# 2024年最美乡村教师演讲稿一等奖(实用12篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-01

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。最美乡村教师...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇一**

我叫冯\*\*，今年四十三岁，是\*\*乡\*\*小学一名普普通通的教师。

说起当老师，事出有因。我从小生活在偏僻的小村庄，村里有知识的人（当时大家都叫文化人）很少，遇上婚丧嫁娶或逢年过节，大家都要登门拜访文化人，为的是能让文化人写副对联或是给远方的亲人写封信，当然平时远方亲人来信也得求他们能帮忙读读或写封回信。那是我就想：将来一定要好好学习，做个文化人，为的是方便自己，服务大家。上学了，全村的孩子挤在一孔窑洞里，四个年级一个老师，所有的年级所有的课程都由他来教。在我幼小的心灵里，老师无所不会，无所不能。从那时起就立志长大后要当一名老师。

经过十一年的寒窗苦读，还是没能考上师范类院校，如愿做一名科班出身的合格老师。1988年高中毕业的我怀揣梦想，只身一人来到离家六十里地的台头镇桥上中心校当了一名队办教师。我深知自己不是科班出身，没有经过系统训练，我虚心向师范院校毕业的老师、有经验的老师学习，以弥补自己专业方面的不足，同时也不敢放松文化知识方面的学习。正是由于自己的勤学上进，也为自己争取了许多外出学习和培训的机会，每每有这样的机会，我都十分珍惜，不敢有半点马虎。另外，我是一个很实在能吃苦的人，教学工作实实在在。教学成绩也很突出，刚工作的那个学期就领到全校最高的奖金120元（当时我的月工资只有55元），这也给了我很大的信心：我可以在教师这个职业发展下去。是啊，教师这一职业需要付出艰辛的劳动，有时甚至充满辛酸和泪水，尤其是农村寄宿制学校的老师更是这样。但是，自己喜欢，选择了，什么也不可阻挡自己投身教育。下面我想和大家一起分享我教学生活中的几个真实故事。

2024年的暑假，我在乡宁进修校培训电脑，就在我走出院子准备回家时，听见身后有跑步的声音，回头一看，一个男生正迎面跑来，边跑边说：“你是冯老师吧？我是刘志宇。老师你有事吗？”“哦，我在这里培训电脑。你是……”“老师，我在复读，今年高考没发挥好，只达了二本线，我想复读一年，明年走个一本”“这是好事，只要你有决心，老师相信你有这个能力”。刘志宇，我忘不了这个学生，他是一个家庭特困学习和品行特好的学生。他爸爸是个放羊的，每年开学的费用都要赊账，等到八月十五卖了羊肉后才能付钱。有一次，学校一个老师的钱没装好，掉在楼梯上了，95块钱，这不是一个小数目，就是放学回家的他捡起交给我的。当那个老师知道是他捡的，决定除了在全校通报表扬外，一定要买个文具盒作为奖励。捡钱时就他一个人，加上家庭特困，可他还是把钱交回来了，这不折射出他的高尚品德吗？我为这样的学生骄傲自豪！

正是这一桩桩一件件的小事使我无法离开这个职业。为了我的教书梦可以延续，我不断努力充实自己，我自考大学科目，拿取大学文凭，参加转正考试终于成为了一名正式教师。虽然这个过程经历了漫长的17年，但能够在这个讲台上一直工作是我最大的梦想。只要我能在这个讲台上给大山注入文化与知识的生机，能够改变众多山里孩子的命运。我就觉得我所做的一切都是值得的。只要付出就有回报，我的学生一个个飞出大山，落脚不同的城市、不同的学府、不同的行业，他们的一个电话、一条短信、一张贺卡，都会让我兴奋好一阵子。我自己也参加了多种教学后动，取得了一定的成绩。多次被评为优秀辅导员、先进教师、县级教学能手，2024年还被评为临汾市优秀班主任。

一支粉笔两袖清风

三尺讲台四季晴雨

加上五脏六腑

七嘴八舌九思十分用心。

这就是老师的工作，

看似简单，其中却包含几多艰辛。

我想，师应该是有魂的，长青，是为师魂，它如青松翠柏，经霜愈茂；它的生命如巍巍高山，滚滚江水一样持久，深广而无坚不摧，在蓝天烈日的沐浴下，永葆活力，它又如方竹，气节傲然，寒中飘香。

三尺讲台，记载着老师日夜的艰辛；一块黑板，映照着老师疲惫的身影；一根教鞭，指引着莘莘学子阔步前进！且看神州大地，无论是高大的乔木，还是低矮的灌木，都在以生命的翠绿向我们致敬！读着这些滚烫的话语，我们能不为之感动吗？有人说，教师是率领千军万马向野蛮和无知进军的统帅，是在人们的心田里建造知识大厦的工程师。这是多么崇高的评价！让我们共同分享这一席精神大餐。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇二**

尊敬的各位教师：

大家好，在学习了“最美教师”的感人事迹后。觉得她们的\'救人不在于偶然，是无处不在的责任心所致。她们使我对“爱与责任”有了更一步的认识。爱事业如爱生命，她们的事迹鼓舞着大家，我们要像她们那样，怀着对工作的爱，对学生的爱，热爱教育事业。她们是我们学习的楷模。

托尔斯泰说过：“如果教师只有对事业的爱，那么他是个好教师，如果教师对事业的爱和对学生的爱融为一体，他就是一个完善的教师。”通过学习，我深刻体会到，作为一名教师，对于任何学生就是一个“爱”字。以无限的真情去关爱，用爱去感化每一个学生的心灵。当学生在学习上遇到困难，不厌其烦的耐心指导，当学生做错了事的时候，指导分析让学生知道做错事的原因。用温馨的语言教育学生，用母亲般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母，甚至胜于父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

最美的教师坚持朴素的工作作风，一心扑在教育事业，我们也应该做到这几点：第一是学习忠于职守、高度负责的精神。最美老师，美在责任。她们的责任心充分体现了对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，充分体现了她们敢于负责，敢于担当的精神。向她们学习，就是要树立强烈的责任心和事业心，把岗位当作社会责任，把工作当作一种事业的追求，满腔热情的、全身心的投入各项工作，踏踏实实的干事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

第二是学习乐于助人、至善大爱的精神。最美教师，美在大爱。这种爱就是把学生真正放在自己的心里，对学生不嫌弃、不抛弃、不放弃，坚守着可以没有大师，没有大楼，但绝不能没有大爱的坚韧的信念和价值。向最美教师学习，就是要传承中华的美德，弘扬大爱精神，本着爱人民、爱社会、爱他人的博大情，扎扎实实的做好为群众服务的各项工作，努力把衢州打造成为充满爱心，人人向往的幸福之城。

第三是学习甘于奉献、团结互助的精神。最美教师，美在团队。正是因为学校的这种团结互助的精神，才共同谱写了这曲感人的赞歌。

所以我们要以她们为榜样，关心爱护每一个学生，做到一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切，我们面对的学生特殊，这就更需要我们拿出一颗“慈母之心”,循循善诱，对学生要耐心细致的去做，去为这些学生服务。

就是要学习他们忠于职守、高度负责的精神，就是要学习他们乐于助人、至善大爱的精神，就是要学习他们甘于奉献、团结互助的精神。

总之，我要以优秀教师最美教师为榜样，加强理论学习，提高理论水平，更新观念，努力钻研业务，爱岗敬业，在自己的工作岗位上兢兢业业，勤勤恳恳，扎扎实实得工作，为教育事业的不断进步和发展做出自己应有的贡献。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇三**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

\"最美教师\"的先进事迹，看似一件偶然事件，其实是一次必然。正是强烈的责任心，才使得老师们没有放弃对孩子的寻找，最终避免了悲剧的发生。对于我们老师来说，责任心是十分重要的一种素质。在日常工作中，我们应该本着对学生负责的态度，对学生的问题及时解决，不可敷衍了事，只有满怀强烈的责任心，才能将我们的工作落到实处。从\"最美教师\"的感人事迹中，我领会到了在工作中要重责任，重细节，重团结。

正是衢江区四小在学校管理方面的细致和严谨，造就了\"最美教师\"。细节决定成败，而细节往往又藏于最平凡的事情之中，可以说正是平时细节的积累，最终成就了奇迹。要做好每个细节其实并不容易，因此对于我们每个人来说，立足实干才是硬道理，要将严谨工作、重视细节作为日常工作的准则，只有这样才能提高业务水平。正如衢江区四小的校长所说，衢江区四小的36位老师每一位都是\"最美老师\"。正是有了这样一个团结互助，充满大爱的集体，才能在硬件条件并不优秀的衢江四小孕育出\"奇迹\"。

陈霞、姜文、江忠红三位老师是全区广大教师队伍的杰出代表。他们的先进事迹，是我区教育\"大爱才有大教育\"，\"爱岗爱生\"的生动教材，值得所有的老师学习;他们既是衢江的骄傲，也是教师队伍的骄傲。

一要学他们重责任的执着精神，像\"家长\"一样关心学生。在救助学生一家三口的过程中，他们始终牢记自己肩负的职责，用实际行动践行了对待学生\"生死不离，无论你去哪里都要找到你\"的安全承诺。他们强烈的责任心和一丝不苟的工作作风令人敬佩。我们学习他们，就要学习他们对学生的执着，把对学生的关心体现在执着中。

二学他们不放弃的大爱精神，像\"家长\"一样培养学生。作为一个大部分学生都是民工子女的学校，老师的教学难度可想而知。家长忙于工作没时间管理学生、有些学生自卑内向，但是他们从不放弃一个学生，把每位学生都当作自己的亲身子女，对每位学生都倾注了心血，不仅从学习上，也从做人上培养教育学生，令人感动。

三学他们讲团结的合作精神，像\"家长\"一样管理学生。事发当天，几位教师和店长分头行动、充分发挥了团队合作精神，一起协作才救下了一家三口。正是教师团队的协作才有了最美的结局。作为一名教师，我们要学习他们工作中相互协作、相互帮助、相互支持，即便不是自己班的学生，也要一起关爱、管理。

典型就是旗帜，榜样就是力量。\"最美教师\"为衢江区争了光，为教师队伍争了光。我们要坚信：陈霞、姜文、江忠红能做到的，每一位老师都应该做到，也一定能做到。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇四**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!对于“美”，有很多种理解，人之美，有外貌之美，体格之美，心灵之美，那么教师的`“美”是体现在哪里呢?又该如何成为这众多教师之中的“最美”教师呢?我认为想要成为一名合格的，优秀的，甚至最美的教师，需要做到以下几点：

一、具有强烈的责任心

作为一名教师，每天面对的是一群天真可爱的孩子，他们的世界纯洁如白纸，没有沾染任何不良习气和恶念，作为给他们传授知识和建造世界观的教师，在这时扮演着一个极为重要的角色。因此，我们的心中应时刻有一份责任感，而这份责任感，我认为就是作为一名人民教师最为基本的素质，并且要始终践行于实际工作中。责任心，是一种态度，只有对教学工作心怀强烈的责任感，才能以最好的状态完成教学任务。责任心，也是一种能力，教学有能力高低之分，但是只要心中有这份责任在，尽职尽责才能尽善尽美。

二、做事要细心

教师每天面对着一个有着数十人的班级，每个学生都是一个单独的个体，有着各自的问题，有学习上的也有生活中的。这时就需要老师用一颗“细心”才能发现问题，并且解决问题，让学生能够安心学习。在批改作业和日记时，要仔细的审阅，并且循循善诱，和学生之间建立一定的心灵沟通和纽带，取得学生的信任，为学生解决困惑，启发他们的思维。这样能够达到很好的育人目的。让他们能够在心理发育上，更加健全，而这也是新时代的教师应该关注一个重要教育内容。

三、要有关爱心

学生年龄小，同时也代表着心理上的不成熟，承受能力较轻。教师在教学过程中，应该要注意其身心发展的均衡。在教学中，不要对后进生感到厌烦，不要用体罚的方式来处理问题，对学生遇到的心理问题及时关注并疏导，避免悲剧发生，让学生能够从老师身上感受到温暖和呵护，尤其是当今社会中存在大量留守儿童，因为缺少父母的关心和教导，教师更要担负起教育引导的责任。让学生找到正确的人生方向，得到爱，懂得回报爱。

四、要有恒心

“最美”教师的成功，贵在恒心。对待教学，要时刻准备好教学内容，以、认真负责的态度贯穿自己的工作。特别是在处理班级事务的时候，不要放过一件小事，要做到多和家长沟通，多和孩子交流。特别是在我们的教育教学中，会遇到各种不同类型、不同性格的孩子，但是对于一名人民教师而言，没有坏的学生，只有不懂得教育的老师。每个学生身上都潜藏着优点和特长，作为教师，应该耐心地去发现、去鼓励、去关注，让孩子和家长都能感受到老师的关心。

最后，我觉得作为“最美”教师，应该从一些小事做起，从现在做起，并且以自己的责任心，关心，爱心，恒心来实践于教学中，自觉的做好每一件小事。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇五**

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是教师——一名中学英语教师，我要在我储存englishwords的脑海中采撷如花的汉语词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美迷人的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。

当我还在读师范的时候，我曾用少女特有的浪漫去设计过自己美好的未来，也用自己火样的热情和赤诚去描绘过自己未来的事业。时，我把玫瑰色的梦幻捆进简单的行囊，带到工作岗位去寻求梦幻的人生。然而，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。当班主任和\_个班的英语教学的担子沉沉地压在我并未完全成熟的肩头的时候，当一个个不谙世事、淘气调皮的孩子站在我面前扮鬼脸、耍滑头的时候，当涉世未深、对教育教学规律知之甚少、对困难艰辛估计不足的我却要去开导刚脱去小学校服、对世事似懂非懂但又迫切要求弄懂的初一学生的时候，我才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。这时，我苦恼过、迷惘过；苦恼迷惘之后也曾动摇过、退却过。但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初衷。有一次，我感冒了，放学后骑单车去医院看病，在十字路口不小心碰了一个年轻人。在我还来不及向他赔礼道歉时，他便咆哮起来，凶狠的神态叫人望而生畏。此时的我就像一只等待宰割的羔羊吓得瑟瑟发抖，蛮横与粗野的拳头眼看就要落到我的身上。这时，从围观的人群中钻出了我班一个淘气的小同学，他用他那尚未发育成熟的身躯遮护在我的胸前，用他那天真无邪的眼睛紧紧地盯住对方的眼睛，用他那幼稚的童声打断了那满口的脏话和野话：“她是我的老师，我不准你伤害她！要打冲我来好了！”不知是孩子纯洁的童心感化了那个年轻人还是他自己良心发现，他挥舞的拳头慢慢地放下，喷火的眼睛慢慢地熄灭，起伏的\'胸脯慢慢地平静，然后转过身走出了人群……这时，委屈的我抱住我的学生孩子般地哭了，哭得那样伤心，那样动情。我们的泪流到了一起，心贴在了一起……是的，孩子幼稚，但他们能分清善恶；孩子淘气，但他们懂得怎样保护自己的老师；孩子顽皮，但他们有一颗诚挚的金子般的心。

一下子我仿佛进入了一个从未经历过的世界，这世界是那样纯情高雅和真诚。在这个世界里，面对这样的孩子，这样的学生，我还有什么理由不去尽心尽力地培育他们、引导他们？还有什么理由不去为他们作出奉献和牺牲？我在心底发誓，不为别的，就为那位天真无邪的孩子和与他一样天真无邪的学生，我也要继续干下去，把工作干好，干出成绩来，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求青春无悔！从中我得到的是别人无法体验的却又是人人追求的幸福！

从那以后，我风雨兼程，日夜兼程。\_\_年来，我忘我地工作着，一刻也不停顿地在学生贫乏的心灵中撒播知识的种子，在学生天真的童语中移植科学与文明的基因，在学生不成熟的骨骼中浇铸理想和信念，在学生平凡的生活里融入快乐和歌声，在学生心灵的世界中构筑另一个世界。我尽情无私地奉献着，即使在我最需要人照顾的时候也不放弃这种奉献。去年上期，我因胃大出血倒在讲台上，女同学吓得哭了，男同学把我送进医院急救。当时，我爱人在乡下挂职锻炼，学生走后，便只有\_岁的女儿守在床头为我端水送药。傍晚，昏黄的灯光照耀着空荡荡的病房，我的心也失落落空荡荡的。学生就要毕业了，一刻光阴值千金，我怎能安心躺在医院里呢？当学校领导前来看望我、宽慰我静心养病时，我再也按捺不住，拔掉针头，拿起口服药便回到了学校。第二天，我带着病中的虚弱毅然走上讲台，同学们用热烈的掌声欢迎了我，就像欢迎一位来访的国家元首。此时此刻，我再也无法抑制自己的感情，任泪水簌簌地滴落在讲台上，融汇在同学们热烈的掌声里。我从这泪水和掌声里又一次强烈地体验到了人生最大的幸福，一旦拥有这种幸福，一生则别无他求！一份春雨，一份秋实；一份汗水，一份收成。\_\_年中，我连续9年为学校挑起了初中毕业班英语教学重担，送走了\_\_多名初中毕业生。他们有的步入了社会，有的进入了高一级学校的大门，有的正在长成参天大树，有的已经成为了社会的栋梁和精英。特别是在去年中考中，我所教班级的英语成绩以人均\_\_分在全县名列前茅，所教\_个班的升学率、合格率、优秀率在全县名列第\_，为学校争得了荣誉，也为自己赢来了名声。

追求永无止境，奋斗永无穷期。我要在新的起点、新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，来报答人民母亲对我的培育之情和养育之恩。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇六**

大家好!

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽;有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干;有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。

在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

他总是一个能让学生永远信赖的人，不用做什么特别的事情，就能让学生视他为朋友，学生在生活中遇到麻烦首先想到的是他，向他求救。他总是让学生知道：只要他们愿意，能把一切向他倾诉，而他也会尽量去帮学生解决生活上的一些困难和难题，让他们有更多的经历和时间去面对学习。他常说教师也曾是个孩子，因此作为教师应该理解孩子的喜怒哀乐。

他总是能在不经意之间，做到关注每个学生，尤其是那些常被忽略的。当有的学生做错事或者考试成绩不理想时，他从不对学生冷嘲热讽，总是会做各种努力让学生明白：如果他们想成功，就一定要从失败中汲取教训，在困难中积聚力量，在黑暗中寻找光明。当有的学生在某个领域做出尝试时，他从不乱加阻止，而是殷切关注着，即使结果是那么微不足道，他也要让学生明白他已看到了他们的努力和成绩。这种不经意间的举动给了学生自信，让他们相信自己超越自己。

他总是能让学生在快乐的气氛中，掌握他们所必须掌握的知识。他的课堂总是那么受学生喜爱，他从不要求学生必须怎么样，但是学生都会主动自觉的完成他们应该完成的任务，他从不要求学生上课应该怎样表现，但学生都会认真积极地配合他的课堂。似乎一切都隐藏着那种无形的默契。教师体会教学的快乐，学生感受学习的快乐，教学是一种责任，学习是一种快乐。他从不直接给学生知识宝藏，常常他只是给学生一把通向知识海洋的钥匙，带领学生经历的每个问题和每个发现，教会他们用自己的头脑和双手大胆地去探索、去寻找和发现海洋中的智慧。

他总是能轻易成为学生的榜样，成为学生人生道路的导航者，教会他们怎样做人，怎样做个对社会对国家有贡献的人。他不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲;他不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。每一条小路都有它的起点;每一条江河都有它的源泉;每一座大厦都有它的根基，而他常常默默地把自己当做起点、源泉和根基，给学生护航。不管学生在建造什么，他总是默默帮助他们垒好基础，为学生的成长做到最好!或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。教师之所以伟大，不仅仅在于传授科学文化知识，更在于给学生树立了一个做人的典范。

教师用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。他们这朵最美丽的花，总是开在最安静的地方，“捧着一颗心来，不带半根草去”。

谢谢大家!

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇七**

尊敬的各位领导、各位老师：

“我宁愿痛苦一段时间，也不愿让我的孩子永远活着。这是农村教师的目的，大学生群体摆脱了他们的手，摆脱了他们的痛苦。看到了报纸的报道和中央电视台10频道的播出，让我深受感动。

一个简单朴素的老师，刘志连，是甘肃省张喜安县胡家山村岐山头社的一个普通女孩。嫁到邻村后，发现村里没有学校。村民认为上学没用，村里的孩子都失学了。于是，她决定成立一所农村小学，有自己的桌椅板凳。办学之初，她到村里家家户户，苦口婆心地劝她，甚至16年一分钱都不肯收。为了让她的孩子有一所学校，她可以自己创业。十几年来，她坚持假期出去打工，端着盘子，端着砖头，换来书桌和书。26年来，刘志连让10多名大学生离开了一个无人上学的村庄。很多同学只要回到村里，第一件事就是去看望改变命运的刘先生。

格桑吉是门巴村的一个漂亮女孩。她主动选择回到家乡教书。经过12年危险的劝说，走下悬崖，在黑暗中遭遇泥石流是正常的。其他村庄缺少教师。她无视怀孕六个月，走上了这条路。门巴人从一开始就辍学了。

今天，入学率是95%。每个假期，她都会冒着生命危险去爬雪山，溜铁索，护送孩子安全回家。门巴族的孩子，儿子留在拉萨，一年只能见一次面。凭借她的坚持，6个孩子考上了大学，20多个孩子考上了大专和中专。

其实还是有很多人不后悔不奉献的去帮助别人……虽然我不认识，但也不知道他们从何而来。但我知道他们把知识给了谁。他们用汗水浇灌每一株树苗，让它们成长成才。给他们一双梦想的翅膀，让他们高飞!

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇八**

周平书，女，大学本科学历。xx年师范毕业后，我义无反顾地来到沙河市西部山区册井中学任教。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。在贫困的村寨，在偏僻的乡间，默默地守侯着那份简单而执著的人生信念。回顾自己的从教之路，虽然没有显赫的功绩，没有令人羡慕的收入，然而能扎根山村，播种知识，实现了自己“站三尺讲坛，想千秋伟业，教一班学子，拂两袖清风”的夙愿，而感到无限地满足。在工作上，我以校为家，从未耽误过学生的一节课;在生活上，我热爱学生，关心学生，成为他们名副其实“大姐姐”，在业务上，我革新教学理念，形成自己轻松活泼的教学风格。几年来，教学成绩年在全市名列前茅，数百名数十名学生升入了高中，升入了大学，数百名有知识、有文化的毕业生在改变着家乡贫穷落后的面貌。

从不耽误学生一节课

我的爱人是一位驻守南疆的军人，一年只有一次探亲假，夫妻俩聚少离多，为了支持丈夫的事业，我孝敬公婆，照顾孩子，毫无怨言;为了山区的教育事业，我以校为家，工作认真，兢兢业业;作为一名军人妻子，我克服和战胜了生活、工作中常人难以想象的无数困难，尽到妻子、母亲的责任，履行作为女儿和媳妇照顾老人的义务。为了方便照顾婆婆，我把婆婆接到自己身边，自己和婆婆孩子一家三口挤在学校的一间宿舍里，一住就是4年。

生活中也会遇到一些困难，我也常在心里埋怨爱人不能陪着自己，不过慢慢就会适应独当一面的日子，也会为自己的坚强感到高兴。去年六月，爱人到上海出差，打电话约我到上海一聚。我高兴得一夜未能睡好，我的心早已飞向上海，来到爱人的身边，向他倾诉一年来的思念和委屈。然而，中考在即，我又怎能置学生中考于不顾，耽搁学生的中考备战，我思忖再三，还是决定取消行程。当我退掉那张揉搓得皱巴巴的车票时，我偷偷哭了一场。然而，当上课的钟声响起，我毅然擦干泪水，面带微笑，走进课堂，我离不开学生呀!

记得一天夜里，孩子突发高烧，我不愿打扰别的老师休息，深夜两点多钟，我和婆婆带着孩子，跌跌撞撞行走在黑魆魆的乡间小巷，来到村子诊所，敲了不下十几分钟的门，医生才揉着惺忪的眼睛，起来为孩子诊治。我从小胆小，擦黑就不敢出门，但这天夜里，不知哪来的这么大的勇气。陪孩子打完吊瓶，已是黎明时分，回到学校，我就像什么也没有发生过一样，又投入了一天紧张的工作。

做孩子们的生活上的贴心姐姐

在生活上，我既要照顾婆婆，又要带孩子，一天下来，累得骨头散架，但我却把大量时间和精力花在照顾学生的饮食起居上。我们学校是寄宿制，去年冬天的一天，学校的饮水锅炉维修，我在自己的宿舍为我们烧热水，煤球炉长时间燃烧，我差点中了煤气。班里有几个男生卫生习惯很差，十天半月不洗衣服，她看不过眼，常常扒下他们的衣服帮他们洗，这几个懒散的学生被“扒”得不好意思了，好的卫生习惯也渐渐养成。班里篮球队的几个学生衣服常常扯裂开线，我不厌其烦地为他们缝补。为了给学生创造良好的学习生活环境，她自己一家人节衣缩食，省下的钱常常给学生购买学习用品，添置生活用具。

由于种.种原因，班里的问题学生层出不穷，我像一个大姐姐一样对他们嘘寒问暖，学生犯错了，她与之谈心，学生有难了，她帮助解决，她微笑着，欣赏学生，做慧眼的伯乐，给其成功感;微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感;微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感。几年来，我的班级中从未流失过一名学生。在短短几年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。我相信，当我的生命走向尽头时，我可以自豪地说：“天空没有留下我的痕迹，但我已飞过。”

打造轻松活泼的教学风格

勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝。多年来，我持之以恒地主动学习课改理论，掌握《新课标》的基本精神。经常利用工作之余，多方搜集材料，阅读报刊，转变教育观念，了解课改的新动向，阅读大量的素质教育和新课程改革的理论书籍，并写了两万多字的读书笔记和读书心得，使自己的教育理念始终走在时代的前列，更好地服务于教育教学工作。在xx年我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局、购名家教法之精点，以求创新教学之水。虽然在教学上已经取得了一定的成绩。但我仍深感自己知识的匮乏，没有在过去的成绩上停滞不前，而是更加高标准严要求对待自己。在信息爆炸的时代，一个教师有一桶水已经远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任今天的教学。时逢课程改革，我毫不犹豫地走在课改的前列。

我担初中化学课，每次上课，我都提前几分钟进教室，热情地与学生交流，或点拨指导，答疑解惑。我潜心钻研教材，想尽一切办法提高学生学习兴趣，逐渐形成自己轻松活泼的教学风格。有时，我用魔术的形式引入新课，氢氧化钠、石蕊试液、瓶瓶罐罐都是我的魔术道具。有时，我将一些重要的定义、定律，让学生在课堂上的大声朗读，反复记忆;有时，对一些化学式、化学方程式的书写，我让学生在课堂上开展竞赛。夏日午后的第一节课，同学们往往昏昏欲睡，她会风趣地说“平日里大家都是氧分子，个个活蹦乱跳，现在怎么都成了惰性气体了?要不要来点催化剂，促使大家快速反应?”在一片笑声中，沉闷的气氛一扫而光。

我是一名教师，我用自己的勤劳和汗水，诠释了教师职业的光荣;

我是一名军人妻子，我用自己的任劳任怨，传着承中华民族传统美德。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇九**

这辈子最让我感动的老师是一个乡村老师，是我这辈子受益最大的老师。

我还记得那几个月，作业总是先写完，就让老师改，但是我有个坏习惯，就是老师在那里忙别的事情的时候，我总爱跺脚，因为我不想叫“老师”这个词，所以我总是先跺脚再交作业。终于有一次，老师告诉我，为什么要跺脚？也可以叫老师！我脸红到脖子根。真的，为什么我要跺脚？为什么不叫老师！从那以后，我对老师更有礼貌了。

我还记得有一次老师让我们练字，我们一直是丁，一直没得a，这次是我练字后给老师看的。老师看完后说：“这是什么字？回去再写。”我沮丧地回到座位上。这时，我们班的书法大王李永辉来到我的桌前。“哦，看看你在这个字里写了什么。来吧，我给你写一个。可以用这个字写。”说着写了一个漂亮的楷书“八”。抄完之后，我发现它不如李永辉写的好。我不得不给老师看。老师仔细看了一会儿，指着李永辉的单词说：“我觉得这个单词最好。”我好尴尬。从此我更爱学习。

这是我的第一位老师。虽然以后教我的老师也会对我产生影响，但是她教会了我一种习惯，一种态度，一种心情。是她让我爱从无知中学习，从幼稚中成熟。她播下了希望的种子。

近年来，我从我的同学李永辉那里得知，她已经光荣退休，成为一名教师。真心祝福她幸福安康！

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇十**

我叫冯东亮，今年四十三岁，是尉庄乡枣原小学一名普普通通的\'教师。

说起当老师，事出有因。我从小生活在偏僻的小村庄，村里有知识的人（当时大家都叫文化人）很少，遇上婚丧嫁娶或逢年过节，大家都要登门拜访文化人，为的是能让文化人写副对联或是给远方的亲人写封信，当然平时远方亲人来信也得求他们能帮忙读读或写封回信。那是我就想：将来一定要好好学习，做个文化人，为的是方便自己，服务大家。上学了，全村的孩子挤在一孔窑洞里，四个年级一个老师，所有的年级所有的课程都由他来教。在我幼小的心灵里，老师无所不会，无所不能。从那时起就立志长大后要当一名老师。

时甚至充满辛酸和泪水，尤其是农村寄宿制学校的老师更是这样。但是，自己喜欢，选择了，什么也不可阻挡自己投身教育。下面我想和大家一起分享我教学生活中的几个真实故事。

这就是我的学生，她懂得如何做人。做老师的还有什么不满足的？

20xx年的暑假，我在乡宁进修校培训电脑，就在我走出院子准备回家时，听见身后有跑步的声音，回头一看，一个男生正迎面跑来，边跑边说：“你是冯老师吧？我是刘志宇。老师你有事吗？”“哦，我在这里培训电脑。你是??”“老师，我在复读，今年高考没发挥好，只达了二本线，我想复读一年，明年走个一本”“这是好事，只要你有决心，老师相信你有这个能力”。刘志宇，我忘不了这个学生，他是一个家庭特困学习和品行特好的学生。他爸爸是个放羊的，每年开学的费用都要赊账，等到八月十五卖了羊肉后才能付钱。有一次，学校一个老师的钱没装好，掉在楼梯上了，95块钱，这不是一个小数目，就是放学回家的他捡起交给我的。当那个老师知道是他捡的，决定除了在全校通报表扬外，一定要买个文具盒作为奖励。捡钱时就他一个人，加上家庭特困，可他还是把钱交回来了，这不折射出他的高尚品德吗？我为这样的学生骄傲自豪！

正是这一桩桩一件件的小事使我无法离开这个职业。为了我的教书梦可以延续，我不断努力充实自己，我自考大学科目，拿取大学文凭，参加转正考试终于成为了一名正式教师。虽然这个过程经历了漫长的17年，但能够在这个讲台上一直工作是我最大的梦想。只要我能在这个讲台上给大山注入文化与知识的生机，能够改变众多山里孩子的命运。我就觉得我所做的一切都是值得的。只要付出就有回报，我的学生一个个飞出大山，落脚不同的城市、不同的学府、不同的行业，他们的一个电话、一条短信、一张贺卡，都会让我兴奋好一阵子。

我自己也参加了多种教学后动，取得了一定的成绩。多次被评为优秀辅导员、先进教师、县级教学能手，20xx年还被评为临汾市优秀班主任。

一支粉笔两袖清风

三尺讲台四季晴雨

.加上五脏六腑

.七嘴八舌九思十分用心。

这就是老师的工作，

看似简单，其中却包含几多艰辛。

我想，师应该是有魂的，长青，是为师魂，它如青松翠柏，经霜愈茂；它的生命如巍巍高山，滚滚江水一样持久，深广而无坚不摧，在蓝天烈日的沐浴下，永葆活力，它又如方竹，气节傲然，寒中 飘香。

三尺讲台，记载着老师日夜的艰辛；一块黑板，映照着老师疲惫的身影；一根教鞭，指引着莘莘学子阔步前进！且看神州大地，无论是高大的乔木，还是低矮的灌木，都在以生命的翠绿向我们致敬！读着这些滚烫的话语，我们能不为之感动吗？有人说，教师是率领千军万马向野蛮和无知进军的统帅，是在人们的心田里建造知识大厦的工程师。这是多么崇高的评价！让我们共同分享这一席精神大餐。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇十一**

大家好！

在这青春时期，青春之我带着我来到这里，选择基层。基层一线既是奉献才智的热土，也是大学毕业生磨练成长的天地。。“艰难困苦，玉汝于成”。而艰苦来源于基层。基层是个大熔炉，基层是个大学校，基层是个练兵场。选择基层，就是选择成功；选择舒适，往往就是选择平庸。

出人生的哲理。“责任就是使命”，就是要“涵养勤奋，扎实工作，不摆花架子，埋头苦干”。这要求我们提倡勤奋精神。勤，做事尽力，不偷懒；奋，振作，鼓劲。

我们都听说过这样一个故事，说有人问三个砌砖工人：“你们在做什么？”第一个工人说：“我正在砌砖。”第二个工人说：“我正在赚钱。”第三个工人却说：“我正在建造世界上最富有特色的房子。”故事的结果就是到了最后，前两个工人还是普普通通的\'砌砖工人，而第三个工人却成了伟大的建筑师。人们通过这个故事，无非是想讽刺前两种人胸无大志，所以一事无成。而赞美第三种人有远大的理想，所以能够成就大业。但我对这个故事却另有一种看法：这个世界需要好的建筑师，同样也需要好的砌砖工人。这个世界有伟大的建筑师，同样也会有伟大的砌砖工人。伟大的工作需要人来做，平凡的工作也同样需要有人来做。作为基层的一名的教育工作者，相信我们和砌转工人一样，我们所做的虽然是最平凡的工作，我们做的却是最基础的、最不可缺少的工作。我们有信心也有能力接受任何挑战。因为我们坚信“青年之字典，无?困难?之字，青年之口头，无?障碍?之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”

我们既然选择了基层，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。奉献是什么？奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我们能体会到工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现自己的人生价值，在奉献中获得真诚和坦荡。

造起座座丰碑。

**最美乡村教师演讲稿一等奖篇十二**

尊敬的各位领导、各位老师：

“我宁愿痛苦一段时间，也不愿让我的孩子永远活着。这是农村教师的目的，大学生群体摆脱了他们的手，摆脱了他们的痛苦。看到了报纸的`报道和中央电视台10频道的播出，让我深受感动。

一个简单朴素的老师，刘志连，是甘肃省张喜安县胡家山村岐山头社的一个普通女孩。嫁到邻村后，发现村里没有学校。村民认为上学没用，村里的孩子都失学了。于是，她决定成立一所农村小学，有自己的桌椅板凳。办学之初，她到村里家家户户，苦口婆心地劝她，甚至16年一分钱都不肯收。为了让她的孩子有一所学校，她可以自己创业。十几年来，她坚持假期出去打工，端着盘子，端着砖头，换来书桌和书。26年来，刘志连让10多名大学生离开了一个无人上学的村庄。很多同学只要回到村里，第一件事就是去看望改变命运的刘先生。

格桑吉是门巴村的一个漂亮女孩。她主动选择回到家乡教书。经过12年危险的劝说，走下悬崖，在黑暗中遭遇泥石流是正常的。其他村庄缺少教师。她无视怀孕六个月，走上了这条路。门巴人从一开始就辍学了。

今天，入学率是95%。每个假期，她都会冒着生命危险去爬雪山，溜铁索，护送孩子安全回家。门巴族的孩子，儿子留在拉萨，一年只能见一次面。凭借她的坚持，6个孩子考上了大学，20多个孩子考上了大专和中专。

其实还是有很多人不后悔不奉献的去帮助别人……虽然我不认识，但也不知道他们从何而来。但我知道他们把知识给了谁。他们用汗水浇灌每一株树苗，让它们成长成才。给他们一双梦想的翅膀，让他们高飞!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn