# 最新说课稿幼儿园中班 幼儿园说课稿(大全9篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-25

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。说课稿幼儿园中班篇一《纲要》明确指出：教育内容应“贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**说课稿幼儿园中班篇一**

《纲要》明确指出：教育内容应“贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的`经验的视野”，幼儿园数学教育不是为纯粹的教育而教育，是一种以幼儿生活为特征的教育，这就要求我们要立足幼儿的生活实际，紧密联系幼儿的生活来开展教育。像我班小朋友午睡起床，常有孩子把鞋子、袜子拿错、穿反。根据小班幼儿年龄特点，我设计了以鞋子、袜子、鞋垫为活动材料的《找朋友》数学活动，引导孩子在原有的生活经验上关注物体的形状、大小、颜色的不同，进行配对。在游戏中自然渗透数学的概念，达到“玩中学，玩中教”的目的。

活动的目标对活动起着导向性作用，根据本班幼儿的年龄特点和实际情况，确立了情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，具体目标是：

1、认识目标：

(1)、初步形成“双”的概念，知道一双有两只。

(2)、能按鞋子、袜子、鞋垫的外形，颜色，大小等特点进行配对。

2、能力目标：发展幼儿的观察力、记忆力、创造力和想象力。

3、情感目标：体验与教师、同伴游戏的快乐;初步感受改编儿歌的乐趣，从而激发幼儿的求知欲。

四、说教学方法、重点

(一)这是一次数学配对活动，其中有机整合了语言领域的儿歌改编活动，但教学仍以配对游戏教育为主。因此，整个教学活动的重点放在幼儿认识、形成“双”的概念和正确为鞋子、袜子、鞋垫正确配对这一环节上。由于数学知识具有抽象性和严密的逻辑性;幼儿的注意力不宜持久、容易分散;对生活和周围的事物感兴趣等特点。我选择了利用游戏来激发幼儿的学习兴趣和求知欲。在“找朋友”里面，以幼儿为主体，我通过操作法、游戏法和引导发现法，来调动幼儿学习的积极性，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

(二)学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。

1.说课的要素

说课者、听说课者、课程标准(或教学大纲)、说课的教材(包括教师自己设计的教学内容)，是构成说课的四个基本要素。另外，切实可行的教具也是辅助要素。

2.说课的基本特点

(1)理论性

不但要求教师说出“教什么”和“怎样教”，更要求说清楚“为什么这样教”。这个“为什么这样教”，就是“说理”，它使得说课十分必然地带上了很强的理论性。因为要对“为什么这样教”作出解释，教师就必须综合运用教育学、心理学和教学法等教育教学理论知识去阐明内中的道理。

(2)合理性

说课中的教学环节设计，必须要符合教学实际。也就是说，不仅要能说出来，而且要在课堂教学中能够实施。无论是对教材的分析处理，还是对教学方法的选择创新，无论是对教学手段的筛选应用，还是对评价手段的探究实践等，都必须说出合理的依据，摆出充分的理由。

(3)综合性

说课需要说课者从教材、教法、学法、教学手段、教学程序、评价方式、板书设计甚至精彩教学片段等多方面说明自己的操作办法和实施理由，其综合性既体现在说课环节的多样化，也表现在说课者素质的全面化等方面。

(4)灵活性

说课，所说的是针对教学正常实施的情况。然而，我们在教学实践中，难免会遇到备课时意料之外的情况，比如对学生情况的估计偏差，对教材内容的分析欠缺，对实际生活的联系不紧等，那么就需要教师在说课中体现对临场异常情况的处理办法，也就是针对具体学情，采取行之有效的措施。

**说课稿幼儿园中班篇二**

《小熊请客》选自北师大出版社二年上册第二单元乘法口诀(一)的第六课时.4的乘法口诀。他是在学生学习了５、２、３的乘法口诀的基础上进行教学的，教材在这里用“小熊串红果串请客”这一情境入手，引导学生自觉经历用４连加的过程，为编４的口诀做准备。在推导４的乘法口诀时，采用实践探索法，让学生感知知识的形成过程，让学生学得有亲切感。在交流总结时，引导学生总结出口决特点。

根据本册教材的编写意图和特色，确立本节课的活动目标为：

1、感受操作活动的乐趣，尝试与同伴配合操作材料。

2、在游戏中探索一一对应的方法来比较多少和一样多。

3、鼓励幼儿在活动中用语言表达多少和一样多的数量关系。

1、对应的两个物品（碗、勺、盘、叉等）若干组。

2、猫、狗、猴、兔及鱼、骨头、桃、萝卜若干套。

3、小熊头饰一个。

学习运用一一对应的方法来比较多少和一样多。

一一对应是比较物休的集合是否相等的最简便、最直接的方式。通过一一对应，不仅可以比较出两个集合之间量的大小，更重要的是还可以发现相等关系，这是幼儿数概念产生的一个关键性步骤。活动让幼儿通过操作材料来发现一一对应的方法，并通过一一对应的方法去发现两个物体集合之间多、少和等量关系。一一对应地比较出两个集合之间的数量关系是一种不经计数比较的前数概念，因为它并不依靠对数的理解，相反，它是这种理解的一个基础。因此，在活动中教师不向幼儿传授一一对应的方法，而是让幼儿自己去发现，这有利于幼儿认知结构的发展，有利于他们以后对数概念的理解。

整个活动就是一次角色游戏，教师和幼儿在游戏的互动中通过帮小熊准备客人的食物和餐具来探索一一对应的方法，比较物体的多少，完成重难点的\'掌握。教师没有直接告诉幼儿该如何做，而是引导幼儿在宽松、愉快的情景氛围中自己解决问题，努力建构积极、有效的师幼互动。

1、创设氛围，引出活动。

2、幼儿操作，探索一一对应的方法。

（2）幼儿操作，教师观察。

（3）集体检查：什么食物少了？你是怎么发现的？

（4）教师小结，用一一对应的方法记录结果。

3、小组操作，感受一一对应的方法。

（2）幼儿操作，教师指导。

（3）讨论：哪一件餐具少了？那一件多了？

4、请幼儿吃“点心”，感受成功的快乐。

**说课稿幼儿园中班篇三**

《家》这首儿歌文字形象，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，蓝蓝的天空、绿绿的草地......都是孩子熟悉的，除了儿歌中所提到的小鸟、青蛙、小羊、蜜蜂等小动物，孩子还能根据自己的生活经验和原有的认知水平说出许多相关的东西，易于为孩子喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让孩子理解简短的文学作品内容，培养孩子的想象力，口语表达能力的要求”。

二、说教学目标

根据我班孩子语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

知识目标：

在猜猜、想想、玩玩中让孩子自然而然的学会儿歌，并尝试创编儿歌

能力目标：

培养孩子良好的倾听、语言表达能力和创造性思维的能力

情感目标：

让孩子感受学习的乐趣。

三、说重点难点

活动重点：在猜猜、想想、玩玩中让孩子自然而然的学会儿歌

活动难点：尝试创编儿歌

四、说教学准备

活动准备：自制多媒体课件

五、说教法

根据孩子的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了，观察法、猜测法、游戏法、直观演示法等多种教学方法，综合语言、游戏、操作探索等活动，旨在通过形式多样的教学策略和手段，使儿歌教学变得生动、活泼，让孩子快快乐乐学儿歌，从而促进其语言的发展。

六、说教学程序

（一）以全体孩子背诵儿歌《我爱我的家》导入主题。（加深孩子对家的印象）

（二）出示背景图，引导孩子学习儿歌。在这个环节中，我利用不同形式呈现教学内容，不仅做到了学科整合，还让孩子感受到这首儿歌并不是老师枯燥无味地教给他们的，而是他们在玩中独立获取的。他们才是学习的真正主人。这样不仅有效落实了教学目标，还突出了重点。

（三）互动学习

1、游戏接龙

2、集体复述儿歌

这里我通过游戏活动，进一步理解儿歌内容，回忆操作探索时获得的知识经验。然后通过整体朗诵，前后半句接龙，轮流等趣味性方式组织孩子学习朗诵，使孩子感受到儿歌的内在语言韵律，突破教学难点。

（四）教师用一种小动物示范创编儿歌，然后孩子发挥想象力，自由创编儿歌

这一环节是本活动的难点，由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较难，因此我通过对话、示范、讨论等方法引导孩子创编，突破难点，发展孩子创造性思维。

（五）以歌曲《我有一个幸福的家》结束活动。让孩子感受家、爸爸妈妈所带来的爱。

七、活动延伸

让孩子回家为父母做一些事 如（为父母洗一次脚等等）

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

**说课稿幼儿园中班篇四**

1、欣赏剪纸艺术，喜欢剪纸活动，知道剪纸是中国特有的民间艺术。

2、学习连续纹样折剪和四瓣花折剪的方法，能发现剪纸作品中的对称关系。

3、能将纸屑放在指定的地方，养成整洁有序的好习惯。

1、收集各种特色的剪纸作品，布置剪纸作品展。

２、各种色纸、蜡光纸、剪刀、胶水、铅笔。

1、谈话导入：

师：小朋友，元旦快到了，有位老奶奶送给我们一份神秘的礼物，你们想不想知道是什么？

幼：想。

师：好！看-----

2、出示各种剪纸作品，请幼儿欣赏。

师：“小朋友看到了什么？

幼：小兔子、老虎、花、剪纸······

幼：有洞、两朵花一样、好多小兔子一样······

师作总结：“洞 ” 是镂空，对称，四方连续······等方法。

3、以四瓣花剪纸作品，引起幼儿兴趣。

师指着四瓣花说：哎，孩子们看这张剪纸是什么?

幼：花朵

师：对，这是四瓣花，那你们想不想学一学这朵花是怎样剪出来的？

幼：我们想一想，剪纸需要用什么材料呢？

幼：剪刀、彩纸、蜡光纸

4、探索、尝试剪纸的方法。

师：很好，下面我们来学一下如何剪，教师示范两种基本的剪纸方法：

（1） 将长方形纸对边折四折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

（2） 将正方形纸对角折两折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

观看剪纸作品，引导幼儿发现对称关系，学习辨认对称图形，了解对称的美。

幼儿进行剪纸活动，教师鼓励幼儿大胆进行自由创作，指导幼儿完成作品。提醒幼儿：注意安全使用剪刀；剪窗花时要仔细、有耐心；剪掉的纸要放在指定位置，不乱扔纸屑。

5、展示欣赏幼儿作品，鼓励幼儿继续创作剪出更多的作品。

幼儿继续欣赏剪纸作品，并一齐拍手学说童谣。

剪纸是我国特有的民间艺术，本节活动的设计从孩子兴趣出发，通过欣赏各种剪纸作品，使孩子对剪纸艺术有了初步了解，激发孩子想动手一试的欲望。

**说课稿幼儿园中班篇五**

幼儿是祖国的未来、人类的希望，把环保教育的着眼点放在幼儿身上是有现实和深远意义的。环境保护教育应该从小抓起。通过持久的环保教育，使幼儿确立环保意识。

根据幼儿年龄特点及发展水平，本次活动的立意旨在要求孩子从自身做起，从日常生活点滴小事做起，并在潜移默化中领悟到保护环境的重要性，进而将环保意识提升为一种生活习惯，特制定以下活动目标：

(1)帮助幼儿了解垃圾的，来源，认识其危害，并能区分可回收、不可回收及有害垃圾。

(2)养成不乱丢垃圾的好习惯，建立初步的环保意识。

(3)引导幼儿愿意为维护环境卫生做一些力所能及的事。

1．知识经验准备：请幼儿观察居住小区及周围的环境，和父母一起讨论收集有关生活中垃圾的相关图片。

2．物质准备：事先收集一些废旧材料。如可乐瓶、果奶瓶、玻璃瓶、纸盒、废电池、废纸等；两段录像短片(整洁和脏乱小区的环境录像、垃圾分类回收和处理的科技短片)。

1、第一环节：了解垃圾的来源。

播放录像(录像内容：整洁美丽的小区．又脏又乱、蚊蝇飞舞的小区景象)，提问：“你们喜欢哪个小区，为什么？”“垃圾从哪里来？”“垃圾有什么危害？”

让幼儿了解满地的垃圾是因为人们不讲卫生，随意丢弃杂物而造成的。肮脏的环境给人们的健康带来许岁危害，使幼儿产生送垃圾“回家”的愿望。

2、第二环节：了解垃圾的分类及处理

播放科教短片：垃圾的分类和处理。提问：“垃圾可以分成几类？”“哪些垃圾可以重新回收？”“我们该怎么做？”

通过短片让幼儿了解垃圾的种类及不同的处理方法，知道有些垃圾可以回收，有些垃圾对人体有害，对我们的生存环境有影响，从而产生分类丢垃圾的意识。

3、第三环节：送垃圾“回家”

幼儿亲身尝试，将实物垃圾送到环保垃圾筒内。提问：“你们认识这个垃圾筒吗？”“可回收垃圾筒是什么颜色的？不可回收垃圾筒是什么颜色的？有害垃圾筒又是什么颜色的？你们能将这些垃圾送回它们的‘家’吗？”

认识环保垃圾筒，了解绿色代表可回收垃圾，黄色代表不可回收垃圾，红色代表有害垃圾。在送垃圾“回家”的游戏中，能正确分类投放，帮助幼儿树立环保从我做起的意识。

第四环节：设计“环保标志”。幼儿结合自身说说我们该如何保护环境，引出设计“环保标志”。提问：“保护我们的生存环境，我们该做些什么？”

鼓励幼儿为环保活动做力所能及的事，争做“小小环保宣传员”。设计“环保警示标志”，张贴“我们只有一个地球”等宣传画。

4、活动延伸：收集废旧材料，投放在活动区中。

在本次活动中，我主要采取了以下教学法：大班幼儿随着年龄的增长，他们的思维已由直觉行动思维过渡到具体形象思维。他们喜欢听故事，喜欢自己动手操作。因此，我在本次活动中，我以游戏、故事的形式贯穿整个活动。设置适合大班年龄特点的“送信”形式，把幼儿的注意力引到我的课题中。并在活动中，以游戏、故事，提供大量实物，让幼儿以操作贯穿始终。让幼儿在活动中玩中学，玩中说，玩中做，充分调动起他们学习的主动性、积极性与创造性，真正发挥教与学主动作用。

**说课稿幼儿园中班篇六**

教师先来把散文《雨中的森林》念一遍。见“附”

教材分析：这是一篇意境优美的散文，文章用诗一样的语言，勾勒出一幅动物与环境和谐相处的画面。文章中充分发挥想象力，将雨中的森林拟人化，使植物和小动物都充满了人情味，且意境相当优美。可以培养幼儿对美的理解与认识，适合大班幼儿欣赏。

选取这一教材是因为：

1、散文内容简单有趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣。

2、散文语言优美、简单，能让幼儿在轻松愉快的氛围中欣赏、学习散文中优美的语句。

3、游戏溶入教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。

大班上学期的幼儿年龄在5岁左右，他们想象力丰富，思维活跃。本班幼儿在以往类似的语言活动中，大多能在老师的引导下理解作品的主要内容，并乐意用自己喜欢的方式创造性的表现文学作品。但是在口语表达方面还是有点欠缺，在集体中发言时态度还是有点拘谨。语言表达不够流畅，有时表现为用词不太恰当。因此本次活动我注意引导幼儿积累一些丰富的词汇，在活动中努力为每个幼儿提供在集体面前大胆表现自己的机会。真正做到让孩子有话可说，有词可用。在口语表达方面有新的进步和突破。

《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平，我制定了本次活动的目标：

1、让幼儿初步理解散文的内容，培养幼儿大胆在集体面前讲述，恰当运用各种词汇，发展幼儿的口语表达能力。

2、通过听、说、画，培养幼儿感知美、表现美、创造美的能力。

3、鼓励幼儿乐于参与游戏表演，大胆想象。

在本次活动的目标中提到：教师要培养幼儿感知美、表现美、创造美的能力，感知语言的优美。因此在整个活动中，我始终围绕这一目标进行教学，这也是本次活动的重点。

我确定本次活动的难点是：发展幼儿的口语表达能力，在集体面前大胆的讲述，恰当运用词汇，加深对作品的理解。在这个过程中，我主要是创设一种积极的语言环境，利用环境和积极的教具（课件）让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆的想象，让幼儿在参与游戏表演的过程中来解决这个难点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、幼儿对秋雨的了解和认识。

2、幼儿事先找我和积累一些丰富的词汇。

2、动物头饰若干。

3、教室布里添置一些森林背景，如大树等。

根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。为什么要采用以上方法呢？我将在活动过程中加以具体说明。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的模仿游戏中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我遵循由浅入深的教学原则，幼儿在听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法。这我也会在下面的活动的过程中加以具体说明。

根据大班幼儿学习语言和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：

（一）导入活动。

（二）基本活动。

（三）创编活动。

（四）游戏活动。

教完《雨中的树林》之后，我让学生们仿写，他们兴趣盎然，写了雨中的树林就像仙境，不仅风景优美，而且有动听婉转的歌声。那是一个空气新鲜的树林。给树林增添了喜悦。树林中的百鸟之王——百灵鸟，准备开一次“快乐鸟声”的联欢会。

天上的仙女知道了这个消息，立刻叫雨神下了一场大雨，大雨过后，受伤的鸟都恢复了健康，百灵鸟经过这次大雨后，明白了一个道理，它对大家说：“我们要记住，友谊第一，比赛第二。”大家听了都纷纷向对方道歉，向对方认错。

在百灵鸟的支持下，比赛继续进行，最后大家都获得了成功，树林里又变得快乐起来。

**说课稿幼儿园中班篇七**

《吃“伞”!》出自南京师范大学出版的《幼儿园活动整合课程指导》中班上册的“伞的世界”单元。在这个活动之前，小朋友已经通过围绕“伞”来展开的一系列活动，对伞的结构、外形特征等有了一定的认识和了解。在这个基础上，进一步深化，让幼儿认识像伞一样的植物，其中最有代表性的当然要数“蘑菇”了。小朋友平时在家里或在幼儿园里经常都会吃到蘑菇，它的外形特殊，像一把小小的可爱的伞，小朋友看见蘑菇都会忍不住拿来玩一玩，摸一摸，甚至闻一闻。同时，蘑菇的味道鲜美，营养价值极高，可是由于它有一种特殊的味道，许多幼儿都不喜欢吃它，一种极有利于幼儿生长发育的优秀食物就这样被幼儿拒之嘴外，真的是很可惜!为了让幼儿更好的了解这些可爱的“小伞”，并愿意与它成为“好朋友”，从而使幼儿能更加健康的成长，特此设计了《吃“伞”!》这一个综合活动。

1、 引导幼儿观察认识不同的像伞一样的菇类食品，激发幼儿喜爱蘑菇的情感(其中重点认识各种食用菇)

2、 培养幼儿的`分析和观察能力

3、 体验尝试合作烹饪的乐趣

1、 购买各类食用菇。如：香菇、金针菇、平菇、茶树菇、草菇等

2、 一把美丽的伞，录音机，录音带，有毒蘑菇的图片，多媒体课件

3、 不少于师幼人数的碗筷，盘子多个

4、 电磁炉，烹饪材料——盐、油、酱油、糖、葱花、蒜粒，已炒好的肉丝、鸡块等

(一) 我和伞来做游戏

活动开始，老师指着场地中央放着的一把伞，用游戏的口吻说：“哟!太阳都老高了，伞还在睡懒觉呀，真羞!小朋友，我们去捉弄一下伞，把它叫醒，好不好?”小朋友就会很高兴的响应。音乐声中，幼儿快乐的进行游戏，或碰或拍或摸伞。

游戏的时候，老师要有意识的引导幼儿把注意力放在伞的结构上，用动作或语言进行提示，比如让幼儿摸一摸伞面，拍一拍伞柄，嗝吱一下伞骨等等。如果老师不加予引导的话，小朋友碰摸伞的位置大多数都会集中在伞的一个地方，象伞面或伞柄等，那伞的其它结构就会被小朋友忽略了。因为这个环节主要的目的是让幼儿在和伞玩的过程中，进一步巩固伞的基本结构，为后来的“认识蘑菇”做好铺垫。所以老师一定要让幼儿把伞的基本结构都注意到了。

游戏的最后，伞就要醒了，老师赶快引着幼儿背对着伞躲起来，配班老师悄悄的把伞藏好，藏伞的时候注意不要给幼儿看到，否则会影响游戏的效果。

(二) 通过伞来变魔术，让幼儿找像伞一样的蘑菇

很快的，幼儿就会发现“伞不见了”，小朋友正在奇怪的时候，伞出现在大屏幕上。

通过课件，让伞来告诉小朋友，伞躲起来是在玩变魔术，伞变了好多“样子长的像它的，可以煮来吃的菌”出来。伞要考考小朋友，能不能猜出是什么?并把它们找出来。小朋友看完了以后，就会很开心的一边猜一边找。

可能大多数幼儿都不知道菌是什么，他们在找的时候，不单把场地周围事先放置的蘑菇找出来，也会把用来装饰主题环境的美工小伞或玩具伞也找了出来，教师就可以提示：“它可以煮来吃吗?”让找错的幼儿重新再找。找到蘑菇以后让幼儿把它们分类放好。这里不要求幼儿了解菌是什么东西，因为这个对中班小朋友来说，有点难，只要幼儿知道蘑菇是一种菌就行了。

这个环节通过外形的联系，让伞来变魔术引出蘑菇，幼儿在找的过程中，也提高了他们想认识蘑菇的兴趣。

1、 识蘑菇的简单构造

蘑菇和伞的结构很相似，基本的部分都可以找到相对应的地方

比如：伞面——菌伞 伞柄——菌柄 伞骨——菌

老师可以把伞和蘑菇放在一起让幼儿对比一下，或让幼儿在蘑菇上找一找伞的影子，看看哪些地方象伞。小朋友很容易就弄清楚了蘑菇的基本结构。在前面“我和伞来做游戏”这个环节中所做的铺垫在这里就派上了用场。

2、 认识常见食用菇

(1)结合识字，让幼儿认识各种食用菇的名称

老师分别向幼儿提问：你喜欢哪一种蘑菇?

你吃过哪一种蘑菇，什么味道的?

你刚才找到了哪一种蘑菇?

(2)幼儿自由的讨论和比较一下，这些蘑菇有什么不同

蘑菇的外形看起来都像一把伞，但仔细看来各有差异。幼儿的发言可能千奇百怪，毫无条理性和系统性，只要他们能够仔细观察并踊跃发言，老师都要给予鼓励和表扬。

幼儿的也能区别简单的颜色、大小等等，老师可根据幼儿的实际情况给予启发和引导。

(4)让幼儿自由的选择两种自己喜欢的蘑菇和它们做好朋友，看看它们有什么不同

拿到蘑菇后，小朋友都会摸一摸，闻一闻，玩一玩。这个和磨菇玩的过程也是幼儿进行比较分析和发现问题的过程，老师要鼓励幼儿把自己的发现告诉大家，很快的，幼儿就会发现不同的选择居然会出现不同的结果，比如：香菇有时变高了，有时又变矮了;茶树菇的颜色时深时浅……，这会让幼儿惊奇得不得了，幼儿探索蘑菇的兴趣也就越来越浓，激发了幼儿喜爱蘑菇的这种情感。

**说课稿幼儿园中班篇八**

篮球(复习原地运球，学习曲线运球)和接力跑游戏，均选自省编中学《体育与保健》教材第一册内容。球类是学生喜爱的运动项目，它具有良好的综合健身作用，能够培养学生团结、协作、积极进取和拼搏精神。接力跑游戏的重点定为提高学生的快速跑能力和灵敏素质等。

1、认知目标：1)了解本课的练习方法，明确篮球原地运球、曲线运球的技术原理及作用，能正确区分原地运球和曲线运球的不同之处。认识篮球运动的目的是全面发展身体素质、增进健康。2)90%以上的学生明确本课目标。

2、技能目标：1)通过本课学习，使85%以上的学生正确掌握原地运球技术，75%以上的学生在一定速度中能正确运用曲线运球技术，提高手对球的控制支配能力。2)发展学生的灵敏、速度素质，提高协调性及快速反应能力。

3、情感目标：1)培养学生积极进取、顽强拼搏、力争胜利的竞争意识及团结协作、吃苦耐劳的优良品质，强化学生的爱情感，提高想象、交往能力，发展学生个性和心理素质。2)95%以上的学生对情感目标的接受。

在课的结构上，从“身心协同”的基础观点出发，依据初一学生的身心特点，采用“收心热身、愉悦心身---育心强体、磁智促技---稳定情绪、恢复心身”的三段结构。

1、在收心热身、愉悦心身阶段，用我国男篮健儿在奥运会上的优异表现引入教学主题，通过开口螺旋形跑，活跃气氛，集中学生的注意力，紧接着成闭口螺旋形跑至站位做球性练习，通过球性练习能使有关肌肉、关节、韧带得到充分的活动，而且与要学的技术动作有机结合。因学生水平各异，最后一个球性练习为自由创想展示练习，给学生自我展示的机会，从而调动学生的创造性思维和学习的主动性。这部分用时为9分钟。

2、第二阶段，首先，运用各种变化的原地运球练习，改进提高原地运球技术动作及控制球的能力，在运球中要求学生养成观察前方的良好习惯，重点强调正确的身体姿势和脚部动作，为主教材教学做铺垫。在学生情绪已活跃的基础上学习新教材，进入曲线运球教学，我用启发性的语言和直观对比，使学生能较清楚地认识到“球的反弹角度与手按拍有直接关系”等道理，并运用不同信号手段组织学生进行曲线运球练习，然后安排学生进行曲线运球追逐，使教学步骤由浅入深、由易到难、分层递进、对比探索、激发兴趣达到初步掌握技术动作的目标。练习中我突出要求学生相互观察、相互纠错、共同提高，充分体现和谐互助的精神。在这阶段中，我还注重在练习队形图形上进行变化，一方面充分利用篮球场原有的线路，另一方面克服重复练习带来的枯燥感。这部分用时20分钟。

在接力跑游戏的按排上我设计了一组以支持北京申办奥运会的为主题、益智健体的接力游戏。在场地的布置上，我用奥运会五环营造团结友谊、积极进取、奋发向上的氛围，运用游戏竞赛法，激发学生练习的积极性，并在每一次竞赛间隙都设计一些有关奥运会的知识的问题让负队学生回答，一方面以激发学生的爱国主义情感，另一方面给负队一次充分发挥集体的智慧获取胜利和成功的机会，在教学中充分体现出启迪心智、发展思维、强身健体、体验成功的现代体育教学观念。这部分用时12分钟。

3、第三阶段，围着五环放松，后运用“笑与不笑”游戏，以达到稳定情绪、恢复心身的目的。最后进行小结，对本课的练习效果进行讲评，对学生的成绩给于肯定和表扬，提出今后注意事项，从而结束本课教学。

1、本课以“愉快教学法、成功教学法”作为指导思想，以发挥学生的认识能力为核心，以培养学生的基本活动能力为目的，充分发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，始终在师生的共同活动中愉快、轻松、活泼地进行教学，力求体现“大容量、高密度”的教学特色，以达到最优化的教学效果。

2、整堂课始终在一个篮球场地中进行，布置简单清楚，器材实用，富有喻意，坚持“一场多用、一线多用、一材多用的指导思想。

本课平均心率预计：130--135次/分;最高心率为：170次/分;出现在约三十八分钟时，即接力跑教材时;估计练习密度为40--45%左右。

**说课稿幼儿园中班篇九**

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。此活动选材来源于生活。我们都明白，钟表是幼儿比较熟悉的东西之一。本节课要求幼儿对整点、半点的认识，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。选取此教材有必须的必要性，就如《纲要》中所说，“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选取感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。一般来说，儿童每一天起床、吃饭、上课都要按照必须的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。所以，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际状况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、潜力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

1、认知目标：

透过观察、操作了解时钟的功能、表面结构及时针、分针的运转、规律，学会看整点、半点。

2、潜力目标：

透过观察、操作交流等活动，发展孩子的逻辑思维潜力。

3、情感目标：

培养幼儿的观察力和操作潜力，建立初步的时间概念。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整点、半点的方法；难点：了解时针、分针的运转关系并正确说出钟面上所指的整点。

教学准备：

1、各种动物时钟多个。

2．幼儿人手一只操作的模型钟。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“构成合作探究式”的师互动。所以，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自我的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。在活动中，让幼儿主动操作活动钟面，不仅仅增强了他们学习的兴趣，并且还提升了教学活动的有效性。

游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。

演示法：是指教师透过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮忙他们获得必须的理解。本次活动中的演示法是透过展示多种动物玩具钟的实物，让幼儿在观察中认识钟面结构以及时针、分针的运转规律。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法对活动加以整合，到达了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅仅提高了认识，锻炼了潜力提升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。所以，活动中我们引导幼儿主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系。

2、尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求提高”。幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们用心参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对钟表有更深的印象，采用了游戏体验法，引导幼儿对时钟的运转规律有了一个体验。

与此同时，我们还透过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

第一部分、开始我用谜语引出活动资料，然后出示实物钟，请幼儿说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

一匹马儿三条腿，日夜奔跑不喊累，嘀嘀嗒嗒提醒你，时间必须要珍惜。（打一日常用品）（出示钟的实物）

第二部分：让幼儿观察钟面，指导幼儿仔细观察。活动中鼓励幼儿发现问题，主动求知。

师问：小朋友们仔细瞧瞧，你发现钟面上有什么？（钟面上有两根针，还有12个数字。）然后请幼儿比一比，看一看两根针的不一样点，引出时针和分针的概念。再透过教师演示，拨动后面的齿轮请幼儿仔细观察一下，分针和时针谁走得快？分针走一圈时针走多少？钟面上的时针、分针是怎样走的？在幼儿主动探知的基础上，教师小结：钟面上有1-12的数字，有时针和分针。时针又短又粗，分针又长又细，时针跑得慢，分针跑得快。分针走一圈时针走一格、但它们都从1到12的顺序转的。

第三部分：认识整点、半点，寻找和发现他们之间的规律，建立正确概念在这一环节中，我出示了三只的钟，分别拨好了12点、1点、2点，让幼儿观察、比较有没有相同的地方？最终得出分针指向12，从而总结出分针指向12，时针指向几就是几点。紧之后又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识立刻得以巩固，并且透过实物投影放动物钟，激发了幼儿的学习兴趣。之后透过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点，所以我在最终不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎样变化的，进一步得出分针走一圈，时针走一格。之后我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn