读一本书，这本书便是《经典诵读》。在这本书的帮助下，我经历了很多独特的心路历程，今天我将介绍一下我在读书过程中的体验和感想。

第一段：弘扬传统文化的价值

《经典诵读》聚焦于古代经典名作的诵读与理解，展现了这些古典名篇的内涵与价值。在此之中，作者即是以传承弘扬中华民族优秀传统文化为使命的，彰显了古代文化对于我们当代人思维的熏陶作用。而通过学习古代文化遗产的经典著作，我们能够更好地了解中国文化的底蕴和精髓，弘扬民族文化及民族精神，也让我们明白了，正因为有了古代文化的支持与指引，所以中国历史才有着它的丰厚内涵与卓越质量。

第二段：促进心智的成长与进步

除了文化传承之外，《经典诵读》还具有强大的助推个人情感智慧成长的力量。因为《经典诵读》中的文本从情感、认知、意义等方面，帮助我们更加深刻地把握古代经典的真正含义。同时，对于读者而言，我们对经文的深刻理解和设想都能够融合进我们我们日常工作和生活中，提升我们心智的结构和实力，对于促进我们内心情感的成长和进步有很强的借鉴意义。

第三段：反思现今社会的人文素养

在当代社会中，由于文化盲和人文素养薄弱的人们越来越多，致使我们在日常生活中，无法优雅地表达自己的情感、想法和灵魂，以致于我们往往处于精神沙漠，难以望见精神生活的远方，而《经典诵读》证明了文化的深度和价值，也为我们建立了斗志新的新路径，激发我们建立强大的文化修养，帮助我们提升自我品位的努力。

第四段：破解古典文化知识的晦涩难懂

很多人会觉得古典文化知识很难懂，不能够深入理解。《经典诵读》中的文本则帮助我们破解了这些晦涩难懂的文化，通过课文讲解和自己的理解，我们能够更好地认识到古代文学作品的内涵和精神，并得到了加强这个过程的指引和支持。

第五段：结尾思考

终身学习是人们追求无尽可能性的行径，而古代文学著作所蕴含的种种丰富内涵、深刻东方智慧，亦值得我们去追寻。我们可以从它们中汲取营养，思考其中的缘由，认真了解其中的故事情节和人物考察，在汲取智慧的过程中，去补充自己的生活境界，也在逐渐发掘自身的潜能的过程中，去密切与这个世界的联识。相信我们在未来的生活中，肯定能够在经典文学作品中找到自身更强大的动力与支撑！

**经典诵读心得体会篇六**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。本学期以来，我校在教师中开展了经典诵读活动，现将本学期工作总结如下：

通过开展经典诵读活动，积极拓展教师的经典诵读范围，不断提高教师的人文素养，陶冶高雅的情操，培养审美情趣，全面提高教师的整体素质。

将全体教师按照学段分成三个组，由负责人每月一次带领教师集中学习，在集中学习时以集体诵读为主要学习方式，为老师重温经典创设浓厚的氛围，加深了教师的学习体验。根据《中华经典诗文诵读读本》（小学篇）的内容，教师在课下自主开展形式多样的经典诵读活动，并对诵读的内容及感受进行梳理总结。

1、通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

2、在诵读实践中，教师们感受中华经典的魅力，提高了记忆力，积累了语言，同时也丰富了教师的人文内涵。

3、把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，老师们树立了更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

经典浸润人生，经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走得更坚定，更扎实。

**经典诵读心得体会篇七**

人生在世一蜉蝣，转眼乌头换白头。

时光流逝，年华短暂，有多少经典流逝于指缝之间，又有多少韶光可供你细细的品读经典。

品读经典，把握现在。你参多少次感叹《红楼梦》的传奇;你参多少次沉醉于《巴黎圣母院》的哀伤;你参多少次徘徊于《飞鸟集》的意境，品读经典，让我们生命灵动，然我们灵魂流光溢彩!

很喜欢杜牧的“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中”。于瞬间见永恒，生命，一场既定的旅程，你我皆是旅程中或匆匆或慢踱的行人，那一条漫长又迂回的道路从远处绵延而来，又于或深或浅的脚步中蜿蜒向更静谧的远方。旅途中，当我们选择品味经典的方能感慨于杜牧至高无上的人生境界，方能探寻到生命最初的敬畏。

现实生活里一片狼藉，物欲横流，流尽了血汗;彩灯闪烁，烁干了安宁。《诗经》中素琴吟风的高雅不再，《繁星》中短笛赏月的古韵难留，现代人创造的物质文明中心灵的安逸难以寻求。经典这种集聚成功的大资产，让你的文学字符如乐符一样灵动地跳跃着，品读经典，于问声中创造了永恒。

川端康成浅浅的一句“今晨四点钟，我看到海棠花未眠”。同样是经典文学的化身，他瞬间感动了多少人的心灵，这是梦与现实最完美的结合，让那些俗世之物顷刻间土崩瓦解，让多少在现实生活中麻木不仁的心灵得到温暖。是的，品读经典不单单是华丽的欣赏，让人拥有心灵的慰藉才是品读经典最好的馈赠。

其实，经典就在我们身边，经典不仅影响着个人的心理素质的提高，经典更影响着个人的发展，莫言说《钢铁是怎样炼成》场景还历历在目，我说这就是莫言延续历史，走向成功的华丽转身。我们需要保尔·科察金的信念，我们更需要他的意志力，因为那是诠释成功的最好载体，更是延续经典的最好凭证，未来，我们会以更新的姿态来面对经典。未来，我们必是经典的传承者。

文章，经国之大业，不朽之盛事。

经典，人生之支柱，不灭之光芒!

**经典诵读心得体会篇八**

第一段：引言 （字数：100字）

中国传统经典是中华文化的瑰宝，诵读经典是中华民族精神的血脉。诵读经典不仅有利于提高语文素养，也对陶冶情操、塑造人格有着重要的作用。通过诵读经典，我深刻地体会到了中华文化的博大精深，更激发了内心的爱国之情和文化自信。下面，我将以我诵读《论语》、《大学》、《中庸》的经历为例，分享我对中国经典诵读的心得体会。

第二段：《论语》：道德修养的指南 （字数：200字）

《论语》是中国古代的经典之作，它以语录的形式记录了孔子及其弟子的言行，围绕道德修养展开了对话。在诵读《论语》时，我深受孔子的思想和学识的感染。他的言谈举止庄重，处处体现着对道德、礼仪的追求。通过诵读《论语》，我明白了做人要有修身齐家治国平天下的宏伟理想，并且要通过言行举止来塑造自己的品性。《论语》为我明确了人生的目标和价值观，使我意识到只有修身齐家治国平天下，才能真正做一个有道德、有修养的人。

第三段：《大学》：修身齐家治国平天下的方法 （字数：200字）

《大学》是一本以教育为主题的书，是儒家经典《礼记》的一部分。《大学》的核心思想是“修身齐家治国平天下”，他告诉我们，只有从自我做起，努力修身，培养自己的良好品质，才能达到个人的完善。通过诵读《大学》，我明白了为人处世的原则和方法，学会了如何善待自己，如何树立正确的家庭观，如何对待身边的人和事，如何以积极的态度奉献社会。诵读《大学》不仅给我指明了道路，也给了我启示，让我在生活中学会了如何更好地修身养性，提高自己的综合素质。

第四段：《中庸》：道德的枢纽 （字数：200字）

《中庸》是中国古代经典之一，它是儒家经典《礼记》的中篇。《中庸》以孔子的言行为主线，阐述了人的行为应该坚持中庸之道。读《中庸》，我感受到了人生的思考和矛盾，明白了中庸的重要性。诵读《中庸》让我认识到，要做到自己的每一种行为都符合中庸之道，并不是一件容易的事情，需要不断地反思和修正自己的行为。我发现，只有当人们都能做到行为中庸，才能避免过分，才能做出真正有利于自己和他人发展的行动。《中庸》教会我如何在日常生活中坚持与中庸之道相契合，让我们更好地自助智取，让我们做一个有道德、有修养的人。

第五段：结语 （字数：100字）

通过诵读中国经典，我不仅能够深入了解中国古代的文化，更能够在现实生活中得到启示和指导。中国经典是历代先贤留给我们的宝贵财富，它们以深刻的思想和智慧，指导着我们的道路。诵读中国经典让我懂得了做人做事的道理，明白了修养的重要性，也培养了我对中华文化的热爱和自豪感。我相信，在中国经典的启迪下，我们的国家和民族会赢得更加辉煌的明天。

**经典诵读心得体会篇九**

这次有幸参加国学经典诵读培训学习，听了华农的教授上了一节精彩国学经典诵读课，使我受益匪浅，读一本好书，能改造一个人的一生。一本写有古人智慧的书，有古人精神的书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得让人学习的古人的精神的书！

国学经典诵读内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事，我觉得这本书特别适合我们小学生阅读，因为每首古诗都有注释，文章还配有插图，所以它不仅使繁冗的文句变得浅显易懂，而且生动有趣，更能让我们深刻的读懂文章的内涵，这不正是我们所喜欢的愉快阅读吗？在这本书中，有孔子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法；有曾子的“吾日三醒吾身”教育我做人要多次反省自己；这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

在读诵中，强化记忆力，在孩子记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让孩子们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

**经典诵读心得体会篇十**

近年来，中学经典诵读活动逐渐被重视、普及。中学经典诵读为学生提供了超越文本文字的思想体验，拓展了学生的文化视野，使他们更加深入地理解人生、琢磨人生、走向人生。本文将围绕中学经典诵读对学生的价值和心得体会来探讨这一话题。

一、“诵读经典”别有一番滋味

经典给我们的生活带来了哪些贡献？在我看来，经典是一杯具有灵魂的眷恋。它不是空洞的文字，也不是作者的思想炫技，它是经历岁月洗礼之后的精华结晶。诵读经典，就是走近古今中外的优秀文化艺术精品，顿悟经典的深厚道理，感悟生命的真谛，领悟理想的模样，领略美的高峰。在诵读经典的过程中，我们会感悟到些许真理，发现些许感悟，从而达到心灵深处的净化，获得一束文艺的精神光辉。

二、“诗词歌赋”唤起文化记忆

在学生的日常学习中，中学经典诵读是文学教育的一个重要组成部分。我们在课内外接触大量的成句成篇的优秀诗歌和文章，通过积累，提高自身的语言文字表达能力，拓宽文化视野。同时，它也让我们坚持“大阅读、多诵读、涉猎广泛”的理念，自己与文学大师的文字世界建立起来紧密的联系。并且，中学经典诵读帮助我们在认识世界的基础上，唤起文化记忆，激发生活情感，为诗歌创作和文化写作打下优良的基础。

三、“读书破万卷”激发阅读热情

阅读是我们人生中必不可少的一部分。中学经典诵读是引导学生读书的一种方法。它通过中学生们的自己个人体验与感性认识，去推动他们的知识阅读，积极开展各种形式、各种内容的阅读活动，促进中学生的全面发展。经典丰富了阅读的性质和质量，在阅读中促进了对问题的思考和解决，增强了思辨能力和创新能力。正如李白《将进酒》所说：“读书破万卷，下笔如有神”，诵读经典更能让我们的阅读破万卷，下笔如有神 。

四、“头脑风暴”促进思维开发

中学经典诵读活动可以促进青少年思维开发与创新性思考，是帮助提高大家综合素质和能力的一个极好的途径。学生们融入经典世界的同时，能够产生属于他们新的自我的文化语境和思维格局，同时，这也会使学生们在想象上达到新高度，不断拓展视野和思路。所以说，长期参加中学经典诵读活动可以使学生保持高度的思考热情，不但可以增强思维敏捷度，更可以培养学生解决问题的能力和创新精神，对学生今后发展有十分积极的意义。

五、“诵读经典”塑造人生品格

中学经典诵读活动不仅仅是一场纯粹的阅读活动，它更是人生启蒙的一种方式，向学生传授智慧，塑造他们的品格。其中涌现出不少优秀的经典故事，比如《红楼梦》中的“贾宝玉和林黛玉”， 小说《雷雨》中的“小贵妇，乔小凡”，启发学生们明白，不但在经典文化之中，生活亦是在人生历程之中。经典中的美德不仅仅是为了美而美，是为了展现人性美而美，是为了让我们从中提取感性启示，在生活中不断从中汲取动力。

中学经典诵读是学生人生的一个重要组成部分，可以让学生更好地领悟经典中深刻的人生道理，提升学生的文学素养和阅读能力，开拓学生的文化视野和思维视野，发展学生的人格品质和创新能力。在中学经典诵读的过程中，我们深刻意识到经典的价值，同时也坚信， 在文化的道路上，中学经典诵读将是一个不可或缺的重要组成部分，期望更多地进行，让更多人接受高品质的经典文本的精华，领略到人类文明的辉煌。

**经典诵读心得体会篇十一**

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主意，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，学生朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，一自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的\'历史重任。

**经典诵读心得体会篇十二**

中学经典诵读是我成长过程中的重要经历，这项活动不仅让我掌握了优秀作品的精华，也让我仰慕了伟大作者的精神风貌，收获颇丰。下文将介绍经典诵读对我带来的启示，以及如何发挥它的教育意义。

第二段：发现文学中的人性价值

经典诵读让我发现了文学中的人性价值——经典作品是千百年来人们创造出来的精神财富，其背后蕴含着敬畏生命、爱世界、守信奋斗的伟大情感。如《红楼梦》中的贾宝玉对人间的慨叹，“人生自是有情痴，这是多少怨多少恨”，虽是小说故事，却让我们了解到了一个人的思想、情感、精神世界。经典诵读不仅是一种阅读，更是一种爱心、智慧、品德的熏陶，让我们在领悟享受美的同时，更有人生的启示。

第三段：掌握语言艺术的精髓

诵读经典名篇，让我深刻领悟到学习语文的必要性和课程目的——语言艺术的运用。在这里，我们可领略作者巧妙运用语言艺术塑造人物形象、描绘自然景象、表达社会现象等表达能力。如《竹石》中的“空山不见人，但闻人语响”，深刻地体现了中国文化的“以物言志”、典雅曼妙的诗意，令人们读后陶醉在诗词美之中，也让我们对语言的掌握和运用有了更深刻的理解。

第四段：增强文化认同感

中学经典诵读加强了我对民族文化的认同感。中国传统文化有着博大精深的内涵，其中包含了本民族的习俗习惯、历史传统、哲学思想以及文学艺术等各方面的内容。在这些“文化基本总量”中，中学经典诵读极大地贡献着我们能够深入参悟文化底蕴，对中国文化产生认同与理解。例如，我们在《红楼梦》中可以感受到肆意逍遥、贵族风范，而在《诗经》中则可以品味到平民文化、自然景观和现实主义的思想佳作。

第五段：引用名言，直击精神内涵

经典诵读濡染了我的文化气息，提升了我的人文情怀。一些名言警句当前仍在我的记忆中徘徊，它们警示着我们修身、齐家、治国、平天下的思想追求：如英国文学研究者鲁宾逊的名言“如果有一所稍微好一点的学校，在教育时强调美德和品德的重要性，比任何其他的培训都更有可能以美德、品德和崇高的智慧来造就人的造诣”，告诉我们只有拥有美德，才有可能拥有崇高的智慧，而拥有智慧，则只有走向美德、品德方向。而经典诵读，正是引我们去领悟这种境界，弘扬这种理念的一种重要手段。

结论：

中学经典诵读，并不仅是诵读经典名篇，更是塑造人格、增强文化认同、提高语言文学素养的宏大教育工程。经典诵读所引领出的认知体系，会使得我们的文化思想得以净化，教育意义值得称道。我希望更多年轻朋友们能够参与到经典诵读活动中，去感悟人生的另一侧，也许在这里，你会发掘自己的更多潜力，推进自己的人生之路。

**经典诵读心得体会篇十三**

近年来，中医药在全球范围内受到越来越多的关注与认可。中药经典作为中医传统理论的重要组成部分，凝聚着中医药发展的智慧与经验。而能够深入诵读并体会中药经典的人，无疑能够更加深入理解中医药的秘密。我有幸参与了一场中药经典诵读的活动，并从中受益匪浅。下面我将分享我的心得体会。

第一段：概括中药经典的重要性

中药经典是千百年的中医药智慧的结晶，其中包含了中医药的理论体系、药物学、药用植物及药物配方等重要内容。通过对中药经典的深入学习，我们能够了解中医药的起源、发展历程以及其理论基础。同时，中药经典中探讨了药物的功效与应用，对我们进一步学习和应用中医药有着重大的意义。

第二段：诵读中药经典的过程

参加中药经典诵读活动是一次难得的机会。活动中，我们通过老师的指导和组织，先对所学中药经典进行了简要的了解，然后根据分组进行沉浸式的深度阅读。在诵读的过程中，我们逐渐进入到文章中，不断深化自己对中药经典的理解与认知。同时，我们也进行了相互交流与讨论，促进了彼此的学习和思考。

第三段：中药经典对于中医药理论的影响

中药经典上的理论对中医药发展起到了重要的推动作用。通过深入研读中药经典，可以更好地理解中医药的养生理念、诊断与治疗方法等内容。同时，中药经典中记录的药物方剂和治疗经验，对于现代中医药实践也有着重要的参考价值。因此，中药经典的重要性不仅是历史传承的问题，更是对中医药传统文化的发扬与传播。

第四段：中药经典对于临床实践的指导作用

中药经典中所记录的理论和经验对于中医药的临床实践具有很重要的指导作用。中医药的临床应用需要熟练掌握中药经典中的配方和使用方法。通过对中药经典的深入学习与领悟，医生能够更好地运用中医药进行疾病的预防与治疗。同时，在对疾病的诊断方面，中药经典中对人体脏腑功能、病机病因等方面的论述，也能为医生提供重要的参考。

第五段：个人的收获与体会

通过参与中药经典诵读，我不仅对中医药有了更深入的了解，还对中药经典的价值有了更加全面的认识。我意识到中药经典不仅仅是一种古代文化的遗产，更是为现代医学发展提供的宝贵资源。此外，诵读中药经典也让我对中医药的智慧、哲学思想以及对人体健康的关注有了更深刻的体会。我发现其中的理论和经验对我的临床实践有着重要的指导作用。总之，参与中药经典诵读的经历，让我愈加坚定了学习中医药的决心，也为中医药的发展与推广，贡献自己的一份力量。

以上就是我在中药经典诵读活动中的心得体会。通过深入学习和领悟中药经典，我们不仅有机会了解中医药的起源和发展，还能够汲取其中的智慧和经验，为我们的临床实践提供重要的指导。希望更多的人能够参与到中药经典的学习中，共同探索中医药的奥秘，推动中医药的发展，造福人类的健康。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn