# 我上幼儿园小班音乐教案反思(大全11篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-05

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。我上幼儿园小班音乐教案反思...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇一**

一次饭吃好后请幼儿自己去放碗时的惊奇发现。有两三个幼儿一起去放碗，这几位宝宝居然拿着手中的碗勺进行敲打起来……敲的孩子越来越多并表现的特别开心，从中也带动了吃饭很慢的幼儿吃的快多了，目的也是为了参加他们的这一发现。为了让小班孩子喜欢上幼儿园，吃中饭时也快一些，我设计了此活动《叮叮咚咚》。

1、鼓励幼儿跟着教师和同伴一起敲敲玩玩。

2、在游戏中体验敲打碗勺的乐趣。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：乐意与同伴一起玩敲打游戏。

活动难点：主动去尝试敲打碗勺。

碗、勺子、背景音乐

1、情景导入：用遮挡板挡住所有的材料，以引导幼儿的好奇。（小朋友想知道挡板后面有什么吗）

2、在遮挡板中逐一出示孩子们熟悉的勺子、碗并用动物的口吻与小朋友打招呼问好：（小宝贝们，你们好，认识我们吗？我们可很喜欢你们哦）

3、教师在挡板后面进行敲打，并要求幼儿拍手、头、腿等形式与教师进行互动。

4、教师把挡板拿掉，再次敲打并引导幼儿跟着教师的节奏进行变换。

5、教师把材料摆放到每一张桌子上，请幼儿进行尝试（教师应观察即使引导幼儿进入游戏，体验快乐的敲打）

此活动借助了幼儿非常熟悉的碗与勺，平时他们在家中可能很少的去体验敲打碗勺。而且现在很多刚入园的宝宝都对吃饭不感兴趣，通过次活动让幼儿对主动去使用碗勺，并乐意的自己去完成吃饭的过程。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇二**

1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。

2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。

3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。

4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3、五只猴子图卡、手摇铃

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗?

引导幼儿创编多种爬树动作。

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗?

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的?

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇!好多的香蕉啊!我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢?

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

奥尔夫：五只猴子(第二课时)

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

活动准备：

挂图p3、纱巾、打棒

师：宝宝找到了好朋友是谁啊?小猴子说‘大家都玩累了吧!今天我们一起来吃香蕉······这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫!

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗?可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗?让我们听着音乐剥香蕉皮吧!数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦!

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇三**

1、模仿动物走路，做弯腰走，跳跃走，碎步走，大步走等走路姿势。

2、遵守游戏规则，按要求玩游戏。

3、体验游戏的快乐。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

准备音乐《动物起床歌》、游戏音乐《欢快歌曲》、放松音乐《彩虹的约定》。

1、情景引入

2、准备运动

播放《动物起床歌》，根据歌词做小动物起床的动作。

1、模仿动物走路

老师：小动物们都起床了，来看看有哪些小动物呢？

说出动物名字，先让幼儿尝试模仿，教师再正确指导。

大象（弯腰走）小兔子（跳跃走）小鸟（碎布走）老虎（大步走）

2、森林音乐会1

老师：好啦，我们的小动物都已经准备好了，音乐会就要开始了，（根据课室场地布置）男孩子站在内圈，女孩子站在外圈，模仿动物走路的次序是：大象，小兔子，小鸟，老虎。

播放音乐《欢快歌曲》，教师带着幼儿依次模仿动物走路。

3、森林音乐会2

老师：我们来改变一下玩法，森林里有这么多小动物，谁要做大象呢？（幼儿举手），大象怎么走路的呢？谁要做小兔子呢？怎么走的呢……好，这次我们全部都站在大圈内，当音乐一响起来，扮演什么动物就要学它走路，音乐会开始咯。

放松音乐《彩虹的约定》

这是一个很能激发孩子们说话交流的`活动，故很能够吸引孩子的注意力，孩子们在活动中积极大胆的举手发言，并根据图片来说出自己的想法，与其它同学一起学习相互交流。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇四**

1、学唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣的风格。

2、初步了解间奏，能在唱歌的过程中等待和正确地表现间奏的动作。

纸偶（老鼠）

（2）呀！原来这只小老鼠想出来干什么？（偷东西吃）有没有被老鼠发现？（没有）他心里肯定怎么样？（很高兴、很神气）边做动作边唱（3遍）

（1）小老鼠最怕谁呀？（小花猫）

（2）听到小花猫的叫声小老鼠会怎样？（念三遍）

（3）刚才小老鼠还很神气的，一眨眼功夫却灰溜溜的逃走了，可真滑稽呀！（唱三遍）

（1）刚才我们唱了谁和谁的歌？（小老鼠和小花猫）下面我们把俩段连起来唱一唱。

对，这里是给小朋友休息一下，为唱小花猫作准备的，这里小朋友也可以做自己喜欢的动作！我们把这一段叫作间奏（幼儿说一边）

（3）全体幼儿齐唱一遍，间奏时小朋友做自己喜欢的动作（四）延伸活动我们一起到草地上玩玩猫捉老鼠的游戏！

《小花猫和小老鼠》是一首风趣、幽默的儿童歌曲，歌曲采用诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的墨阳，符合儿童的生活视觉，附点节奏的反复使用增加了歌曲活泼的情趣。

对于这课的导入我运用的是让孩子们先回忆另一个儿童故事《小老鼠上灯台》再引出今天小花猫和小老鼠又发生了一个新的故事，让我们学习一下。

因为这节课主题是小老鼠和小花猫发生的故事，接着我想让学生们更能好好体会到小老鼠的神态，于是想让他们多模仿小老鼠的样子，学一学小老鼠叫的声音，并且要知道小老鼠是胆小，所以它的声音要轻一点，便于后面演唱歌曲时要区分小老鼠和小花猫的强弱对比。

通过小组合作表演，分角色表演，培养学生的创造力。

先展示旋律节奏，让学生逐步会演唱，然后再出事整首歌曲的歌谱，最后在让他们轻声加入歌词演唱，为学生创设一种轻松愉悦的氛围。

歌曲中有休止符。所以在有休止符的地方我加入了乐器，一是为了提示学生休止符的出现，二是能让学生们更加感兴趣，积极地去听这个音乐。

在歌曲最后为学生送上一首钢琴曲《小狗圆舞曲》让学生们体验不同动物所带来的不同音乐特点。

本节课学生们大部分很认真的在学习，但是极个别的同学有点调皮，我没有好好的管教，在今后的课堂中，应该关注每个学生上课时的动态，及时提醒，还一个就是整节课的流程还不是太流畅，应该多加练习，也多谢各位听课老师的指导及建议。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇五**

?小老鼠分果果》是一个绘本故事，讲述了小老鼠在搬运大红果的过程中得到了三位好朋友的无私帮助，而它也由一开始的不愿分享到犹豫到最后主动与朋友分享大红果，潜移默化地对孩子们进行了分享教育，我想这个故事一定是非常受孩子们喜爱的，所以我组织了这个教学活动。

在活动中，故事刚开始都听的十分的认真，开小差的小朋友很少，到了回答问题的时候课堂氛围比平时上课安静了很多，大概是由于家长在的原因，很多小朋友显得有点胆小不太敢举手。小朋友能够理解故事内容，知道小老鼠在推大红果的时候遇到了哪些小动物，并且小动物是怎么帮助它的。感受小老鼠从刚开始的犹豫到最后与朋友们一起分享大红果。通过故事学习小老鼠分享的良好品质。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇六**

1、知道家人的一些称谓，喜欢亲近家人。

2、能有礼貌的主动与大人问好。

3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

照片若干孩子和爸爸妈妈；爸爸和爷爷奶奶；妈妈和外公外婆等

音乐磁带

准备角色头套爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈等。

请幼儿带上头套分别扮演爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈。

幼儿一边唱一边认识角色。唱到哪个角色，哪个角色就站出来做打招呼的动作。

熟悉游戏规则后，可以进行改编。如，爸爸的哥哥叫什么？爸爸的哥哥叫伯伯；妈妈的哥哥叫什么？妈妈的哥哥叫舅舅等。

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊！

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇七**

让我们一起来看看今天的故事发生在什么地方！这是一块什么样的草地？

2、对了，这绿绿的，茂盛的，郁郁葱葱的草地上，瞧，谁来了，一只什么样的小老鼠！

3、正当这只老鼠很悠闲地躺在大树边休息时，请看····，发生什么事？

教师：是呀，有一个又红又大的苹果从树上落了下来，如果你是这只小老鼠，又会有什么想法呢！

（幼儿：吃掉，“这么大的苹果谁不想吃；把它推回家，“恩，推回家当晚餐，今天可以有一顿美味的晚饭吃了，）

总结：谁能把这也的故事说给我们听听！

(二)主题

一、遇到青蛙

1、那老鼠究竟会怎么做恩，一起来看故事。

2、咦，小朋友，听，发生什么事情了。请你猜一猜。

教：哦，你是这么想的！

4、哎呀，你们看，苹果滚到哪里去了，快像办法帮帮老鼠，

5、讲述故事：就在小老鼠着急的时候，你们看，谁来了，

（出示图片）青蛙可是热心的好朋友，它用后腿一蹬，苹果就飞到了岸上。

教：小青蛙看到这又红又大的果子，想不想吃呢？你从哪里看出来小青蛙想吃果子的？（幼儿：对，青蛙的眼睛看的都发直了，呦，还留口水呢！真是小馋鬼）

2、那现在眭老师来当老鼠，你们来当小青蛙，怎么问我要呢！

师：嗯，不行不行，（还有谁说的更好听。嗯嗯嗯，虽然你说的更好，可还是不行。

不管小青蛙怎么说，小老鼠都不同意和它分享果子。于是推着苹果继续往前走，

我们一起跟随他看看吧，是否能幸运的运回家！

（三）主题

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇八**

教案是活动设计的一种呈现方式，是对具体教育活动的开展过程进行设计。今天应届毕业生考试网小编为大家精心准备了小班音乐《走路》教案与反思，希望能够帮助到大家。

根据小班幼儿对各种小动物特别喜爱的情感，让幼儿通过各种感官来感受音乐，表现音乐。激发幼儿对音乐活动的兴趣，学会用音乐活动的形式来表达自已喜爱小动物的情感。

1、激发幼儿对音乐活动的兴趣，具有初步的音乐感受能力;

2、会唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作;

4、能大胆在集体面前表演，培养幼儿积极、自信的情感。

难点：1、由于幼儿经验的限制，在创编动作上有一定的难度;2、幼儿能大胆的在集体前面表演。

放音乐《我爱我的小动物》背景导入课程：

1、小朋友，刚才我们听到的这首歌叫什么?

2、复习唱歌曲《我爱我的小动物》;

1、欣赏歌曲《走路》，请小朋友跟着音乐一起轻轻哼唱。

2、出示小兔子的图片让孩子们观察，提问题：这是谁?它是怎么样走路的?(让小朋友自主想象模仿一下)学习歌曲：小兔子走路，跳呀跳呀跳。

3、出示图片二，小鸭子的图片，提问题：这又是谁?它又是怎么样走路的?(让小朋友自主模仿一下)子学习歌曲：小鸭子走路摇呀摇呀摇。

4、出示小乌龟的图片提问题：小朋友猜猜看小乌龟又是怎么样走路的?引导幼儿根据刚才听过的歌曲回答。(让小朋友自主模仿动作)学习歌曲：小乌龟走路爬呀爬呀爬。

5、出示小花猫的图片提出问题：小花猫又是怎样走路的呢?(让小朋友自主模仿一下动作)学习歌曲：小花猫走路静悄悄。

6、老师有表情的`、完整的把歌唱一遍。

7、小朋友跟老师一起学唱歌曲。

8、引导幼儿根据歌曲内容自主创编动作。如：小兔子走路跳呀跳呀跳(小朋友双手竖起中指和食指放在头顶上做小兔子的耳朵，跟着音乐节奏双脚往上跳。)小鸭子走路摇呀摇呀摇(小朋友双脚屈曲着走路，双手打开在身体两旁，手掌并拢往上压，并前后摇)。小乌龟走路爬呀爬呀爬(双手在前面交替不停的作爬的动作)。小花猫走路静悄悄(双手撑开五指在脸的两旁往外拉，双脚轻轻的往前走)。小朋友也可以根据自已的想象做出不同的动作。

老师：今天我们学了歌曲《走路》，也学会了一些小动物们走路的样子，现在我们请小朋友一起来到动物园里，找我们的小动物朋友们一起来表演好不好呀?给小朋友戴上小动物的头饰，放上音乐，以游戏的形式鼓励和激发幼儿表演的欲望。

老师：今天小朋友都很能干，不但学会唱《走路》这首歌曲，还会创编出这么好的动作来表演。小朋友回去以后记得表演给爸爸妈妈爷爷奶奶叔叔阿姨们看哦。老师再交给你们一个任务，那就是：以后和更多的小动物们交朋友，不但多观察它们走路的样子。还要观察动物们都喜欢吃什么住在哪?都有些什么朋友?记得下次来的时候告诉黄老师哦。

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇九**

活动目标：

1．练习集体躲、追、捉、跑，发展灵敏素质和奔跑能力。

2．培养孩子协调一致，团结战斗

游戏过程：

1.介绍游戏规则

“小朋友们好，今天呢，老师要和小朋友们一起玩一个好玩的捕鱼游戏。这个游戏呢，首先要请两个小朋友手拉手变成一张网，剩下的小朋友呢都当小鱼。从这里到这里（边讲边指出范围，两条黄线加两条白线围成的长方形），在这个范围内，小鱼们可以随便走或跑。这个时候，变成网的小朋友就可以张开大网去抓小鱼了，被抓到的小鱼就变成渔网，跟他们一起去捕其他小鱼。一直到把小鱼都捕完为止。还有一点要注意的事，当网的.小朋友小手要拉好了不能松掉，不然网破了可就捕不到小鱼了。小朋友都听清楚了吗?”

2.开始游戏

“好，那现在有没有小朋友愿意当渔网的？”

“那其他小朋友就当小鱼，让我们看看哪条小鱼最棒，最后才被抓到！小鱼们可以逃了，渔网要来抓了！”

开始捕鱼，小鱼越抓越多，渔网越来越大，直到抓到最后一个。中间休息过一次。（她们玩不动了，所以休息过一次）

3.结束部分

“今天小朋友们都很棒，当渔网小朋友真能干，最后渔网越变越大，所有的小鱼都被抓到了，小朋友们都给自己鼓鼓掌吧。老师还要表扬那位小朋友，她是最后一条被抓到的小鱼，真棒！”

“虽然小朋友们都很棒，但是在玩游戏的过程中，老师发现了一些问题，刚开始的时候很多小朋友都跑出了老师规定的范围，重新提醒过之后，小朋友们都注意多了。还有一点就是，当渔网越变越大的时候，小朋友都管自己抓，管自己跑了，所以都断了，渔网也就破了，这样是抓不到小鱼，小朋友们要想好一起往一个地方跑去抓小鱼，这样才能抓到更多的小鱼。下次玩游戏一定要注意哦。”

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇十**

1.学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2.乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

3.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

故事相关图片五幅;磁带及录音机;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠)，也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了?小婆婆呢?小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

三、幼儿学唱歌曲。

1.教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”;老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的;打节奏读旁白)

2.教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1.师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2.请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲;其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

五、结束部分，迁入生活。

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣;还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说(谁谁谁，来呀!)而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿(用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受)

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头!

文档为doc格式

**我上幼儿园小班音乐教案反思篇十一**

设计意图：

报纸是幼儿经常能见到的，是生活中非常熟悉的物品，但具调查了解一般孩子家中旧报纸的再用率并不高，孩子们也不会意识到，废报纸还有很有趣的用途。基与以上原因，我设计了《报纸变变变》，从身边的小事入手，培养初步的环保意识和行为，知道“变废为宝”再利用的道理。

教学目标：

1、知道废报纸能再利用，增强环保意识。

2、尝试利用废报纸进行作品创造。

3、体验废报纸创造教学的乐趣。

教学准备：

1、收集废报纸。

2、幼儿观赏作品若干幅。

重点领域

科学、艺术

预设环节

设想和意图

1、展示作品。（今天老师给小朋友们带来了一些东西，看这是什么？这些东西都是用什么材料做的呢？）

2、出示报纸，我用报纸做了这么多好玩的东西，那我要考考你们了，你们能用报纸做出哪些好玩的东西呢？说说给大家听听。

3、小结：在我们身边，除了报纸之外，还有很多废旧的东西，如：牙膏盒、牛奶瓶等，也可以变出很看的、很好玩的东西。以后我们用完之后不要随便丢到，注意保护环境，小朋友要从小有环保意识，变废为宝。

4、幼儿操作。（今天老师为小朋友准备了干报纸、湿报纸、纸泥、剪刀、胶水、双面胶等，把刚才想到的那些好玩的东西来做做看。做之前，老师有三件事情要小朋友记住了：a、请小朋友不用搬蹬子，轻轻地走到后面。b、到筐子了找材料时，不要大家挤在一起，如果不够用，大家也不要抢，请告诉老师。c、完成之后，请拿好自己的作品轻轻地回到自己的位置上。）

5、简单讲评幼儿作品。

6、展示幼儿作品。

延伸教学：幼儿作品，放到教学区做游戏材料用。

了解废报纸（废旧物品）可再利用，激发孩子的环保意识。

了解报纸的普通用途和变废为宝的创造性用途。

激发孩子的学习欲望。能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

老师根据幼儿的兴趣和需要进行讲解、示范，有利于孩子主动的学习。

有目的的制作自己喜爱的作品，尝试用废报纸进行创造教学。

让孩子们感受到“变废为宝”再利用的乐趣，引发孩子对生活中废旧物品的再利用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn