# 最新一年级找规律说课稿免费 一年级数学找规律评课稿(大全13篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。一年级找规律说课稿免费...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**一年级找规律说课稿免费篇一**

《找规律》是一年级下册的教学内容。夏老师运用现代化的教学手段，创造完整、自然而流畅的生活情境，组织学生观察、思考、讨论、实践，去发现、欣赏、创造规律，从而感受数学的美。一节课下来，学生学有所获，作为老师，我也受益匪浅。下面仅从以下几点，总结这节课的闪光之处。

兴趣是最好的老师，《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，夏老师以学生喜欢的“联欢会”为主线展开教学。提供的学习材料富有童趣，学生感兴趣。

例如，在引导学生探索“动物的排列”，也就是循环排列的规律时，引导学生从不同的角度去观察，有的孩子顺时针看，有的孩子逆时针看，所以观察的角度不同，发现的方法也就不同。这样，促进了学生思维能力的发展，也使学生真正掌握找规律的方法，使课堂“活”中求“实”，从而具有实效性。夏老师还注重引导学生用简单的语言把规律说清楚、说完整，既加深规律在学生头脑中的印象，又体现了教师对学生学会完整地表达自己思考方法习惯的培养。

整节课，通过找规律，说规律，画规律以及用动作或肢体语言表示规律这样一系列的数学活动，加深学生对规律的认识。在此基础上，通过找一找，说一说身边或生活中有规律的排列。引导学生学习用数学的眼光观察世界，使现实生活数学化。同时培养学生发现数学美、欣赏数学美的意识。

最后，夏老师还安排了让学生欣赏有规律的图片，不仅拓展了学生的视野，而且为下一步让学生用彩笔创作规律埋下了伏笔，可谓一举两得。

不足之处：

**一年级找规律说课稿免费篇二**

大家上午好！很高兴有这样一个机会在这里与大家共同学习交流，真心希望我们的这次交流能为师弟、师妹们起到一个抛砖引玉的作用。那也更真诚希望各位能为我提出宝贵的意见和建议。

今天我说课的内容是人教版数学二年级下册《找规律》这一课。我在设计本节课时，力求体现新课程标准的精神。将教材的意图和学生的认知特点有机结合，整堂课以学生的参与活动为主线，通过学生的亲身体验，培养学生学习的主动性，激发学生学习的积极性，引导学生在探索中求知，在求知中快乐，在快乐中体验数学的魅力。基于以上的教育教学理念，下面我将从教材、教学目标及重难点的确立、教法、学法以及教学流程等方面来谈一下我对本课的教学构思与设计。

本课时的教学的内容是第九单元第一课时内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数列的简单排列规律。在学生已有的知识和经验的基础上，继续让学生探索图形和数列的排列规律。教材的内容选择注意联系生活实际，激发学生的学习兴趣，为学生提供了积极思考与合作交流的空间，而且活动性和探究性较强。

根据新课程的要求及教材的特点，充分考虑到二年级学生的心智水平，并在对教学效果进行全面预测的基础上，我确立了如下教学目标。

1.知识能力目标：通过活动培养学生的观察能力和动手操作能力，引导学生发现图形的循环排列规律。

2.过程方法目标：通过观察、猜想、验证、操作等活动，初步发展学生的想象能力和创新意识。

3.情感态度目标：使学生在数学活动中，充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，初步培养学生发现和欣赏数学美的意识。

教学重点、难点：知道并且能找到图形的排列规律，知道生活中处处有数学，学会用数学。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供积极参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感，在教学中努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，整个教学过程围绕到小兔家中做客一系列活动展开，为孩子营造一个轻松快乐的学习氛围，引导学生在情境中发现数学知识，学习数学知识，应用数学知识。

在教学中引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究。通过动手摆一摆、画一画等方法找出图形的排列规律，同时让学生动手设计有规律的图案，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

（一）创设情境，引入规律

运用课件出示路边的景物，与学生一同欣赏美景中，回顾学过的数学规律，从而引入本课主题“找规律”。接下来出示小兔家的密码门，与孩子们一同探讨密码的设置，调动学生积极参与的情感。

（二）合作探索，寻找规律

出示小兔家墙壁和地板的设计图片，找出其中的循环排列规律。在寻找规律环节中，先请学生独立观察思考，探索规律，在学生充分讨论和观察后，通过课件用动画演示图形排列的循环规律，使学生直观地感受到图形的排列规律，加深认知。学生在观察中思考，在交流中思考，在探索中思考，获取新的知识，充分调动了学生学习的积极性。

（三）动手操作，感知规律

首先是小兔乖乖热情好客，出示按一定律排列好的水果，要学生接着往下排。

然后在此基础上老师出示一组图形，让学生自己动手用学具摆摆，加强感知。以猜一猜、摆一摆、排一排等环节，取代练习中单调的顺时针排列的图形，更加激发了学生参与活动的热情。

（四）经历实践，创造规律

以帮助小兔乖乖设计窗帘图案为主线，让同学们应用今天学的知识，做个小小设计师。最后通过设计“窗帘”图案的游戏，培养了学生解决简单实际问题的能力。学生积极动脑，大胆探索，创新思维得到充分发挥。将数学知识与生活实际紧密联系在一起，将知识的内涵和外延有机的结合在一起，拓宽了学生知识面，使课堂内容得到了延伸，增强了学生再学习、再创造的信心。

（五）全课总结，升华规律

其实在我们的生活中，有许许多多有规律的事物在美化着我们的生活，也正是因为数学规律的合理应用，才使得我们的生活环境多姿多彩，所以亲爱的孩子们，我们要善于用自己充满智慧的眼睛去发现规律，用勤劳的双手去运用规律，那么，我们的生活就会装扮得更加美丽！

以上我就从几个方面交流了我对本课的构思与设计，当然，还有很多的缺憾与不足，还恳请各位给予批评、指导。说到这里，我想起了叶澜教授的一段话，她说：我们之所以把教学改革的实践目标锁定在探索，创造充满生命活力的课堂教学上。因为，只有在这样的课堂上，师生才是全身心的投入，他们不只是在教和学，他们还在感受课堂中生命的涌动和成长，也只有在这样的课堂上，学生才能获得多方面的满足和发展，教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人格的魅力。那么，真心希望各位师弟，师妹们能从我的说课中有那么一点点的收获。更真心希望我们每个人都能够把握生命中的每一天去多学，多看，多练，那么你就会发现：生活，虽平淡却浸透着精彩，工作，虽劳累却饱含着充实与快乐！

最后，我想把我工作中总结的几句话送给大家：

干工作，相信自己；肯努力，做好自己；常反思，看清自己；多学习，充实自己。

用反思回首昨天，因为那里沉淀着经验；

用踏实经营今天，因为这里书写着辉煌；

用惊喜期待明天，因为那里充满着希望。

对于教育教学，年轻的我们永远是在路上，我们坚信：只要把脸迎向太阳，撒在脸上的总会是阳光。谢谢！

**一年级找规律说课稿免费篇三**

听了连xx老师和陈xx老师《找规律》的课，让我们清楚地看到了不同的教师对同一教材的不同处理，不同的教学策略产生的不同效果。从她们的课堂中，我们可以学到自己所没有的东西，从而产生如果我来上应该怎样上的共识。两节课上的都很成功。其共同的亮点有：

1、两节课在教学中都能营造良好的学习氛围，充分调动学生学习的主动性；

2、两位老师都注重引导学生主动探索和思考，经历找规律的整个学习过程；

4、教学中都体现了教师是合作者、引导者、参与者。学生有学习的主动权，是学习的主人，学生在观察、比较、探索、小结中获的新知。

两节课的结构大同小异，在细节上又有所不同。第一节课导入以复习一年级学过的规律和主题图导入，第二节课以四个小动物的出场顺序情景为本节的循环规律做了铺垫；找规律环节中，第一节课更重视用语言来表述规律，第二节课重点通过横看总结规律，提炼简洁语言；动手实践练习中，两节课都包含了巩固、提高、延伸的含义，特别第一节课“手帕花边的设计”，第二节课欣赏生活中的规律美。

建议：地板砖设计这一环节教材的意图应该是要体现循环规律的“循环不断、四面延伸”以及“规律美”，这两节课都没能真正体现出来。

听完这两节课，对《找规律》这一课题让我有了更深的认识！

**一年级找规律说课稿免费篇四**

听了连老师和陈老师《找规律》的课，让我们清楚地看到了不同的教师对同一教材的不同处理，不同的教学策略产生的不同效果。从她们的课堂中，我们可以学到自己所没有的东西，从而产生如果我来上应该怎样上的共识。两节课上的都很成功。其共同的亮点有：

1、两节课在教学中都能营造良好的学习氛围，充分调动学生学习的主动性；

2、两位老师都注重引导学生主动探索和思考，经历找规律的整个学习过程；

4、教学中都体现了教师是合作者、引导者、参与者。学生有学习的主动权，是学习的主人，学生在观察、比较、探索、小结中获的新知。

两节课的结构大同小异，在细节上又有所不同。第一节课导入以复习一年级学过的规律和主题图导入，第二节课以四个小动物的出场顺序情景为本节的循环规律做了铺垫；找规律环节中，第一节课更重视用语言来表述规律，第二节课重点通过横看总结规律，提炼简洁语言；动手实践练习中，两节课都包含了巩固、提高、延伸的含义，特别第一节课“手帕花边的设计”，第二节课欣赏生活中的规律美。

建议：地板砖设计这一环节教材的意图应该是要体现循环规律的“循环不断、四面延伸”以及“规律美”，这两节课都没能真正体现出来。

听完这两节课，对《找规律》这一课题让我有了更深的认识！

**一年级找规律说课稿免费篇五**

再过两个月，就是同学们自己的节日“六一”儿童节了，你们想不想在那一天，把自己的教室布置得漂亮些呢？好，老师现在就带领大家去看看别的小朋友是怎样布置他们的教室的。

（播放动画）说说你都看到了什么？。

学生汇报发现的规律。

刚才，我们通过观察，发现了东西都是有规律排列的。

（出示课件）根据规律填空。

说一说：你是怎么想的？把没有完成的完成。

1、自己动手涂一涂。

2、贴一贴，展示作品。

1、充分考虑学生的生活经验和知识基础。

2、本节课遵循了循序渐进的教学规律。

3、精心设计数学活动，突出学生的主体地位。

4、形成多元化的学习方式。

学生的感悟、运用非常到位了，如果老师能让学生多说一点就好了。

**一年级找规律说课稿免费篇六**

今天听了周xx老师执教的《找规律》一课。她分别从猜谜导入，引出规律、创设情境，探索规律、动手操作，感受规律、联系实际，寻找规律、运用规律，解决问题、总结评价，延伸规律这十二个层次展开教学。

让学生从简单的猜谜游戏中，初步感受生活中规律的存在，通过先出示熊猫、小狗，让学生猜后面的动物，从而激发学生对新知的好奇心，为找规律奠定心理基础。

这一环节，教师利用主题图，为学生创设了红花和蓝花的问题情境，突出了学生的主题探索活动，在学生随意观察初步感知信息的基础上，引导学生有序地进行观察、发现、交流，使每一位学生都经历了不同的探索过程，有不同的体验和发现，用自己的方式表达发现的规律，增强他们探索、研究问题的兴趣和能力。

让学生通过操作、观察、比较、分析，使学生把获得的具体的、感性的认识逐步上升为数学思考，初步感受有关的简单数学模型。并通过让学生从前往后看和从后往前看，感知不同的规律。

通过欣赏与广泛寻找生活中具有相同规律的现象，拓宽学生的思路，引导学生体会生活中规律的普遍性。沟通数学与生活的联系，启发学生用数学思想审视生活，使学到的知识更加牢固有用，生活更加丰富多彩。

布置开放性作业，通过让学生自己动手设计晚会时用的礼帽，进一步把所学的知识和现实生活联系起来，培养学生创新能力，使学生体验用数学知识装扮生活，美化生活的愉悦。

**一年级找规律说课稿免费篇七**

4月18日，学校教研活动按照计划如期进行，在这次教研中，有幸聆听了王老师讲授的《找规律》一课，她向大家呈现了一堂精彩的低段师生互动有效教学的课，受益匪浅。现在就王老师的《找规律》一课谈谈自己粗浅的看法。

在新课的导入阶段，王老师通过启发谈话，通过数学学习的口号，集中学生学习的注意力，然后出示学生喜闻乐见，喜欢的六一节日的装扮主题图导入新课，让学生观察，说说，你看到了什么。十分亲切自然，引导学生兴趣盎然地投入到新课的学习中去。接着，根据学生的回答情况，逐一出示彩旗、彩花和灯笼，男女生的排队跳舞的情境，引导学生发现规律，并用自己的话表述规律和猜测接下去物体的排列规律。在教学课件中用了划一划的方法，引导学生发现这些物体的摆放都是以两个或三个为一组的，看起来更加一目了然。学生在观察、探究、猜测中发现规律。

在练习中，王老师通过涂一涂，说一说，演一演等不同形式，不同梯度的练习，由易到难。从认识规律、发现规律，应用规律到创造规律、欣赏规律，让学生所学知识得到巩固。如图形的规律，数字排列的规律，声音动作的设计规律，每个练习都精心设计，有明显的针对性，巩固性，实现了练习的实效性。特别是创新设计声音与动作的规律排列，更是给学生的思维发展提供了足够的空间。培养了学生的创新能力，很好地体现了教师的引导作用。

王老师针对低段学生学习培养的特点，采取课堂中教师的提醒，学生的互相学习，口号提醒等多种方法，培养学生良好的学习习惯，认真倾听的习惯。

一节课下来，学生口头表达的较多，自己动手做的较少，能否让学生独立动手完成一些题型。如画一画、摆一摆，提高学生应用知识的能力。

文档为doc格式

**一年级找规律说课稿免费篇八**

听了蔡老师的《找规律》这一课。这是一年级下册教材《找规律》的内容，是在学生已有知识和经验的基础上继续学习的，教学重点是使学生找出排列规律，会根据规律找出下一个物体。还要通过认、涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。整堂课李老师对教学目标的落实非常到位，有好多地方值得我好好学习。

一﹒首先，创设情境。我们都知道兴趣是最好的老师，只有激发了学生对数学的浓厚兴趣，他们才会积极主动地去探索数学知识。在教学中李老师巧妙利用低段学生的特点，在课的一开始就设计了观察主题图，让学生说说你看到了什么、想到了什么，再让学生观察彩旗、灯笼是怎样摆放的,生动有趣的课堂引入，使学生对新课产生强烈的兴趣与好奇心。

二﹒练习达标。此外，规律内容的教学也由简单到复杂，巩固练习环节中的练一练，设计了5组图形的排列，让学生从简入繁地找出它们的\'规律，及时将所学知识得到巩固；让学生在说一说、摆一摆、涂一涂中实现对学习内容的深化理解，“有规律的排列”在学生的头脑中越来越清晰。可见李老师十分了解学生的认知结构、已有的知识和具备的能力。所以在施教的过程中，李老师能够根据学生的学情比较灵活的驾驭课堂教学的流程，既让教学活动的开展处在自己的掌控之中，又能不失时机的处理好课堂教学中随机生成的情况，教学的有效性得以较好的实现。

三﹒转变学习方式，强调合作与交流。有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。由于本节教学内容的活动性和探究性比较强，所以在教学设计上，李老师多采用学生独立思考和小组合作交流的方式，通过课前感知规律——情境中发现规律——操作中深化规律——体会中创新规律——生活中应用规律这五个环节，由浅入深，层层递进进行教学。她能根据教材内容特点，借助课件创设学生喜爱的情境吸引学生的学习兴趣，引导学生充分参与到探索规律的各种活动中，自主探究、主动地去发现，创造规律。这样，既培养了学生的合作意识和合作能力，同时也是为了培养学生的创新能力。

这一节课当中，学生始终处在一种积极的学习状态中：看得专心、听得仔细、想得认真、做得投入、说得流畅、合作得愉快。真正体现了以积极的情感投入，极大的调动思维活动，学生成为学习的真正主体。一节课下来，学生都沉浸在数学的美当中，感悟着各种有规律的排列。

**一年级找规律说课稿免费篇九**

1、创设情境：

再过两个月，就是同学们自己的节日“六一”儿童节了，你们想不想在那一天，把自己的教室布置得漂亮些呢？好，老师现在就带领大家去看看别的小朋友是怎样布置他们的教室的。

2、观察提问：

（播放动画）说说你都看到了什么？。

3、发现规律：

学生汇报发现的规律。

刚才，我们通过观察，发现了东西都是有规律排列的。

4、应用规律：

（出示课件）根据规律填空。

说一说：你是怎么想的？把没有完成的完成。

二、操作中深化规律

1、自己动手涂一涂。

2、贴一贴，展示作品。

三、欣赏、发现生活中规律

规律在我们的生活中真的是无处不在呀，有规律的事物会给人一种

优点：

1、充分考虑学生的生活经验和知识基础。

2、本节课遵循了循序渐进的教学规律。

3、精心设计数学活动，突出学生的主体地位。

4、形成多元化的学习方式。

建议：

学生的感悟、运用非常到位了，如果老师能让学生多说一点就好了。

**一年级找规律说课稿免费篇十**

本学期在教务处的组织下，我共听了20节课。在这20节课中给我留下深刻印象的是二（4）班刘老师的课。刘老师主讲的是《找规律》，这节课的教学设计能根据数学新课标的基本理念，精心设计学生的数学活动，充分利用学具与多媒体教学手段，调动学生多种感官参与学习，让学生在实际中运用所学知识，体现了数学来源生活，生活离不开数学，这节课主要有以下几特点：

教师精心设计了课件，在本课中，教师利用多媒体课件出示主题图，生动形象的图片调动了学生的注意力，教师随即提出要求，让学生认真观察，找出这些图形的规律。教师讲明要求，学生马上主动并且迅速拿出手中图片在桌子上摆。随后教师又运用多媒体课件进行展示，使本节课知识重难点“循环排列规律”马上呈现在学生面前，让学生一目了然。

数学教学是数学活动的教学。在教学过程中，刘老师十分重视学生的实践活动和直接经验。以“猜想—实践—验证—反思”等一系列的学生学习活动为主线，充分让学生在动手、动口、动脑、在活动中去探索。为学生提供了自主探索与合作交流的空间，让生在具体的操作中体验可能性，探索数学思想、方法并获得结论，且能在活动中体会成功的喜悦。

课堂上，刘老师通过让运用所学知识，根据所出示的三组水果图的规律，找出第四组水果摆放的规律以及找出地面砖的规律等练习。使学生在解决生活中的例子，活动中愉快发展。

“教学是一门遗憾的艺术”。遗憾也是一种美。为此提出个人不成熟的看法：

1、本节课中教师准备了充足的教学用具，设计了形式多样的练习题。在巩固练习第一题，给出一组图形，让学生猜猜第二组图形会是什么？出示的学具是红色正方形、红色圆形、白色三角形、白色正方形。我认为图片过小，不利用后面同学观察，教师用胶带把一组图形连接，不利用学生动手操作。教师可以设计四种不同颜色的图片，或四种不同类型的图片，以免学生在交流汇报时即要说是什么图形，又要说是什么颜色，造成个别学生表述不清楚，使听者也不清晰。

2、低年级的课堂中应该多运用一些儿童化语言，以及鼓励性的语言。

总之，教学有法，教无定法，我相信只要我们的教立足于学生的学，我们的课堂将更精彩，更丰富多彩。

**一年级找规律说课稿免费篇十一**

1、教学内容

人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学一年级下册第八单元《找规律》第一课时。

2、教材分析

《找规律》是《数学课程标准》中“数与代数”领域内容的一部分，它有着广阔的生活背景，也蕴含着深刻的数学思想。本课时是《找规律》知识体系中的起始内容，即让学生探索，发现最简单的图形变化规律。教材注意联系学生的生活实际，创设了学生所熟悉的“六一”儿童节的生活情境，使学生体会到现实生活中有规律的排列包含着数学问题，感受到数学与生活的密切联系，以及数学在生活中的无处不在。同时还注意让学生通过观察，思考，探究，操作等实践活动去发现规律，创造规律。

3、教学目标

小学一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，因此可以设计一系列的观察、操作等活动，初步认识简单的排列规律。基于此，我把本节课的教学目标定为以下几点：

（1）知识目标：学生能够通过物品的有序排列，初步认识简单的排列规律，会根据规律知道下一个物体。

（2）过程与方法：通过观察主题图，认识规律同时掌握寻找规律的方法；通过涂色与摆学具等活动培养学生的动手能力，激发创新意识。

（3）情感态度与价值观：通过创设情境，学生能够感知数学与生活的紧密联系，感受数学的美。

4、教学重点、难点

本着课程标准，在吃透教材基础上，我结合农远资源确立了如下的教学重点、难点：

教学重点：通过图形或物体的有序排列，初步认识简单的排列规律，并知道下一个图形或物体。

教学难点：培养学生的逻辑推理能力和创新意识。

经过上个学期的学习，我班孩子们基本上都养成了良好的学习习惯，具备了一定的知识基础。他们不仅活泼，好动，而且形成了我班孩子所特有的风格——动手能力强，思维活跃，敏捷。他们在生活中，学习中已经多多少少接触到了一些规律性的现象和规律性的习题，只是没有把它作为专项知识进行学习和研究，也就是说《找规律》内容是我班孩子初次正式接触，怎样引导学生从数学的角度探索规律，领悟规律的内涵，将是我本节课的教学难点。

在教学方法上，我采用游戏、直观演示、动手操作、引导探究等教学方法，从扶到放，让学生在游戏、尝试、探索、练习、实践操作过程中悟出找规律和创造规律的方法。在教学手段上，运用农村中小学现代远程教育资源，图文结合增强了教学的效果。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，也是本节课中学生学习找规律、创造规律的主要方法。

为了落实本节课的教学内容，我设计了以下五大教学环节：

（一）游戏引入，感知规律

以“动作接龙”的游戏引入新课。

（二）合作探究，寻找规律

1、看图找规律

创设情境：“六一”到了，学校组织联欢会，这是同学们布置的会场，一起来看看吧。

学生找到图中有规律的事物之后，再去完成例1，轻而易举。（课件出示例1）

最后师生共同小结：这些图形、物体和小朋友都是两个为一组，重复出现。

2、摆图找规律

这个环节，我主要引导学生小组合作，自主探究，让学生通过摆一摆的活动来探索规律，创造规律。

操作后，请学生说说自己组是怎么摆的，按照什么规律，紧接着完成例2学习，水到渠成。（课件出示例2）

3、涂色找规律

请学生合作探究：根据从中发现的`规律继续涂下去，看哪个小组涂得又快，又准，又好？涂完后，派小组代表汇报自己组是按照什么规律涂色的。（课件出示例3）

4、师生互动找规律

这个环节我利用掌声来找规律。

（三）联系生活，创造规律

1、生活中找规律

2、创造规律

让学生自己当一回小小设计师，创造出美丽的图案。鼓励学生大胆想象，用自己的方式创造出新的规律。

3、欣赏作品

（四）尝试练习，应用规律

学习知识是为了更好的应用，为了巩固新知，加深对规律的理解，此环节，我设计了三种类型的练习题。（课件出示）

（五）课堂小结，欣赏和畅谈规律

1、欣赏有规律的图片。（播放课件）

只要我们留心地观察生活，就会发现生活中处处有规律，比如斑马身上有规律的条纹，可以帮助他们更好的保护自己；马路上的斑马线，提醒我们过马路的时候注意安全；还有春天生机勃勃，夏日晴空万里，秋天果实累累，冬天大雪纷飞，冬去春来，夏去秋来，四季有规律的变换等等。

2、课堂小结

首先请学生谈谈，这节课找到了什么规律？是怎么找到规律的？一起归纳总结这节课所学的内容。

然后教师总结：在我们的生活中，有许多有规律的事物在美化我们的生活，我们要用自己的智慧去发现它，运用它，将来把我们的生活打扮的更加美丽，精彩。希望同学们能够做一个善于发现美，创造美的孩子！

（五）说板书设计

本节课的板书为了突出学生的主体地位，突出学习重点，解决知识难点，整个黑板主要用于展示学生涂画规律和动手创造规律的作品。这样安排既便于学生观察，又有利于调动学生学习的积极性。

找规律

例1 例3

红黄一组，重复出现。 绿黄一组，重复出现。

绿紫一组，重复出现。 蓝黄红一组，重复出现。

紫红一组，重复出现。

女男一组，重复出现。

例2

正方体、圆柱体一组，重复出现。

三角形、圆形、正方形一组，重复出现。

**一年级找规律说课稿免费篇十二**

今天听了周xx老师执教的《找规律》一课。她分别从猜谜导入，引出规律、创设情境，探索规律、动手操作，感受规律、联系实际，寻找规律、运用规律，解决问题、总结评价，延伸规律这十二个层次展开教学。

让学生从简单的猜谜游戏中，初步感受生活中规律的存在，通过先出示熊猫、小狗，让学生猜后面的动物，从而激发学生对新知的好奇心，为找规律奠定心理基础。

这一环节，教师利用主题图，为学生创设了红花和蓝花的问题情境，突出了学生的主题探索活动，在学生随意观察初步感知信息的基础上，引导学生有序地进行观察、发现、交流，使每一位学生都经历了不同的探索过程，有不同的体验和发现，用自己的方式表达发现的规律，增强他们探索、研究问题的兴趣和能力。

让学生通过操作、观察、比较、分析，使学生把获得的具体的\'、感性的认识逐步上升为数学思考，初步感受有关的简单数学模型。并通过让学生从前往后看和从后往前看，感知不同的规律。

通过欣赏与广泛寻找生活中具有相同规律的现象，拓宽学生的思路，引导学生体会生活中规律的普遍性。沟通数学与生活的联系，启发学生用数学思想审视生活，使学到的知识更加牢固有用，生活更加丰富多彩。

布置开放性作业，通过让学生自己动手设计晚会时用的礼帽，进一步把所学的知识和现实生活联系起来，培养学生创新能力，使学生体验用数学知识装扮生活，美化生活的愉悦。

文档为doc格式

**一年级找规律说课稿免费篇十三**

首先来说说我对教材的理解。这部分内容着重让学生找出间隔排列的物体之间的规律，共安排两道例题。教科书第48页的例题着重引导学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系以及类似现象中的数量之间的关系，发现相应的规律。教材以有趣的童话场景为素材，根据间隔排列的手帕与夹子图、蘑菇与兔子图、篱笆与木桩图分别提出相应的问题，引导学生通过观察、分析分别感受两者个数之间的关系，感知这些事物之间的共同特点。接着让学生思考、归纳，发现其中的规律。

根据新课程的要求和本节课的具体内容，结合学生的实际情况，我从知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观这三个维度来确定本节课的教学目标。

1、使学生经历探索间隔排列的两种物体个数关系，以及类似现象中简单数学规律的过程，初步体会和认识间隔排列的物体个数关系间的规律，初步学会联系发现的规律解决简单的实际问题。

2、使学生在探索活动中初步发展分析、比较、综合和归纳等思维能力。

3、使学生在学习过程中感受数学与生活的联系，培养用数学的观点分析生活现象的初步意识及能力，产生对数学的好奇心，逐步形成与人合作的意识和学习的自信心。

根据教学目标，使学生经历探索间隔排列的两种物体个数关系作为重点。初步体会和认识间隔排列的物体个数关系间的规律作为难点。

二、说教法、学法

我来谈谈我对教法、学法的认识，根据本节课的教学内容及教学目标的特点，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，采用引导发现法、直观演示法、动手操作法等教学方法，在教学中，教师精心设计一个又一个带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考、操作，激发学生探求知识的欲望，逐步推导归纳得出结论，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，从而培养思维能力。学法应遵循自主性与差异性的原则，让学生在“观察一操作一概括一检验一应用”的学习过程中，自主参与知识的发生、发展、形成的过程，使学生掌握知识。

三、说教学程序

我来谈谈我对教学程序的预设，课堂教学是学生数学知识的获得，技能技巧的形成，智力、能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地规划，遵循目标性、整体性、启发性、主体性等一系列原则进行教学设计，并分为如下的五个教学环节：（一）、复习旧知，引入新知；（二）、动手实践，探索新知；（三）、巩固练习，拓展延伸；（四）课堂小结，深化新知。

（一）复习旧知，引入新知

首先让学生们做游戏，5位女生排成一队，在每两个男生中间站一个女生。让学生们数一数男、女生的人数。接着提问：照这样排，6个男生中间可以站几个女生？7个呢？20各呢？从而引出本课的教学内容（板书课题：找规律）。通过游戏活动激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，引发学生思考。

（二）动手实践，探索新知

首先出示课件（例题中的图画）让学生观察图中画了那些物体？哪两个物体间是有联系的：你发现他们之间有什么规律吗？围绕这三个问题进行小组讨论。这样设计的意图不仅可以养成认真观察事物的好习惯，也能锻炼学生的小组合作精神。

接着分别出示夹子和手帕图，蘑菇和兔子图，篱笆和木桩图，让学生说说它们是如何排列的，发现了什么规律，引导学生概括。我这样设计的意图是培养学生的概括能力和语言表达能力。

然后让学生在桌面上摆小棒和小圆片，引导学生讨论其中的规律。这样设计的意图是引导学生自主探讨，在动手操作、合作交流中进一步体会间隔排列的物体个数的规律。

（三）巩固练习，拓展延伸

首先让学生们举间隔排列物体的例子，这样设计的意图是面向全体学生，让学生展开充分想象的空间。

接着出示课件（想想做做的第2、3题）我这样设计的意图是通过屏幕的演示，让学生们加深对所学知识的巩固。

然后通过做游戏。发现新的规律，这样设计的意图是让知识得到拓展延伸。

（四）课堂小结，深化新知。

我让同学们回忆一下这节课所学的知识，并且发言。我这样设计的意图是，既能把所学的知识结合，对获取知识的过程与方法进行回顾与反思，又能培养学生的概括能力和语言表达能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn