# 2024年幼儿园美术公开课教案中班(优质12篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-07

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿园美术公开课教案中班篇一1、初步感知吹塑纸版画的制作过程...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿园美术公开课教案中班篇一**

1、初步感知吹塑纸版画的制作过程，具有大胆创作的能力。

2、能利用画、描、涂等方式创作吹塑纸版画。

3、乐于参与吹塑纸版画活动，体验活动带来的快乐和成功的喜悦。

经验准备：对吹塑纸版画有初步的了解。

物质准备：毛笔、排刷各一把；勾线笔、铅笔各一支；水粉颜料；黑色卡纸一张；吹塑纸一张。

（一）观看吹塑纸版画作品，激发幼儿的兴趣。

引导语：小朋友们，你们知道什么是吹塑纸版画吗？今天老师带来了许多吹塑纸版画作品，我们一起来看看吧。

版画艺术在我国有着悠久的历史，因其要经过绘画、制版、印刷这三个步骤才能完成，因而版画通常被人们称为“间接艺术”。我国最早的印刷术，可以说是世界上最早的版画艺术。我国的版画起源于唐朝，是中国美术中的一个重要门类，我国古代的版画主要是指木刻版画，随着时代的发展，现代版画已演绎成为集铜版画、石版画、丝网版画、麻胶版画、纸版画、吹塑纸版画等多种类的一种独立的艺术形式。

（二）观看视频了解吹塑纸版画的制作过程。

引导语：刚才我们所欣赏的就是吹塑纸版画，你们知道这么美的吹塑纸版画是怎么做出来的吗？我们一起来看一看。

小结：原来创作吹塑纸版画有三道工序，首先，我们需要在吹塑纸上利用勾线笔进行打稿，打完稿之后再用铅笔进行勾边，使轮廓下陷。其次将吹塑纸和黑色卡纸夹在一起，并依次在画好的底稿上使用颜料涂上颜色，然后将其印画在黑色卡纸上，这样我们美丽的吹塑纸版画就完成了！

（三）利用准备好的材料制作吹塑纸版画。

引导语：看完了这么美的吹塑纸版画，我们也来做一做。首先我们准备的材料有毛笔、排刷各一把；勾线笔、铅笔各一支；水粉颜料；黑色卡纸一张；吹塑纸一张，材料准备齐全我们就可以开始制作啦！

首先想好自己要制作什么，如小花、楼房、小动物等，今天老师先示范马蹄莲的制作。

将马蹄莲底稿用勾线笔画在吹塑纸上。

在画好的底稿上使用铅笔勾画轮廓，使轮廓下陷。

勾画完成之后，将吹塑纸和黑色卡纸重叠放好并用架子夹住一边。

固定住之后在底稿上依次上色，并印画在黑色卡纸上，每个部位上完颜色立即印画，最后我们的吹塑纸版画画就完成啦。

引导语：小朋友们你们也一起来动手试试吧！

（四）欣赏更多幼儿制作的吹塑纸版画作品。

引导语：小朋友你们太棒啦！自己制作出了这么多美丽的吹塑纸版画作品！我们一起来看看都有哪些吧！

活动延伸：

在美工区投放其他类型版画，如叠加套色版画、综合版画等，以及适宜的工具材料，引导幼儿继续创作。

**幼儿园美术公开课教案中班篇二**

1。学习用点、线、图形或色块等不同方法添画背景。

2、了解画面中主体与背景的关系，并能为“蜗牛”添画简单的背景画面。

活动重点：学习用点、线、图形或色块等不同方法添画背景。

活动难点：能够用不同的方法为“蜗牛”添画背景。

课件；幼儿课前填充过颜色的画：“蜗牛”（只填充了主体蜗牛的颜色，无添画背景）；彩笔。

一、主体与背景

l。出示一幅没有背景的范画与添画了背景的范画引导幼儿比较。

2。认识主体与背景。

二、不同的背景

1．点（圈、圆）添画背景。

出示幻灯片，引导幼儿观察。提问：这些画面是怎样的背景画面？

教师逐一出示几张用点添画背景的范画，引导幼儿欣赏、比较。

2．线条添画背景。

出示幻灯片，引导幼儿逐一欣赏几张用线条添画背景的范画。

提问：（l）画面中背景是怎样的？

（2）同样是用线条添画背景，但是有什么不同？（线条的粗细、排列等）

3．图形添画背景。

引导幼儿观察范画中背景的不同。

提问：还可以用什么图形添画背景？图形在背景上还能怎样排列？

4．色块添画背景。

（1）出示用一种颜色涂满画面背景的范画，引导幼儿观察。

提问：这幅画的背景和前面几幅有什么不同？

（2）背景涂色还可以这样。

教师出示范画，引导幼儿观察画面背景中色块的分割与颜色搭配。

5．情节式背景。

出示范画，引导幼儿观察此种画面背景的特点。

提问：画面中有谁？在哪里？在干什么？你是怎么看出来的？

三、添画背景

1．出示无背景的画（画面中只有一只蜗牛）引导幼儿讨论：你会怎样为这幅画添画背景？

2．幼儿添画背景。

活动延伸：通过此节活动的开展，继而在我班继续开展美术类活动，如：通过游戏学习画小动物，欣赏名画，装饰画等，循序渐进，一步一步地培养我班幼儿的绘画能力。

课后，从孩子们添画背景的作品中，看出这节教学活动的效果是较理想的，孩子们在欣赏画面的过程中，自己轻松地总结、学习背景添画的方法，但是，唯一遗憾的是：在一节教学活动中，就向孩子们介绍多种添画背景的`方法，似乎多了一些，幼儿对知识点的掌握就不是很牢固，或许，在一节教学活动中只介绍一两种背景的添画方法，孩子们会掌握得更好。因此，有了这次的铺垫，下一步，我将更多元化地逐步地向幼儿加强画面中背景添画的绘画技能以及一些如何搭配画面颜色等的基础、简单的绘画技能的培养。

添画画面背景对于很多幼儿来说都是较难诠释的，孩子们在画画时，往往都是想得很好，说得很精彩，可是画出来的画面总是有着这样那样的欠缺，常常在画面中呈现的内容丰富，但凌乱；画面内容多，却没有一个主体；又或是背景单调等等，这些都是幼儿画画中不足之处。此节美术教学活动中，教师很好地利用了欣赏作品的方式，引导幼儿自己去比较自己的作品，从中学到怎样合理的安排画面，怎样添画背景。

活动中，教师让幼儿欣赏了一些背景装饰较有特色的画，通过提问、讨论等方式调动了幼儿的兴趣，然后引导幼儿学习如何运用点、线、面等去装饰画面背景，以及一些情景式的画面背景。使幼儿很好地掌握了知识点。

在最后的添画环节，幼儿在前面教师组织的一系列的循序渐进的环节中，已经慢慢掌握了添画背景的一些方法，又通过教师引导幼儿讨论，自己再想象、创造，很多孩子都为“蜗牛”添画出了很多不同，却丰富、有趣的背景。整个活动中，孩子们完全站在自主学习的立场，学会自己去发现、去总结、去学习，这样的美术教学活动不再是教师示范，幼儿跟画的固定模式，也不再是孩子自己毫无目标地乱画，这样的教学活动更好地让孩子自己在学习的过程之中掌握绘画的技能。

**幼儿园美术公开课教案中班篇三**

对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在绘画方面可以说是毫无基础，但我们又可以从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次活动，让幼儿不仅学习一种新的绘画方式―――手掌印画，也能激发幼儿对美术的兴趣。

1、用手印添画的方式表现动态的鱼。

2、能大胆选择自己喜欢的色彩印画，并试着用语言描述热带鱼。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

用手印添画方式表现动态的鱼。

用语言描述热带鱼。

1、一幅大的海洋背景图

2、水粉颜料（垫上海绵）、抹布

3、热带鱼视屏、《许多小鱼游来了》和《海边》背景音乐

一：幼儿听音乐《许多小鱼游来了》进场幼儿跟随《许多小鱼游来了》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天跟随着鱼妈妈一起到大海里去玩吧！

师：小鱼们游累了吧！我们来休息一下吧（找个空位坐下）分析：这一环节以音乐游戏导入，激发幼儿的兴趣。

二、引出课题师：大海里有一群美丽的鱼宝宝，它们叫做热带鱼，我们一起去看看吧！

观看热带鱼视屏师：怎么样，热带鱼漂亮吗？你们喜欢吗？

分析：运用视频观看方式，激发孩子对热带鱼的兴趣，促进孩子更深层的对热带鱼特征的认识。

三、学习手掌印画

2、教师示范讲解师：看看我是怎么变出热带鱼的？\"小手宝宝撑的平，颜料盒里摸一摸，海底水里摁一摁，一条小鱼游出来。\"（师一边念儿歌，一边作出示范）师：游出了一条什么颜色的热带鱼？幼儿：红色......

师：还想游出什么颜色的热带鱼呀？

师：那我们就用湿毛巾擦一擦，然后到黄色的盒子里摸一摸教师继续用同样的方法游出一条黄色的热带鱼，提醒把整个手掌都蘸到颜料中，在纸上按压时不能移动，要不同方向，有的五指分开，有的五指并拢。

师：鱼变好了，哪里像鱼的尾巴？哪里像鱼鳍？哪里像鱼的头？

3、幼儿操作，教师巡回指导师巡回指导，帮助能力差的幼儿，观察幼儿在印画活动中的情绪体验（播放背景音乐）

四、教师总结

师：\"我的宝宝可真棒，一下子就把我用手变热带鱼的本领学会了，变出了这么多漂亮的热带鱼，而且呀，我发现你们在变热带鱼的时候非常开心。\"好，那待会儿我们一起来为这些漂亮的热带鱼布置一个热带鱼海洋。好吗？\"

五、结束部分

师：我们到教室一起来为这些漂亮的热带鱼布置一个热带鱼海洋好吗？

幼儿和教师跟随《许多小鱼游来了》的音乐游出教室。

新《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中教师要眼中有幼儿，心中有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手印添画的愉悦中。

小班美术公开课教案《手印热带鱼》含反思这篇文章共3976字。

**幼儿园美术公开课教案中班篇四**

练习揉、团、捏的动作，体验美术创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的\'乐趣。

尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

橡皮泥、小花瓶、长短不一的小树枝、泥工板、托盘。

1、取一一小团彩泥，在泥工板上揉、捏成花状。

2、将泥团粘在树枝上。

3、依以上方法，让做好的小花和绿叶开满树枝。

4、清理剩余材料。

5、欣赏自己的作品，并摆放到展示台上。

1、根据幼儿能力差异，可引导幼儿塑造出不同形状的花朵。

2、可选用废旧瓶子，由幼儿用彩绘及皱纹纸条等材料进行装饰。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**幼儿园美术公开课教案中班篇五**

在艺术教育领域中，强调引导幼儿接触周围环境生活中美好的人、事、物，引导幼儿感受到大环境中的美，引导幼儿利用大自然中的事物进行制作或开展其他活动。艺体的主题活动三\"寻找秋天\"正是在一次散步中孩子们发现地上的落叶，继而与之游戏而引发的。我们借助随手可见的树叶，让幼儿说说树叶的形状、大小、颜色等，培养他们的观察与分析能力，引导幼儿在用树叶拼贴、组画的过程中，表现他们的创意和审美能力。我们把各领域的内容有机结合，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，引导幼儿在生活中主动学习，用儿童的各种语言表示对树叶的喜爱，增加对树叶的了解。

在幼儿了解树叶基本知识的基础上，我们开展了结合手工制作的美术活动\"树叶粘贴画\"，此活动我们综合了语言、音乐、律动等来调动幼儿各种感官，引发幼儿的兴趣，用剪贴的方法让幼儿创作树叶粘贴画，深得孩子们的喜爱。

1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。

2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，表现有情节的画面。

3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，大胆地进行创作。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。

2、制作材料：白纸、胶水、剪刀、颜料、铅笔等。

3、将示范画以及和树叶形状相似的实物等等制作成幻灯片，歌曲《小树叶》的音乐。

1、创设氛围，引起幼儿兴趣。

教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？

（请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景）

2、请幼儿挑出自己认识的树叶，说一说是什么树的树叶。

（进一步增加幼儿对树叶的认知和兴趣。）

3、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。

请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。（幼儿自己寻找、想象）

4、观察范例，引导幼儿抓住动物（或物体）的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

（老师观察幼儿选用的树叶与表现的事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的手绢等装饰画，还可以为故事、诗歌配插图等等。）

5、展示幼儿作品，幼儿自评。

（倾听幼儿介绍，提出恰当意见。）

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

**幼儿园美术公开课教案中班篇六**

一、活动要求：

1、通过活动，激励幼儿说、做，大胆的在同伴面前表述的能力。

2、巩固陶艺活动的各种制作技能及使用工具的技能技巧。

3、发展幼儿的创造思维和想象力，体验陶艺制作的乐趣。

二、活动准备：

1、家具的多媒体展示--vcd一盘。

2、泥、泥工板、泥工辅助工具若干。

三、活动指导：

（一）谈话引题。

教师与幼儿共同交谈家里有什么家具？又有什么用？

（二）观看家具的多媒体展示--vcd，引导幼儿仔细观察。

（三）幼儿动手尝试制作家具，教师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆的去取泥塑造家具，鼓励幼儿大胆去设计外型各异的家具。

2、提醒幼儿尽量保持地面及桌面干净。

3、鼓励幼二间相互交流制作方法和思路，幼儿可以单独制作，也可以寻找伙伴合作制作。

（四）“家具展销会”。

1、请每位幼儿围成圆圈坐好，并将作品放在自己的前面。

2、逐个轮流的介绍自己设计的家具名称及特色。

3、幼儿间相互欣赏和评价。

（五）将幼儿制作的作品展示出来，并要求做好的幼儿自觉整理。

**幼儿园美术公开课教案中班篇七**

1、尝试用刮画的方法，画出鹦鹉的外形特征，添加简单的花纹。

2、蕴育喜欢鸟儿，保护鸟儿的情愫。

刮画纸、刮画棒、大树的装饰图、小鸟屋。

一、观赏视频，引发兴趣

1）师：你们看谁来了？

小结：布鲁是一只非常美丽的蓝金刚鹦鹉，而且是一只非常稀少、非常珍贵的动物。

2）利用课件让幼儿了解鹦鹉的特征。

师：鹦鹉真漂亮啊。鹦鹉与普通的小鸟比，有什么与众不同的地方？

师：你们知道鹦鹉的嘴巴为什么长得是弯弯的？

师：还有哪里和小鸟不一样？

小结：我们都喜欢美丽的蓝金刚鹦鹉布鲁。

二、用刮画棒画出鹦鹉的形体

1）导入情景

师：鹦鹉真漂亮啊。可是可恶的奈杰毁了一切，它抓走了我们的鹦鹉朋友布鲁，把它们关进了小黑屋。（出示刮画纸）美丽的布鲁在黑黑屋子里什么也看不见，好可怜！

2）演示刮画的方法

师：找一找鹦鹉在哪里？

三、乐意为鹦鹉画上美丽的花纹。

1）大小相同图形

2）四种花纹

3）中间放射状花纹三、幼儿操作

随着音乐体验制作刮画纸。

师：谢谢小朋友们帮忙就出了三只不一样的漂亮的鹦鹉。可是还有好多鹦鹉仍被关在小黑屋。现在我们用魔棒去救出哪些被关在小黑屋里的美丽的鹦鹉吧！

四、交流分享：

今天小朋友们特别了不起，用魔法棒救了一群美丽的\'会说话的鹦鹉，它们不仅美丽，而且有的会说话有的会唱歌，有了它们，我们的生活多了许多的快乐！从今天开始我们不仅要爱美丽的会说话的鹦鹉，还要爱所有的鸟儿。我们要和小鸟们一起快快乐乐在一起！

**幼儿园美术公开课教案中班篇八**

1.根据树叶的形状进行想象，创造出一种形似的动物或其他事物。

2.指导幼儿掌握正确的粘贴方法;激发幼儿创作的欲望。

3.愿意与同伴交流自己作品的制作方法。

4.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5.感受作品的美感。

1.幼儿活动材料《美术》《彩色树叶大变身》，作画工具。

2.事先采集各种颜色的树叶，擦干后压平。(前期请家长和孩子一起收集)

3.油画棒、浆糊、抹布、剪刀、彩纸等辅助材料。

4.“树叶乐园”：装饰主题墙，作为展示作品的背景。

5.歌曲《小树叶》

一、树叶的想象

(播放歌曲《小树叶》，带领幼儿戴着叶宝宝的头饰随着《小树叶》歌曲翩然起舞)

1.出示树叶拼贴作品，引发幼儿的兴趣。

3.根据幼儿的想象，示范拼贴和添画，使树叶变成某种东西。以孔雀为例：这片树叶像孔雀的尾巴，孔雀还少什么?(头、身体、脚)可以用神秘来代替孔雀的身体、头部和脚呢?(椭圆形的树叶可以做身体，圆形的树叶可以做头，脚可以用记号笔添画，也可以用树叶的柄来制作，还可以把树叶剪成孔雀的脚的样子)。

二、树叶变变变

1.引导幼儿仔细观察树叶的形状，色彩，通过拼贴和添画的方式，创作出形似的一种动物或其他事物。

2.鼓励幼儿相互学习，大胆地给树叶变身，并利用树叶不断丰富画面。

3.了解能力较弱幼儿的想法，观察他们选用的树叶与表现的事物是否相似，帮助其构图，表现事物特征。

三、树叶乐园

1.请幼儿介绍自己的作品。你把彩色树叶变成了什么，是怎么变出来的呢?

2.引导幼儿看看自己的作品中都用到了哪些形状和哪些颜色的树叶。

3.请幼儿将自己的作品贴到墙上的：树叶乐园中。

教学反思：

本次活动幼儿的兴趣非常浓厚，都愿意动手尝试。活动过程中重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

**幼儿园美术公开课教案中班篇九**

1、在手绘鳄鱼的基础上，让幼儿根据手形变化想象画出不同的动物。

2、培养幼儿大胆绘画，让幼儿体验成功的快乐。

材料准备：水粉颜料、大小水粉笔若干、小水桶、抹布等；鳄鱼玩具一个、录音机、音乐磁带、数码相机、电脑、电脑图片。

1、引发幼儿兴趣

师：“小朋友们猜猜这是什么小动物？”（师变换多种手形让幼儿猜猜是什么小动物）

2、教师示范

(1)出示鳄鱼图形

师：“唐老师这儿有一只小鳄鱼，它长什么样子啊？（幼儿自由回答）你能用小手把它变出来吗？”（幼儿自由发挥想象）

分析：引导幼儿了解鳄鱼的基本特征，通过想象进行鳄鱼手形的定位。

(2)教师作画

师：“我们今天要在手上画鳄鱼，我们把在身体上画画的方法叫做彩绘。”

师：“哪个部位最像鳄鱼的嘴巴？……这个位置我们叫它虎口，我用中号的笔在虎口的位置来画它红红的嘴巴。”（师在手的虎口上画上鳄鱼的嘴巴）

师：“接着画什么啊？”

幼：“身体。”

师：“那我用大号的笔蘸上绿色，由上往下刷，手指缝里也要涂上，颜料一定要涂得浓、涂得密，这样的鳄鱼宝宝才漂亮，瞧！这么漂亮的绿色成了鳄鱼的衣服。”（师画上鳄鱼的身体）

师：“鳄鱼嘴巴里有什么？”

幼：“牙齿！”

师：“牙齿小小的，我就换小号的笔，画嘴巴的红颜料没干，我们可以把它吹干，给它添上洁白的牙齿。牙齿要一笔到底地画，而且要画得尖，这样的牙齿既整齐又亮白。”（师给鳄鱼画上牙齿）

师：“还少什么？”

幼：“眼睛！”

师：“眼睛画在食指对过来的第一个掌关节上，还要再点上黑眼珠，这时我们要把笔上的白颜料洗干净，两面都擦干，再给它点上眼珠。（师画鳄鱼的眼睛）

师：“为了让鳄鱼宝宝更漂亮，我给它添上花纹。你们画的.时候可以想象着画出和我画的不一样的花纹，可以是波浪形的，也可以是一朵朵的小花，自己动脑筋。”

师：“看我的鳄鱼宝宝多神气呀！左看看，右看看，你们好！”

师：“我们的手还可以变成其他小动物，你们变变看！”（幼儿发挥想象自由变）

师：“你们看，这边还有不少的小动物呢！狐狸、孔雀、小兔……（观察电脑图片并让幼儿学着图片摇手势）我们今天先用彩绘的方法来画鳄鱼，要画得又快又好，画得快的小朋友再请别的小朋友帮忙在你的另一只手上也画上其他的小动物，你们相互帮忙好吗？”

幼：“好！”

师；“请你们卷起左手的袖子，到后面找个位置开始吧！”

3.幼儿操作练习

(1)引导幼儿根据手形变化相互帮忙添画其他动物。

(2)给先画好鳄鱼的小朋友拍照留念。

4、结束活动

幼儿集体观看教师拍摄的数码照片，相互欣赏自己和别人的作品。

分析：教师讲评作品时运用对比观察的方法，既增强了活动的趣味性，让幼儿体验成功的快乐，又让幼儿欣赏他人作品，找出了自己和别人的差距。

随后，师幼离开活动室。

师：“今天天气太好了，鳄鱼宝宝和其他的小动物们一起到外面去做游戏吧！”

**幼儿园美术公开课教案中班篇十**

1.学习用点、线、面的组合, 表现雨滴、大雨、海浪、瀑布不同的水声。

2.能分辨不同的水声，尝试用声音，动作，绘画等不同形式表现对不同水声的感受。

3.愿意用绘画的形式表现不同声音，感受绘画声音的乐趣。

1.雨滴，大雨，海浪，瀑布的课件

2.水粉颜料、调色盘、棉签、绘画纸、抹布

1.创设“小水滴找声音”的情境，引导幼儿分辨“雨滴、大雨”的水声。

（1）创设“小水滴找水声”的情境，激发幼儿兴趣。

（2）播放“雨滴、大雨” 的声音和视频，请幼儿分辨不同的水声。

提问：这是什么声音？小雨滴是怎么落下来的？伸出手指学一学小雨滴落下的声音？

小水滴找到了什么声音？下雨是什么声音，它是怎么响的？雨水落

下来像什么一样？画一画雨水落下来的样子？

小结：我们和小水滴找到了“滴答滴答”一点一点落下的雨滴声和“哗啦哗啦”雨水连成线的大雨声。

2.结合课件，启发幼儿学习线的组合表现不同的水声。

（1）播放“海浪”的声音和视频，请幼儿用线来表现海浪声。

小结: “哗-啦哗-啦”的海浪声有的时候声音很大有时候声音很小，可以画成连续不断的波浪线代表海浪声。

小水滴想来画一画瀑布声，看它是怎么画的？

小结：瀑布是好多水从高高的山上一下子落下来的，瀑布声可以把棉签横着贴在纸面上，从上往下画一条线再画一条线让它们紧紧靠在一起。

3.循环播放各种水声，请幼儿用绘用的方式表现不不同的水声。

(1)反复播放水声，请幼儿用棉签蘸水粉颜料，绘画不同的水声。

(2)鼓励幼儿大胆作面，引导幼儿变换点、线、面的组合，不断丰富自己的面面。

4.引导幼儿相互欣赏同伴的绘画，请幼儿在自己或同伴的面上寻找不同的水声。

(1)哪一幅是你画的？你都画了什么声音？你是怎么画出来的？

(2)很多点（线）连在一起变成了了什么？怎样让海浪、瀑布的声音更响亮？

活动延伸：生活中还有很多好听的声音，我们一起去找一找，听一听，画下来吧？

本次活动我根据小班幼儿的年龄特点，创设游戏情境并贯穿活动始终。根据活动目标由浅入深，我设计了 “激趣—辨别—模仿—表现”四大环节。

1.创设情境，激发幼儿参与活动的兴趣。通过创设“小水滴找水声”、“小水滴画水声”的游戏情境，来激发幼儿的活动兴趣。引导幼儿听一听、猜一猜、学一学、画一画各种水声，充分调动幼儿各种感官参与活动，将听、视、说有效结合在一起，促进幼儿思维的发展。

2.幼儿经验在前，教师示范在后。小班幼儿对“水滴、大雨”声比较熟悉，能用简单的点和线进行表征它们的特点，在活动过程中我鼓励幼儿用书空的形式来模仿表现。在表征“海浪、瀑布”的声音时，根据幼儿发展水平不同，我采用个别示范和教师示范的教学策略，启发幼儿画出不同水声。

3.有效提问，促进良好师幼互动。整个活中，我注重提问的有效性和开放性，如：“雨水是怎样落下来的？”“雨水落下来的时候像什么一样？”来启发幼儿主动思考和大胆想象，主动分辨不同的水声，表现自己对不同水声的感受，与目标相呼应。

活动中我为幼儿提供了宽松的环境，形成了良好的师生互动学习氛围。《纲要》中指出：“教师要让幼儿运用感官、亲子动手、动脑去发现问题、解决问题。”《点点线线》整个活动过程衔接自然、紧凑、环环相扣，活动中通过倾听、观察、体验来启发幼儿紧紧围绕教学目标来开展活动。

**幼儿园美术公开课教案中班篇十一**

1．借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。

2．通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。

3．在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美。

1．幼儿人手一套油画棒。

2．若干单个图案的图片以及形状图片（偶数量），音乐磁带及录音机。

3．幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。

4．蝴蝶的图片若干张。

（一）教师引导幼儿欣赏幼儿用书中的蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

1．教师指导幼儿翻开幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师：这里有这么多漂亮的蝴蝶，找找你最喜欢的蝴蝶，并说说你为什么喜欢？

你看到了哪些形状的翅膀？有哪些颜色？你还看到了什么图案和线条？

2．教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶，发现对称的秘密。

教师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？他们什么地方是一样的？

（二）教师和幼儿共同探索用各种形状以及对称图案来表现蝴蝶。

出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

让幼儿操作单个图案图片，进一步探索运用对称的方法和对比色（或渐进色）来装饰蝴蝶。

教师：你准备用什么颜色？我们以前是怎样用颜色的？装饰蝴蝶时还要注意什么？

（三）幼儿在幼儿用书上自由作画，教师播放“化蝶”音乐。

教师指导以对称为重点，在此基础上对不同水平的幼儿各有所侧重，比如在造型和色彩上。

（四）展示和分享幼儿作品。

教师：找一找，哪只蝴蝶最漂亮？为什么？哪一幅是你最喜欢的？

文档为doc格式

**幼儿园美术公开课教案中班篇十二**

1、理解绘本情节，体验小猫绕毛线时的情趣。

2、尝试用组合拼贴的方法表现小猫绕毛线的姿态。

3、喜欢绘本创作并乐在其中。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、感受作品的美感。

1、已了解猫的形态、生活习性。

2、熟悉绘本《大毛线团》的情节、ppt课件。

3、16开彩纸，各种大小、形状的猫外形图（头部、身体、四肢、尾巴），胶棒，蜡笔。

一、回忆绘本，重点欣赏、感知风格特点

1、谈话回忆绘本故事情节，感受绘本表达的美好情感。

小结：绘本中猫妈妈和小猫互相爱着对方。

2、播放ppt，呈现绘本的典型画面，重点欣赏。

3、探讨：这么可爱的小猫是怎么做出来的？（巧妙的布贴，暖暖的颜色。）

二、绕毛线游戏，多感官参与，快乐体验

1、师幼共玩绕毛线游戏，体验小猫的快乐心情。

师：让我们听着音乐一起走进小猫奇妙的之旅。

2、欣赏小猫绕毛线的动态图，引导幼儿用身体动作来模仿。

师：这只小猫是怎样绕毛线的？绕出了一个怎样的大毛线团？一起学一学。

3、教师边讲解边演示小猫不同姿态的拼贴方法。

师：瞧，小猫的头与身体可以这样连接，它的脚伸向前方，还可以把小猫头、身体和脚的方向变换一下，这次，小猫在看着后面呢！它的身边是各种各样的大毛线团，是不是很有趣。

三、创作表现，组合拼贴，大胆想象

1、提出创作要求：在我们的故事里会有什么有趣的事呢？请你先想一想，再用图片摆一摆，然后用胶棒把小猫粘贴好。

2、幼儿创作，教师巡视指导，鼓励幼儿组合拼贴时大胆想象，并添画出各种各样的毛线团。

四、展示作品，互相欣赏，体验乐趣把幼儿的作品装订，以绘本的样式成册，放在阅读区供幼儿欣赏讲述。

幼儿对毛线团的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn