# 红色校园文化建设方案 校园文化建设方案(通用8篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-26

*“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。红色校园文化建设方案篇一为落实吉林省教育厅《关于加强校...*

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**红色校园文化建设方案篇一**

为落实吉林省教育厅《关于加强校园文化建设》文件精神，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

一、校园文化建设理念：

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

二、校园文化建设的背景：

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结严谨，求实创新”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外在表现。

四、校园文化建设的实施思路

人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品随处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每日格言、师生道德宣言等；围墙上的大型壁画等；教室寝室个性化布置。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《教师工作绩效考核细则》）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。

根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结严谨，求实创新”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、记者站、广播站、文学社；美术俱乐部、摄影协会；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队等。以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男女篮球队，教师乐队，教师合唱团等）；教工之家等；以展示为主体的特色文化活动项目。50年校庆系列活动、艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称均由其成员参与取名，择优命名，充分展示成员的聪明才智。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、健康周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合白杨坪初中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成 “团结严谨，求实创新”的校园文化整体特色。

五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以政教处和团委为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

**红色校园文化建设方案篇二**

校园文化是学校综合办学水平的重要体现，是学校可持续发展的动力，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，特制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“书香校园、活力校园、魅力校园”为发展目标，努力将学校建成具有地域优势与特色的新型农村九年一贯制学校。

二、领导小组

组长：陈家俊

副组长：杨发良、王志军、单正元

成员：雍其龙、诸应贵、骆宝正、金如意、各班主任

三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，通过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

3、继承与发展原则：校园文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显，本着“景景皆思悟，处处皆育人”的工作思路，精心打造特色校园文化，竭力让每面墙壁都说话，各个角落都育人。

四、整体思路

本着“追求高品位，和谐大发展”的建设理念，搞好校园文化建设，让校园处处具有人文性，让师生的教育行为与校园文化展现和谐之美。

(一)校园育人文化建设

1、校园环境：优美的校园环境有着春风化雨，润物无声的作用。学生在优美的校园环境中受到感染和熏陶，触景生情，因美生爱，从而激发学生热爱学校，进而热爱家乡、热爱祖国的高尚品德。学生在幽静的环境中学习，感到舒心怡神，从而增强环境保护意识。丰富多彩、健康高雅的校园文化，有利于学生正确的世界观、人生观、价值观的形成。

2、校园布局。我校校园布局合理，环境优美，教学楼、生活区、运动场尽显雄浑之美;花圃、草地、生态池，又不失灵秀之美。

3、校门。校门即将兴建，建成后的校门给人一种异彩纷呈的愉悦，给人一种执着进取、催人奋进的力量。计划在校门外侧设立安全文化宣传牌，时刻警醒师生。

4、教学楼。教学楼文化建设是校园文化建设的亮点，它不仅丰富了教学场所，美化了教学环境，更能让教学楼内的所有学生都能找到自己的身影，从而增加凝聚力、集体自豪感和个人荣誉感。校训、校风、教风、学风要主题鲜明，内容丰富，时刻提醒师生自我管理，激励师生奋发向上、不断进取的动力。

5、走廊文化。突显办学特色及走廊个性，设计新颖、创意独特，要和学校特定的文化氛围相协调，并以“整体性、适宜性、安全性、动态性”为原则，创建健康向上、丰富有序的走廊文化，体现“走廊文化”的育人功能。

6、办公区。室内外悬挂标语，如“校兴我荣、校衰我耻”、“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”等，努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变。

7、小学部楼前广场。由于小学部新迁入，楼前设施空缺，计划兴建主干道、雕塑、花池、花圃、旗杆、读书长廊等，让学生在优美的环境中快乐学习、健康成长。

8、班级文化建设。大胆将“三表一简介”(时间表、课程表、值日表、班级简介)搬出室内，张贴在各班教室门前，便于师生查看。教室门上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求，黑板上方悬挂符合各年级年龄特点的班训。教室后墙设立开放式书架和卫生角，并号召师生群策群力，共同动手设计、布置班级班训、班规、班级口号、班级活动、学习园地、特长展示等，充分发挥环境对学生的教育和熏陶，培养学生集体主义意识，增强学生求进精神和团队精神，努力让班级成为师生成长的健康乐园。

9、围墙文化建设。因地制宜地设计具有青少年特点并与学校整体文化建设和谐一致的文化内容，以各自鲜明的主题激励学生健康成长，让校园处处充满育人的气息。

10、活动区、生活区均有温馨提示。

11、绿化。追求以绿为主色调，花开四季的效果。努力做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。花草树木的布局错落有致，疏密相间。

12、公寓文化建设。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

13、厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会达到意想不到的效果。如：“贴近方便，贴近文明”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

14、处室文化建设。根据各处室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

15、文化长廊展现特色。充分利用文化长廊发挥育人和激励作用。设立“我的家园我做主、我读书我快乐、我是明星我能行、师生书画作品展、名师风采、课改前沿、手工制作、报刊宣传、班队活动”等板块，精心打造属于自己的“温馨”的家“园”。

(二)校园精神文化建设。

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容。

1、充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

2、利用团、班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”(晨会和班会)，精心组织主题班队会。

3、办好校园广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课铃声设为动听音乐铃声，课前课后进行温馨提示，课余时间播放轻松欢快的音乐，让师生在其中得到美的享受。

4、及时更新校园网，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

5、积极开辟第二课堂，定期举办运动会，不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

6、实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

7、积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。学校设立阅览室，班班设立“图书角”，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

8、认真做好每年度的师德标兵、教坛新星、文明班级等评选工作，实行奖励办法，从多方面激励教师积极进取，努力打造“崇真、守规、讲效、争先”的校园团队精神。9、认真做好学生校园明星评选宣传工作。评价不仅要关注学生的学习成绩，而且要发现学生的多方面潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，促进学生发展。遵照“全方位赏识学生，给每一位学生成功的机会”的评选号召，启动校园明星评选活动，评选内容有：学习明星、管理明星、道德明星、进步明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等，用“我是明星，我能行!”板块进行专项宣传，精心打造东兴学校明星的“星光大道”。

10、打造“崇真、守规、讲效、争先”的教育团队精神。紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，狠抓校本培训，采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式，提高教师教学能力，渗透“终身学习”的思想理念，积极开展校本教研活动，采用“走出去、请进”的方法，搭建良好的学习平台，不断促进教师专业成长。

(三)校园制度文化建设。

制度文化作为校园文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，只有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。在制度建设中做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

五、实施步骤

加强校园文化建设是一项系统而复杂的工程，需要一个长期的过程，需要全体师生的共同努力和创造性的工作。为了进一步提升学校办学品位，彰显学校办学特色，做到用科学的理念引导人、用优美的环境熏陶人、用先进的文化培养人现将我校文化建设工作分为如下三个阶段：

第一阶段：准备动员阶段(20xx年3月)。

1、学校制定特色校园文化建设方案

2、学校召开全体师生的动员大会

第二阶段：组织实施阶段(20xx年4月——9月)

各处室、各班级根据具体分工逐步完成以上校园文化建设内容。

第三阶段：整改完善，检查评估，形成特色。(20xx年10月——12月)

总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：在上级主管部门的正确领导下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，东兴学校的办学目标一定会更加明确!办学条件一定会更加优越!办学质量一定会更加有声有色!

**红色校园文化建设方案篇三**

环境文化建设实施方案

校园文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局年初下达的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，特制订本方案。

一、指导思想

以“学践科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“活力大中、实力大中、魅力大中”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

二、领导小组 组

长：李鸿雁

副组长：范西广 宋振祥

成员：范书宝 吕文革 李留明 吕少良 司国胜 各班主任

三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：校园文化建设要符合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，校园文化建设在功能中应该是一个统一的整体。

3、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，通过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则：校园文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，符合特点，能使用规范字，体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

四、整体思路

1、校园育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主，室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合，具体内容如下：

（1）室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度，大门两侧悬挂规范性木制校牌，正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾；校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏；体育运动图标和安全创卫标语；教学楼走廊有名言警句及温馨提示；校园择地安装游乐运动器材。（2）班级环境布置。黑板正上方有符合各年级年龄特点的班训，由各班主任负责个性化、人文性设计，要求班级文化建设有切合实际的实施方案，凸显主题，个性鲜明。

（3）宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

（4）厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会达到意想不到的效果。如：“前进一小步文明一大步”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

（5）部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

2、校园精神文化建设。

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是最高追求，主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

（1）充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

（2）利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班队会。（3）创建红领巾广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放轻松欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

（4）创办校刊编辑部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

（5）积极开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

（6）实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

（7）积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

3、校园制度文化建设。

制度文化作为校园文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，只有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学一定会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，大中的办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！

**红色校园文化建设方案篇四**

职业教育要面向社会，着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。为提升学生就业能力和综合素养，缩短毕业生适岗时间，实现学校与企业、专业与职业的无缝对接，结合我院校企合作和学生素质教育的实际情况，在全院开展“企业文化进校园”专项工作，特制定实施方案如下：

一、基本要求

开展“企业文化进校园”，要完成四个方面工作：一是企业文化进校园的预期目的；二是企业文化进校园的主要内容；三是企业文化进校园的基本形式；四是企业文化进校园的效果评价。

（一）预期目的

1.提升学生综合素质。以提高毕业生就业能力为核心，以满足企业用人需求为标准，引导学生提前了解企业运转情况，将学生就业的适岗磨合前置到学校教育阶段。

2.拓宽教师教学视野。引导教师面向社会开展理论研究、面向企业实际推动教学发展，鼓励教师深入企业一线岗位开展学习研究，积累实践经验，发现“教-学-用”实际问题，提升教育教学水平。

（二）主要内容

1.合作企业。依据学院专业设置与学生就业流向，制订合作企业选择标准，认真筛选、积极争取、诚意合作，建立“企业文化进校园”合作企业的目标客户群。

2.课程内容。结合学生文化素养教育基本标准与企业用人需求，邀请企业与学院课程建设单位共同开展“企业文化进校园”的\'课程建设，将合作企业的企业文化纳入课程建设内容。

3.宣传内容。制订简便合理的企业进校园宣传审批程序，出台鼓励和支持政策，吸引优秀企业进入校园开展企业文化宣传。严格限制企业开展以产品营销为唯一目的的非法宣传活动。

（三）基本形式

1.课堂教学。开展形式多样的企业文化选修课，提高“企业文化进校园”的系统性与理论性，奠定学生企业文化学习的理论基础。

2.学生活动。组织学生到企业参观学习，联合企业共同组织学生开展贴近企业运营全流程全岗位的技能竞赛、知识竞赛、建模大赛、创意大赛，引导学生瞄准优秀企业锻炼技能、提高素养，激发学生关注行业前沿、解决企业发展难题的积极性。

导、技能名师为学生开展专题讲座，邀请优秀企业在学院开设专名技术讲坛。

4.管理改革。引进和借鉴企业管理方法和服务精神，推动学院教育教学管理和服务的改革发展，提高学院管理人员的服务水平，增强教职工服务学生培养中心工作的意识和能力。

（四）效果评价

1.企业评价。请企业对学院企业文化进校园的开展情况和质量进行评价，依据评价结果进行整改提高。

2.学生评价。请学生对企业文化进校园的开展情况和质量进行评价，依据评价结果进行整改提高。

3.学院评价。学院对进入学院开展企业文化宣传的企业进行评价管理，效果较差的予以淘汰，结束合作协议。

二、工作安排

（一）职责划分

1.课程标准。教务处根据基本要求，吸纳企业意见，主导制定“企业文化进校园”课程标准的指导性意见，并根据意见对系部开发的课程大纲进行审定。

2.师资培训。人事处负责根据系部要求调配师资，并商同系部共同开展师资测试，根据测试结果，分派教师进入相应企业开展学习锻炼。与企业的商洽工作由就业指导中心负责。

院设立专名技术讲坛的推进办法和管理办法；负责指导学生社团将企业文化融入到学生实践活动中。学工处负责制订争取企业在我院设立奖助学金项目的管理办法，管理办法要充分征求财务处的专业意见，要充分尊重主体企业的合理权益，调动企业积极性。制度制订须要报学院审定。

4.评价方案。就业指导中心负责或者委托第三方制订企业评价学院“企业文化进校园”工作的评价方法；教务处负责制订学生评价办法；宣传部负责制订学院评价办法。三项评价办法须报学院审定，办法安排上要相互衔接、相互配合。

5.管理改革。党政办公室负责收集整理企业成熟成功的管理经验办法与服务方式，形成学院管理和教学服务改革意见，供学院党委决策参考和职能部门改革借鉴。

6.统筹协调。学院党政办公室负责“企业文化进校园”的统筹推进工作；负责审核或编写学院与相关企业进行合作的协议文本及其管理办法。

7.后勤保障。财务处按照“企业文化进校园”工作的统筹安排，做好经费的预算安排和拨付保障。后勤管理处要做好后勤保障工作。

（二）工作安排

讲、展示、洽谈冠名、洽商设立奖助学金、洽商接收教师锻炼等工作；2024年12月30前，形成成熟的企业文化理论课程、管理制度、合作机制和评价方案；合作企业持续增加，合作方式不断多样，合作深度日益深化；企业文化学习与学生社团实践活动深度融合；提出具有创新性的管理改革意见建议；开展第一次“企业文化进校园”效果评价工作。2024年开始，“企业文化进校园”进入规范化、日常化运转阶段，企业文化建设延伸到校园广播站、校园网专题栏目、主题班会、系部活动等末端。

2.专题活动。为推动“企业文化进校园”工作尽快走上正常轨道，支持系部开展各类专题活动，并对系部各类各次活动的效果、影响力、推动力进行评估，适时将影响范围较广、适用性较强、可普及程度较高的活动提升为院级活动加以支持，进而打造成为学院校园文化建设的品牌和名片。支持方式包括经费拨付、人员调配、协调配合等方面。

3.规范要求。相关职能处室要充分发挥基础支持、宏观指导、按需服务等作用，积极征求系部意见，深入开展社会调研，主动联系企业洽商，合理制订制度办法，适时督促系部落实。各系部要充分结合自身实际，主动发挥优势，创新方式方法，推动企业文化进校园、进课堂、进头脑，不断提升学生培养质量和就业适岗能力。

三、责任追究

2.推诿责任。对于职责范围内的工作推责诿过或者关联职责范围内的工作被动消极的，将部门负责人降级使用。

3.安全事故。发生安全事故者，依照校规进行处理。

4.形象损蚀。在对外宣传、校企洽商等涉及校外交往的工作中，发生胡言乱语或者行为不端等影响学院外宣形象的，调离工作岗位，并对其限制岗位任用，情节严重者，予以免职并依照校规有关规定进行处理。

**红色校园文化建设方案篇五**

一、指导思想：

书是人类进步的阶梯，“腹有诗书气自华”，20\_\_年以来，市教育局提出并树立“用文化凝心聚力，靠学研富脑修身”的管理理念，教育成就硕果累累，教育事业欣欣向荣。在高雅浓厚的文化氛围的熏陶和引领下，读书学习蔚然成风，教师形象日益高雅，学生思维更加开阔，注重塑造内涵发展，教育学习向规律靠拢。

为进一步落实教育局提出的建设书香校园的要求，完善学校书香校园建设工作，扩大阅读面，增加阅读量，提倡多读书、好读书、读好书、读整本的书，着眼于学生的终身发展，学校将积极开展大阅读教育，努力为学生营造一个书香校园，使读书成为学生的习惯，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。努力创建“书香个人”“书香集体”“书香家庭”，努力塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化，以丰富师生精神生活，促进教师健康诗意的成长，促进学生综合素质的全面提高。

二、活动主题

润泽书香，塑造高尚灵魂

三、活动目的：

让阅读成为师生的一种需要、一种乐趣、一种习惯、一种收获，把学习变成师生的自觉行动，以推动学校教育教学工作的持续发展。活动总思路：读好书，塑美德，立良行。

1.培养师生浓厚的学习兴趣，树立终身学习的理念。从阅读起步，创设浓郁的阅读氛围，整合丰富的阅读资源，开展丰富多彩的阅读活动，与好书相伴，获得知识，开阔视野，陶冶情操、培育情趣，养成良好行为规范，促进学校内涵建设，提高办学品位，把师生读书的风气转化为终身学习的意识，持之以恒地开展下去，推动良好的校风、教风、学风的形成，构建和谐校园。

2.使教师养成良好的读书习惯和反思习惯，将朴素的“读书是一种需要”上升为“读书是一种责任”、“读书是一种乐趣”、“读书是一种有益的生活方式”，促进教师的精神生活，享受休闲、享受精神洗礼、享受美好人生。

3.在学生中积极倡导“读书伴我成长”的思想意识，帮助学生养成良好的读书习惯，教给阅读方法、激发学生自发阅读、自觉阅读的兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，多读书，读好书，好读书。让阅读成为学生终生的生活习惯，为学生的幸福人生奠基。

4、通过开展读书活动，逐渐形成教师、家长和学生三位一体，共同参与读书的活动，营造良好的读书氛围，推动“书香个人、书香集体、书香家庭”的建设。

四、开展阅读活动

1、学生读书活动

(1)开展一次读书主题班会。在班会课上，举行“润泽书香，塑造高尚灵魂”的读书活动启动仪式，号召全体同学积极地投身到“建设书香校园”的读书活动活动中。

(2)各个年级学生要在语文老师的具体指导下制订科学的阅读计划。

(3)每位学生有专一的阅读笔记。语文教师要负责学生阅读书目的健康。在阅读课上，教师要教会学生掌握正确的阅读方法，并指导学生写读书笔记，学生每周不少于800字的摘抄，语文老师每周检查一次，期末进行学生读书笔记展评活动。

(4)周末、清明节、端午节、暑假等长假期间，鼓励学生在家看学校推荐的书，摘抄精彩句段，每学期进行一次优秀读书笔记评选活动。

(5)学校进一步完善图书室，图书管理员选择推荐新书目，向学生借阅。把人类历史上最有价值、最能感动人的著作推荐给学生，把富有时代气息的书推荐给学生。在学生的阅读中，要强调基础性与发展性的统一，阅读最有利于自己精神发展的书，阅读最适合个性发展的著作。如古诗文诵读、经典文学名著欣赏等。

(6)学校定期组织学生开展有关的读书实践活动。如：中华诗歌散文精品朗诵比赛，“读书改变了我”征文比赛，“我的读书名言”征集活动，“胶河书韵”电子报刊学生作品展览，等等。

2、教师读书活动

教师的学习应秉承“学高为师，身正为范”的原则，在全面学习、提高整体文化素养的基础上，重点学习教育名著、原著，通过学习教育经典理论，使教师登高望远，高屋建瓴，指导与反思自己的教育实践，激发教师的思维能力和对教育问题的批评性思考，努力转变思想观念、思维模式，进行教育创新。

(1)要求教师读好四类书：读经典名著，增文化底蕴;读教学专著，强教学实践;读教育学心理学书籍，悟学生心理;读报纸杂志，知天下大事。教师在阅读中，以原理掌握、方法实施为基础，以专业拓展、学科纵深为发展。强调通过阅读激发阅读人能持久的兴趣，引发阅读人可持续的思考，从而形成终身阅读的良好习惯。

(2)学校图书室每学期购买一批教育类书籍，丰富阅览室的藏书，全体教师每人每学期至少读完两本，并完成读书笔记，写出读书心得。

(3)定时开放校阅览室，教师利用课余时间进行学习相关教育理论。学校或教研组内应有固定的时间组织教师进行集体学习。

(4)要求老师经常写一些教育教学随笔，促使教师对自己每天的教育、教学、理论学习、生活感悟、学生成长进行反思。

3、家庭亲子共读：

家庭是学生课外阅读的积极影响者、重要支持者。家长要正确看待学生的课外阅读，不能认为课外阅读就是看闲书。家长还要以身作则，不沉迷于纸牌、麻将等活动，主动带领孩子一起读课外书籍，并给孩子讲解，培养孩子的读课外书的兴趣。

(1)要求学生主动相邀家长共读完整的一本书，谈谈各自的感想。

(2)建议家长和孩子一起以文章形式完成一份亲子共读的感想和体会，内容既可以有父母的感想，也可以有孩子的感想和体会。

(3)向家长介绍积极健康的适合各个年级段学生读的书籍、报纸和刊物，像青少年系列的文学名著等等。

(4)定期举行“经典美文、亲子诵读”“我读书、我快乐”“我读过的一本好书”“读书伴我成长”等活动。

五、实施阶段安排

1.健全完善图书室的图书借阅制度，添置新图书，为师生提供良好的阅读环境，让他们置身于书的海洋中。

2.建立有效的班级间、学生间的图书交流机制，鼓励流通共享，盘活、丰富图书资源。探索有效的班级图书角建设方案，让学生参与设计、管理、活动，使学生在参与中增强体验，受到教育。

3.号召亲子共读，通过家长委员会评选书香家庭，把阅读推荐到家庭，使学生的家庭读书有保障、有实效。

4.学校进行全方位文化建设，做好办公室、教室、走廊、操场、草坪、绿地等校园文化建设，从文字到修饰，让书香弥漫学生身边的每一寸空间。

5.开展读书报告会，请有关人士现身说法，宣传开展读书活动的意义。

6.举办读书节活动，营造读书氛围。

7.做好资料的收集、分析工作。

1.设立阅读指导课或每天安排阅读指导时间，在时间上保证学生的阅读，教师要探索不同类型阅读课的指导。

2.制定书香个人、书香集体、书香家庭评选标准，各年级组制定班级阅读计划，组织评选书香个人、书香集体、书香家庭，充分发挥身边榜样的作用。

3.建立教师读书活动的相关制度及配套措施，开展师生共读，以教师的成长带动学生的进步。

4.开展各种读书活动，以活动引领阅读，以活动激发阅读，以活动促进阅读。组织开展形式多样、内涵丰富、以阅读为主体的阅读节活动。

1.完善图书角建设、借阅制度、校园电子刊物《胶河书韵》登载制度。

2.完善书香个人、书香集体、书香家庭评选条例。

3.组织经验论文汇编。

4.总结实验经验，汇总并推广实验成果。

5.成果汇报：学生朗诵会、故事会、读后感集册、优秀日记集、班级活动成果展。读后感、教育随笔等。

**红色校园文化建设方案篇六**

加强校园文化建设是一项系统而复杂的工程，需要一个长期的过程，需要全体师生的共同努力和创造性的工作。下面是有校园文化建设方案20xx，欢迎参阅。

校园文化是学校综合办学水平的重要体现，是学校可持续发展的动力，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，特制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“书香校园、活力校园、魅力校园”为发展目标，努力将学校建成具有地域优势与特色的新型农村九年一贯制学校。

二、领导小组

组长：陈家俊

副组长：杨发良、王志军、单正元

成员：雍其龙、诸应贵、骆宝正、金如意、各班主任

三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，通过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

3、继承与发展原则：校园文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显，本着“景景皆思悟，处处皆育人”的工作思路，精心打造特色校园文化，竭力让每面墙壁都说话，各个角落都育人。

四、整体思路

本着“追求高品位，和谐大发展”的建设理念，搞好校园文化建设，让校园处处具有人文性，让师生的教育行为与校园文化展现和谐之美。

(一)校园育人文化建设

1、校园环境：优美的校园环境有着春风化雨，润物无声的作用。学生在优美的校园环境中受到感染和熏陶，触景生情，因美生爱，从而激发学生热爱学校，进而热爱家乡、热爱祖国的高尚品德。学生在幽静的环境中学习，感到舒心怡神，从而增强环境保护意识。丰富多彩、健康高雅的校园文化，有利于学生正确的世界观、人生观、价值观的形成。

2、校园布局。我校校园布局合理，环境优美，教学楼、生活区、运动场尽显雄浑之美;花圃、草地、生态池，又不失灵秀之美。

3、校门。校门即将兴建，建成后的校门给人一种异彩纷呈的愉悦，给人一种执着进取、催人奋进的力量。计划在校门外侧设立安全文化宣传牌，时刻警醒师生。

4、教学楼。教学楼文化建设是校园文化建设的亮点，它不仅丰富了教学场所，美化了教学环境，更能让教学楼内的所有学生都能找到自己的身影，从而增加凝聚力、集体自豪感和个人荣誉感。校训、校风、教风、学风要主题鲜明，内容丰富，时刻提醒师生自我管理，激励师生奋发向上、不断进取的动力。

5、走廊文化。突显办学特色及走廊个性，设计新颖、创意独特，要和学校特定的文化氛围相协调，并以“整体性、适宜性、安全性、动态性”为原则，创建健康向上、丰富有序的走廊文化，体现“走廊文化”的育人功能。

校园文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现，是在教育教学和管理实践中逐渐创造生成的。校园文化建设是教育发展的需要，也是和谐社会的需要，是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。根据区教育局关于开展“校园文化建设”活动，结合我校开展校园文化建设的目标，现特制定“毓华学校校园文化建设实施方案”。

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”为重要思想和落实科学发展观为指导，以区教育局关于加强中小学校园文化建设的要求为依据，以培养人文精神和提高综合素质为宗旨，积极构建温馨、和谐的校园文化体系，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦的成长乐园，努力形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、工作目标

围绕“通过提升校园静态文化(含校园环境文化与校园精神文化)品位;创新、丰富校园动态文化活动;逐步构建具有九年一贯制学校特点的校园文化体系”这样一个工作目标，努力建设内容丰富多彩，格调健康向上，既充满生机活力又促进教师、学生共同发展的校园文化。

三、主要内容

(一)强化校园文化管理

成立校园文化建设领导小组。由杨利明校长担任组长，朱嘉平、陆斌副校长任副组长，教务处、政教处、总务处、少先队大队部等负责人及各年级主任、班主任为组员，研究、确定校园文化建设实施方案，具体负责校园文化建设工作。

(二)营造校园文化氛围

1、从净化、绿化、美化入手整治校容校貌。

2、创设各种文化设施，开辟宣传橱窗、

黑板报

、图书室等思想、文化教育阵地。

3、悬挂名人字画，展示学校的校训和教书育人理念。

4、展出学生书画作品，开辟第二课堂等。

5、结合本校实际，通过制定班级文化建设公约、开展班级文化建设活动等形式，建设良好的校风。

6、积极开展健康有意的课外文化活动。

(三)开展校园文化教育

1、成立球类、田径、集邮、绘画、歌咏等兴趣小组。

2、成立第二课堂兴趣小组。

3、重视学校的传统教育。

4、抓好中小学生日常行为规范教育、中小学生守则及法制教育。

四、具体措施

1、优化校园内部环境。

校园环境规划体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过，力争做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”;不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃，课前一分钟进行温馨提示，课余时间则播放轻松欢快的轻音乐，让师生在其中得到美的享受。(政教处、总务处负责)

2、创设良好的班级文化建设氛围

班级教室的布置要兼顾共性与个性，各班师生可根据各自的特点创设不同风格与追求的黑板报，鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过班风、学风、教风的建设来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。(政教处、各班级负责)

3、努力构建数字校园。

我校拥有完善的计算机网络系统及技术过硬的计算机管理人员，在开展教学、科研和管理及对外通讯过程中，要运用宽带、局域网将校园内的各种信息数字化，以增进交流，改变教师的授课方式与学生的学习方式，提高学校管理的水平。学校充分发挥校园网的作用，精心设计网页，经常更新网站内容，丰富信息流量，为学校、教师、学生、家长、社会搭建一个交流平台。(信息与技术主管负责)

4、打造“求真、务实、团结、进取”的团队精神。

学校的团队精神最能反映一个学校的校园文化建设的程度。好的团队精神能使学校全体员工敬业爱岗、尽职尽责，能使全体学生爱学乐学、爱校护校。为此，我们要抓好如下三方面的工作：

(1)继续开展师德建设活动。这个要与建立和谐师生关系紧密结合起来，突出开展“对学生要有爱心，对工作要有责任心，对同事要有诚心”三心活动，使师生凝心聚力。

(2)与时俱进开展系列教育活动。再次唱响红歌;积极开展对学生进行荣辱观教育;倡导“古诗词朗诵”等，对学生进行文化传统及爱国主义教育。

(3)提高师生的团队精神。在师生中创造性地开展一些活动，重点突出开展一些形式多样文体活动(教师节联欢、新年汇演、教师篮球赛、校运会等)，让师生在活动中感受到快乐，感受到温暖。(这些活动由工会、教务处、政教处、体育组予以落实)

5、打造“尽责、好学、合作、创新”的教师文化。

(1)开发校本培训，构建教师文化。

采取“经验交流(班主任)、案例分析、课堂研讨、汇报课、公开课、推门课”等形式来提高教师的教学能力;用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯;开展以“家长开放日”为主要内容的活动，邀请家长到学校参加听课、评课，使家长了解支持学校的工作。

(2)开展校本研究，重建教研文化。

提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践;加强落实学校教研组的指导力度，加强教师之间的对话、互动和合作;要求教师做好教学反思，让教师在自我反思中提升教学综合能力。(这些活动由教务处、政教处负责落实)

6、通过各种活动让学生感悟生活。

帮助学生发现自己，肯定自己，体验每天有进步和成功的快乐。(政教处、少先队大队部负责)

7、创建“安全文明校园”、“平安校园”。

强化校园治安管理，建立健全的

规章制度

，维护校园秩序。加强门卫管理，把好校园治安第一关。维护校园安全秩序，避免事故发生，使车辆停放整齐有序。加强巡查制度，维护校园正常的学习、生活秩序。落实安全责任制，实行分级管理，确保师生活动安全。

8、完善教职工代表大会制。

这是一项代表教职工心声的制度，学校工会要发挥其职能作用，把这项工作做好。校长要时刻倾听教职工的建议，保证学校决策无误、行动无误。学校领导班子主要成员要定期与教职工谈心，对群众反映出来的问题，条件成熟的要马上改，暂时不能改的也要向老师们解释清楚。

9、继续完善各种制度。

继续完善《学校管理制度》、《教职工考核制度》、《班级考核制度》、《教学工作制度》《德育工作制度》、《学生管理制度》等等，使学校管理更具有人性化、合理化。

10、坚持依法治校，加强民主管理与监督。

学校认真贯彻国家的教育教学方针，遵守教育教学法规，坚持依法治校，依法治教。设立校长信箱，鼓励师生、家长有问题意见积极反映，校长将及时给予回复。

校园文化建设是一个系统工程，需要全校师生长期共同的努力，更需要各职能部门齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，互相配合，形成合力，才能构建健康向上的校园文化特色。

学校文化是一所学校的灵魂，是一所学校外在的精神形象，是学校可持续发展的内在动力，是学校办学水平重要体现。为了提高学校办学品位，提升学校教育教学质量。推动学校办学特色化发展，创建优质学校教育，落实县教育局校园文化建设年

活动方案

要求，不断改进我校教育教学管理，创建优质育人环境，促进学校办学的内涵发展，全面推进素质教育，打造一流农村中学。特制订如下初步设想方案。

一、指导思想

马鹿沟镇中学校园文化建设要以科学发展观重要思想为指导，深入贯彻党的教育方针。以全面提高教育质量为宗旨，突出“质量立校，育人为本”的办学理念。以不放弃每一名学生，培养学生诚信做人，勤奋做事，为学生终生发展负责为目标;以建设优良的校风、教风、学风为核心;以优化、美化育人环境为重点。立足实际，突出特色，注重内涵发展。注重于学校教育理念和办学目标相融合，推动形成厚重的教育文化积淀和清新的教育文明风尚，为学生、教师、学校的发展创建优质的育人环境条件。

二、总体目标与内容

(一)学校精神文化建设

1、以学校办学思想引领学校的发展，凝心聚力，塑造优秀的学校形象和良好的师生精神面貌。

办学理念：“质量立校，育人为本”。质量立校就是追求育人质量、教学质量、师资质量。育人质量是教会学生学会做人、学会做事，达到诚信做人、勤奋做事。教学质量是促进每一名学生在马中有所发展。师资质量是育人质量、教学质量的保障，质量立校取决于教师质量，所以打造一流师资队伍。育人为本就是面向全体学生，促进学生全面发展，尊重学生差异，关注每一名学生的每一点进步，发掘发挥每一学生的特长，为学生终身发展负责。

校训：厚德博学、

励志

笃行。(从品德、学业、精神、实践四个方面对师生提出要求。学校育人为本、德为先所以提出厚德，即具备崇高道德情操。博学就是要求学识广博，不仅有深厚的基础知识，还要有熟练的知识运用技能。励志就是鼓励立常志、志向专一，成大事必立长志没有志向学习生活就没有奋进的目标。笃行就是要求学习做事要实事求是，脚踏实地、身体力行、执着追求。)

校风：诚信做人、勤奋做事。

教风：敬业、爱生、博研、善导。

学风：乐学、善思、善用、合作。

学校精神：永不放弃。(教师做教育工作永不放弃，教育管理每一名学生永不放弃。学生对自己的学业、人生目标追求永不放弃。)

办学目标：不放弃每一名学生，培养学生诚信做人、勤奋做事，为学生终身发展奠基。

学生观：在教育教学中把学生看成是一个不完善、不成熟、不断发展的人。尊重学生是学习的主体、是学习的主人，通过培养是可以积极成长走向成功的。尊重学生的个性发展，正确对待学生的个体差异，为学生个性特长发展创建空间，使每一学生都得到自由、平等、全面发展。尊重学生天性、人格，培养学生学习的积极性、主动性、创新意识，充分发掘学生成长潜能，培养学生诚信做人勤奋做事，树立终身的学习理念。

教师观：教师是学生学习成长的引导者、组织者、合作者、帮助者、促进者，教师是课程资源整合者、开发者，是教育教学工作的研究者、实践者、反思者。教师是学校教育教学的主人，应具有高度的责任感与职业追求。教师用自己的爱心为学生成长营造宽松愉悦地成长环境。教师要尊重学生，以自己的智慧和责任做学生的成长的领航人，做学生终身学习的示范者。

学校观：学校是教师、学生自由、平等的发展平台，是成长梦想，实现理想的摇篮，更是师生发现潜能培养潜能的地方。学校要为师生创建良好的成长环境和育人文化氛围，打造师生共同成长的学习型组织，塑造名师、打造名校，让师生在幸福、健康教育环境中成长。

教育观：学校教育要以生为本，关注学生成长过程，塑造健全的人格，培养学生的责任意识，唤醒学生的创造灵感，激发学生的创造潜能。关注生命、尊重生命、发展生命、提升生命质量，促进学生全面和谐发展，培养学生将来在社会中实现自己的生命价值与意义。

2、全校师生在校必须佩戴校徽，唱熟校歌并领会校歌的寓意。不断修正完善学校办学理念，全校师生掌握理解学校的办学理念，明确学校的办学目标，牢记学校的校训、校风、教风、学风。

(二)学校制度文化建设

1、进一步完善和修正学校章程，各项管理制度，编写《马鹿沟镇中学手册》解读学校各种要求和办学思想。形成具有本校特色的科学规范的组织管理体系和制度体系，使学校各项管理有章可循，不断深入师生人心，逐渐转化成教师学生自觉意识，达到师生自主管理高度。

2、加强师德建设，各种师德要求张贴于办公室，铭记白山人民教师誓词。

3、学生牢记《学生一日常规》、《马中德育内容》等要求，班级要上墙。

4、学校各项制度管理要以人为本，既要保证制度有效执行，又要达到人性化管理，体现人文关怀，构建和谐校园。

(三)校园环境文化建设

1、校园内部环境文化。在原有的基础上进一步对校园进行美化、绿化和硬化，外观上打造马鹿沟镇中学成为马鹿沟镇一道亮丽风景。解决学校篮球场积水问题。安装宿舍楼前的休息椅。设立校园内的安全提醒标志。建立校园文化宣传橱窗。进一步提升学校文化长廊育人功能。在学校楼内班级、办公室、窗台全部养花，努力打造绿色、环保“园林式”校园。

2、楼道文化。分楼层及楼梯确立主题。楼梯以安全教育和温馨提醒标志为主。一楼以班级文化和安全教育及学校介绍为主题。二楼以家乡教育、感恩教育、师德教育为主题。三楼以成长教育，学习交流，师生才艺展示为主题。创建富有特色的育人文化环境，给人以启迪、感悟、教诲。

3、班级文化。班级门口设计体现本班精神的主题内容，室内要建好每月一期主题的板报，设计符合育人的班级文化，发挥好班级图书、安全角功能作用。

4、办公室文化。设计体现本室职责和工作特点及工作努力奋斗方向的栏目内容，设计体现本办公室特色的条幅。张贴教师职业道德规范、工作制度要求。建立教师学习机制，培养读书反思的习惯，强制提升钢笔字和粉笔字的书写能力，使读书和练好教学基本功成为教师一种生活需要和精神追求。

5、宿舍文化。宿舍设置管理制度栏目和宿舍评比板。设计好宿舍走廊文化，以文明、和谐、奋进和生活技能教育为主题。楼梯以安全教育和提醒标志为主。各寝室和学习室以体现自身特色为主题。

6、餐厅文化。建立餐厅的讲究卫生、文明就餐、节约光荣、浪费可耻的餐饮文化，张贴宣传标语和文明饮食温馨提示，制定就餐纪律要求。运用餐饮文化培养学生良好的行为习惯。

(四)学校日常文化建设

1、节日文化。运用各种节日开展有教育意义主题实践活动。开好开学典礼和毕业典礼，搞好校庆纪念日活动，

军训

，美术作品展，学校运动会等。

2、课程文化。开发校本课程文化，选派专任教师，开设家乡教育课程、安全教育课、文明礼仪课、第二课堂，建好学校劳动实践基地。

3、科研文化。积极开展各项课题研究，通过课题研究提升教师教学研究能力，形成浓厚教育教学研究氛围，认真撰写研究反思和教学成果论文，开展好课题汇报、交流、研讨等活动。

4、宣传文化。积极创建文化宣传栏，建好校园广播站，有效利用校园网，提升校刊质量，扩大宣传板报、显示屏功能作用，建立学校荣誉展室，收集整理学校毕业生录，编写学校发展史。

5、行为礼仪文化。号召全校师生着正装、举止端庄文雅、语言文明谈吐文雅、行为得体而有素养，制定学校行为礼仪规范。

及时总结校园文化建设中的问题，深入开展校园文化问题研究，为今后校园文化发展总结经验教训。对在校园文化建设中作出突出贡献的师生予以奖励。

**红色校园文化建设方案篇七**

一、指导思想

学校文化是学校发展的根基，学校构建高质量的管理文化、教师文化、课程文化、学生活动文化以及校园主体文化是创建学习型学校的必然要求。建设有特色的学校文化是学校发展的核心竞争力之一。因此，学校加大投入建设高质量的有特色的校园文化必将推动学校办学水平。校园文化建设的指导思想是：必须突出三中校园建筑风格和规划要求；更要突出三中办学思想、办学特色以及管理理念；形成三中特色的校园主体文化风格，做到校园环境与人文管理相结合；教育管理理念与标志性文化景观相结合；校园文化与传统文化、当代科学发展相结合，实现人与校园环境的和谐、学校管理与文化育人的和谐。

二、校园主体文化建设的设计

（一）和谐校园文化建设主题

1、建设人与自然和谐、管理与景观相结合的标志性景观（东楼前、北门厅右侧、学校大门内南北两侧，景观特色以中华文明（指南针、毕升、司南）为背景，著名科学家以及孔子等思想家雕塑形式或以名言警句石刻文化点缀校园。

2、建设人与管理制度相和谐的文化标识

（1）学校大门外上方显示屏建设；科技楼门外右侧建立式显示屏。

（2）学校主体建筑的办学思想、教育理念等标识、标语（北楼南面、教学楼北面）；

1

（3）重划汽车停车位（移栽教学楼后松树）、自行车停车区标识划线；

（4）学校大门门厅公示栏改造；

（5）操场西门西墙主题文化墙建设（以运动梦幻、艺术风采或传统文化为背景）；

（6）百米文化长廊更新（突出名师名生）。

（二）科技楼（睿智楼）文化设计以创建学习型学校为主题

突出三中科研成果展示，高水平的学科教学、高素质的教师群体、高效率的学习型学校的宣传，并显示三中办学目标、办学理念、办学思想。文化园地以当代科技成果为背景。

1、北楼门厅主体文化设计——建成怀柔三中对外展示的文化空间。 方案一：显示三中办学思想、管理理念的标识和背景图案。

方案二：建成文化育人厅，以中华文化、当代科技为背景。

2、会议室内外设计（增加多媒体机，显示办学思想、学校发展历史）。

3、北楼二层、三层文化园地建设以展示品牌学科、高素质的\'教师群体、学校科研成果、高效率的学习型学校建设为内容。

4、北楼四层设计。

方案一：打通中间隔断，建成舞蹈教室。

方案二：打通中间隔断，建成合唱训练教室。

方案三：打通中间隔断，建成阅览教室。

方案四：打通中间隔断，建成教师文化展室。

5、重新规划学校专用教室。

（1）建设好第二音乐教室（西二层南部）。

2

（2）建设好合唱和舞蹈训练教室和准备室。

（3）建设好美术教室（书法教室，兼用）。

（4）成立怀柔三中电视台。

（三）教学楼（启智楼）文化育人主题设计——楼层建成文化走廊。 教学楼文化园地设计要突出高标准的优良校风，高质量、高素质的教师、学生群体和中华传统文化为内容。增加教师和学生书法、绘画等作品展示。每班教室外立面设计两块文化园地，使楼层形成文化走廊。楼梯转角外立面设计两块文化园地或提示标识。

1、教学楼门厅在校歌、校规基础上增设校史和学校平面图（去掉国歌展牌）。

2、增设上下楼安全文明提示标识。

3、西楼门北侧公示栏更新。

4、教学楼楼层文化园地建设：

一层：传统文化进校园，国学经典主题——形成国学走廊。

二层：文明礼仪园地建设，突出诚信主题、礼智主题——形成礼仪走廊。

三层：以读书空间为主题——形成读书走廊。

四层：以理想、立志、勤学、做人为主题——形成立志走廊。

东楼（明智楼）楼层突出学习型学校和科技发展为内容的文化主题——形成科技走廊。

西楼更名为慧智楼。

3

校园文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现，是在教育教学和管理实践中逐渐创造生成的。校园文化建设是教育发展的需要，也是和谐社会的需要，是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。为进一步加强我校校园文化建设，营造良好的育人环境，全方位实施素质教育，根据学校新学年工作目标，现结合我校实际特制定校园文化建设实施初步方案。坚持以人文精神培养为核心，以精神文化为重点，以服务教育教学为宗旨，以素质培养为目标，从校情出发，突出特色，通过校园文化建设活动，促进校园文化基础设施建设，创新校园文化活动内容，拓展校园文化活动领域，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦的成长乐园，从而提高学校综合办学水平，全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化，努力构建具有学校特色，既符合素质教育的要求，又能体现时代精神的校园文化体系。1、体现人文精神。让校园的每一个角落、每一面墙壁都体现道德和人文教育的意义，引导学生形成正确的礼仪规范和良好的学习行为习惯。

2、弘扬惟义精神。使师生在学习和活动中进一步理解和认识“爱国爱民的优秀品质，求真务实的科学精神，严谨治学的科学态度”的惟义精神、“做人要正大光明，做事要认真负责，做学问要精益求精”的惟义风范、“业精于勤，业精于恒”的惟义工作态度。3、推进素质教育实施进程。通过优美的校园环境，多彩的文化生活，高雅的艺术情趣，浓厚的学习氛围，科学的人文精神，优良的校风、教风、学风，形成催人奋进的学校精神、科学进步的价值观和正确的舆-论导向，激发学生积极向上、求学奋进的热情，促进学生素质的全面发展。

4、促进学校和谐发展。通过校园文化建设活动，逐步构建学校有特色，教师有特点，学生有特长，持续、健康发展的茶亭小学。1、行政楼命名为“惟义楼”。一是彰显学校弘扬“惟义精神”的目标；二是激励广大师生向本地科学家杨惟义学习，学习他“爱国爱民的优秀品质，求真务实的科学精神，严谨治学的科学态度”的惟义精神、“做人要正大光明，做事要认真负责，做学问要精益求精”的惟义风范、“业精于勤，业精于恒”的工作态度。创意上要简洁、大方、美观。要体现符合部门、学科、教师共性特点；并要找准与惟义精神、惟义风范、惟义工作态度及学校办学目标、办学宗旨、办学理念、育人思想、校训（楼名）、教风的结合点整合布置。基本内容应包括办公室门牌、醒目的办公室标语、工作人员名单、职责、周工作行事安排、作息时间表、与办公室人员工作有关的图片或名人名言等。建议教务处体现“管理育人”思想；政教处体现“以德育人”思想；总务处体现“服务育人”思想；教研处体现“智慧育人”思想；教师办公室体现“爱心育人”思想。倡导百花齐放，各具特色，但要注意得体，要体现温馨和谐，要具灵动性、要富有生机。要突出知识性、人文性和艺术性；要关注班级学段特点；要注意学生年龄特征、班级学生特点；要有机渗透惟义精神与风范；要结合校训（楼名）、学风、班风等整合布置。要鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过建设活动来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。其基本内容应包括班级标志（门牌）、班风、班规（班级管理制度）、课程表、作息时间表、班干部名单、学生值日安排表、背书表、学生星级评价表、学生作品（特长）展示栏、图书角、卫生角、能激励学生学习的科学家（名人）画像或名人名言等。设计创意应清新醒目、简洁大方、色彩和谐，要以创设“文化长廊”为指导思想。要突出人文性、知识性、科学性、艺术性和趣味性；要关注楼层学生特点及年龄特征；要有机渗透惟义精神与风范；要结合学校办学目标、办学宗旨、办学理念、校训（楼名）、校风的结合点整合布置。基本内容可从以下方面考虑：学校特色（图片）展示、学校素质教育成果（图片）剪影、国学知识、富有教育意义又富有情趣的精典小故事（或成语故事）、名人名言佳句图片等；板梯楼道处墙面可设置楼层标志、温馨提示（标语、图片）或老师的话等。理念上应着力体现“室雅人和美”，要营造和谐氛围，给人以温馨舒适的感觉，同样要简洁美观。布置要关注学生良好生活行为习惯、道德品行养成的培养，内容要突出人文性、知识性，要富有教育意义。基本内容可从以下方面考虑：醒目的寝室标志（门牌）、寝室住宿生名单（注明寝室长）、寝室（包括内务）管理制度、寝室值日安排表、作息时间表、温馨提示语或图片等。6、进一步健全优化校园智能广播系统和学校“红领巾广播站”，上下课电铃设为动听的音乐铃，课前一分钟进行温馨提示，课余时间则播放轻松欢快的轻音乐、校园歌曲，让师生在其中得到美的享受；校园文化建设是一个系统工程，需要全校师生长期共同的努力，更需要各处室的齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，互相配合，形成合力，共同构建健康向上的校园文化特色。为此，学校特成立校园文化建设活动组织机构，领导、管理、协调、实施各部门校园文化建设工作。

**红色校园文化建设方案篇八**

校园文化的理论是80年代中期起，由企业文化的一些核心理论引入到学校领域而形成，学校文化建设得到教育理论界的关注和学校管理者的积极响应，研究活动自此方兴未艾。从我们接触到的国内研究校园文化研究现状看，多数学校都是围绕其地域特征，结合学校发展现状，选择一种能体现自身特色的校园文化进行研究和实践，形成了自己的特色校园文化。比如四川省成都市草堂小学的“诗歌文化”，她们就是利用学校地处杜甫草堂的地域优势，学校从外在建筑设施，到学校制度文化，师生的行为文化都极力体现诗歌文化的特质，形成了闻名全国的独特校园文化。但是该校“诗歌文化”还是更多的体现在显性文化和学校制度文化上，师生的行为文化并没有形成诗歌文化的所表现的特质。还比如北京市的府学小学，她们也是利用背靠恭亲王府的地域优势，选择“府学”作为学校文化的建设重点，也形成了具有一定知名度的特色文化。但是他们的校园特色文化更多的是表现在对师生的行为影响，更倾向于一种传统礼仪教育和影响。

二、本课题核心概念的界定

“楚风汉韵”原指楚汉时候的文体与习作风格。楚风是指楚国的文学，典型的是楚辞，汉韵是指汉的文学，如汉赋、诗歌。后泛指楚汉时期的人文风情。研究表明楚文化发源于汉水流域文化的沃土之中，即现今的湖南、湖北等省份。汉水流域处于黄河流域和长江流域的连接带，是南北文化交汇的中枢，表现出文化的开放性、交融性。同时楚地的原始文化使其文化创造主体较少受到宗法等级观念的束缚，纯任自然。因此，楚文化精神表现出自由性、开放性、创造性的文化品格。随着历史的发展楚文化又以决定性的影响着汉代的文化发展，继而影响着中华文化的发展，使中华民族文化中本然地存在着一种“楚风汉韵”的文化特质，楚风汉韵实为中华文化的重要精髓与内蕴。因此，“楚风汉韵”实际是一种具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判性的浪漫主义的特质的中华文化。依据“校园文化是学校本身形成和发展的物质文化和精神文化的总和”这一对校园文化核心概念的界定的理论，我们认为所谓楚风汉韵特色的校园文化就是学校形成和发展具有自由性、开放性、创造性、兼容性、批判意识特质的校园物质文化和精神文化的总和。

三、选题意义

从上述国内对学校文化的研究看，校园文化还处于起始阶段，大家都在依据各自的地域特色和校园周边的特色课程资源，从实践层面构建校园文化的活动，再从实践中丰富、发展学校文化建设理论。虽然楚风汉韵特色校园文化构建研究也是建立在特有的地域环境和特有的课程资源条件下的，但是我们更看重的是通过楚风汉韵特色校园文化的建设对师生行为文化的影响。首先我们以特色课程资源的开发为载体，在课程资源开发中对师生行为文化的产生影响和改变;其次我们以楚风汉韵校园文化大背景下的学校社团文化的建设为手段，促进楚风汉韵校园文化建设的深入;然后我们以楚风汉韵校本课程的教学为阵地，把楚风汉韵特色文化渗透进学生的灵魂。最后我们以楚风汉韵的特色校园文化设计为指南，指导新校的硬件设施建设。总之，我们将以楚风汉韵特色校园文化指导学校的文化建设实践，推进学校向更理性的层面发展。

四、研究价值

武昌区红岭小学是由一所企业学校改制而来，历经十余年的发展，由一所薄弱学校逐渐成长为武昌区的一所中等规模的学校，现在我校随着“楚河汉街”的建设，我校即将面临拆迁还建的巨变，我校的硬件设施，学生来源将会发生翻天覆地的变化。我们现在急需建设一个具有鲜明的地域特色，对学校的发展具有导向和强大激励作用的校园文化，以促进我校的教育教学工作再上新台阶。因此，选择楚风汉韵特色校园文化构建研究对我校的发展具有极强的现实意义。我们的在过去始终坚持以传统文化教育作为学校文化的主线，早在十年前学校就编写了《快乐国学》的教材，而且在十年来不断完善和修改，其教材已经在武昌区具有一定的影响力，我校十年来坚持在所有班级中开设国学课程，由专职的国学教师任教。学校还投资建设了专门的国学屋，让学生充满传统文化氛围的教室内接受传统文化教育。但是，我们在校园文化建设中仍然没有形成系统性，特色仍然不够鲜明，校园文化对师生行为的影响仍然不够强烈。因此，在这个特殊的时期我校以楚风汉韵特色课程资源开发为载体，进行学校社团文化建设;以楚风汉韵特色校本课程的开发和教学为手段，促进师生行为文化的转变，具有极高的研究价值。

五、研究目标

1、以楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的设置为载体，形成丰富多彩的课程资源。

2、以楚风汉韵特色校本课程的教学为阵地，形成具有楚风汉韵特质的学校社团文化。

3、寻找楚风汉韵显性特点向隐性校园文化转变的有效途径和方法，构建特有的校园精神文化、行为文化、制度文化。

六、研究内容

1、楚风汉韵特色校园文化概念的理论研究，弄清其内涵和外延。

2、楚风汉韵特色课程资源的开发和建设的实践研究。

3、楚风汉韵显性特点与隐性文化的相互影响及相互渗透的策略研究。

4、楚风汉韵特色校园社团文化对学生综合素养的发展的影响。

5、楚风汉韵特色校园管理文化对师生精神文化和行为文化影响研究。

七、拟创新点

1、校园文化的研究价值主要体现在其现实意义。针对我校这个处于的特殊的时期，特殊的地理位置的个体，此时开展校园文化建设研究打造具有楚风汉韵文化校园就是实践的创新。

2、楚风汉韵特色校园文化建设，难点是显性文化向隐性的校园文化的转化，我们选择了楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造，学校校本课程资源的开发，学校社团的组织建设为校园文化内化的载体，希望在大量的实践研究中寻找显性文化和隐性文化的相互渗透，相互影响的策略，形成校园物质文化、社团文化、精神文化、行为文化都具有楚风汉韵特点的红岭小学。

八、研究思路

首先成立以陈建校长为组长的红岭小学教科研学术委员会，发挥群体的力量进行先期的理论研究，弄清楚风汉韵特色校园文化的内涵和外延。其次，召开关于楚风汉韵特色校园文化的学术研讨会，确定我校楚风汉韵特色校园文化建设的优势和不足之处，确定以楚风汉韵特色课程资源开发为载体，通过楚风汉韵的特色校园硬件建设，楚河汉街、湖北省博物馆等校外教育教学基地的打造，学校校本课程资源的开发，学校社团的组织等为主要手段，构建楚风汉韵的特色校园文化并加以内化的校园文化的研究方向。然后，围绕学校课题研究方向，把学术委员会成员依据所任学科，研究特长进行分工，成立若干个小课题组，各小组确立自己的研究小课题，要求小课题必须服从大课题研究方向，能为大课题研究服务。最后，小课题组完成自己的研究报告，研究过程，以及结题报告、研究课、电子媒介等资料等实践研究资料，学校课题组负责监控这些小课题的研究进展，定时进行研究调控和监督，最终完成本课题的研究工作。

九、研究方法及技术路线

文献研究法(研究楚风汉韵校园文化的内涵和外延)

调查法(调查校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势)

行动研究法(通过校园楚风汉韵硬件设施的建设，周边楚风汉韵特色课程资源的教育基地的建设，楚风汉韵特色校本课程资源包的开发及教学等展开研究)

经验总结法(课题组成员在研究中总结，广大教师在执行楚风汉韵的课程资源开发和教学的行动研究中总结形成案例，论文等)

技术路线：1、理论学习弄清楚风汉韵校园文化的内涵和外延。

2、讨论我校的校园文化研究的地域优势和特色，师生精神文化特质，学校发展方向等研究优势及劣势，聘请专家参与讨论指导，确定我们的研究方向。

3、围绕大课题进行课题细化分工，此分工一方面是研究工作需要的事务性分工，一方面是课题研究内容的精细化分工，成立若干研究小组。

4、进行针对全体师生的，关于校园文化的建设的知情度、影响度等问卷调查，统计调查数据确立研究重点。

5、各个小组确立研究内容，展开行动研究，学校负责课题的研究的监控和管理。

十、实施步骤

第一阶段(20\_\_.3—20\_\_.1)完成先期的理论研究及开题工作。

第二阶段(20\_\_.3———20\_\_.1)

1、调查研究校园文化的优劣势，确立研究的重点

2、各小组展开行动研究，及时形成研究结论。

3、校园文化研究成果的实践运用及反思

第三阶段(20\_\_.1—20\_.6)研究成果的总结提炼及结题工作

十一、课题主要参加者的研究背景和研究经验、组成结构

课题研究主要由学校的行政领导和学校的骨干教师组成，课题组成员研究专长基本覆盖小学全学科，学科互补优势明显。课题组都具有小教高级及以上的专业职务，平均年龄35岁以下，期中武汉市优秀教师2名，武昌区学科带头人4名，武昌区优秀青年教师2人，武昌区十佳班主任一人。全体研究参与者绝大多数都参与了我校已经顺利结题的，由华师大陈佑清教授主持的教育部重点课题《学生学习方式、类型功能及其选择的理论与实践研究》的研究工作，在亲历的研究工作中具有了一定的研究经验和研究能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn