# 初中老师的心得和体会(实用11篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-07-25

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。初中老师的心得和体...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**初中老师的心得和体会篇一**

初中是每个人成长中重要的一个阶段，而初中老师则是指引学生前行的重要人物，他们在学术、成长等方面起着重要的作用。在我作为初中老师的这些年来，我有很多的收获和体会，以下是我对初中教育的心得体会。

第二段：关注学生情况

首先，我认为一个好的初中老师必须要关注学生的情况。每个学生都有自己独特的性格和思考方式，有的沉静内敛，有的外向开朗。但无论学生的性格如何，我都会对每个学生都认真去了解，尽量了解他们的家庭背景、性格特点和学习习惯，这样有助于更好地与学生建立良好的关系以及更好地指导他们。

第三段：学习与生活的平衡

其次，在初中教育中，学生学习与生活之间的平衡也是非常重要的。来自家庭、学校和社会的压力会让很多初中生感到沉重，因此老师需要平衡好学校课程和学生的生活，适度地开展课外活动，让学生在学业压力中有一丝的轻松与快乐。

第四段：融合教育

此外，我也非常重视综合素质教育。我相信学生不仅需要学好课程，还需要培养自己的生活能力、人际交往能力、领导力等多方面的素质。因此我常常鼓励学生积极参与不同种类的课外活动，特别是对于那些缺乏自信的学生，我更愿意鼓励他们走出自己的舒适区，大胆尝试，增强自己的竞争力。

第五段：关注学生的成长

最后，我认为初中老师还需要关注学生的成长。除了在学业上给予帮助，拓展学生的技能和知识外，也要关注他们身体和心理的健康状况。在处理学生家庭困难或者内心问题时，我常常侧重于在心理治疗和家庭交流方面提供帮助和支持，帮助他们更深入地理解自己和学会思考。

结论

总之，初中是学生生命中的一个重要的阶段，而初中老师则是学生思想启蒙和成长中的重要指导。一个好的初中老师应该不仅关注学生的学习，还应该拥有全面的教育视角，兼顾学生的身体和心理健康，帮助他们不断地成长和发展。

**初中老师的心得和体会篇二**

只会“传道授业解惑”也不是好的教师，只有与时俱进，恪守师德，勇于探索，敢于创新，尊重学生，具有专业化知识和技能，才可以做一个适应时代发展的教师。

这些先进的教学方法对于我以后的课堂教学将大有裨益。

在这次学习活动中，更应该引起足够的认识，一定要把看到的听到的学到的带到自己的实际工作中来，努力学习探索，不断改进自己的教学方法，创造性利用课堂这块宝贵阵地，将自己的教学推向一个更高层次。

我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质，也更加坚定了我们投身教育工作的决心。在今后的`工作中，我会更加注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习和再提高。

**初中老师的心得和体会篇三**

每个人的人生都会有多个阶段，而初中是每个人成长的重要一步。当我们回首初中时光，会发现不生产智力，提供知识的中心不仅仅是课本，还有最重要的那些老师。这些老师在我们学生人生中起着重要的角色，他们不仅教我们课本上的知识，还引导我们建立正常的道德观，束缚我们的，引导我们的未来。作为初中毕业生，回首那些曾指导我们的老师，不禁心生感慨。今天，我将从新、初、老三个阶段的老师身上，谈谈我的体会和感受。

第二段：新老师体会

第一次走进班级，看到一个新老师，心里总是会有很多的想法，会期待看到不一样的新风貌。我的新老师非常珍惜那段学生时光，也非常有激情，他们有教无类，在关心我们的情况和兴趣爱好上下工夫。他们也会不间断的鼓励我们，让我们在学习努力、扫描世界的时候不断保持前进的动力。他们不是一个冷血动物，而是一个有颗真心的老师，他们深入了解我们的学习和思想难题，帮我们打开一扇校园的大门，让我们享受成功的滋味。

第三段：初老师体会

在中学时期，对于一个人专业技能的要求会比较高，而初老师是我们中学时期的监督员，他们帮助我们切实了解各大领域实际应用情况，为我们的人生规划打下坚实基础。他们会说的话经常是以后你的阅读、生活中，再次帮助你提升的内容。他们可以给我们启迪，让我们能够清楚的认识到每个阶段的选择。他们身上的老骨头能够告诉学生许多实际内容。所以，在初中时期，老师就是学习劝告的主要力量，他们的劝告会对我们今后的发展帮助很大。

第四段：老师忠告

在新、初、老三个阶段中，老师的角色有很大不同，但他们的共同点是严谨的治学精神，高度的责任感和不断进取的心态。在学生的成长过程中，最触动人心的还是老师对人生的忠告。老师很少会详细讲述自己的感受，但他们能非常理性的认识、剖析人生。他们对未来的发展有着清晰的判断和认知。而这些认识和忠告，对于学生的人生起着极大的指导和引导作用。

第五段：结语

最后，在学生涯的路途中，我们遇到的形形色色的老师。他们都在学生的成长中给予了巨大的贡献，留下了深深的印迹。新、初、老的老师，每个老师都在自己的时间段给予了学生最真挚的关心和帮助。对于他们的关心和帮助，我们有目共睹。无论是以后的人生之路还是其他方面，都会被对老师们的感激和感动所驱动。那些教给我们如何寻找人生的遗憾的老师，还有过往时光的美好，请不要停留在回忆中，我们要永远去记得他们的关爱，传承老师们的精神，充实我们的人生。

**初中老师的心得和体会篇四**

为期两个多月的培训学习，让我把埋着苦干的头抬了起来，发现教育是需要不断学习。在本次培训中，每位专家老师给我们做精彩的讲座。各位专家老师的讲座，阐述了他们对小学数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。在这次学习中我们学到了不少先进的教学理念：怎样备课，怎样上课，怎样进行校本教研。

作为一名小学数学教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的教学工作。在培训过程中，我把自身对小学数学新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。尤其数去不敢大胆的相信学生，放手让学生自主学习。在学习了“以学定教，先学后教”的教学理念后，我尝试通过学生自主学习，合作交流让我体会到了教学的乐趣。在学习了“观课议课”后我在我们数学教研也进行了尝试，老师们一下就打破了过去那种人云亦云的模式，大家互相交流互相学习。

培训既紧张又忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。这种严谨实效的氛围，让每听一课我都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。在实践过程中敢于迎接挑战，便也敢于创新。可以说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在小学数学教育教学上。有句话说的好：“教师要想给学生一碗水，自己必须得有一桶水，甚至是源源不断的源头水。”所以我们要想做一名优秀的教师，不能做一潭死水，而是要做那源源不断的源头水，因此必须要不断加强专业知识的学习。

课例是教师课堂教学“轨迹”的真实反映。以课例为研究对象开展课例研究，是教师从事教学改革研究的重要方式，有利于促进教师的专业发展。教师的职业成长有一个循序渐进的自然成熟过程，有目的、有计划的开展教学研究及课例研究，能有效缩短教师成长周期，尤其是学校开展的校本教研，都为我们每位老师的专业成长提供的展示的`舞台。此次培训我觉得让我收获的就是课例研究活动。这次国培提供了十多个“优秀课例展播学习”，这些优秀的课例，让我们开阔了视野，找到了自己教学的差距。也为我们开展校本教研指明了方向。

在历时两个多月的培训过程中，我的心里发生了很大的变化，由最初埋怨学校为什么派我参加，变成今天的感激和期盼。培训过程中，我们班的每一位老师都非常努力，要求我们学习2880分钟，可是大家都学习三、四千分钟，而且有无数的帖子，无数的回复，在相互的交流与互动中让我们都有极大的收获。在此我衷心的感谢我们的班主任xxx老师，因她无私的奉献，耐心的指导，使我们班xx名老师成为一个具有凝聚力的团队。

最后我引用xxx老师的一名话作为结束语：“永不知足，重头再来，再度杨帆。”

活到老，学到老;不断学习，与时俱进!

**初中老师的心得和体会篇五**

作为一名初中老师，我一直潜心研究如何更好地教育学生。无论是对于新老师还是我自己而言，信心、耐心、创意、唤起兴趣以及关注学生都是重要的。在这些方面持续研究和思考，我已经获得了一些有益的心得。下面，我就五个方面分别分享自己的体会。

首先，信心尤为重要。当我们自信地认为自己能够有效地影响学生，并在自己的教育角色中扮演积极的角色时，我们将在教学中表现出自己的最佳状态。当然，新老师或教学中遇到挑战时，信心往往得到了考验。在这种情况下，我会回顾自己的教学方法，寻找可能需要改进的地方，并着重于自己的教育技能优势，以逐渐重建信心。

其次，在教学中需要有耐心。有时候学生不理解或者遇到困难是很正常的，而在这种情况下老师需要保持平静，有耐心地引导学生，这样他们才可能积极尝试。更具体地说，当学生向我提出问题时，我会尝试从多个角度来解释，直到他们明白为止。这需要能够掌握学生的节奏，根据不同的学生予以不同程度的鼓励，当然，还需要灵活性与判断力。

第三点是鼓励学生创意和思维能力的发展。事实上，我们要教给学生的，不仅仅是知识和技能。学校的角色更像是培养学生的思考和解决问题能力，以及与他人合作的能力，这些都是在现实生活中非常重要的技能。我会在课堂上鼓励学生的观点表达，同时让他们从不同的角度思考一个问题，并且让他们对同学们提出的观点提出精辟的反驳。这些之中，发挥学生的创意则是最为有趣的部分。例如，在某些作业中，我会鼓励学生为某个话题设置角色扮演场景，让他们自由思考和发挥。

另外，让学生在学习中感到有趣也很重要。这一点也体现了老师的创意与个性化教学的能力。例如，在研究世界历史时，我经常使用各种有趣的视频或图片来介绍具体的历史情境，来使学生们对历史产生兴趣。在化学实验中，我也经常让学生自己探索现象，让他们亲身承担实验过程，提高学习效果。在这里，我可以说，唤起学生对学习的兴趣是一种艺术。

最后，我深知在教育中关注学生的个体差异和特长是很重要的。当我意识到某个学生在某方面有才能时，我会思考如何把这种才能结合课程，提高他在这个领域的兴趣并让他尽可能地发挥出自己的才华。此外，我在课堂上喜欢使用不同的教学方法，以满足各种学生的不同学习风格和需求。

综上所述，初中老师的角色也在不断发展变化。在我们的工作中，信心、耐心、创意、唤起兴趣和关注学生是最重要的要素之一。当我们能够在这五个方面做到更好时，我们毫无疑问会更好地教育下一代学生。

**初中老师的心得和体会篇六**

还没有正式上课学校就组织了为期5天的“初中生军训训练”，通过这次军训我有不少的心得体会，对我还没有正式开始的初中生活都有无限的憧憬和动力，我们那位教官给大家留下了深刻的印象，尽管他是一个威严正气的教官，可我们大家都很喜欢他，深受同学们的欢迎。

时光飞逝，转眼间，我不再是无忧无虑的小学生，也不再是初中生。军训前我以为自己会轻松度过军训的七天，没想到的是第一天我几乎坚持不下去了。

第一次看到教官的时候，我觉得他们很温柔。后来发现他们并没有我想象的那么温柔。相反，他们非常严格，尤其是在训练期间。他们感觉像来自地狱的恶魔。让我痛苦的是站在军姿上，刚开始还好，几分钟后腰酸了。

腿也站不稳了，太阳也丝毫不客气。

我相信很多同学都跟我一样，觉得教官像魔鬼，但这只是在训练的时候对他们的看法，在晚上的时候，我看到了他们也有大笑的时候，也有娱乐的时候。

其实我并不喜欢军歌，在此之前听的也是一些流行歌曲或者网络歌曲这类的歌。但是通过这次军训，我爱上了军歌，尽管我不会唱，放不出声音，但我还是很认真的听，使我心灵受到触动的是那首《军中绿花》里面的那句：“妈妈你不要牵挂，孩儿我已经长大，待到庆功时再回家，看望好妈妈”，“远方的战士你不要想家，不要想妈妈”。在这之前，我是不能理解远方战士的苦楚的，甚至觉得他们很可笑，为什么要抛下家人，去到很远的地方，就为了保家卫国吗?没有家，哪来的国。但现在，我却懂得了一个道理：没有国，哪来的家。我记得在唱歌的时候，一个教官对我说：“一池清水会因为一滴污水而变得浑浊，一池污水不会因为一滴清水而变得清澈。”虽然我不知道他是哪个班的教官，但是这句话使我铭记于心。然而军训又何尝不是呢，一个人做不好，或者做错，那么一个班就像一盘散沙，慢慢的就会变成一个越来越大的黑洞。

军训使我懂得了很多，今天过后，还有四天的时间，我一定会认真对待接下来四天的军训，坚持，努力完成这七天的军训。

回忆，是心酸的。\"最美好的回忆往往是在最苦最累的时候留下的\"。一句话，一段情。这句话让我认识了这个美丽的军事训练营。

神气的军装，着在自己身上。用美丽的橄榄绿，展示着它的威严。永远铭记，烈日下训练站姿;永远铭记，一遍遍的走齐步;永远铭记，三伏天下漫长的徒步行军;永远铭记，酷热难耐的一个又一个不眠之夜……军训是苦与累的象征，整齐的队伍背后是顽强与拼搏。

军训的第一课是练站姿。挺直腰板，五指并拢，中指贴于裤缝线处，身体稍稍向前倾斜，双脚分开六十度。这一站就是一早上，皮肤晒得生疼，却也不能动。好不容易熬到中午了，早已是双脚酸痛，两腿无力。因为站军姿要全身绷紧，不能放松，所以肌肉也是酸疼得很。吃过午饭，回到宿舍，一上床，就像散架了一样，再也不想动了。不过，这也只是军训的开始，更苦更累的还在后头呢。

第二天，练的是齐步。一个班了六十个人，要想统一并不是件易事。摆臂、步伐都要一致，立定跺脚要响，口号也要喊起来。就这样走来走去了一个多小时，好不容易休息会，坐却也要练坐姿。刚刚因跺脚而发麻的小腿要垂直于地面，指尖不能超过膝盖，腰挺直，目视前方。虽说是坐，却也不轻松。

第三课，是跑步。跑步与齐步是一样的，不同的是齐步立定时是两步，跑步是四步。最后是练军体拳，在烈日下，一练就是一天。很苦很累。

最令人头疼的，还是内务卫生。一床被子，在教官手下就变成了有棱有角的\"豆腐块\"，可我一叠，它就塌了。真是头疼。但是，军营就是锻炼、挑战自我的地方。一床被子，也算一个挑战，最终我还是叠出了\"豆腐块\"的效果。不过，代价就是一个中午未午休。虽然，中午没休息，但却掌握了叠被子的窍门，还是值得的。

军训，苦于累是必然的。犹记得，训练营雪白的墙壁上，用鲜血的颜色，写上了\"流汗流血不流泪，掉皮掉肉不掉队\"的字样。炫目的火红色，代表了军队的意志、军队的顽强。他有打不垮的精神，无私奉献的力量。这，才是军队，一支永恒的力量。

20\_\_年\_\_月\_\_日，我们迎来了中学生涯中的第一次军训。俗话说：“贵人出门遇风雨。”我们这趟出门雨可真不小，一个个都被淋成了落汤鸡。经过近一个小时的车程，怀着几分紧张、几分兴奋和几分不安，我们到了深圳市园山青少年活动基地。我们的教官姓张，身材高大，是所有教官中最壮最白的，看上去面慈心善，实际上，他也不是很凶，对我们还是挺好的。只要我们认真地学、认真地做，教官就会让我们休息，因此，我们得到了很多休息时间。军训的训练并不十分辛苦，没什么体力活，只是站站军姿，练练踏步。不过，这也不是件简单轻松的活儿。

光是站军姿，里面就大有文章：脚跟并拢，脚尖分开60度，双腿挺直，两臂自然下垂，大拇指贴在食指第二节，中指紧贴裤缝线;头要正，颈要直，口要闭;两眼瞪大，目视前方，重心放在前脚掌上……如果所有动作都做标准，站十分钟军姿，就会汗流浃背了。

正步这一项是最难的\'、最重要的、也是最累的，脚要踢得很高，刚开始学的时候，教官要我们把脚抬起来，然后站着不许动，要把脚抬高，单只脚又站不稳，一开始总是摇摇晃晃的，后来练多几遍，渐渐适应了，就站稳了。光是练踢脚，就练了一上午，双腿都快要麻了。

不训不知道，一训吓一跳。通过这次军训才知道自己的体质有多差，才第一天我们班就有人倒下去，可能那天有些同学没吃早餐，才在操场上站了一会儿，就体力不支晕倒了，接连几天几乎每天都有人不舒服，吓得我总是担心自己会不会也倒下去。

幸好，最后我挺过去了。五天的时间，说长不长，说短不短。

这次军训磨练了我们的意志，加强了同学们之间的合作性，也加固了大家的友谊。

时光荏苒，转眼间，我就不再是无忧无虑的小学生、初中生了。在此次军训之前，我以为我会很轻松的度过这七天的军训，但令我没想到的是我连第一天都差点儿没能坚持下来。

刚开始看到那些教官的时候，我觉得他们很温和。后来才发现他们并没有我想象的温和，相反，他们都非常严厉，特别是在训练的时候，感觉就像是地狱里来的魔鬼。让我痛苦的是站军姿，刚开始还好，可是没过几分钟，腰就开始酸了，腿也站不稳了，太阳也丝毫不客气。

我相信很多同学都跟我一样，觉得教官像魔鬼，但这只是在训练的时候对他们的看法，在晚上的时候，我看到了他们也有大笑的时候，也有娱乐的时候。

其实我并不喜欢军歌，在此之前听的也是一些流行歌曲或者网络歌曲这类的歌。但是通过这次军训，我爱上了军歌，尽管我不会唱，放不出声音，但我还是很认真的听，使我心灵受到触动的是那首《军中绿花》里面的那句：“妈妈你不要牵挂，孩儿我已经长大，待到庆功时再回家，看望好妈妈”，“远方的战士你不要想家，不要想妈妈”。在这之前，我是不能理解远方战士的苦楚的，甚至觉得他们很可笑，为什么要抛下家人，去到很远的地方，就为了保家卫国吗?没有家，哪来的国。但现在，我却懂得了一个道理：没有国，哪来的家。我记得在唱歌的时候，一个教官对我说：“一池清水会因为一滴污水而变得浑浊，一池污水不会因为一滴清水而变得清澈。”虽然我不知道他是哪个班的教官，但是这句话使我铭记于心。然而军训又何尝不是呢，一个人做不好，或者做错，那么一个班就像一盘散沙，慢慢的就会变成一个越来越大的黑洞。

军训使我懂得了很多，今天过后，还有四天的时间，我一定会认真对待接下来四天的军训，坚持，努力完成这七天的军训。

**初中老师的心得和体会篇七**

作为新初中老师，进入一所新学校，接触一批陌生的学生，的确是一种新奇而挑战性的体验。在这个过程中，我们需要面对各种各样的问题和难题，同时也需要找到适合自己的教学方法和理念。这需要我们持续不断的学习和实践，从而提高自己的教学能力，更好地服务学生。

第二段：教学方法的尝试和变革

在教学过程中，新初中老师需要尝试各种不同的方法和技巧，以确保学生能够获得最佳的教育效果。这种探索和变革是必要的，也是非常有益的。一些老师会采用互动式的教学方法，鼓励学生积极参与，帮助他们建立自信心，提高主动学习的积极性。另一些老师则采用传统的授课方式，重视知识的直接传递和学习方法的传授。无论采用何种方式，都需要老师们根据学生的具体情况，不断调整教学方法，以达到更好的教育效果。

第三段：与学生的沟通和互动

作为新的初中老师，与学生保持良好的沟通是非常重要的。在教学过程中，我们需要尽可能地了解学生的兴趣和需求，因为这将有助于我们更好地判断学生的学习状况，并为他们提供更好的教育资源和帮助。同时，我们也需要与学生保持积极的互动，以促进沟通和学习环境的发展。这些互动和合作将帮助学生更快地适应新的学习环境，并提高他们的学习成果和个人素质。

第四段：教学经验和认识的积累

在为学生提供优质的教育资源和服务的同时，新初中老师也会不断地积累自己的教学经验和认识。这种经验是非常宝贵的，它将有助于老师更好地应对不同的教育情况和学生需求，并不断提升自己的教育素养。同时，认识和理念的深入思考和探索也将帮助我们更好地了解教育的本质和意义，并不断推动教育事业的发展。

第五段：新老师面临的挑战和未来展望

在新的初中老师的职业生涯中，面临的挑战是不可避免的。然而，这些挑战将使我们不断探索和尝试，提高自己的教学素养和能力，为学生提供更好的教育服务。在未来的日子里，新初中老师需要保持积极的心态，坚持不懈地学习和尝试，为教育事业作出自己的贡献，同时也为自己的职业生涯打下坚实的基础。

**初中老师的心得和体会篇八**

面对如此充足、精美的远程教育资源，我感到非常的兴奋、激动，但怎样才能利用好这些资源成了急需解决的一个问题，我把有关教学资源应用于实际教学中，利用图片、背景音乐等素材创设出符合课程要求的情境，喧染了课堂气氛，在讲课中适时利用数字电影、动画，通过图文并茂、有声有色的演示，让学生在轻松愉快的气氛中学到了知识，既减轻了学生的负担，又提高了学生的兴趣。

在充分利用远程教育资源之后，我感到不满足了，便开始大胆的对原有资源重新编辑、改造、升华，从而更有效的组织利用资源，制作出更符合实际教学的多媒体课件。用进课堂，更加激发了学生们的探索精神及求知欲：

如我在讲这课时，利用课件动画素材制作课件，创设了情景，把内容很直观的表现出来，在播放时同学们一下子明白了原来数学中的时分就在我们身边，引起了孩子们极大的兴趣，大家开始热烈讨论一节课有多长时间，并在课后随时观察自己生活周围有趣的数学知识，而且使学生更加懂得珍惜时间，合理利用时间。这样既培养了孩子们的珍惜时间的好习惯。

远程教育为我提供了多姿多彩的资源，为进行素质教育提供了条件。

远程教育资源的适当运用，能够使学生的视野变得更开阔了、信息更灵通了，变得更\"耳聪目明\"，更具发展潜力;我相信我的学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

**初中老师的心得和体会篇九**

在一学期的工作中，我感触颇深。好像很忙碌，却感到很充实而有意义，有压力的同时也有了工作的动力。因为之前我并没有太多任此职工作的经验，只能是在探索中慢慢积累。不过在校级领导的指导和自己的不断努力下，觉得自己的工作还是进行得有条不紊。我只能是在探索中慢慢积累。得自己的工作还是进行得有条不紊。现将这一年的工作总结如下：

一、在思想方面

始终坚持以人为本，言传身教的教育理念。通过自身的实际行动和模范带头。强化学生的日常行为教育。并把学校的总体工作思想为工作指导，把学生的全面发展为工作主线。时刻牢记自己的职责，借鉴其他生活老师的管理经验。服从上级的安排，认真工作，不断提高工作思想，深化思想观念。始终保持着鲜明的工作思想，使在生活管理工作圆满完成。

二、主要工作

1、严格落实了寄宿学生接送制度。坚持落实每周日送，周五接时家长签字制度，并要求接送的家长必须年满18岁，确保学生上学和回家途中的安全。

2、严格落实了寄宿学生交接登记表的填写和接送。按照学校的要求，我认真填写了寄宿学生交接登记表，坚持每天两次接学生，两次送学生。

3、我坚持每天至少8次清点学生人数，分别是两次接学生回来时，两次送学生上课时，两次休息时，上自习时，活动时。

4、提高学生自理能力、严格要求生活老师的工作总结生活老师，首先必须先从宿舍的常规管理做起。所以我每时每刻都要去宿舍 ，尤其是两休时，我会不定时的去宿舍检查学生的休息情况及安全状况。希望学生能住的安心、舒心。宿舍是学生的第二个家，只有抓好寝室的卫生和纪律等常规，才能让学生有一个比安静，整洁的休息的良好环境。所以每天我都会去寝室进行常规检查，为了搞好寝室工作，我决定发展学生实行“传、帮、带”让做得好的同学当“小老师”如段英的被子叠得不错，去向同学传授她叠被子的经验，帮那些叠不好的同学叠被子，带动了一个班级，同时学校也设立了奖励制度，每周都设有优秀宿舍的评比，获奖宿舍发给流动红旗。这样学生的积极性也就被调动起来了。同时，我们还开展了一系列的寝室文化活动。学生发挥自己的聪明才智，自己动手，布置寝室，简单大方，又充满创意，使学生的小家更加融洽，迸发出勃勃生机。

5、狠抓养成教育，促进卫生行为。养成了良好的行为习惯，等于成功了一半。本期，我加强对学生的内务整理，用品摆放，宿舍卫生等方面的检查与管理。物品摆放不规范的不能过关，床上东西丢三拉四的不过关。卫生达不到要求的不过关，主要目的提高学生的自觉性，责任心。针对部分学生存在着破坏公物，欠缺卫生意识，处事不认真等错误问题，通过谈话、交心、教育、开导等形式来纠正他们的错误。从而使学生慢慢重视卫生，养成行为习惯。

6、爱护公物，保障舒适的生活环境。学校公物财产是学生正常学习，生活的保障，也是必不可少的基本条件。为了住校生爱护公物，珍惜生活设施。能够拥有健康文明的生活环境。我加强爱护身边每一公物的思想教育。首先是从宿舍长开始，让他们认识到爱惜公物的重要性，通过让学生监督学生，从而大大减少公物设施的破坏。同时在管理学生的过程中，若发现公物损坏，如水管、电灯、卫生间冲水箱等…，必须毫无退缩，自己主动去弄去修，通过自己的行为给学生树立榜样，让学生也主动参与到中来，使学生的思想意识也慢慢有了进步，能够爱惜公物。通过不懈的努力，使学生的生活设施，学校的公物财产会得到更好的保护。

7、加强孩子在校服用药品管理，根据家长的服用要求，确保服药及时、准确、严禁错服、漏服现象的发生。建立班级安全责任制，切实做好班级日常活动，饮食、卫生安全工作。

8、加强常规建设，培养孩子自我保护意识。良好的常规可以使孩子的生活具有合理的节奏神经系统得到有益的调节。利用活动的时间组织孩子进行多种形式的体育锻炼，结合教育活动教育给孩子简单的自我保护方面的知识和技能，如：碰伤、流鼻血的简单处理方法;出汗过多的时候要注意休息等，提高了孩子的安全意识和自我保护能力。通过电话、家长面谈等途径，向家长反馈孩子在校的确各种表现，有特殊情况及时向家长联系，孩子在校内取得了一定的进步我也及时和家长取得联系，请家长继续配合，使孩子不断进步。

9、加强安全教育，提高安全意识。利用生活指导课进行学生卫生安全宣传与教育，努力提高学生的安全意识。对孩子进行卫生安全教育并开展相关的活动，使孩子掌握一些自我保护的技能，提高孩子的保护能力。在活动中渗透有关的安全知识，让孩子准确使用110、120、119紧急呼叫电话号码。

三、存在问题：

在宿舍管理上也出现了许多的不足和漏洞。具体表现如下：

1、学生就寝前纪律乱，晚上就寝铃声后仍有说话现象。

2、打闹现象存在。

3、学生卫生意识有待加强，下课归来后宿舍卫生环境遭到破坏，脏乱差现象严重。

四、整改措施

1、加强常规管理，规范就寝纪律。

2、狠抓养成教育，促进卫生行为。

五、今后努力方向

在今后的教育工作中，不断加强个人修养，自觉加强学习，努力提高工作水平，适应新形势下本职工作的需要。扬长避短，发奋工作，为美好的明天奉献自己的力量。

**初中老师的心得和体会篇十**

初中做老师义工，是一段难忘的经历。虽然只是短短的几个月，但在这段时间里，我真正地感受到了成长和进步。同时，也收获了很多感动和收获。在这里，我想分享一下自己在初中做老师义工中的心得和体会。

二段：接受挑战，拓展自己的能力

一开始做义工时，我感到有些紧张和不安。毕竟，这是我第一次做这样的事情，也没有接手过这样的角色。但是，更多的是对自己的期望和对他人的期待，让我不得不挑战自己。在实践中，我学会了如何给学生指导解答问题，如何和学生进行沟通，如何组织课堂。这些经验不仅提高了我的能力和自信，也让我更清晰地认识到自己的优势和劣势，进而做出更明确的目标和计划，去不断地拓展自己的能力。

三段：协助他人，促进成长

当我在给学生上课时，发现有了一些小伙伴们的疑问，或者一些不太理解的地方。于是，我会帮助他们理解和解决问题。在这个过程中，我惊奇地发现，我的口才和思维能力有了很大的提高。更重要的是，当我看到他们获得收获的时候，我也感觉到了自己的至高荣耀。在帮助他人的过程中，我也在成长自己，这种成就感让我感觉特别美妙。

四段：感同身受，走进学生的内心世界

在和他们交流的过程中，我渐渐能够感同身受他们面临困境的情况。了解学生的需求和痛点，是作为义工必要的专业技能之一。这需要我们去理解和引导，而不仅仅是答疑解惑。在工作的过程中，我也慢慢了解他们的内心世界，并帮助他们摆脱一些负面情绪，赢得了他们的信任和认可。这是价值高贵的成就感，在学生面前展现自己真正的气质和品质。

五段：收获和反思，多一个成长的选择

从做义工一开始到结束，我收获了很多。与学生们一起探讨问题，帮助他们解决问题，真正地加深了我对知识与教育的理解和掌握。让我感动的是，当我结束义工任务的时候，很多学生们送了我一张感谢和祝福的卡片，让我感动不已。回想起整个过程，我意识到，这段经历不仅是我个人成长的宝贵财富，也是我未来的宝贵选择之一。在以后的学习和工作的过程中，我一定会继续发扬初中做老师义工的经验和优势，不断地提升自己，做到更好。

总之，做义工是一种美妙而丰富多彩的经历。在这个过程中，我们真正地发掘了自己的内在潜力和价值，也从学生们身上收获了很多。希望大家都能加入到义工行列中来，去发掘更多自己的优势和潜力，协助他人，赢得成就和宝贵的人生经验。

**初中老师的心得和体会篇十一**

作为初中美术老师，教师在具体的教学过程中，应尊重学生的个性差异，尊重他们自己的选择，允许他们发展自己的兴趣，广泛地涉猎各美术领域，在此分享

心得体会

。下面是本站小编为大家收集整理的初中美术老师心得体会，欢迎大家阅读。

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、 教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校

工作计划

和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好

教案

，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大.

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20% 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、 经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.

我任初一、初二个年级的美术教学。学生状况参差不齐。主要存在如下问题：

1.对学生思维的激发，问题探讨重视不够。

2.有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。 教学的重点和难点:联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。提高质量的措施:

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4 .欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5.技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目地，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

初中美术教学对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展具有重要作用。多年的教学实践，让我感到中学美术教学应从兴趣的培养、创新能力的培养等方面入手。以下是我在教学中的心得体会。

一、兴趣的培养

1、课时安排、老师配备

美术课程在初中教学中，一般是一周一节，这就需要保证授课时数，让学生有充足的时间学习美术。同时安排足够的美术老师上课，让老师有充沛的时间和精力备课、上课、辅导学生，有足够的时间对学生进行美术兴趣的培养。

2、室外美术课

美术课上，可以让学生走出教室，到大自然中进行户外写生或了解并学习民间艺术，如：藤条绳编类、女红针织类、泥塑类、石刻类、根雕类、摄影类等。如果有条件也可以带学生参观展览或博物馆，引导学生走进我们伟大的民族文化遗产中去，让学生去感受、领悟美术的魅力，鼓励学生在尊重历史文化的同时，形成自己的思想和见解。

3、教师的作用

美术教师在培养学生兴趣方面起着不容忽视的重要作用。

首先，美术教师要有着良好的素质。教学要深挖教材，认真钻研，锐意改革教学模式，多准备与教学相关的教具及资料;并要具有较高的动手示范能力，善于刺激学生的感官，激发学生学习兴趣，让学生在实际操作中有章可循，有法可依。同时，教师还应有自己的创作，增加实践的经验，不断充实、完善自我。此外，教师应具备高尚的职业道德，热爱、关心学生，保持活跃的课堂气氛，充分体现以学生为主体的民主作风，从各个方面发现学生的优点，及时给予学生肯定和鼓励。

其次，教师在具体的教学过程中，应尊重学生的个性差异，尊重他们自己的选择，允许他们发展自己的兴趣，广泛地涉猎各美术领域。如教师在黑板上用清水演示梅、兰、竹、菊及山石画法，先让学生看，待激起学生的兴趣后，再让他们在水泥地面上用淸水画，并适时点拨，这样不仅节约了纸墨，使学生兴趣盎然，还培养了学生放开胆量绘画的能力。

再次，生活中处处存在着美，美的东西都是人们乐于欣赏，乐于收藏、拥有的，因此在教学中，可以引导学生养成收藏的习惯，这也是培养兴趣的途径之一。如邮票、火柴盒、糖纸、小插图、精美的石头、根雕等都可收藏，把这些东西收集归类，就能成为一种资料、一种爱好。学生在这样的收藏过程中，锻炼了审美能力和兴趣发展的方向。如有恰当的时机，教师可再举办小型的收藏展览，进一步激励学生将这种兴趣爱好坚持下去。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn