# 2024年布达拉宫的导游词讲解 布达拉宫导游词(精选9篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-07-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。布达拉宫的导游词讲解篇一大家好!欢迎你们来到世界文化遗产之一的—...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**布达拉宫的导游词讲解篇一**

大家好!

欢迎你们来到世界文化遗产之一的——布达拉宫。我是本次的导游，大家可以叫我小陆导游，请大家多多关照。下面我向大家简单介绍一下布达拉宫。

布达拉宫始建于公元7世纪，吐蕃王朝松赞干布时期，它始建于红山上，初称“红山宫”。游客们，松赞干布建造布达拉宫也是有原因的。公元640年，松赞干布要求与唐朝联姻，次年，唐太宗将文成公主下嫁给松赞干布，松赞干布为迎娶文成公主，修建了这座布达拉宫。公元643年，文成公主经过2年多的长途跋涉抵藏，吐蕃为她举行了盛大仪式。

游客们，介绍完了这些历史，我们再来了解一下布达拉宫的建筑，布达拉宫共有13层宫殿，高达110米，建立在海拔3750米以上，是一座规模宏大的宫堡式建筑群。布达拉宫的主体建筑由白宫、红宫、由寝宫、佛殿、灵塔殿、僧舍等组成。白宫横贯两翼，有许多殿堂长廊，墙上绘有佛教有关的绘画，多出名家之手。红宫居中，供奉着佛像，有数千尊。整个建筑群占地10余万平方米，房屋千间，布局严谨，错落有致，体现西藏建筑工匠的高超技艺。

“游客们，布达拉宫里还有更多的景色，你们可以细细欣赏”。

请大家在游玩的时候，不要乱扔垃圾，破坏建筑，游赏时请不要大声喧哗，干扰他人，并尊重宗教习俗。

“祝大家游玩愉快!”

**布达拉宫的导游词讲解篇二**

大家好！

欢迎大家光临布达拉宫，我是光明旅行团的导游，大家就叫我小李吧。布达拉宫是我国著名的宫堡式建筑群，十分高兴能和各位参观这神圣的地方。

咱们此刻来到了布达拉宫的脚下，布达拉宫的海拔3000多米，已有1300多年的历史了，全由花岗岩砌成。布达拉宫13层，高117米，气势雄伟，体现了藏式建筑的鲜明特色和文化。这是离天堂最近的地方，在1994年被列入了《世界文化遗产名录》。

咱们登上布达拉宫，首先看到了一座宫殿，这就是灵塔殿，灵塔殿是那里的高僧们祭拜天神的地方，在别的地方也能够看到，咱们再往上走就到了雕佛堂，那里有大大小小的佛像，有如来佛，弥勒佛等等，我就不一一介绍了。咱们继续往上走吧。

此刻咱们到了布达拉宫的最高处——飞檐金顶了。

这就是咱们参观过的地方的屋顶了。那里的琉璃瓦看上去是不是闪闪发光呀？其实这些琉璃瓦是镀金的。每一块瓦的造价是五六千元左右，每一个房子都有几百个琉璃瓦，那里这么多房子，那这些瓦的造价就不可估计了。

各位游客，这天的游览到此就结束了，很高兴能和大家共度这段完美时光，祝大家玩得愉快，万事如意！再见！

**布达拉宫的导游词讲解篇三**

大家好！欢迎来到布达拉宫。我是导游张志凡，大家可以叫我‘张导’。很高兴认识大家，但要注意以下几点；不要乱扔垃圾；在墙上乱涂乱画；踩踏花草等，祝大家玩得开心。

布达拉宫座落在首府拉萨市区西北的玛布日（红山）上，是一座规范宽大的宫堡式建筑群。到这里，大家可以自己云游玩。

我推荐一个地方。松茸平展的白玛草墙领，金碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶，幢和经幡，交相映辉，红、白、黄三种色彩的鲜明对比，分部合筑、层层套接的建筑形体，都体现了藏族古代建筑迷人的特色。

谢谢大家！要走了，我还是有点舍不得大家，祝大家开心！

**布达拉宫的导游词讲解篇四**

我叫孟庆泽，今天就让我带领大家游览西藏名胜——布达拉宫。

布达拉宫高高地耸立在西藏首府拉萨城外的红山顶上，是世界第二大宫殿。1961年的时候，布达拉宫被列为世界遗产名录之一。

布达拉宫的总面积有十万多平方米，站在它对面的山上眺望，依然可以看得清清楚楚。布达拉宫一共有一千间宫殿，其中最有名的是白宫和红宫。白宫以白色的围墙而出名，是喇嘛的起居室;而红宫是喇嘛念经修行的地方。

现在几乎每天都有成千上万的人来参观朝拜。你以为布达拉宫在古时候也一直被炒得这么火爆呀?那可就大错特错啦!因为在古时候，这里可不是旅游景点，也不是一般人能来的地方，而是西藏的喇嘛和统治者居住的地方。

相传唐朝的时候，为了迎接文成公主进藏，当时的吐蕃赞普(国王)松赞干布修建了布达拉宫用来居住和办理朝政。

由于文成公主进藏带来的很多中原文化，其中还有佛教，给吐蕃带来了很多帮助和进步，人们就在这里为文成公主和松赞干布修建了金像纪念他们。可是，佛教也引起了吐蕃一些贵族的反对，甚至引起了“灭佛”的灾难。反对佛教的人冲进布达拉宫，将文成公主和松赞干布的金像捣毁，将整个宫殿搞得乱七八糟。在松赞干布建立的土蕃王朝覆灭之后，整座布达拉宫又陷于战火之中，还遭遇过雷击，最终被毁坏了。它也一度沦为普通寺庙。

一直到五世的时候才重建布达拉宫，从此，布达拉宫就作为历代喇嘛生活起居和从事政治活动的场所，以后布达拉宫又多次增修与改建，终于具有了今天的规模。

下面大家可以自由参观游览了。在游览的时候要注意保护遗产、爱护公物，并尊重喇嘛的习惯。我的解说就到这里，谢谢!

**布达拉宫的导游词讲解篇五**

大家好!

布达拉宫始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。布达拉宫是当今世界上海拔最高、规模最大的宫殿式建筑群，海拔3700多米，占地总面积36万余平方米。

在布达拉宫的每一座殿堂的四壁和走廊里，几乎都可以看到壁画。布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。居中央是红宫，主要用于供奉佛神和宗教事务，在这些灵塔中，以五世的灵塔最为壮观；两旁的是白宫，生活起居和政治活动的主要场所就是在这里。

布达拉宫内部绘有大量的壁画，构成一座巨大的绘画艺术长廊，先后参加壁画绘制的近有二百人，先后用去十余年时间。壁画的题材有西藏佛教发展的历史，无世达喇嘛生平，文成公主进藏的过程，西藏古代建筑形象和大量佛像，金刚是一部珍贵的历史画篆。布达拉宫中各座殿堂中保存有大量的珍贵文物和佛教艺术品。无世达的灵塔，座落在灵塔殿中。塔高14.85米，是宫中最高的灵塔，塔身用黄金包裹，并嵌满各种珠宝玉石，建造中耗费黄金11万两。其它几座灵塔虽不如灵塔高大，其外表的装饰同样使用大量黄金和珠宝，可谓价值连城。

宫内珍藏大量佛像、壁画、藏经册印、古玩珠宝，具有很高的学术和艺术价值。是西藏最宝贵的宗教和文化宝库，已经被列入国家重点文物保护单位和《世界文化遗产名录》。

布达拉宫整体为石木结构宫殿外墙厚达2——5米，基础直接埋入岩层。墙身全部用花岗岩砌筑，高达数十米，每隔一段距离，中间灌注铁汁，进行加固，提高了墙体抗震能力，坚固稳定。屋顶和窗檐用木制结构，飞檐外挑，屋角翘起，铜瓦鎏金，用鎏金经幢，宝瓶，摩蝎鱼和金翅乌做，脊饰。闪亮的屋顶采用歇山式和攒尖式，具有汉代建筑风格。屋檐下的墙面装饰有鎏金铜饰，形象都是佛教法器式八宝，有浓重的藏传佛教色彩。柱身和粱仿上布满了鲜艳的彩画和华丽的雕饰。内不廊道交错，殿堂杂陈，空间曲折莫测，置身其中，步入神秘世界。

布达拉宫坐落于红山，它起基于山的南坡，依据山势蜿蜒修筑到山顶，高达110多米。全部是石、木结构，下宽上窄，镏金瓦盖顶，结构严谨。从山脚仰望，更觉其建筑巍峨雄伟，气势磅礴。宫墙由花岗岩砌成，洁白的白宫环护上座的红宫，在蓝天雪山的陪衬上，显得格外壮丽，仿佛是圣洁和庄严的化身。

布达拉宫是藏族建筑艺术的精华，是我国以及世界著名的宫堡式建筑群。宫内共有大小殿堂、楼阁、房舍一千多间，大小柱子一万多根。布达拉宫东南，西南都建有碉楼护卫外，里面还有法庭、监牢，是一座形制十分完备的城堡。

谢谢大家！

**布达拉宫的导游词讲解篇六**

各位旅客，大家好!我很高兴能够成为你们的导游，我姓苏，叫苏瑞林，大家叫我苏导游吧。希望我的服务能给你们带来方便，带来快乐。现在我们在布达拉山脚下，布达拉宫就是建在这座山上的，所以这座宫殿叫布达宫。布达拉宫已经被列入《世界遗产名录》了。大家只要爬上这座山就能领略到布达拉宫的风貌了。

登上山的游客就可以看到布达拉宫了。它是不是很壮观呢?它高大雄伟，金碧辉煌，在阳光照射下还能闪闪发光，当然很壮观了。大家可以走近看看。

这四周有紫红色的柱子，上面雕刻的金色飞龙栩栩如生。五世达-赖灵塔的塔殿，位于红宫西侧，有5层楼高，两旁陪衬着银质佛塔。灵塔用金皮包裹，球宝镶嵌。仅包金塔，就耗费黄金11万余两。整座金塔极其辉煌壮丽，称为“世界一饰”。塔高14余米，朱玉宝石遍缀塔身，十分华美，灵塔的前面，保存有一座用20万颗珍珠串成的珍珠塔，是十分珍贵的工艺品。这说明西-藏人民的智慧是无穷无尽的。

大家来到后山，后山是一片水明林幽之所。这里花木繁茂，林中一潭碧波，清澈见底。潭中有岛，建有龙王宫。这里是布达拉宫的后山花园。

这次旅途结束了，大家玩得开心吗?如果开心的话，请记住这里的美好风景吧。

大家好，我姓肖，以后你们就叫我肖导吧。今天我将全程陪同大家参观“布达拉宫”。抓紧时间，快跟我一起出发吧。

你们眼前的这座雄伟的建筑就是“布达拉宫”，它坐落在拉萨河谷中心，海拔700米的红色山峰之上，是集行政、宗教政治事务于一体的综合性建筑。它是由左边的白宫，右边的红宫，以及其附属的建筑物组成。优美而又独具匠心的建筑、华美绚丽的装饰与天然美景间的和-谐融合，使布达拉宫在历史和宗教特色之外平添了几分丰采。

布达拉宫规模宏大，气势雄伟，建筑坐北朝南共七层，红宫位于布达拉宫的右部，以红宫为主体的建筑群竣工于1694年，共6层，这里供奉历代达-赖-喇-嘛灵塔以及进行各种宗教活动的场所。今天，布达拉宫以其辉煌的雄姿和藏传佛教圣地的地位，成为世界所公认的藏民族象征。

布达拉宫号称“世界屋脊上的明珠”，它的宫殿布局、土木工程、金属冶炼、绘画、雕刻等方面均闻名于世，体现了以藏族为主，汉、蒙、满各族能工巧匠高超技艺和藏族建筑的伟大成就。

一篇完整的导游词，其结构一般包括习惯用语、概括介绍、重点讲解三个部分。

1.习惯用语

习惯用语又分为两个部分——见面时的开头语和离别时的告别语。

开头语包括问候语、欢迎语、介绍语、游览注意事项和对游客的希望五个方面，放在导游词的最前面。

a、开头语

(1)介绍自己和旅行社

(2)介绍司机和车型、车号

(3)介绍旅游时间、地点和形成安排

(4)表示欢迎。

b、告别语

(1)总结旅游情况

(2)感谢游客配合

(3)希望提出意见

(4)表示依依惜别

2.概括介绍

概括介绍是用概述法介绍旅游景点的位置、范围、地位、意义、历史、现状和发展前景等，目的是帮助旅游者对景点先有个总体了解，引起游览兴趣，犹如“未成曲调先有情”。

概括介绍应根据时间和游客情况，可长可短，可详可略(可根据需求所变)。

3.重点讲解

重点讲解是对旅游线路上的重点景观从景点成因、历史传说、文化背景、审美功能等方面进行详细的讲解，使旅游者对旅游目的地有一个全面、正确的了解，同时要提醒旅游者注意自己携带的东西，保管好自己随身的物品，这是导游词最重要的组成部分。

功能

1.引导游客鉴赏

导游词的宗旨是通过对旅游景观绘声绘色地讲解、指点、评说，帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。

2.传播文化知识

传统文化知识即向游客介绍有关旅游胜地的历史典故、地理风貌、风土人情、传说故事、民族习俗、古迹名胜、风景特色，使游客增长知识。

3.陶冶游客情操

导游词的语言应具有言之有理、有物、有情、有神等特点。通过语言艺术和技巧，给游客勾画出一幅幅立体的图画，构成生动的视觉形象，把旅游者引入一种特定的意境，从而达到陶冶情操的目的。

此外，导游词通过对旅游地出产物品的说明、讲解，客观上起到向游客介绍商品的作用。

编辑本段特点

其主要特点是口语化些，此外还具有知识性、文学性、礼节性等。和蔼，亲切，自然轻松

编辑本段易出现的问题

1. 缺乏鲜明主题和观点

2. 内容太单薄。

3. 结构层次不清楚，逻辑性不强，条理不清晰。

4. 导游词不是散文，书面语太重介绍，口语化注意不够;

5. 应该有自我介绍以及导游惯用语，同时要注意与游客进行交流，尽量有互动节目。

6. 没有处理好“景”与“事”的关系，讲故事或者事理往往游离景点内容。

**布达拉宫的导游词讲解篇七**

各位游客，大家好！我是大家这天的导游，叫厉佳禾，大家能够叫我小厉。搭建若是有什么问题，尽管提出来，我必须尽力而为。

此刻，我们来到著名的布达拉宫门口了，我给大家介绍一下布达拉宫吧。

布达拉宫建于公元七世纪，它是世界海拔最高，规模最大的宫殿式建筑群，也是藏传佛教宫堡建筑。布达拉宫是藏王松藏干部为迎取文成公主而建的。布达拉宫修建于西藏拉萨红山只腰，海拔到达3700米。它依山而建，占地面积36万平方米，由红宫和白宫大部份组成，红宫居中，白宫横贯两翼，红白相间，异样壮观。布达拉宫以前修建过两次，号称“世界屋脊上的明珠”。

此刻，我们来到了布达拉宫的经堂殿。游客们下车时请带好身边的贵重物品，跟我走。经堂殿殿高四层，大殿内供奉有唐代（公园618——904年）文成公主，松藏干部、和赤尊公主塑像。三层为天井。四层为四座金顶。

走完了经堂殿，我们来到了大昭寺。大昭寺初建时只有8间殿堂。17世纪扩大了地盘，最终占地面积面积2、51平方米。

大家吃完零食不要乱扔，布达拉宫这么大，要几个人才能扫完呀！不要让布达拉宫变成布达拉宫变成布达“垃”宫。这天旅游到此结束，我们下次再见吧！

**布达拉宫的导游词讲解篇八**

这里就是美丽又圣洁的布达拉宫,请让我为大家介绍一下吧。

布达拉宫始建于公元7世纪,是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。

布达拉宫是当今世界上海拔最高、规模最大的宫殿式建筑群,海拔3700多米,占地总面积36万余平方米。

布达拉宫是一座融宫堡和寺院一体的古建筑群,它由红山南麓奠基,缘山而上依势而起,从地坪直达山顶。

主楼高13层,高113米,面积约12万平方米。

远望宫宇叠砌,巍峨耸峙,近看气势磅礴,登观俯瞰全市,傲视群山。

布达拉宫相传始建于7世纪的松赞干布时期,当时叫“颇章玛尔布赤子”修建殿室999间,连同原有建筑红楼共1000间。

说了这么多,大家都还不知道布达拉宫有哪几部分组成的?现在我就来告诉你们。

布达拉宫城包括四大部分:红山之一的红宫,白宫：山后的龙王潭和山脚下的雪。

在布达拉宫的每一座殿堂的四壁和走廊里,几乎都可以看到壁画。

布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。

居中央是红宫,主要用于供奉佛神和宗教事务,红宫内安放前世遗体的灵塔,在这些灵塔中,以五世的灵塔最为壮观;两旁的是白宫,生活起居和政治活动的主要场所就是在这里。

布达拉宫内部绘有大量的壁画,构成一座巨大的绘画艺术长廊,先后参加壁画绘制的近有二百人,先后用去十余年时间。

壁画的题材有西藏佛教发展的历史,无世达喇嘛生平,文成公主进藏的过程,西藏古代建筑形象和大量佛像,金刚是一部珍贵的历史画篆。

布达拉宫中各座殿堂中保存有大量的珍贵文物和佛教艺术品。

无世达的灵塔,座落在灵塔殿中。

塔高14.85米,是宫中最高的灵塔,塔身用黄金包裹,并嵌满各种珠宝玉石,建造中耗费黄金11万两。

其它几座灵塔虽不如灵塔高大,其外表的装饰同样使用大量黄金和珠宝,可谓价值连城。

宫内珍藏大量佛像、壁画、藏经册印、古玩珠宝,具有很高的学术和艺术价值。

是西藏最宝贵的宗教和文化宝库,已经被列入国家重点文物保护单位和《世界文化遗产名录》。

**布达拉宫的导游词讲解篇九**

亲爱的游客们:

大家好！欢迎大家今天和我一起去布达拉宫旅游，大家可以叫我刘导游，我很荣幸做大家的导游。

现在我们来到的是布达拉宫的正前面，大家走近看，这四周有紫红色的柱子，上面雕刻的多色飞龙栩栩如生。这是五世

\_\_

灵塔的塔殿，位于红宫西侧，有五层楼高，两旁陪衬着银质佛塔。灵塔用多皮包裹，珠宝镶嵌，仅包多塔，就耗费黄金11万余两。

绕过宝塔，大家就来到了布达拉宫的后山，后山是一片水明林幽之所。这里花木繁茂，林中一潭碧波，清澈见底。潭中有岛，建有龙王宫。这里是面达拉宫的后山花园。

公园1645年，五世喇嘛重建布达拉宫，1648年基本建成以白宫为主体的建筑群，并将政权中心移至布达拉宫，从此布达拉宫成为历代

\_\_

喇嘛居住和进行宗教政治活动的场所。

大家听了我的讲解应该对布达拉宫有一个深刻的了解了吧！祝大家旅途愉快！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn