# 最新文艺晚会策划方案(模板14篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-11

*方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。文艺...*

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**文艺晚会策划方案篇一**

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，以下是小编整理的关于文艺晚会

策划方案

，欢迎大家参阅。

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

xx公司：it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

xx软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人

串词

的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

七、待选节目

1) 待选游戏

游戏：cs、找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

七、晚宴

时间：18点以后

一、主题：为我们的明天努力

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间：xx年12月30日下午6点

四 、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛。“show time——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

第一版块：百家争鸣

由主持人朗诵

开场白

，(配以欢快轻盈的音乐)投影仪开始投射“为我们的明天努力”宣传动画。接着，学校领导讲话，讲话完毕，突然一首欢快激昂的曲子响起，引起观众的注意，进入第一首歌曲的演唱。(七首歌，两个乐器表演，一个相声，一个小品，穿插开来，历时约40分钟)

第二版块：show time——秀出你的创意

全场灯突然熄灭，主持人一声高呼，“show—— time”，响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。此版块主要由学生们自己主导，由其他同学和老师评分，给予同学们学习成果的奖励，对于他们努力学习创作的支持。以歌曲、小品等穿插开来，导演一场花样年华show，以此推进晚会的高潮。(模特表演、广告片演示、原创歌曲表演、原创小品、相声表演，历时约1个小时)

第三版块：师生大联欢

游戏，是不分年龄、身份、性别的!由院长发起，各个领导各带一队同学，进行夺宝大战。每人身上穿一件特制的背心，背心上贴有由学校财政部拨出的10元，20元，50元面值不等的钞票，每人脚上都寄有三个气球。两队一组，当示意声响起，两队开始互夺钞票，同时要保证气球不被踩破。气球全部踩破者出局。只要不故意伤害，任何方式均可。3分钟后，哪个队身上的钱少，哪个队算输。(钱用塑料袋套住，以免撕破)每个队最后剩余的钱，都留做班费。两队一组，共10组，进行进级制，最后决出最优胜组，另外给予奖励。游戏能充分调动起大家的积极性，使整个晚会活动气氛高潮迭起，达到“大联欢”的目的，在寒冷的冬天，体现出浓浓的春意。(历时约1个小时)

第四版块：春天的礼物

在活动进行的过程中，一直都有评委在为各种表演评分。活动的最后阶段，就是公布各个节目的最后得分，并得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

在活动的最后，由全体成员共唱校歌《希望在明天》收尾，寓示着我们的明天会更美好，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。(历时约20分钟，活动总计3个小时)

今年是西北师大知行学院xx年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：知行大学生活动中心

五、主办单位：西北师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传

口号

(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校xx周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激-情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

**文艺晚会策划方案篇二**

一、活动背景：

在全党全军全国各族人民的关怀支持下，重建工作项目稳步推进。截止到\_年1月31日，大地震重建项目已累计开工2.82万个，占重建任务的94.89%，其中完工项目2.19万个，完成了重建任务的73.88%。在教育方面，目前四川省39个国定和12个省定重灾县重建学校累计开工率分别达到99.03%和99.3%。四川学校灾后恢复重建工作，已取得突破性进展，重建校舍硬件有了很大提升。在辽宁省的大力支援下，安县小学已顺利的竣工。孩子们终于可以告别板房教室，回到宽敞，明亮的教室，开始正常的学习生活。

二、活动主题：

你们的微笑，我们的期望

三、活动目的：

(1)通过开展各式各样的文体互动活动给他们带去快乐和愉悦的气氛，让他们感觉到生活的美好。

(2)让他们走出地震带给他们的阴影，通过正确的引导使他们树立正确是世界观、人生观。

(3)通过我们在学校内征集的祝福卡片以及小礼品给灾区孩子们带去我们西南科技大学对他们的关心和关爱。树立西南科技大学在安县的良好形象。

四、活动时间：

20\_\_年5月\_\_日(周\_)

五、活动地点：\_\_小学

六：活动参与人员：

西南科技大学热爱青年志愿者服务工作的在校大学生

七、活动详细流程：

1、准备阶段：

1)活动开展前，经济管理学院分团委青年志愿者中心负责人与安县小学取得联系并达成联合开展活动的共识，以便进一步做出活动具体安排。

2)在正式活动开始前经济管理学院青年志愿者中心将召开会议，说明这次活动的内容和意义，对干事进行培训和布置相应的任务，并说明有关的纪律及注意事项，将活动细节落实到个人。

八、资源需要：

横 幅：160 元(单价：八元/m 数量：2条)

**文艺晚会策划方案篇三**

教室；时间：7：00——8：30

5—6个简单、有趣、观众参与较强的竞技性趣味游戏如击鼓传气球、模拟动作、托球跑、挑战100秒等，其中穿插3—4个火爆的小节目如霹雳舞、吉他弹唱、歌曲等，活动进行中每隔半小时相应抽出一等、二等、三等奖。每一位参与游戏的同学根据其竞技结果奖励相应的奖品。

1、为了提高游戏的参与性和竞争性，现场将根据桌椅摆放的位置分成六组。

2、晚会进行当中，有服务人员拿着托盘为大家添加水果、饮料和点心。

教室；时间：8：30——10：00

整个游戏过程分为六组以学习兴趣小组为单位，参加的人员按照45-50人估算，则每组估计有8-10人。一等奖为相册、二等奖为笔记本、三等奖为牙膏、纪念奖为笔游戏项目击鼓传气球。进行6次，具体次数由主持人依照当时到场的人数和气氛定夺。现场以激昂的鼓点音乐开始可以考虑使用现场背景舞台鼓乐，在观众中手拍传递气球，音乐突然停止，气球传到谁手中或者气球被谁拍爆了，谁就必须上台表演一个小节目。如果过程进行当中出现气球落入场中，形成死球时，则最后一个接触气球的人也需要表演节目此处主持人一定要高度注意，否则可能会说不清楚。最后由这6人单独表演节目。

如果个人不愿意表演节目，主持人可以事先准备一叠纸条，每个纸条上写一个节目名称，成语肢体表演如抓耳挠腮、鸡飞狗跳等，唱一首流行歌曲，声情并茂的朗诵一首诗，大声说出自己亲身经历过的最丢人的一件事等等，让其抽出一张纸条根据纸条上的节目名称进行表演。其中成语肢体表演必须由他她用肢体语言表演出来，不得用语言或是其他的暗示提示观众，最后由他所属的组来猜，直到猜出来为止。

道具：鼓乐、气球6个，节目纸条奖品预算：表演节目的人都获得奖品，奖品笔，总数为6支。每组上来两名队员，6人围成一圈，主持人拿一个书包，在6个人之间轮流传递，事先告诉大家，可以对这个书包做出任何动作，打它、摔它、踢它、骂它、背它、亲它、抚摸它、把它坐在屁股下等等，但不准雷同等一切动作做完了，主持人再宣布让大家把刚才对书包做出的动作对其右边的人重做一遍。

道具：书包奖品预算：只要是最后按照规则表演的，给奖品笔；不肯表演或者表演不到位者，给予三等奖牙膏。每个小组对歌的时间不得超过15－20秒钟，否则直接以失败算，剩余三组继续比赛，继续按照刚才最后那首歌的最后一个字对，时间以刚才剩余的时间计算，如果都接不上来，则比赛可以立刻结束。四次比赛结束以后，获胜场次最多的那个组得到奖品。如果出现两组并列，可以在这两组之间加试一次决定胜负。如果每个组的获胜和失败次数一样多，则没有奖惩措施，六个组都没有奖品。

道具：六首歌曲奖品预算：获胜组每个人得到一个纪念奖，奖品笔，大概10-15个。如果中途跑动过程中气球掉了，可以捡回来但必须从起跑线处重新跑主持人需要注意这种情况。奖品预算：第一名发一等奖相册，其余发二等奖文件夹。现场抽奖：准备1副扑克作为门票，另外1副扑克放在抽奖箱里，每隔半小时由老师上台抽奖，由手持对应扑克牌的人上台领奖。每抽出一个奖项后，相应的扑克牌作废。

1、击鼓传气球。

奖品：奖品相册，总数为4个。

2、动作模拟

奖品：只要是最后按照规则表演的，给一等奖相册；不肯表演或者表演不到位者，给予三等奖牙膏。

3、对歌接力赛

奖品：获胜组每个人得到一个纪念奖——笔，大概45－50支。

4、情侣配对。

5、球拍托乒乓球跑

奖品：一等奖1个相册，二等奖3个笔记本。

6、现场抽奖

奖品：一等大奖相册，1个；二等奖笔记本，3—4个；三等奖笔，6—8个。

7、猜谜

奖品：纪念奖一支笔，数量50个注意：剩余奖品整理好，以备后用！

1、主持人开场白

2、介绍到场嘉宾

班主任讲话征求意见班长讲话征求意见

3、节目开始

第一阶段：7：00——8：30，节目顺序：

1、独唱《20xx年的第一常雪》表演者：刘启鹏

道具：麦克风一个

2、独唱《\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*》表演者：\*\*\*\*

道具：小麦克风一个。4《\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*》表演者：\*\*\*\*\*\*\*

5、击鼓传气球

道具：鼓乐、气球6个，节目纸条

6、独唱《\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*》表演者：\*\*\*\*\*\*\*

7、托乒乓球跑8、动作模拟

**文艺晚会策划方案篇四**

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华;他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔;无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改;他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁;他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一滴一滴全部流淌进了这艘航船的每一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚;可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”!他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些卒不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然;他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来;只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》(词曲创作中)

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》(创作中)

3、舞蹈《敬老院的故事》(创作中)

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》(创作中)

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》(创作中)

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》(创作中)

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

文艺晚会活动策划的方案

有关亲子活动策划方案范文

校园文艺晚会活动策划

有关策划方案范文汇总九篇

有关经销商会议策划方案范文

校园文艺晚会活动方案

会议策划方案范文

演出策划方案范文

关于文艺晚会方案范文汇编五篇

有关五一活动策划方案

**文艺晚会策划方案篇五**

时光倒影在西大的枝桠下，汇成色彩斑斓的xxx。回首xxx，我们不会忘记上海世博会开幕式上璀璨的烟花，美丽的浦江夜景，世博园内个个各具特色的国家展馆；不会忘记来自非洲大陆的激情呐喊，绿茵场上个个矫健的身影，个个精彩的进球；不会忘记我们祖国母亲六十岁的生日；不会忘记百年前辛亥革命那隆隆的炮声，轰开了封建社会的黑暗；不会忘记六十年前抗美援朝的胜利，粉碎了帝国主义的野心；不会忘记广州亚运会这北京奥运会后的又体育盛会，再次展现了我国作为体育强国的实力和地位。在从海地与智利传来噩耗后不久，玉树、舟曲同胞的受灾持续牵动着我们的心，但面对灾难我们团结致，坚强不屈。这年，我们目睹了世博会的宏大，共享了世界杯的激情，见证了我们伟大祖国蒸蒸日上。这年充满各种喜与悲，这年有灿烂暖心的笑脸，也有哀伤悲痛的眼泪，但不变的是我们永远充满希望的坚强温暖的心。

为了繁荣校园文化生活，展现当代大学生的个性风采，彰显西大学生积极向上的精神面貌，同时也是作为外国语学院xxx年学生工作的集中展示。我院团委学生会将举办第六届外语文化节专业文艺汇演，秉承“含弘光大，继往开来”的大学精神，秉承“青春外院和谐外院人文外院魅力外院学术外院”的理念，向西南大学全体师生呈现场视听饕餮盛宴，为携手度过不平凡的xxx年的所有人喝彩。

盛世华章gorgeous time

xxx年12月18（25）日（星期五）19：00

西南大学五所大礼堂

倒计时

倒计时将是本次晚会的大亮点。动画、光、声、空间的结合将给在场的所有人以巨大的震撼。

开场倒计时同时采用舞台和ppt同时进行，从视觉，听觉给观众以冲击，首先舞台上打个小的追光，有个舞蹈表演者用彩带起舞，（或舞台直接熄灯，在彩带上粘荧光粉），在随着ppt上数字记年的倒计时的出现，舞出10，9，8…的数字，而ppt上数字记年中的数字则用特殊图形或外院的宣传照组成，如则可以用埃菲尔塔等，同时再配以音乐，给观众从各个角度的视听盛宴。

（二）开场舞

（三）主持人出场，用中、英、法、日、德、俄六国语言致开幕词，并介绍到场嘉宾

（四）学校、学院领导致贺词

（五）晚会正式开始

1、开场舞

板块：盛世起航

2、二胡齐奏（同时ppt回顾xxx年盛世中华串联到外院xxx年成果展象征外援和祖国起为明天起航）

3、英语剧：角斗士

板块二：承平世博

4、外文朗诵大赛获奖选手（与世博有关的朗诵）

5、歌曲串烧（外文歌曲大赛获奖选手，暂定5名五个语种形式是唱到哪国歌曲大屏幕就配相关的世博展厅，或是歌手的情景就是在世博园内总之体现各个文明的融合，扣住世博主线）

6、研究生节目（话剧）

板块三：青春华年

7、歌舞剧：中央舞台

8、舞蹈串烧

互动（挑选容易听懂的外文歌曲，大屏幕随即滚动，唱的出来即颁发奖品）

板块四：和谐乐章

9、老师朗诵（配乐器组的古筝，和书法绘画）

10、研究生节目（歌舞类）

11、日语剧：蝴蝶夫人

12、俄语歌合唱

1、台上个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前个节目由于各种原因无法按时演出时，下个节目及时跟进。

2、任节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的进行时，演员自动有序退场，主持人圆场，下个节目照常进行。

主办西南大学外国语学院

承办西南大学外国语学院团委学生会

**文艺晚会策划方案篇六**

20xx年9月29日晚7：30分，集团总部大院。

晚会成立组委会，主任：王玉玲

副主任：游根发、陈守庆、周永生、申胜利

组委会下设三个工作组，具体负责有关事项： 1、节目组 组 长： 靳健新

节目组负责编制经费预算，确定开支标准与管理办法;节目筛选、修改及润色;组织指导参演节目编排、彩排;安排整台晚会节目的顺序、主持人等，保证节目演出效果。

2、剧务组 组 长：靳健新

副组长：王希龙、张彦航、李凤荣、王玉胜

剧务组负责安排购买的相关用品;舞台、音响、灯光等设备的安装布置及线路架设;根据节目组的要求做好道具的准备工作;保证晚会所需车辆的安排;完成晚会中的摄影、摄像任务和晚会后的善后工作等。

3、保卫组 组 长：岳新军 副组长：马志毅 成 员：(由组长确定)

保卫组负责晚会期间维护秩序及安全保卫工作;协助剧务组做好晚会准备和善后工作。

4、其它事项

根据工作进展情况，组委会负责临时召集有关人员，协调晚会相关事宜，各工作组应积极配合。

**文艺晚会策划方案篇七**

今年是西北师大知行学院10年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

流金岁月（暂定）

时间：20xx年10月

场次：一场（彩排两场）

时长：100分钟

知行大学生活动中心

西北师大知行学院

1、 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2、 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目（用大屏幕播放）进行衔接和贯穿。

3、 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4、 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本（没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况），主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

1、热烈庆祝西北师大知行学院建校10周年！

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌！

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

主体观众：全校师生

特邀观众（嘉宾）：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

本校师生和校友

（一）人选：

（二）要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

（一）晚会结构采用板块式结构

本帖隐藏的内容需要回复才可以浏览font

（二）要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

（一）筹措方式：

1、学校拨款；

2、接受单位或个人的赞助；

3、其他。

（二）管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

列支仅限于筹备或演出的直接成本（含纪念品）。

**文艺晚会策划方案篇八**

为欢庆20xx年元旦，加强群管理员成员之间的沟通，增强群的凝聚力。绿野xx朋友群，管理会决定于20xx年12月30日中午在化工大学招待所举办一台以\"敬我xx,爱我朋友\"为主题的元旦联欢会，为我群朋友们展示才华提供一个广阔的舞台，也为刚刚更名等不及朋友群献上一份厚礼。现对联欢会策划与筹备做如下安排：

联欢会将以\"敬我xx,爱我朋友\"为主题，全力突出\"xx情\"这一特殊层次的思维理念，以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情于一体，对各位辛勤管理工作的管理员致以节日的问候，祝愿他们爱群如家，竞放芬芳；对老群友，祝愿他们在未来的道路上\"潮平两岸阔，风正一帆悬\".届时将邀请老管理员，别群群主一起联欢。整台联欢会将分三个部分：

（1）敬我xx群：用几十名朋友组合齐唱群歌的形式在联欢会里展现充满生机与活力的美丽的xx朋友群，展示昂扬向上、蓬勃发展的xx朋友群。

（2）爱我xx朋友群：通过各群的多种体裁、多种文艺形式的表演体现我群热情活泼、开拓创新、昂扬向上，奋发有为的新面貌。

（3）歌唱未来：歌唱祖国，寄语美好的未来，憧憬灿烂的明天，内容恢弘，壮阔，使整台节目的思想内容得到延续和升华。

各位管理员在选送节目上一定要本着对联欢会负责，对群负责的态度，本着\"新、变、精\"的原则，在题材、内容，质量上下功夫，以确保节目内容多样化，编排形式匠心独运，节目之间的衔接自然流畅。每个管理员预报1―2个节目，其中歌曲不超过1个。各群选送1―2个节目，节目申报交至联欢会组委会，经审查后在群内通过海报等形式将已录用的节目进行通报（报名表见附件）

经组委会审查合格的节目由选送单位对节目的制作、编排负责；对所有节目的基本要求是健康向上、形式新颖、突出xx中老年特色。时间安排大致如下：

12月4日下午4点前

交节目申报表

12月10日下午

节目审查（时间、地点另行通知）

12月10日――12月20日

节目彩排

12月20日下午

节目负责人开会

本次联欢会结束后将通过现场评选的方式对联欢会所有节目进行评奖，共评出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀组织奖若干、纪念奖等。对选送管理员及演职人员将有多种形式进行嘉奖。

附件1:

xx朋友群管理会

\"敬我xx,爱我群友\"20xx元旦大型联欢会节目报名表

选送人员名称：

节目名称：

节目形式：

节目所需时间：

负责人姓名：

节目参与人：

简单介绍主题创意：

附件2:

xx朋友群管理会

\"敬我xx朋友群，爱我群友\"20xx元旦大型联欢会联欢会组委会工作职责

xx朋友群管理会\"敬我xx朋友群，爱我群管理\"20xx元旦大型联欢会各项工作已基本准备就绪，现已进入冲刺阶段，请各管理严格按照组委会的工作安排在团结协作的基础上各司其责，积极、主动、自觉地开展好本管理的各项工作及组委会特殊交待的工作，各管理的工作务必要本着公开、公平、公正的原则，以维护联欢会组委会的整体形象。同时、为了确保联欢会取得圆满成功，以及各分工管理之间的协调与管理，现将联欢会需要完善的几个规定提交组委会、请组委会全体人员写出书面建议，送交组委会：

于联欢会财务支出及重大事项的集体决策的规定。

关于联欢会节目录用及联欢会节目选送人员具体要求的通知。

组委会主要工作如下：

组委会负责整台联欢会的统筹与规划，联欢会重大活动的决策与处理、各分工部门工作的安排、组织、协调与管理。对内负责xx朋友群管理、具体分工工作的协调与组织，对外面对本群与联欢会相关部门的沟通与联系。组委会的重大活动与事件实行集体决策，各管理员的各项工作都受组委会的领导与监督、任何管理分工、任何个人的工作都在组委会的领导下按工作计划执行，组委会有权向各个分工管理了解工作进展情况，各管理有义务、有责任及时向组委会汇报具体分工工作开展情况，同时组委会也接受各分工管理的监督。

联欢会各管理阶段的要求如下：

各分工管理都要严格按照组委会的要求、确保联欢会的顺利进行，各节目主要负责人一定要明确本节目管理的职责与权限、对超越本职责与权限以外的事情由组委会负责协调，任何管理、任何个人工作不得有违于组委会的工作安排。重大事件的决策必须报经组委会集体决定。对违反组委会有关规定者、将追究有关负责人责任。

组委会组织机构

主办：绿野xx朋友中老年群

承办：xx朋友群管理会

协办：各群管理

各部门大致分工如下

联欢会总协调：阳光、海哥、快乐

xx朋友群管理会

联欢会节目组织、彩排与保障：阳光

联欢会宣传与策划：阳光、嘉域、

联欢会后勤保障：海哥

后勤服务中心

联欢会礼品设计、服装、化妆、礼仪工作：风云

联欢会现场布置：阳光、及管理会人员

联欢会主持人选择、舞台工作：阳光、

联欢会摄像、拍摄：

联欢会网络宣传：

阳光、嘉域工作思路：负责整台联欢会的节目组织与保障，在整台联欢会的组织中起着举足轻重的作用，节目的好坏直接影响着联欢会的档次与水平。主要工作如下：

1、负责整台联欢会的节目组织与保障。

2、负责对对各节目选送单位的指导与督促。

3、负责联欢会的节目筛选、彩排、正式演出的统筹规划与实施。

4、负责各节目的最终确定、联欢会主持人的最终确定。

5、负责节目负责人的会议安排。

6、联欢会部分节目的化妆与服饰。

7、饮用水、工作餐的组织与安排。

群员管理工作计划：

整体思路：在联欢会中起着上行下达、是连接组委会、组委会各管理分工及各节目选送的桥梁与纽带，负责组委会各种命令、文件、精神传达的作用。

主要工作如下：

1、联欢会其它各阶段工作、工作进展情况汇报收集与管理。

2、组委会的各种通知，

3、文件的制作与发放。

4、节目单的制作和分发。

5、礼品的分装和发送

6、入场秩序的维护。

7、组委会临时交待的工作。

阳光及管理会人员工作计划主要工作：

1、联欢会的场地的组织、安排、布置。

充分利用现有资源，确保联欢会取得圆满成功。

工作思路：本着勤俭节约的原则，高水平，高质量、圆满地做好联欢会的后勤保障工作，确保组委会各种工作的正常开展，另外也要做好组委会特殊交待的各项后勤保障工作。

主要工作：

1、场地桌椅及现场需要物品的组织与安排。

2、作好后勤保障工作。

3、专职电工1名；架设工2名。

4、舞台设施，音响等设备调试。

5、协助其它部门做好组委会交待的工作。

工作思路：积极配合组委会做好整台联欢会的日常宣传，联欢会舞台的策划，设计，布置以及组委会与校内外新闻媒体联系与接洽。

主要工作如下：

1、联欢会的日常宣传与现场宣传。

2、横幅、标语、海报的制作。

3、联欢会传单的制作。

4、舞台背景布的策划、设计与组织。

6、展板的定做与制作。

7、群主、管理讲话稿的`准备。

8、舞台的策划、设计与布置。

9、群内新闻媒体的联系与实施。

10、配合组委会做好联欢会重大活动的现场海报及宣传资料的制作。

**文艺晚会策划方案篇九**

20xx—20xx大学生艺术团跨年晚会

20xx年12月31号

武汉理工大学大学生艺术团全体团员

武汉理工大学大学生艺术团

知音同乐欢庆元旦

汇报演出+素质拓展

丰富大学生的校园生活，进一步加强艺术团团内建设，增进团员感情，检验各训练队训练情况，借跨年晚会作为契机为我校大学生艺术团提供一个艺术与情感交流的舞台。

第一部分策划审批

时间：20xx年12月24日—12月28日

工作内容：将活动策划交校团委领导部门审批，经批准后予以实施。

第二部分前期准备

时间：20xx年12月28日—12月30日工作内容：

1、场地申请：

方案一：西院工会活动中心

方案二：大学生活动中心五楼

方案三：鉴二艺术团活动中心

负责人：张宇康

2、节目确定：由各训练队上报汇报演出节目

负责人：陈xx

3、物品准备：由团务中心负责购买晚会所需物品

负责人：冯xx

4、节目主持人选取：由综艺队负责选取

负责人：魏xx

5、场地布置：由团务中心负责

负责人：焦xx

第三部分跨年晚会

a、各活动安排落实到人，任务分配明确，责任到人，严格强调执行力。

b、最大限度保证活动进行流畅度，控制好财务预算。

c、各训练队积极配合，认真准备汇报演出节目，确保活动参与度。

d、准备工作要提前做好，临时有事要尽早向负责人联系。

**文艺晚会策划方案篇十**

为欢庆20xx年元旦，加强群管理员成员之间的沟通，增强群的.凝聚力。绿野xx朋友群，管理会决定于20xx年12月30日中午在化工大学招待所举办一台以\"敬我xx,爱我朋友\"为主题的元旦联欢会，为我群朋友们展示才华提供一个广阔的舞台，也为刚刚更名等不及朋友群献上一份厚礼。现对联欢会策划与筹备做如下安排：

联欢会将以\"敬我xx,爱我朋友\"为主题，全力突出\"xx情\"这一特殊层次的思维理念，以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情于一体，对各位辛勤管理工作的管理员致以节日的问候，祝愿他们爱群如家，竞放芬芳；对老群友，祝愿他们在未来的道路上\"潮平两岸阔，风正一帆悬\".届时将邀请老管理员，别群群主一起联欢。整台联欢会将分三个部分：

（1）敬我xx群：用几十名朋友组合齐唱群歌的形式在联欢会里展现充满生机与活力的美丽的xx朋友群，展示昂扬向上、蓬勃发展的xx朋友群。

（2）爱我xx朋友群：通过各群的多种体裁、多种文艺形式的表演体现我群热情活泼、开拓创新、昂扬向上，奋发有为的新面貌。

（3）歌唱未来：歌唱祖国，寄语美好的未来，憧憬灿烂的明天，内容恢弘，壮阔，使整台节目的思想内容得到延续和升华。

各位管理员在选送节目上一定要本着对联欢会负责，对群负责的态度，本着\"新、变、精\"的原则，在题材、内容，质量上下功夫，以确保节目内容多样化，编排形式匠心独运，节目之间的衔接自然流畅。每个管理员预报1―2个节目，其中歌曲不超过1个。各群选送1―2个节目，节目申报交至联欢会组委会，经审查后在群内通过海报等形式将已录用的节目进行通报（报名表见附件）

经组委会审查合格的节目由选送单位对节目的制作、编排负责；对所有节目的基本要求是健康向上、形式新颖、突出xx中老年特色。时间安排大致如下：

12月4日下午4点前

交节目申报表

12月10日下午

节目审查（时间、地点另行通知）

12月10日――12月20日

节目彩排

12月20日下午

节目负责人开会

本次联欢会结束后将通过现场评选的方式对联欢会所有节目进行评奖，共评出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀组织奖若干、纪念奖等。对选送管理员及演职人员将有多种形式进行嘉奖。

附件1:

xx朋友群管理会

\"敬我xx,爱我群友\"20xx元旦大型联欢会节目报名表

选送人员名称：

节目名称：

节目形式：

节目所需时间：

负责人姓名：

节目参与人：

简单介绍主题创意：

附件2:

xx朋友群管理会

\"敬我xx朋友群，爱我群友\"20xx元旦大型联欢会联欢会组委会工作职责

xx朋友群管理会\"敬我xx朋友群，爱我群管理\"20xx元旦大型联欢会各项工作已基本准备就绪，现已进入冲刺阶段，请各管理严格按照组委会的工作安排在团结协作的基础上各司其责，积极、主动、自觉地开展好本管理的各项工作及组委会特殊交待的工作，各管理的工作务必要本着公开、公平、公正的原则，以维护联欢会组委会的整体形象。同时、为了确保联欢会取得圆满成功，以及各分工管理之间的协调与管理，现将联欢会需要完善的几个规定提交组委会、请组委会全体人员写出书面建议，送交组委会：

于联欢会财务支出及重大事项的集体决策的规定。

关于联欢会节目录用及联欢会节目选送人员具体要求的通知。

组委会主要工作如下：

组委会负责整台联欢会的统筹与规划，联欢会重大活动的决策与处理、各分工部门工作的安排、组织、协调与管理。对内负责xx朋友群管理、具体分工工作的协调与组织，对外面对本群与联欢会相关部门的沟通与联系。组委会的重大活动与事件实行集体决策，各管理员的各项工作都受组委会的领导与监督、任何管理分工、任何个人的工作都在组委会的领导下按工作计划执行，组委会有权向各个分工管理了解工作进展情况，各管理有义务、有责任及时向组委会汇报具体分工工作开展情况，同时组委会也接受各分工管理的监督。

联欢会各管理阶段的要求如下：

各分工管理都要严格按照组委会的要求、确保联欢会的顺利进行，各节目主要负责人一定要明确本节目管理的职责与权限、对超越本职责与权限以外的事情由组委会负责协调，任何管理、任何个人工作不得有违于组委会的工作安排。重大事件的决策必须报经组委会集体决定。对违反组委会有关规定者、将追究有关负责人责任。

组委会组织机构

主办：绿野xx朋友中老年群

承办：xx朋友群管理会

协办：各群管理

各部门大致分工如下

联欢会总协调：阳光、海哥、快乐

xx朋友群管理会

联欢会节目组织、彩排与保障：阳光

联欢会宣传与策划：阳光、嘉域、

联欢会后勤保障：海哥

后勤服务中心

联欢会礼品设计、服装、化妆、礼仪工作：风云

联欢会现场布置：阳光、及管理会人员

联欢会主持人选择、舞台工作：阳光、

联欢会摄像、拍摄：

联欢会网络宣传：

阳光、嘉域工作思路：负责整台联欢会的节目组织与保障，在整台联欢会的组织中起着举足轻重的作用，节目的好坏直接影响着联欢会的档次与水平。主要工作如下：

1、负责整台联欢会的节目组织与保障。

2、负责对对各节目选送单位的指导与督促。

3、负责联欢会的节目筛选、彩排、正式演出的统筹规划与实施。

4、负责各节目的最终确定、联欢会主持人的最终确定。

5、负责节目负责人的会议安排。

6、联欢会部分节目的化妆与服饰。

7、饮用水、工作餐的组织与安排。

群员管理工作计划：

整体思路：在联欢会中起着上行下达、是连接组委会、组委会各管理分工及各节目选送的桥梁与纽带，负责组委会各种命令、文件、精神传达的作用。

主要工作如下：

1、联欢会其它各阶段工作、工作进展情况汇报收集与管理。

2、组委会的各种通知，

3、文件的制作与发放。

4、节目单的制作和分发。

5、礼品的分装和发送

6、入场秩序的维护。

7、组委会临时交待的工作。

阳光及管理会人员工作计划主要工作：

1、联欢会的场地的组织、安排、布置。

充分利用现有资源，确保联欢会取得圆满成功。

工作思路：本着勤俭节约的原则，高水平，高质量、圆满地做好联欢会的后勤保障工作，确保组委会各种工作的正常开展，另外也要做好组委会特殊交待的各项后勤保障工作。

主要工作：

1、场地桌椅及现场需要物品的组织与安排。

2、作好后勤保障工作。

3、专职电工1名；架设工2名。

4、舞台设施，音响等设备调试。

5、协助其它部门做好组委会交待的工作。

工作思路：积极配合组委会做好整台联欢会的日常宣传，联欢会舞台的策划，设计，布置以及组委会与校内外新闻媒体联系与接洽。

主要工作如下：

1、联欢会的日常宣传与现场宣传。

2、横幅、标语、海报的制作。

3、联欢会传单的制作。

4、舞台背景布的策划、设计与组织。

6、展板的定做与制作。

7、群主、管理讲话稿的准备。

8、舞台的策划、设计与布置。

9、群内新闻媒体的联系与实施。

10、配合组委会做好联欢会重大活动的现场海报及宣传资料的制作。

**文艺晚会策划方案篇十一**

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华;他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔;无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改;他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁;他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一滴一滴全部流淌进了这艘航船的每一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚;可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”!他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些卒不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然;他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来;只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华 脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》(词曲创作中)

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》(创作中)

3、舞蹈《敬老院的故事》(创作中)

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》(创作中)

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》(创作中)

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》(创作中)

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

**文艺晚会策划方案篇十二**

一、组委会机构：

主任：关某某副主任：罗某某、李某某

委员：略

二、演出时间及地点：

20\_\_年12月29星期二晚7点(如有调整，另行通知)，学校舞台

三、比赛项目：【节目形式不限，节目内容健康向上、主题突出】

舞蹈、小品、相声、歌伴舞、朗诵、合唱、课本剧均可。

四、报名规定：

每班必须在12月1日前认真准备好一个节目参加彩排，然后各小级组筛选出优秀节目参加演出。各小级组于12月2日上报各小组的参赛节目到团委。

其中七八年级各选6个节目参加演出，即七a、七b、八a、八b各选3个;九a、九b各选2个节目。其中七八年级的为参赛节目，九年级的为表演节目。

班级节目被选中参加演出，在学期先进班总分值中给予加分奖励，节目获奖后按有关规定另行奖励。

五、晚会评分细则：(100分制)

(1)节目内容健康向上、主题突出;(20分)

(2)仪表整洁、服装得体;(10分)

(3)表演技能、技巧、感染力;(50分)

(4)表演台风大方，自然。(20分)

六、表演时间要求：每个节目不能超过6分钟

七、奖励方法：

1、评比时将评委中的分和最低分去掉，再取其平均分;

2、本次比赛奖在全校参赛节目中评出一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名;

八、排练时间：音乐课、美术课及课余时间：

【除以上时间外，不得占用其他时间排练，特别是午睡和晚修时间】

九、工作人员安排：

晚会统筹：

会场纪律：

舞台设计：

会场布置进退场安排：

音响效果：

节目组：(负责节目的整体排练、演出安排、司仪培训等)

后勤组：(为晚会需要提供后勤支持)

医疗组：

统分：

奖状打印及填写：

摄影：

台词设计：

主持人：

评委：

备注：

本次活动重在参与，给大家一个展示才华和沟通的平台，莫让青春逊色，莫让回忆有憾，希望大家积极配合，踊跃参与!

**文艺晚会策划方案篇十三**

今年是学院\_\_年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20\_\_年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：

大学生活动中心

五、主办单位：

学院

1.形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2.本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3.舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4.灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝学院建校\_\_周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校\_\_周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：

主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：

本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助。

**文艺晚会策划方案篇十四**

放松心情、全员参与，过一个轻松向上的春节

参与人员：公司全体员工

分组情况：业务组、财务组、协会组、办公室组、出租组、团支部

20xx年x月xx日，xx。

1、领导致辞;

2、表彰先进;

3、部门才艺表演;

4、游艺节目;

5、现场抽奖;

6、全体聚餐。

xx、xx、xx、xx

所需物品：

1、背景红布(内容：晚会名称);

2、装饰灯光;

3、汽球、彩带、荧光棒;

4、高频度麦克风两支、无线话筒两支。

1、茶水、饮料;

2、水果、糖果、花生、瓜子等;

3、抽奖礼品;

4、抽奖箱、编有号码的纸条(视晚会人数而定);

5、各种游戏道具(详见具体游戏规则)。

1、领导致辞;

2、表彰先进;

3、部门节目a;

4、娱乐节目a：筷夹乒乓。

规则：按部门分组，每个组出4位队员，每个回合2个小组参加。

两组队员一字排开，手拿筷子，从队伍右端开始用筷子从盘中夹乒乓球，每位队员用筷子依次接力到队伍左端的盘中，在2分钟内左端盘中乒乓球最多者为胜。

倘若乒乓球在传递过程中落地，须重新从右端开始传递。

道具：筷子10双，盘子4个，乒乓球18个。

5、部门节目b;

6、抽取三等奖;

7、部门节目c;

8、娱乐节目b：我猜、我猜、我猜猜猜。

规则：抽签选出5对选手参加，每对选手先选择一个类别，并选出一人根据主持人手中的名词用肢体语言来表达，让另一名选手来猜，在1分钟内，猜出最多的小组为获胜者，其间有一次放弃的机会。

倘若两组选手单位时间内猜出数目相同，则再进行一次加赛，直到决出胜负。

道具：印有名词的a4纸若干。

9、部门节目d;

10、抽取二等奖;

11、部门节目e;

12、娱乐节目c：正话反说。

规则：抽签选出参赛选手6名，一字站成一排。

选手需根据主持人说出的词语或者句子倒序复述一遍，比如：精诚所至，选手须回复：至所诚精。

字数将依次递增，直到所剩最后一位选手即是游戏的获胜者。

道具：无。

13、部门节目f;

14、离退休干部节目;

15、娱乐节目d：百发百中。

规则：抽签选出10位参赛选手，手持飞镖在距离3米的位置投向镖盘，三只飞镖所扎的分数最高者为游戏的获胜者。

道具：飞镖及镖盘一套。

16、晚会颁奖：最佳节目奖;

17、抽取一等奖;

18、难忘瞬间——公司人员集体合影;

19、集体聚餐。

备用游戏：抢椅子。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn