# 语文下学期教学计划表(模板14篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-02

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。语文下学期教学计划表篇...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**语文下学期教学计划表篇一**

1.人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容：春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国、爱家乡;用心思考、勇于创造;美丽神奇的大自然;培养优秀的品质;正确看待问题，善于思考;走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。

3.\"语文园地\"包括四--五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了\"宽带网\"。

4.八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在\"语文园地\"里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1.让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2.重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3.注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4.教学时要充分发挥\"学习伙伴\"的\'作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5.引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6.鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

以上就是二年级20xx全部内容供学生参考，请认真阅读!!

**语文下学期教学计划表篇二**

一、教材分析：

本册教材共有阅读课文26篇，大体上围绕一个主题组织单元。各单元主题分别为：春光无限、科技之光、有志竟成、世界各地、亲情依依、八一壮歌、人与自然。课文后的作业题除朗读、临写等常规训练外，还有常用词语的训练（比较近义词，联系上下文体会词语的感情色彩，提高运用词语的能力）、阅读训练（包括联系语境理解词句，学习分析自然段、逻辑段，学习归纳课文的主要内容，领会文章的中心思想等）、局部仿写练习。另外，本册向学生推荐阅读《上下五千年》，把《标准》关于“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求落到实处。

习作7课，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。本册综合性学习“学和做”以“节约用水”为话题，安排了多种活动内容，突出了学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。

二、教学目标：

1.学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

（3）继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

（4）继续培养勤、主动识字的习惯。

（5）继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字毛笔字的习惯。

（6）继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

（7）能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

（8）培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

（9）培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

（10）培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。

2.汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3.识字写字。

（1）能准确认读221个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写149个生字，能按字的结构把字写端正、写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4.口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语文完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5.阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。注意默读的速度。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）学习按要求预习课文。能借助字典词典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

（6）能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6.习作。

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序地、细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。学习使用常用的修改符号。

三、教学进度安排：

四、教改措施：

1.认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。

2.本学期扎实进行语言训练，着重进行阅读训练，不断培养学生的概括能力。课堂教学中保证学生有充分的朗读、练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练。

3.注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高语言表达能力。

4.落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的”学习提示“的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5.继续做好补缺补差工作。

**语文下学期教学计划表篇三**

本学期初中三年语文新课的教学任务即将完成，为帮助学生顺利迎接中考，系统地复习好初中语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定本复习计划。

本学期我继续担任九年级

这两个班的整体情况有所好转，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过上学期的努力，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

为实现20xx年中考目标，在教学中应从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

（一）以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

（二）教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的.空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

（三）认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训1

练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

（四）注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

（五）注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

（六）高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

**语文下学期教学计划表篇四**

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

本套教材是根据教育部20xx年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的`去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

以激发、培养学生的学习语文的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

（1）精简课文。

（2）精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

（3）备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

（4）设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

（5）有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

（6）鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

**语文下学期教学计划表篇五**

着眼于本学期学校的工作思路和学科组的工作安排，以课堂教学为出发点，以优化教学过程、提高教学质量为核心，注重加强学生良好学习习惯的培养，坚持语言文字的训练，夯实基础，引导学生正确理解和使用祖国的语言文字，提高学生的语文素养。

本班64人，上学期语文期中考试平均分84.23分，通过率98.44%，优良率59.38%。绝大多数学生学习习惯良好，写字认真，爱读书，积极完成老师布置的作业，能进行课外发展。对写作也有一定的兴趣。个别学生没有良好的学习习惯，怕苦怕累，敷衍懒，家庭教育环境差。这学期应该对这些学生采取特殊的方法，不断改造他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，部分学生基础知识掌握得不够好，灵活运用知识的能力也较差。这也是这学期教学的重点。

1、在语文学习中，体现八大专题的理念。

2、认识200字，写300字。我认识2200字，能写1600字。

3、会使用字典、辞典，具备初步的独立识字能力。继续学习用钢笔写正楷，用毛笔抄写。

4、用普通话正确、流利、动情地朗读课文。

5、继续学习默读，对课文不理解的部分提问。

6、学会联系语境或用其他手段理解词语的含义，继续理解关键词语在文本中的作用。

7、把握文章的主要内容，理解文章所表达的思想感情。

8、继续学习略读，大致了解文章。

9、在课文中积累优美的文字和精彩的领域，阅读优秀的诗词，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，和同学一起收集和交流书籍资料。

11、注意周围的事情，愿意用文字表达，增强作业的信心。用非正式的方式写下你看到的，感受到的，想象到的。愿意把我的作业读给别人听，和别人分享作业的快乐。

12、能说普通话。在交谈中，我可以认真倾听，对我不理解的事情向人请教，讨论我不理解的观点。继续具体生动的讲故事，尽量用文字打动别人。能清晰而逐渐的说出一件事。

13、结合语文学习，观察自然，观察社会，用文字和口头表达自己的观察。

1、鼓励学生用自己喜欢和最习惯的方法认汉字，创造多种方式，加强人员对汉字的复习巩固。

2、注重朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择优秀的阅读材料，提高学生交流课外阅读感受和成果的机会。

3、注重学生写作习惯的培养，加强写作教学的指导。

4、注意培养学生学习和再现生活的兴趣。

（1）提高课堂教学效率的方法：

1、认真学习新课标，体验新课标精神，让自己的教育教学理论与时俱进。

2、课前认真研究教材，认真准备每节课。教学结束后，要及时反思教学，根据学生的学习情况不断调整教学思路和设计。听优秀老师的话，弥补他们的不足。

3、空军前进引导员

4、培养学生良好的学习习惯，挖掘其思维活动的亮点，引导其自主学习，培养学生的创新精神。

5、培养学生的阅读习惯。根据学生的年龄特点和生理心理发展的实际情况，采用各种手段激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读书、多思考、多写作，扩大阅读范围，丰富语言积累。

6、运用现代教育技术，丰富教学方法，为学生创造真实情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

（2）提高质量和弥补差异的措施：

1、建立“资优学生”、“学困生”档案，档案目标齐全，记录内容详细。

2、做好学生习惯养成教育，重点做好“学困生”的思想工作，多与后进生交谈，多做情感交流，了解他们的内心世界，形成良好的课堂教学秩序。

3、识别学习困难学生的学习困难，使之适合每个人。给他们一个“小老师”，多帮助他们。充分利用课余时间进行辅导，根据不同的对象，采用不同的方法和内容，使之因人而异。

4、“特长生”、“学困生”作业要坚持面批、面改，凡批改的，及时反馈。

5、注重平时对“三个学生”的考核，为学习有困难的学生创造更多的机会，如课堂提问、小测验、定期考试等。让他们尝到成功的滋味，建立信心。

6、单元测试质量监控，对“优生”、“差生”的答案和分数要认真分析，检查不足，确定改进措施。

7、加强与家长的联系，多和他们交流孩子在学校和家里的表现，努力培养孩子的良好习惯，提高成绩。

8、根据实际情况及时调整师生心态，不知疲倦的教学，时刻让自己有耐心。

**语文下学期教学计划表篇六**

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好的语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

今年我任教高一两个班级，xx班xx人，xx班xx人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本着大纲的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。我对高一年级教材是这样处理的：

（1）“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据 “表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写xx篇，每xx周xx次大作文，每xx周要求学生写xx篇周记。

（2）“梳理探究、名着导读”单元教学集中进行。

为了增强系统性，同进营造探究氛围，对“梳理探究”部分的处理，我都放在了期末一段集中进行。而“名着导读”重点在导，所以选择时机很重要，这在教学上不专门花时间，可以放在早自习或晚自习上完成。

（3）、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

时间阅读教学、写作教学

1—2周：必修一一单元 写触动心灵的人和事

3—4周：必修一二单元 记叙要选好角度

5—6周：必修一三单元 写人要凸显个性

7—8周：必修一四单元 写事要有点波澜

9—10周：朗读比赛、期中复习、知识梳理、期中考试

11—12周：必修二一单元 写景要抓住特征

13—14周：必修二二单元 学习描写

15—16周：必修二三单元 学习抒情

7—18周：必修二四单元 学习虚构

19周—期末： 演讲及梳理探究部分教学、期末复习、考试

**语文下学期教学计划表篇七**

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取20xx年高考胜利，特订此教学计划。

x月x日——x月x日完成第五册、第六册课本教学。

x月——期末第一轮复习资料《学海导航》

x月字音、字形、标点、实词、虚词

x月成语、病句辨析及修改

x月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

x月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

x月——x月文言文整体阅读训练

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班。

备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

3、加强集体研究，每周坚持一次正规教研活动，加强相互听课学习，所有教师本期必须上一堂研究课。

**语文下学期教学计划表篇八**

本学期我担任高三班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想状况方面，有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观;着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构;鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言;欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法;学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习;

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊;

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

l.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2.采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3.对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4.充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

**语文下学期教学计划表篇九**

初二语文教学计划（一）

班级学生现状分析

通过一年半的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下： 目前两班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

教学措施

1）。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。2）。语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，第1页/共15页 重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。3）、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。4）。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。5）。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。7）。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。8）。引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

第2页/共15页 9）。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。10）。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。11）。利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。12）。课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。13）。组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14）。组织采访和调查至少一次。15）。要求写一篇小论文。

16）。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。17）。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。18）。开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

教学过程安排（一）识字写字方面

第3页/共15页 1、课后读一读、写写和课文注解为重点，学生识记并理解重点字词的意思。认真完成语文词语手册上的相关练习，自觉养成语言积累的情况，改正写错字别字的缺点。2、在教学过程中，适当讲解文字知识，让学生能有效地进行识记和扩展。

3、课后听写，反馈普遍存在的问题，学生订正。 4、书写潦草的学生要求每天练字，优秀的进步的予以展览。

（二）阅读方面

第4页/共15页 先要自主对文本进行细读。其次参考有关鉴赏文章。然后形成自己的见解，对文章的关键问题进行预设。关键问题要指向明确，有意义，有发展思维和提升语悟的价值，具有开放性，能让大部分学生有话可说，不同学生水平的学生都能够找到自己言说的凭借，都可能在原来的水平上有所提高。尽量多听其他老师的课。同时对自己的每一堂都要有反思。课堂比较精彩的地方做实录。鞭策自己，认真对待每一节课。

（三）写作方面

1、首先培养学生的表达欲望和写作兴趣。因此这学期开始“班级日志”的活动，每组一本日志，一天一人，让每个学生都能有练笔的机会，文体内容都不限。2、帮助学生积累写作素材，每个单元给学生类文阅读，并写读后感。既可以积累素材，同时也可以练笔，表达自己对文本的看法和理解。

（四）朗读方面

除了加强课堂的朗读指导外，进行自主早读的实践。（五）实行反思型的单元学习评价。

课堂虽小，钻研进去，便会发现，这里面有着广阔的天地，当然也就有无穷无尽的乐趣。借助导语激发学生兴趣的方法当然不只上述几种，还有更广阔、更迷人、更深奥的天地……希望我们的每一个学生，都能对语文学习产生浓厚的兴趣，让兴趣带领他们在语文课堂中自主地、探究地、创新地学习，第5页/共15页 让每个孩子生命的活力都能在这样的课堂中得以充分的展现！

初二语文教学计划（二）

过云的一年，取得了一些可喜的成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。一、本学期教学目标——继续抓基础（基础知识和基本技能）、抓习惯（听课习惯、阅读习惯、思考习惯、作业习惯），注重能力的培养（诵读能力、自学能力、赏析能力、理解感悟能力、组织表达能力、创新能力），加强学法指导，加强阅读和写作训练，树立正确的学生观，培养优生，提高他们的竞争意识，关注学困生，增强他们的自信心。

二、存在问题：

1、注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。2、对课文阅读理解不透，有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。3、部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

第6页/共15页

4、读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。 三、具体措施：

针对以上情况，本学期教学目标，具体采取如下措施： 1、采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。3、不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲击，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。4、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。5、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

第7页/共15页 6、大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。7、做好每月考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃。

初二语文教学计划（三）一、教学目标

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第9页/共15页 第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。第三单元，是以人与自然为主题编写的，课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的第10页/共15页 生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

四、学生情况简析

第11页/共15页 高明显，我对学生的具体情况有了深入了解，师生关系越来越融洽。今学期我将付出更大的努力，争取更理想的成绩。

五、主要措施

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。5、精心备课，优化“三环六步”教学设计，注意处理好传授知识和培养能力的关系，指导学生掌握良好的学习方法，激发学生的学习积极性，提高学习效率。

进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。12、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、教学进度表

第1周： 语文学习习惯养成教育（1）21.《与朱元思书》（2）22.《五柳先生传》（2）第2周： 23.《马说》（2）24.《送东阳马生序》（2）

第13页/共15页 第3周： 25.《诗词曲五首》（2）综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）写作（1）

第4周： 1.《藤野先生》（2）2.《我的母亲》（2）第5周： 3.《我的第一本书》（2）4.《列夫托尔斯泰》（2）第6周： 5.《再塑生命》（1）综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（1）写作及讲评（2）第7周： 6.《雪》（2）

7.《雷电颂》（1）8.《短文两篇》（1） 第8周： 9.《海燕》（2）10.《组歌》（1）写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（1）第9周： 11.《敬畏自然》（2）期中复习（2）期中考试试卷分析期中总结 第10周：12.《罗布泊，消逝的仙湖》（2）13.《旅鼠之谜》（1）14.《大雁归来》（1）第11周：15.《喂——出来》（1）综合性学习写作口语交际：科海泛舟（1）16.《云南的歌会》（2）第12周：17.《端午的鸭蛋》（2）18.《吆喝》（1）19.《春酒》（1）第13周：20.《俗世奇人》（1）写作口语交际综合性学习：到民间采风去（3）第14周：26.《小石潭记》（2）27.《岳阳楼记》（2）

第14页/共15页

第15页/共15页

**语文下学期教学计划表篇十**

学生基本情况分析本班共有学生32人，其中女生15人，男生17人，在这32人当中大部分同学作业书写工整，如：彭丽、吴琳、甘倩等；但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎，如：汤奥、李旭。所以，如何转化书写不认真的学生，保持并提高书写工整的学生的写字能力是我工作的重心。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的.局势。把写字抓好。

对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

主要工作措施：

（1）认真制订实施写字教学计划。

（2）严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量。

（3）遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，确保写字课的质量。

（4）调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

周次时间教学内容课时备注

1、9.3～9.7

准备课

2、9.10～9.14

左窄右宽的字（1）

3、9.17～9.23

左窄右宽的字（2）

4、9.24～9.28

左右宽窄相等的字

5、10.1～10.5

国庆节

6、10.8～10.12

左宽右窄的字

7、10.15～10.19

上盖下的字

8、10.22～10.26

上小下大的字

9、10.29～11.2

上大下小的字

10、11.5～11.9

下托上的字

11、11.12～11.16

左上包围的字（1）

12、11.19～11.23

左上包围的字（2）

13、11.26～11.30

左下包围的字（1）

14、12.3～12.7

左下包围的字（2）

15、12.10～12.14

内外相称的字（1）

16、12.17～12.21

内外相称的字（2）

17、12.24～12.28

品字结构的字

18、12.31～1.41

综合练习18：中国古代书法家的故事

19、1.7～1.1

复习与考试

**语文下学期教学计划表篇十一**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高中三年学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高一下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析:学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学工作重点:

1、坚持集体备课，提高备课质量。继续实行 “五备”（备教材、备学情、备练习、备教学法、备辅导）、“四清”（堂清、日清、周清、月清）做法，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、继续加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以\"阅读\"和\"写作\"教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施:

（一）阅读:

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读:采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读:通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中\"唐诗\"\"宋词\"两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

（二）写作:

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练:

（1）随笔:

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

（2）作文训练:

首先，要掌握一般体裁的文章写作:

记叙类：在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。初步掌握描写场面的要领。

议论类：懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。懂得\"引证、假设\"在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类:能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

（3）作文的训练次数与训练目标:

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求:

1、议论文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

2、议论文议论文结构掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。

3、议论文论证的方法运用多种论证方法使议论文内容充实。

4、记叙文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5、记叙文构思与表达学会选材并运用多种表达方式来充实内容。深刻透彻学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。生动形象学会运用各种手法使形象生动、意境深远。有文采学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

6、话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。

7、话题作文立意如何使文章的立意高远

（三）其它:

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间:

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆阅读课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

五、课时进度:

六、具体安排：

1---8周完成模块三教学任务（中间进行月考评测）

9周期中考试、试卷分析

10---17周完成模块四教学任务（中间进行月考评测）

18周期末考试

**语文下学期教学计划表篇十二**

上完《中国古典诗歌散文》一书，上《中国古代小说》的部分篇目。

全力复习必修（1—5）的所有内容，全力准备学业水平考试。

以教材为依托，基本完成高考一轮复习的大致内容。

向45分钟要质量。

每节课保证讲课时间不超过20分钟，8分钟的课堂练习，7分钟的学生讲解或者订正，将高考一轮复习内容贯穿其中。

8分钟练习具体内容为：

一3月着重为字音字形题，病句连贯题的，成语文学常识题的综合考察。

二4月着重成语题和名句题的考察。

三5月着重考察文言文现象的

四5月文言现象的考察，每天5道题目。

五6月古代诗词的考察。（每天一首）

六6月现代文阅读（小说阅读，人物传记阅读。）

七7月整套试卷复习，期末考试和学业水平考试。

一3月，学霸考霸评选。

二4月，读书会，评出书香小组。

三5月，语文基础知识大赛，评出优秀个人。

四6月，作文大赛，选出推出去参与比赛。

天天做，周周清，每天争取学生拿出语文书，主动拿出语文书，喜欢拿出语文书。

一加强继续教育的培训。

二加强自身素质的培养，写作上能教学生学写，自己提笔就写，让学生读，自己就先读的好习惯和好习惯。

三撰写科研论文，至少发表一篇。

四参与课题研究。

五积极阅读关于教改的相关理论知识并践行教改新理念。

**语文下学期教学计划表篇十三**

一、指导思想：使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学重点：《必修5》、《语音文字运用》。

其中，《必修5》重点是小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、科学小论文。品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

三、情况分析：

1、教材教学：高二下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学情分析：学生在高二上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二下学期，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，应从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验；通过语言现象，从小处切入，调动学生语言学习的兴趣；下点语言文字探究的功夫；注重实际语言运用能力的培养，加强巩固案训练；课堂教学解讨论为主，以训练为主。

四、 具体措施：

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神，了解学习语文多种方法，摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中，根据我们年级学生的实际需要，把教材文本和教学手段拓新相结合，认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动，向课堂40分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致，但根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。

备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不同学生的需求进行精心设计。发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组的团结协助通力合作精神。认真工作，努力钻研，集体备课，资源共享，使我们的备课组真正成为教学的核心，成为一支战斗力很强的教学团队。每周指定老师负责备课，编写三案（预习案、导学案、巩固案）。以一个单元为例，每个单元有3～4课，每一课由1位教师负责备课，然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助，充分利用网络资源，争取自主开发课件，尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

（1）以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

（2）结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

（3）每月进行三次次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用；充分利用摘抄本，进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

8、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；每周阅读五千字量以上的课外书，摘记内容不少于五百字；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

我们相信，只要顺应时代的需要，进行适时的改革，就一定能够实现教学设计的最优化，更高效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才！

**语文下学期教学计划表篇十四**

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2／3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn