# 最新西安句子生物科技(实用11篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-24

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。西安句子生物科技篇一1.走在晚风习习、空气清新的大街上，欣赏着这美丽的西安夜...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**西安句子生物科技篇一**

1.走在晚风习习、空气清新的大街上，欣赏着这美丽的西安夜景，我仿佛进入了一个火树银花的世界。

2.西安的广场四周的仿古建筑，在彩灯的勾画中显得金壁辉煌，鼓楼旁的城门楼上挂满了大红灯笼，遥远望去像是金光闪闪的冰糖葫芦。

3. 长长的城墙和美丽的角楼被彩灯点缀的像条巨龙映在护城河上，远远的汽车灯像点点的萤火虫，在空中飞舞，十分动人。西安的夜晚多么明亮，多么美丽。

4. 每当夜幕降临，西安就亮起来了。整个西安变成了灯的海洋，光的世界。古老的钟楼在一盏盏灯光的照耀下变得年轻了。

5. 我们来到宽敞明亮的西安兴庆路上。马路两旁有着高大的梧桐树，一阵凉飕飕的风迎面吹来，哗啦啦，树上的叶子有如天女散花一般落了下来。哇，好漂亮呀。

6. 西安的马路两旁的广告灯箱，五颜六色，哼，这灯太烦人了，刺得的我眼都睁不开了；马路上的汽车来来往往，川流不息，明亮的车前灯，红红的车尾灯，一闪一闪，构成了一条五光十色的彩河，好漂亮啊！

7. 西安的每个建筑都是花灯高照，灯火辉煌，建筑物的顶部，装有向下照射的灯，地上有向上照射的射灯，上下光区相互重叠，融为一体，使整个建筑灯火辉煌，夜如白昼。真漂亮！

8. 走进西安城门，来到热闹的东大街。为什么说它热闹呢？啊哈，是因为这里时时刻刻都有顾客来观顾。街道两旁，布满了大大小小的商店，宾馆和饭店，到处都是流光溢彩，色彩斑斓。

9. 西安的夜景真的很撩人，霓虹灯迷乱了我的双眼，公交名车数不清的行人。

10. 西安南门两边的杨树枝上挂满了银白色的“繁星”，好像天上的流星雨瀑布，五颜六色的霓虹灯把高楼大厦装扮成一幅幅美丽的图画。

11. 西安的护城河在夜晚灯光的映衬下银光闪闪。城墙上，红灯串串，彩旗飘飘，整个城门、城楼和城墙上的各种亭子，在灯光的装饰下，美不胜收。

12. 听爷爷说，为了点亮古城西安，已经沿整个城墙和城楼的建筑轮廓，全部装设了串灯，所以才出现了这样美丽的夜景。

13.每当夜晚来临，无数的星星就从它的“云被子”里钻出来。啊！还有星星的“大姐姐”——月亮，也给人们打开“探照灯”，映照着高高的西安古城墙，让你觉得又回到了古代，想起边关的明月。

**西安句子生物科技篇二**

我想大概只有西安的雪

才能够回到盛唐时的长安

我仿佛看见

大雁塔的南门外

玄奘法师拿着扫帚

正扫着地上的雪

华清宫的庭院里

杨玉环刚梳完妆

朝李隆基扔着雪球

终南山的月亮下

李白仰观雪景

举杯吟诵着七言

……

在这漫天的飞雪中

你是倾城的绝色

你是人间的惊鸿客

可是

奈何你的长安落雪

飘不进我的江南

——吴桂君《长安落雪》

西安。西安。我心里默念着。像前世的牵引，引我到轮回的渡船上。

——王词

冬天落了雪，西安就成了长安

泡馍与稠酒是我最喜爱的两样西安特产，可惜“鱼与熊掌不可兼得”，想在吃泡馍时佐以黄桂稠酒，在西安几乎是不可能的。因为西安泡馍馆大多是回民所开，西安回民泡馍馆决不卖稠酒。吃泡馍就稠酒的享受只有过两次，一次是去北京新街口的西安饭庄楼上，泡馍是好的，而稠酒是装在玻璃瓶中，喝一瓶开一瓶，且是冷的。另一次是在西安，因去陕西考古所公务，主人坚持请我吃饭，盛情难却，但我提出决不去大饭店，只愿去吃羊肉泡馍，无奈只得主随客便，从考古所出来，往大雁塔方向步行，有一泡馍馆，倒也干净，掰馍聊天之余，偶然瞥见墙边有一木架，上面摆列了一排锡壶，有大小两种。

——赵珩《老饕漫笔》

从楷书到行书，从长筏到短信，万水千山，我还在你梦里。我们始终没有分别，指尖承诺了同醉，是谁在草桥边送君？纷纷大雪，大雪铺满归来的道路。

——蜘蛛《十宗罪》

这辈子，最不想亏待自己的脚和眼，用双脚丈量大地，用双眼寻觅灵魂！——《去西安》

日后天长地久.

水天一线.

说句一席明月西安夏花.

与你有联.

西安，西望长安。

——独木舟《我亦飘零久》

**西安句子生物科技篇三**

吃

绝对是折射着生活质量和品位的重要指标

相信每一个热爱生活的人

都会对色香味俱佳的各地小吃垂涎三尺

老陕的经典小吃，配上诗句

美食配美诗

让外地的吃友们穿越大半个中国来吃

《肉夹馍篇》

在那高高的东方山顶

升起一轮皎洁的月亮

肉夹馍的脸庞

浮现在我心上

《泡馍篇》

曾虑多吃损体形，入店又恐遇泡馍。

世间安得双全法，不负瘦身不负卿。

《烤肉篇》

你见，或者不见我，

干饼就在那里，不胡不面。

你念，或者不念我，

调料就在那里，不咸不淡。

你爱，或者不爱我，

肉就在那里，不肥不腻。

你跟，或者不跟我，

烤肉就在你的手里，不舍不弃。

来我的怀里，或者，让我住进你的胃里。

默然，相爱。寂静，欢喜。

《油泼面篇》

徘徊在东大街，

我是西安城最帅的男人。

流浪在长安国际，

我是世间最穷的情郎。

碗里盛着油泼面，

我是情人眼里最幸福的吃货。

《锅盔篇》

第一最好不相见，如此便可不相恋。

第二最好不相知，如此便可不相思。

第三最好不相对，如此便可不相会。

第四最好不相遇，如此便可不相聚。

但曾相见便相知，相见何如不见时。

安得与锅盔相诀绝，免教生死作相思。

《凉皮篇》

我问佛：世间为何有那么多饥肠辘辘？

佛曰：这是一个饥饿的世界，饥饿即遗憾，

没有遗憾，给你再多饱腹也不会体会吃的快乐。

我问佛：如何让人们的胃不再感到受冷落？

佛曰：每一个胃生来就是孤单而残缺的，

大多数人带着这种残缺度过一生，

只有与属于他的那一碗凉皮相遇时，

这一生才得以圆满。

《臊子面篇》

我是臊子面里一片清香的葱花，

我到人世来，被世人所追捧，

我不是普度众生的佛，

我来寻我今生的情，寻我的那朵味蕾。

《葫芦头篇》

世界上最遥远的距离，

不是生与死的距离。

而是，当我走到你面前时，

却发现口袋里只剩下一块四。

世界上最遥远的距离，

不是囊中羞涩还差那一毛钱票子。

而是吃不上这顿，

下一顿还要挨到明天晌午。

《沙扬娜拉之镜糕篇》

最是那一抹枣泥的清香，

像一只镜糕不胜凉风的娇羞，

道一声珍重，道一声珍重，

那一声珍重里有蜜甜的忧愁——镜糕！

《肉丸胡辣汤篇》

那一夜，我听了一宿梵唱，

不为参悟，只为能闻着你的一丝气息。

那一月，我转过所有经筒，

不为超度，只为能感受一口你的醇厚香气。

那一年，我磕长头拥抱尘埃，

不为朝佛，只为咬一口你的肉丸。

那一世，我翻遍十万大山，

不为修来世，只为上班路上与你相见。

直到肉丸入口的那一瞬，

我飞升成仙，

不求天荒，不求地老，

只愿与你朝朝暮暮，暮暮朝朝。

延伸阅读：

李白：给我一壶酒，我能撬起整个大唐

李清照这首词，道尽入骨相思，言有尽而意无穷

苏轼最经典的一首词，穿越千年依旧催人泪下

古西楼书屋2024年历史·科普书单

— end —

西安读书会

本期执行编辑：李祥祥

启迪思想，传播阅读文化

——如果喜欢，请分享给你的朋友吧——

是时候

赞一下了

**西安句子生物科技篇四**

千门开锁万灯明，正月中旬动帝京 ；春风得意马蹄急，一日看遍长安花；三月三日天气新，长安水边多丽人； 慈恩塔下提名处,十七人中最少年； 西北望长安，可怜无数山。

—— 题记

每每提及这个陌生而又熟悉的名字，总有莫名的归属感。不知为何，我总是连自己也无法名状。也许，就是因为这座古老古老的城市，缠绕了千丝万缕的情牵。

夜色中的西安，古老的城墙在黑夜中被红色的霓虹灯点亮，古韵中带着喜庆，城墙下，这个古老的城市为我们讲述着古老的传说，摸一摸那厚重的城墙，有多少的故事在那里沉淀。钟鼓楼的霓虹绚丽多彩，人潮涌动，蓦然回首，仿佛时空将我们带回了那繁花似锦的大唐盛世。

对于我这样一个偏爱安静的人来说，是不喜欢这样喧闹的都市的，但是，也正因为他是那么的古老而赋予了历史的厚重感，让我也不得不为之而倾倒，于是。我迷恋这种沧桑的历史，沉醉在这古老的韵律。

记得，初到西安的时候是夏天的样子的，北方的骄阳热得是那么的肆无忌惮，好像故意要把这西北的豪爽大气挥洒的淋漓尽致了一般。

是的，关中的汉子是如此的大气，来到这块历史悠久的文化古城，我算是真正领略了这雄厚的文化底蕴啦！早就听说陕西有“八大怪”的风俗，但从未见涉足，知道来到这片豪迈的热土。

当然，我没有学过导游，也不会专业的去讲解这座美丽的古城。没到一个地方，都有不同的风土人情，对于中国这个古老的国家来说，“吃”文化是必不可少的。西安是链接东西南北的交通枢纽，汇聚了来自五湖四海的风味小吃。来到西安，自然少不了去逛逛那悠长悠长的具有强烈名族气息的回民街了，来到这里自然地去品尝一下这里的西安特色小吃--羊肉泡馍啦！大气的老碗乘着热气腾腾的泡馍，散发着诱人的香气，用这里的句子讲就是“嘹咋啦！”

漫步在繁华的街区，看一路似锦繁华，累了，倦了，找个地方停下来，来一份来自秦川的“凉皮套餐”这是由独具陕西风味的秦镇凉皮，腊汁肉夹馍和关中自己生产的饮料。那是另一番风味的。

记得，在“八大怪”中有这样一句“面条像裤带”是的，这就是西安出了名的裤带面，又宽有场的手工扯面，一两根足以让你吃的相当满足的。西安位于我国秦岭淮河线以北，是地地道道的北方城市，俗话说“南米北面”，是的，白鹿原千万粮屯，产出的小麦亦足以做出像裤带面，（biang biang)面，臊子面，蘸水面......等各种各样的特色风味小吃。

说道这样的历史文化古都，有这样深厚的文化底蕴，漫步其中，就如同走进了一座上下数千年的历史博物馆，绚丽多姿，气象万千的风物名胜尽收眼底，栉次鳞比的现代摩天高楼与古色古香的帝王宫殿、塔楼和谐一身，久远深厚的历史底蕴和蓬勃发展的现代气息，让我顿生一种浅薄与渺小。

西安是王权霸业之地，西安的上空更是充满了艺术的灵光。在这片西北贫瘠的土地上出现了黄帝、秦始皇、汉刘邦、李世民、武则天...这样的历史人物，让西安这片历史的天空增添了厚重的历史神韵。西安，如同一杯千年的老酒，甘醇而又清香。

西安是文化艺术圣地，溢光流彩的西安，伫立在艺术的灵魂之上。信天游之悠美，安塞腰鼓之壮美，戏剧秦腔之豪迈，演绎着这个历史名城的灵魂。

西安与雅典、罗马、开罗并称为世界四大古都，具有3100年的都市发展史，如果把中华民族的文明史比做一部精彩的历史剧，那么这部戏剧的一半都在西安上演。西安与北京、南京、洛阳、开封、杭州等并为我国的六大文明古都。杜甫曾这样评价这座城：“千门开锁万灯明，正月中旬动帝京 ；春风得意马蹄急，一日看遍长安花； 三月三日天气新，长安水边多丽人； 慈恩塔下提名处,十七人中最少年； 西北望长安，可怜无数山。”

西安的历史太浓厚太沉重，西安的大手笔太丰富太博大，随便列举一个地方，其硕大巍峨的光辉几乎都能照亮整个世界。行走在西安的巷道路旁，稍不小心，就可能会踩上一块记载着中华文明悠远历史的秦砖汉瓦；西安的风景名胜也太多——兵马俑、华清池、大雁塔、兴庆宫、凌云阁、曲江池、芙蓉园、乐游原、大明宫……数不尽数，书不尽书，让我在西安的那段时间里，无论在感官上，还是在精神上，我都获得了极大的满足。

是呀！西安曾让多少文人骚客为之挥墨丹青的城池，我也曾有多不喜欢这样的喧哗的都市呀！而今，我却被这座富有历史厚重历史的文化都市而驻足，也许，当多年以后，待我尘埃落定，不在漂泊，那么也许这座古老的美丽的城市将是我的选择。

他们都说，爱上一座城，只是因为留恋这个城里的某个人，那么不知何时我却爱上了这座陌生而又熟悉的城，它给我了陌生的归属感，只因为它的深沉，那么我也将像你一样，这样静静地，静静地等待着这座城市里让我牵绊的人。

**西安句子生物科技篇五**

大唐博相府文化艺术酒店内的两棵百年海棠树花团锦簇

近日，西安大唐博相府文化艺术酒店内，百年海棠，花团锦簇，奕奕扬香，自3月18日至3月25日，唐博开展了为期一周的海棠花开音乐会，引来不少游客观赏聆听。3月23号下午14时30分，趁着海棠花开，雅乐悠悠，由陕西省商务厅支持与指导，陕菜网联合大唐博相府酒店，以及众多陕西饮食文化大师共同发起的陕菜探秘之旅第100站——官府菜品鉴会在这里如期举行。

出席本次活动的成员除了有陕菜探秘会员们之外，还邀请了多位媒体和专家老师们共同加入。整场探秘活动是由“博相府赏海棠”、“听雅乐觅知音”、“品陕菜知唐宴”三部分组成。全方位的让探秘会员们从味觉、听觉、视觉上充分感受着暖暖的春光和生机勃勃的万物。

“汇聚唐文化之精粹，荟萃官府菜之品位”的大唐博相府酒店，坐落于西安曲江核心景区，西与千年古刹大雁塔相依，北与亚洲最大矩阵式音乐喷泉相偎，东与驰名中外的唐大慈恩寺遗址相携；南与大唐不夜城和大唐芙蓉园相望。院内长廊环抱，亭台相望，飞檐翘角，各抱地势。其间花木繁多，修竹萦绕，鸟语花香，池鱼成戏。四时美景，往来变换，游走其中，如置身唐人画里，恍有吴带当风之楚楚！

海棠花下，茉莉花乐坊的佳人们奏响雅乐

海棠花开娇艳动人，但一般的海棠花无香味，只有西府海棠既香且艳，是海棠中的上品。唐博中院的两棵“西府海棠”树龄久远，仍枝繁叶茂、花团锦簇。海棠花下，茉莉花乐坊的佳人们搭配默契，将一首首柔美的乐曲像水波一样在院中荡漾。

“昔日官府饕餮盛宴，今朝百姓生活美餐”

备受大家期待的陕西官府宴更是好评如潮。陕西官府菜流传于陕西关中地区历代宫廷、官府系列菜点的总称。在西周至唐以来的数千年间，陕西菜（包括官府菜）作为“北食”的核心和代表而在全国独领风骚。陕西官府宴以“淡烂、鲜香、醇厚”在陕菜中独树一帜。“昔日官府饕餮盛宴，今朝百姓生活美餐”。官府宴选料精严、花色众多、风味突出、营养丰富、烹饪多样、华丽典雅。在菜品的制作上，保留传统的制作技艺，确保一菜一型，一型一味；每道菜品的盛装器皿华贵典雅、造型精致、别具一格；每道菜点，不仅是一道另人垂涎欲滴的佳肴，更是一件令人赏心悦目的艺术珍品。会员们纷纷表示：此次探秘活动，真是一扫年节之阴霾，不虚此行啊！

2024年，陕菜网和大唐博相府酒店开始策划筹备“陕菜探秘”，当时陕西人不知陕西有陕菜，陕西餐饮行业萎靡，餐厅纷纷向外求索，川湘粤菜以及各式洋餐不断地挤占着陕西的餐饮市场。面对陕西饮食文化的日渐衰落，推广陕菜，记住家乡的味道刻不容缓。在争取到地方政府与多位陕西文化大家、陕西饮食大家、各大主流媒体、网络媒体的鼎力支持后，2024年10月，在多方面的支持下，开启了陕菜探秘之旅的第一站——走进古同洲大荔。七年来，陕菜探秘团队用味蕾与脚步丈量过陕西80多个区县的风景与美食。每到一站，活动内容不只是吃喝玩乐那么简单，更是与当地的餐饮企业一起，发掘当地菜肴的特色、精髓，请陕菜烹饪大师、当地老一辈烹饪师傅一起整理、恢复原有菜品，以当地饮食文化为依托，开发宴席等，在保护发扬当地特色菜肴上下足了功夫。

这一走，就走过了七载春秋，走到今天，第100站，陕菜探秘团队来到了探秘最开始的地方——西安大唐博相府酒店。恰逢大唐博相府文化艺术酒店十一周岁生日，亭内海棠花开，一时气象，春光正好，微风不燥，正是旅游、拍照、观光的好时机。

3月28号，陕菜探秘之旅第101站也即将开团，这一站，探秘团队将走进岐山，品尝西府小吃宴、参观岐山周公庙、桃花灼、了解岐山天缘醋。有文化的陕菜、有味道的旅行，陕菜探秘，一直在行动。

**西安句子生物科技篇六**

1.钟楼是正方形的，外表是用跟城墙一样的灰色大专砌成的，钟楼由三层组成，四面有四个像波浪一样拱起的小屋顶中间有一个像金字塔型的大屋顶，看起来像用一顶金色的帽子盖上去一样，屋顶的瓦都是绿色的，墙壁和屋檐都红色的。

2.钟楼里还陈列着很多古董和齐白石爷爷的作品，简直就是精美绝伦。站在钟楼顶远眺，整个西安就像立刻缩小了，变成了一张地图。

3.钟楼面积达1377平方米，从地面到镏金顶的高度是36米，楼基高8.6米，宽35.5米。钟楼底部像一个城墙墩子，上面是一个亭子样的阁楼，西北角上陈列着一口明代铁钟，重5吨，钟边铸有八卦图案。

4.站在庄严雄伟的钟楼上，踏着脚下的青砖，扶着楼台里的条石，欣赏着装饰斗拱、形式优美的木檐……极目远眺，整个西安城就在我们的脚下，我感到胸襟开阔。

5.从高处看钟楼时，它就像被一个巨大的“花环”包围着，显得格外气派，雅致。它的下部是正方形的基座，上面是具有明代风格的双层楼体。顶上是一个钟形的“金顶”，在微微上翘的屋檐上各挂着一个小钟，随风飘摆，声音清脆动听。

6.走进钟楼的第一层，里面陈设着大大小小的钟，有鼠标那样大的，有语文书那样大的，还有电视机那样大的；最大的要数屋外的景云钟，足足有2.65米！

7.钟楼的第二层，陈列着不少的“古董”，有明朝的观音像，五官端正，慈眉善目；有齐白石的画，天马行空，栩栩如生；还有王羲之的作品，入木三分，力透纸背。

8.钟楼是一座古代的建筑物，它坐落在市中心，它的四周有：东大街、西大街、南大街和北大街，钟楼刚好在这四条大街的中间坐落着。

9.冬天里的钟楼跟春天里的钟楼，简直若判两人，在鹅毛大雪的天气里，钟楼上堆积着厚厚的雪，钟楼四周的花花草草也被洁白的雪花所覆盖，这些花草和钟楼融为一体，简直是一派银装素裹。

10.钟楼顶上的那个像金矿一样的东西，金光灿灿、熠熠生辉。它叫金顶。它是为了美观、醒目才安在上面的。所以大家一眼看钟楼，肯定会看到金顶的。这位建造者——明朝的皇帝“朱元璋”很有创意，它把金顶安在上面，让我们一眼就看到它。

11.钟楼再一次被修复，美丽的面貌再次重现。现在，每当整点时，那“当——当”的声音又再次响起，我们都会不约而同的看看表。就在刚才12点的时候，我独自趴在阳台上，静静地听着钟楼那古老的\'声音。

12.现在，虽然那古老的钟楼已经是斑斑锈迹，几乎是断壁残垣了。在它的周围，已经耸立起了高高的大楼，小钟楼也就失去了“全市最高楼”的美名。但是，我们依然不会忘记这位世纪老人的存在。

13.钟楼处在西安的市中心，是我们西安的标志性建筑，说到钟楼，人们就会想到西安；说到西安，人们同样会想到钟楼。钟楼和鼓楼，都是以古代放置大钟和大鼓而得名，听说钟楼上放置的那个大钟，足足有5吨多重呢！

14.钟楼的每一层周围都有许多精美的雕刻。有“夸父逐日”“嫦娥奔月”“八仙过海”等著名的传说。从第三层往下看，美丽的西安城就全都呈现在我们眼前了。

15.钟楼整个都是木质结构，上面画有各种各样的图画，还刻着各种各样的花纹，我终于见到真正的“雕梁画栋”，没想到那时候的做工就那么精细了。

16.登上钟楼，一口巨钟引入眼帘，那象般巨大的铜钟被高高地挂在一个红色的的木架上，光是边上的木杵直径就有二十多厘米。可以想象清晨那古老的钟声是怎样将人们从梦中唤醒。

17.西安钟楼坐落在西安市中心，东西南北四条大街的交汇点上。公元1384年，朱元璋称帝时，害怕全国各地出现真龙天子与他争夺王位,下令修建钟楼以镇龙气。

18.钟楼初建时，地址并不在现在的位置，而在今西大街的广济街口，与现在的鼓楼遥相对峙。明城墙建成后，由于城市中心东移，公元1582年，又将钟楼整体迁移到现在的位置。

19.现在的钟楼，是中国六大古都现存最大、保存最完好的古代钟楼。从建筑规模、历史价值、艺术价值衡量，西安钟楼，居全国钟楼之冠。

20.钟楼楼体为砖木结构，从下往上由基座、楼身和楼顶三部分组成，由地面至楼顶总高36米。基座呈正方形，用青砖砌成，边长35.5米、高8.6米，四面正中各有高、宽6米的券形门洞。

21.在钟楼的西北角，陈列着一口明代的大古钟，它有5吨多重，古钟的边上铸有八卦图案。全国各地的游人，都可以在这里击鼓娱乐，享受旅游观光的乐趣。

22.在钟楼西北方向大约1000米的位置，古老的鼓楼与钟楼遥相对峙。钟楼与鼓楼之间，现已开辟成一个很大的钟鼓楼广场，这里有喷泉、草坪、停车场、美食城，还有西安最大的地下购物广场——“世纪金花”。

23.钟楼位于西安城内东西南北四条大街的中心。楼顶覆盖着琉璃瓦，红橡绿瓦，交相互映。每层楼的四角翘起，犹如飞鸟展翅，形式典雅、优美。

24.我看到，如此高大的钟楼基台以上竟无一砖一石，全部是木质结构。楼分上下两层，共有三个彩色飞檐，通高三十六米。上下两层都有明柱迥廊。第一层的四面有雕刻着山水、人物、花卉的红色大门可以进出。

25.西安钟楼是我国古代遗留下来的许多钟楼中修建得最好、保存得最完整的一个，是我国重点保护文物之一。

26.巍峨壮观的钟楼啊，您的美姿吸引了大童的游客，接待了来自世界各地一百多个国家的人们，你是中华民族的骄傲，古城西安的光荣。喜逢盛世的钟楼啊，您为祖国灿烂的文化争了光，添了彩。

27.钟楼的护栏、扶手都很特别。它们有一个共性，不管是护栏还是扶手，无论它们的中心是多么粗糙，可两个面所相交的地方却光滑无比。细心的人登上钟楼时就会发现这一点。

28.西安钟楼可谓闻名天下，它坐落于西安市中心，也就是东、西、南、北四条大街的交汇处。

29.夜晚的钟楼并不寂寞，从楼脚下打出绿的、蓝的、白的灯光将钟楼照得明晃晃的，在加上楼里黄的红的橙色的灯光，使它“光辉灿烂”“玲珑剔透”。

30.钟楼位于西安城内东西南北四条大街的中心。楼顶覆盖着琉璃瓦，红橡绿瓦，交相互映。每层楼的四角翘起，犹如飞鸟展翅，形式典雅、优美。据说它的顶是木心金表的，在阳光的照耀下，更显得金光四射，灿烂辉煌，为钟楼增添了神彩。

31.在北京钟楼顶上，悬挂着一口巨大的铜钟。钟声浑厚有力，宏亮绵长，方圆数里都能听到，堪称“古钟之王”。

32.钟楼，距今有600多年的历史，但仍然保持着原先的雄姿。楼内的彩绘虽在1739年翻修时已换了清朝的图案，但仍然十分赏心悦目，不失典雅的古代图案之风。楼的各部分都是木质结构，既齿合严密，又十分轻便。

33.钟楼，座落在西安市的中心。它创建于公元1384年。初建时在今西大街、广济街口。明神宗万历十年(公元1582年)移建到现址。因楼内西北处昔日曾悬一口古钟，所以名曰钟楼。

34.钟楼位于西安城内东西南北四条大街的中心。楼顶覆盖着琉璃瓦，红橡绿瓦，交相互映。每层楼的四角翘起，犹如飞鸟展翅，形式典雅、优美。据说它的顶是木心金表的，在阳光的照耀下，更显得金光四射，灿烂辉煌，为钟楼增添了神彩。

35.在彭州市音乐广场，有一座古老的建筑——小钟楼。钟楼颇有一股“洋气”，近似半椭形状的窗户，高高的，让我想起了积木。它高高地矗立在城区中心，看起来非常雄伟、壮观。

36.榆林钟楼有三层，外加一个八角亭，建造得雄伟，精致，有一点中西结合的味道，虽然年代久远，风雨侵蚀，有些地方斑斑驳驳了，但仍然显示出它非凡的气势。

37.钟楼顶上的那个像金矿一样的东西，金光灿灿、熠熠生辉。它叫金顶。它是为了美观、醒目才安在上面的。

38.钟楼是一座古代的建筑物，它坐落在市中心，它的四周有：东大街、西大街、南大街和北大街，钟楼刚好在这四条大街的中间坐落着。

39.站在庄严雄伟的钟楼上，踏着脚下的青砖，扶着楼台里的条石，欣赏着装饰斗拱、形式优美的木檐……极目远眺，整个西安城就在我们的脚下，我感到胸襟开阔。

40.今年暑假，我有幸随妈妈去古都西安游了一回钟楼。它坐落于西安市中心，是1384年明太祖朱元璋下令兴建的。虽然距今已有六百多年的历史了，但钟楼仍然保持着原有的建筑风格和形态，被誉为“古城明珠”。

**西安句子生物科技篇七**

2. 由于疫情被困在家里的我们一家人，已经吵了三次架解闷了。

3. 红尘紫陌，斜阳暮草，长安道，是离人：

4. 童年是人生最宝贵的一笔财富，童年的游戏更是难得的宝石，童年无论是贫穷的还是富有的，在日复一日的岁月里它都会成为生命中最诱人的磁场。

5. 满身泥浆 惊慌不已 苦苦琢磨

6. 每个人都有一个属于自己的童年，童年是快乐，丰富多彩的。

7. 我们一起玩耍，一起嗨皮，共同经历一个创意成长的童年。

8. 群防群控全员狙击突发疫情，再接再厉检验主题教育成果。

9. 如果说人生是一幅画，那么童年是其中最写艺的一笔，如果说人生是一首歌，那么童年是其中最动人的音符，如果说人生可以重新来过，那么童年是人们的首选。

10. 外出一定要注意防护，疫情尚未解除，切勿放松警惕。

11. 乡村防疫、人人行动，致敬奋战在一线的勇士们!

12. 西安城内的广场上只要不是逢着下雨，天一黑，便锣鼓喧天，吼秦腔的、唱豫剧的、跳舞的热闹无比；若是天气不好，偶尔还能隐隐听到不知哪里传来的啸声，如泣如诉，绕梁不绝。西安古迹太多，比如大小雁塔，比如钟楼，比如碑林，太多太多数不胜数，这还是在城内。西安的历史自秦以来，也两千多年了。大秦帝国的锐利、刚猛、智慧，早已传播华夏；汉帝国的精神、文字也早已植入我们的血液、我们的骨髓；大唐的雍容富贵、磅礴大度在世界的每个角落都早可见踪迹。西安实在是太历史了，只愿自己太浅薄，所知太少，单是古城墙就有说不完的话。

13. 致敬逆行者，致敬医护人员

14. 秋风，像把锋利的镰刀，从柳树梢上刮过，半绿半黄的树叶，刷刷地飘落下来。

15. 我们只顾低头前行，却没想到，不远处的童年已是小时光。那些朦胧的、清新的、干净的、忧伤的时光和记忆，都还带着温暖的体温，一回头，已经需要回忆。

16. 新时代新气象、新作为，我们要乘势而上、积极作为、持之以恒、继续努力，为决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利而继续奋斗。

17. 童年，是一幅绚丽的画，我用灵巧的双手，把岁月描绘成一片片色彩，在指间飞舞。

18. 失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，失去勇气的人损失一切。

19. 童年是五颜六色的，搞笑的事随处可见，但是，这件事总却让我挥之不去，同时也带给我欢乐，更为我的回忆增添了色彩。

20. 世界很大，幸福很小。希望如期而至的不止春天，还有疫情过后平安的你。愿一切美好都如期而至!

21. 偶尔会想念童年时光，不知愁滋味，不用担责备，不会为别人心碎，不知人间苦累。

23. 冬天来了，此时的太阳本应是垂头丧气放出些许光芒；此时天空上的雪花本应经常回返凡间的；此时的人们本应是穿皮衣带手套，可这一切都变了。太阳的光芒显得格...

24. 西安封域中，清水岩泉好。

25. 落叶，是寂寞的，在这个秋天他孤寂的落下，他是秋天的主旋律，也是象征着万物的终极。枫叶染红了，银杏飘落了，怜惜他无法在寒冬中屹立，无法在陪伴我走过粉妆玉砌的世界。他却是那么潇洒，不带任何伤感。他匆匆的来在秋天又匆匆的走，那么忙碌，不留一丝间隙。

26. 红尘白日长安路，马走车轮不暂闲。唯有茂陵多病客，每来高处望南山（张元宗《望终南山》）

27. 童年似一朵花，美丽动人，芳香四溢；童年似一个装满小秘密的五彩缤纷的宝盒；童年，又是一首回味无穷的诗。

28. 童年是匆匆的河流，一去不复返，童年是甜蜜的糖果，让人回味无穷，童年是绽放的花朵，绽放着无限的希望与梦想！再见，我的童年！再见，我童年时的回忆！

29. 童年是甜滋滋的棉花糖，让人回味无穷；童年是一张张照片，让人回忆；童年是一首快乐的歌谣，让人沉睡。

30. 夏日的黄昏，我经常和李玉、冬瓜、肥仔一起去幽灵谷捉蜻蜓、蚱蜢、毛毛虫什么的，偶尔也会翻过矮墙，跑到芬芝妈的菜园里去捣乱。

31. 那时，夏天是我们最快乐的时候！小伙伴们成群结队地出去游玩：一会儿到河里去捉虾；一会儿到庙里去看歌戏；一会儿到草丛里去捉蚱蜢。

32. 是啊，军营的环境是美丽的，军营的训练是叹为观止的，军营的生活也是五彩缤纷、丰富多彩的，这些能不使我们流连忘返吗！

33. 君不见，外州客，长安道，一回来，一回老（白居易《长安道》）

34. 大雁塔建于唐代，至今已有1000年的历史了。大雁塔高64米，有7层，底部是正方形的，下大上小。进入大雁塔底层，你会看到墙上有许多壁画，使你目不暇接。沿着塔内木质的楼梯一步步蹬高，你会发现楼梯越来越窄，越来越陡，塔内的空间也越小，而你的兴趣却会越来越高。

35. 这场疫情让人明白了很多。很多事无论怎么努力，终究还是有放手的一天。我们来到这个世界，见过的人，遇上的事。终究只是过客，终究还是过客。

36. 童年就像一颗稀有的宝石，可以观赏，却无法触摸。

37. 希望以后没有地域黑，我们都有一个名字，就是中国人

38. 到了山脚下，只见一片树林遮住了远眺的视线，一条曲折而神秘的小路伸向远方。

39. 前事不忘，后事之师。天灾难免，人祸可控。

40. 西安是十三朝古都，汉唐雄风驰名天下。西安，曾经有一个美丽的称呼长安。长安的街道曾经汇聚过来自四面八方的客商和士子，他们一个个创造了了源源不断的琳琅满目的物质文明，一个个创造了生机勃勃灿烂辉煌的精神文明。古老美丽的长安，因为了他们的存在，从而享誉天下，传承万年。

41. 谢谢你们，白衣天使，你们辛苦了，为疫情早散，加油点赞。

43. 重科学，听官宣，谣言消息莫去传。

44. 初冬的雾，在蓝天的衬映下，是多么地圣洁啊！看远处高地上的山，完全隐在了雾中，雾也缠绕住了山，就像一条条精致的玉带，轻轻地别在了大山间，更给大山写上了雄壮、肃穆的几笔，大山仿佛比经往更静了，大山中的树林静了，大山中的草也静，大山中的潺潺流水也静了，大山是如此地寂静，仿佛大山里的万物都在屏住呼吸享受着晨雾那一双无形的手轻轻地抚摸。

45. 回忆能远离平淡，能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。

46. 初冬的第一场雨，在昨晚不知不觉中下了起来。一直下到现在都没有停止的意思。雨中丝丝的凉意让人感觉到了冬的寒彻。雨把苍茫，萧煞的世界变得烟雨蒙蒙了，看不清天穹也看不清大地。只有那么黄叶飘零在那些烟雨蒙蒙的雨中。

47. 正当太阳快沉没的时候，它又射出了更加绚丽的色彩，天空中的色彩快速变幻。时而红，时而淡蓝中夹杂着紫色；时而又在红色中有着蓝金两色，太阳已经完全下沉，...

48. 铭记自己的童年，将这份永远长不大的、天真稚嫩的记忆深深地藏在自己的心中，藏在那个叫做“天真”的地方。

49. 践行守望相助理念，铸牢中华民族共同体意识。

50. 一天又一天，十月终于流逝过去了，这是连续灰暗与阴郁的天色，风停止了，只为重新引来更昏黑的密云的飞舞风已经卷去灰白天边之下的树叶，赤裸裸的乡野上，只有深而又长的静寂，这寂静里掠过乌鸦的叫声，报告一个严寒的冬季。

51. 不图一时热闹，但求平安健康!

52. 秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

53. 中国人偏爱梅花，是因为红梅于中国人有相同的精神。有着“俏也不争春，只把春来报”的精神。那血色的梅花，开得那样娇艳。它敢与风雪争斗，感与风雨撕杀。她...

54. 松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

55. 年年今日谁相问，独卧长安泣岁华（xxx甫《寒食二首》）

56. 万众一心，没有翻不过的山;心手相牵，没有跨不过的坎。我们坚信，只要全市人民携手同心，纵然前路风雨冷，终将云散日出时，一定能夺取疫情防控阻击战的胜利!西安加油!

57. 这时，正是夕阳西下的时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。草浪平息了，牧归的牛羊群从远...

58. 也许，这就是我在冬天里看过的最美的雾吧！初冬的早晨永远是最美的，最耀眼的！那是属于我的无价之宝，一个永远只属于我的宝贝，当然我也愿意和大家共享！无论前方的道路是多么的迷茫，多么的黑暗，你都要坚信自己一定能走下去！这样你才能推开你心中的那层迷纱。试着去寻找你心中最美的风景吧！就如初冬的早晨这般！

59. 凄凄秋风，轮轮落日是曾样的情感呢？它的深沉与惆怅寄托着秋日的许多沉思与不解，毕竟是秋风瑟瑟，落日沉沦的一种境界。只能感叹，自然的给予由不得如此体会。

60. 那水仙花是淡黄色的，长着碧绿的叶子。花茎稍微颜色深了一点，花根被埋在石头下，这样一株水仙花插在装了一点水的玻璃瓶里。放在陈依家的书柜旁，水仙花那美...

61. 这是一个可爱的地方，这是一个美丽的地方。这里虽然没有大上海的喧嚣，却多了几分古朴；这里虽然没有青岛、大连式的优雅，却多了一些厚实。有人说：如果把中华文明比作一棵大树，这棵树的树冠在北京，它的根却深扎在这里可爱的西安。西安有举世闻名的唐文化、有名胜古迹的大小雁塔、有吸引游客的鼓楼，也有人山人海的钟楼。特别是那古老的鼓楼，吸引了中外游客。美丽清爽的喷泉，好玩的游乐场，可口的风味小吃，说得让人越来越想去了。

62. 童年就像一个色彩斑斓的调色板，赤橙黄绿青蓝紫一个不能少。童年就像一个五味瓶酸甜苦辣样样具全。而童年的趣事却是一条清澈的小溪，里面流淌的水是个个有趣的故事。现在我在小溪里取出一个最美的故事来给你们瞧瞧。

63. 童年，像一条船，装满了玩具，装满了糖果，也装满了欢乐，叫人回味无穷。

64. 和梦想同行的我们，需要更大的智慧和勇气，既仰望星空也脚踏实地，来探寻更多的奥秘，收获更美好的未来。

65. 游览了动物展览厅后，我们又来到了古生物展览厅，看到了巨大的恐龙骨架化石，全身长足有5米，细长的脖子上顶着小脑袋，真有趣。这些古生物都有很高的科学研究价值。最后还参观了南极考察展览室，室内陈列着海狮、海豹等动物标本。自然博物馆的确名不虚传，值得参观。

**西安句子生物科技篇八**

1、西安鼓楼是现存中国最大鼓楼，位于西安城内西大街北院门南端，东与钟楼相望。

2、登上楼，我看见一个巨型大鼓和24面小鼓，每一小鼓鼓面上都写着一个节气，二楼还有一个展厅，展厅里展出着各种各样的鼓，许多都是我见所未见、闻所未闻的，如毛员鼓、蜂鼓、象脚鼓、都昙鼓等等，让我大开眼界。

3、鼓楼建于明洪武十三年（1380年）。昔日在楼上放置巨鼓，每日击鼓报时，故名鼓楼。为砖木结构，高34米，面积1804平方米，是一座典型的明代建筑，现在是国家重点文物保护单位。

4、在这个阳光明媚，风和日丽的周末里，我和爸爸、妈妈去游览家乡的名胜古迹—鼓楼。

5、鼓楼高大而威严，它笔挺地伫立在城市中央，而它还有一个好邻居，想必大家都猜到了吧，那就是钟楼。

6、鼓楼是一座四四方方的城楼，在西安市中心。上了城楼，我看到的二十四面小鼓和两面大鼓，小鼓上分别写着二十四节气，每敲响一面鼓就代表到了一个节气。

7、到了鼓楼第二层，我一眼就看到了一面巨大的鼓，它已经记录在了吉尼斯世界记录上。

9、鼓楼和钟楼很像。一上去最抢眼的就是一面特别特别大的鼓，那鼓立在那儿足有三米高，一米厚！让人禁不住想去敲两下。

10、明、清两代，鼓楼周围大多是陕西行省，西安府署的各级衙门，这些衙门办公和四周的居民生活都离不开鼓声，鼓声亦成为当时人们最熟悉的悦耳之声了。

11、鼓楼地处西安城中部偏西南，为使鼓声能传遍全城，就必须建造高楼，设置大鼓。

12、鼓楼位于西安城内西大街北院门的南端，东与钟楼相望，比钟楼大四岁，鼓楼和钟楼是一对孪生兄弟，相距仅半里，相互辉映。

13、钟鼓之声沧桑、浑厚，让我想到一切永恒的东西。我想，这旷野上的回响是一种广博包容的心境。

**西安句子生物科技篇九**

1. 回到那天真浪漫，无忧无虑的童年时代，回到那上树掏鸟雀，下河捉鱼虾，草丛中捉蛐蛐，野花间戏蜂蝶的快乐岁月。

2. 秋天的风，是一位画家。你看，他给苹果涂上了红色，苹果高兴极了，招呼人们去摘呢！他把银杏叶染成淡黄色，银杏叶好象成千上万把小扇子，它们努力地扇着，扇走了夏天的炎热。秋天的风，是一位旅行家。他乘着高铁，经过了田野、果园、树林，送来了一片丰收的歌吟，换来了人们的一片欢欣。

3. 乌云遮不住升起的太阳，疫情挡不住春天的来临，让我们紧密团结在以xxx同志为核心的xxx周围，坚定必胜信念，万众一心，众志成城，夺取抗击疫情斗争的最终胜利。

4. 他端着肩膀在屋子里来回走着，突然他一伸手把门关上了，带上了沉重的门钩。

5. 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁

6. 渭水收暮雨，处处多新泽。宫苑傍山明，云林带天碧

7. 他撅着屁股，用颤抖的手笨拙地捡起地上的石头子儿回击，嘴里骂着永远出不了花样儿的三脏话。

8. 院子里，几棵不知名的树，似乎违背了花开的规律，开满了淡红色的花，一簇簇地，在少有绿叶点缀的枝条上毫无顾忌的盛开着，开的那么自信、那么灿烂与张扬，自信地胜过天边的彩霞。秋季赏花更为另一番的惬意，虽没有春天里百花齐艳的争宠，却在万木寂寥的时分暖了枝头，在悲凉的季节里弥漫清香。

9. 重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

10. 在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

11. 西安，是一座历史悠久的城市。漫步西安，气象万千的名胜映入眼帘：新石器时代的村落遗址--半坡博物馆，世界八大奇迹--秦始皇兵马俑，佛教古刹--大雁塔，中国先保存最完整的城墙--明城墙。这些，都充分展现出西安丰厚的文化底蕴。西安，是座美丽的城市。它它依山傍水，北临渭河，南依终南山。以险峻着称的西岳华山就坐落在它的东称的西岳华山就坐落在它的东北方。西安城内，有古香古色的钟楼、鼓楼，有蕴涵书法艺术精髓的碑林。长安八景和山水园林交织，装点着这座美丽的城市。

12. 被柳树环抱的农家小院更使人如醉如痴。夕阳余晕透过层层枝叶撒在这红砖青瓦的房舍上，给它抹上一层黄灿灿的颜色，烟囱冒出缕缕炊烟。几只燕子在空中掠过，地...

13. 无论遇到多大的艰难，共担风雨我们在一起。西安加油!

15. 上班铃一响，身穿白色工作服的工人们迅速走向自己的工作岗位，很快地做好一切准备工作。制糖车间的阿姨不时地用盘子盛着压制好的一颗颗光糖送到妈妈所在的车间来，“哗哗”地倒在干净的桌面上。包装车间的工人们各自取了一摞糖纸飞快地包起来。

16. 理由退缩，没有 理由懈怠。

17. 初冬的早晨是一个美丽、奇妙的早晨。清晨，一打开房门，只见眼前的一切都笼罩在一层缥缈的轻纱里，连初升的太阳也隐去了它鲜艳明朗的脸，只剩下一圈红晕，迷茫中透出些红光来。

18. 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

19. 初冬，西建阳春的早晨是美丽的。远山、近村都蒙上了一层浓浓的烟雾。经太阳一晒，地面冻结了一夜的冰霜，开始溶化了，冒着热气。谷秸上，草垛上，热气缓缓上升，而炊烟就像一层薄纱，缠绕在树顶。大地一片光明，迎着大道一辆双套马车，飞跑进村来。

20. 我的童年里发生的事情就像一个五彩缤纷的万花筒，有意趣的事，有情趣的事，有傻傻的事，在我的脑海中放映最多的还是傻傻的事。

21. 长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情。何日平胡虔，良人罢远征？

22. 我们登上山顶时，头上的月亮和稀疏的星星还迷恋着夜色，不肯隐去，脚下一层乳白色的浓雾笼罩着整个山峰。

23. 我们下了火车，首先映入眼帘的是那蜿蜓曲折的万里长城，只见它像一条巨龙，横卧在山岗上。

24. 假如时光可以倒流请把我留在童年里，留在青春里留在最好的时光里。

25. 每晚睡前一瓶小红瓶疫情过后让我学会更加珍惜自己仙女们，你们也要好好爱护自己哦。

26. 长安大道连狭邪，青牛白马七香车（卢照邻《长安古意》）

27. 童年，好像银铃一般清脆的声音。回忆从前，一切又如实景一般。难过，开心，郁闷，委屈。一幕一幕的展现在脑海里。

28. 阳春三月，愿你承载春的美好，带着春的希望，沉浸在春的诗情画意。

29. 秋风吹渭水，落叶满长安

31. 要是童年的日子能重新回来，那我一定不再浪费光阴，我要把每分每秒都用来读书。

32. 长安城中秋夜长，佳人锦石捣流黄

33. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

34. 两小无猜 紧追不舍 无拘无束

35. 挺胸碘肚、兴高采烈、感慨良多、嘻嘻哈哈、是曾相识

36. 长安渭桥路，行客别时心（綮毋潜《送章彝下第》）

37. 童年就像一道美丽的七色彩虹，组成彩虹的那些缤纷色彩，就像我童年时的喜怒哀乐；童年就像一串绝美的珍珠项链，每一粒珍珠都是无价之宝，因为里面藏着回忆。

38. 我跳到河里，伸出手去捞水中那颗离我最近的星星，但是手刚碰到水面，那颗星星立刻就变成许多碎银片向四周泛去。

39. 秋天的风，吹到了我们的心里。

40. 等这一次疫情结束。就跟喜欢的人以及想见的人约一次旅行。看一次日落。当经历想见不能见的日子之后。很多能够见面的日子都会变得格外珍贵。也明白了很多。

41. 我们相信天空的辽远蔚蓝，我们相信人间的大爱温暖，我们相信铿锵的誓言，我们相信生命的平。

42. 人类有一个暴君，那就是蒙昧。

43. 豪家沽酒长安陌，一旦起楼高百尺（韦应物《酒肆行》）

44. 童年多姿多彩，美轮美奂，怎么能不让我放声大笑呢？童年的趣事，童年里的我，是多么天真可爱啊！

45. 童年，好像这温暖的春风，一闪而过，却给人留下了生活章中最美好的回忆。

46. 出了蓬莱城，我一眼就看到城北丹崖山峭壁上那凌空欲飞的蓬莱阁。山上绿树成荫，景色秀丽，真是个游览的好地方。

47. 为我大西安的白衣天使点赞祝福，西安挺住，西安加油，天佑我华夏儿女。

48. 人生就是石材。要把它雕刻成神的姿态，或是雕刻成魔鬼的样子，悉听个人的自由。

49. 战争的年代里，童年是奢望，贫穷的年代里，童年是稀少，温饱的年代里，童年是普及，繁荣的年代里，童年是不可缺少。

50. 疫情期间，大家注意做好防护工作，戴口罩、勤洗手、注意卫生与安全。

51. 全力遏制疫情扩散蔓延，维护人民生命安全和身体健康。

52. 幼稚可笑 瓮中捉鳖 钓游之地

53. 雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪丰年的喜人景象。

54. 我们最感兴趣的要算酥油花了。酥油花是藏民用酥油捏成的各种各样的人物、花草。有《西游记》中的唐僧师徒四人，他们走在去西天取经的路上。唐僧骑着白龙马，沙僧挑着行李，孙悟空在前面带路，猪八戒保护着唐僧。神态各异，栩栩如生。此外，还有“三打白骨精”等群像。

55. 风吹过脸庞，有点冷的感觉但不足以把我温热的手吹成冰冷的手，马路上的人已经穿上了长袖和外套，但是掩饰不住小孩子们的快乐和期待。

57. 祝福祖国，祝福人民，祝福西安!

58. 这是科学防治的治本之策，也是扭转战局的关键之举。

59. 回家的感觉，就在那不远的前方，古老的歌曲在唱着童年的梦想，走过的世界不管多辽阔，心中的思念还是相同的地方。

60. 星星悄悄溜走了，月亮慢慢消失在天幕中。雾气也变得淡薄了，在山坳里流动，像缎带似的环绕着笔架山。天边，几片发红的云彩，不知不觉镶上了金边。我知道，太阳马上就要升起来了。“太阳，太阳出来啦！”不知是谁第一个发现了刚升起的太阳，同学们都跟着欢呼起来。欢呼声中，太阳使劲冲破雾层，露出小半个脸。一蹦一跳，半圆——扁圆——整圆，最后终于冲出了地平线。

61. 童年的美好在于它的真实，没有顾虑，开心了，可以肆无忌惮的笑；难过了，可以声嘶力竭地哭。

62. 母爱无私无声，无边无价。母爱如泉，含蓄静默而不张扬，点点滴滴都是对儿女的细心呵护；母爱如海，犹如澎湃汹涌的大海，滚滚波涛充溢的都是对儿女的深情厚爱...

63. 忆长安，九月时（范灯《忆长安；九月》）

64. 秋风是一位慈母。她轻轻地吹着，像用梳子梳理着翠绿的秀发。稻子顺着风，娇柔地俯卧下去，风吹过以后，又撒娇似地直立起。那无形的巨大的梳子，轻轻地梳理，那么温柔，那么慈祥，让人觉得这里母亲在给就要出嫁的女儿梳妆。

66. 忆长安，九月时（范灯《忆长安 九月》）

67. 她含笑的双眼炯炯有神，好像一下子年轻了许多，她抬起沉重的手，在胸前缓缓地画着十字。

68. 心本无挥其之念，有何况挥之不去。遂于脑中展开穿越时空的画卷，体现如水倒流年。直至，我永远向往的空间；直至，我深深珍藏的童年。

69. 清晨，很早我们就启程了，来到老虎滩公园。我们登上游艇，饱览自然风光。小小游艇在苍茫的大海上，一会儿被推进波的深谷，一会被涌向浪的疯癫。风越来越大，浪越来越高。海风吹来，冷飕飕的，浪花在海风的吹送下，变成无数晶莹的水珠，打在脸上、脚上，顿觉清凉滋润，沁人心脾。

70. 不计报酬，无论生死。是这次抗击疫情最感人的话语，内向所有奋战在一线的医护人员致敬!西安加油!

71. 暗闻歌吹声，知是长安路

72. 都是真的英雄，祝福所有医护工作者平安!

73. 用心灵点燃生命的灯，用坚强编织美丽彩虹，伸出温暖的手，有爱才会永恒，无穷的力量都在逆行中!

74. 抗疫心连心，西安不孤单!向西安人民送上祝福，西安加油，中国加油!

75. 古城西安南郊，有一座宽敞的寺院，叫慈恩寺。寺内，一座气势雄伟的七层砖塔拔地而起，巍然屹立，这就是著名的大雁塔。

76. 送你一首歌，叫做快乐，送你一首诗，叫做童趣，送你一段传奇，叫做孩提，送你一份心情，还你童真的过去。追忆童年过六一，开开心心童梦里。

77. 鸡犬不宁、装聋作哑、指手画脚、追来逐去、逃之夭夭

78. 悉数一下，童年所留下的痕迹很少很少，可是还好有美好的记忆，让我可以回忆那些难忘的日子。童年真的很短暂，它就像是一颗糖果，让人怀念它那甜甜的味道。

79. 在日本的朋友们注意一下啦，疫情严重期间尽量不出门，赶快屯好东西在家最安全!

80. 弄虚作假 盛气凌人 强词夺理

81. 做好分内之事，希望早日战胜疫情!中国加油!西安加油!

83. 有人爱春天，那是因为她花如海，柳如烟；有人爱夏天，那是因为她生机勃勃，绿如墨染；有人爱冬天，那是因为她冰封雪漫，气象万千。而我对秋天独有钟情，衷心赞美。

84. 童年的生活趣味无穷，由于那时少不更事，好奇心强，做过不少傻事，闹了不少笑话。

85. 没有一个冬天不能逾越，没有一个春天不会来临。

86. 走了半个中国，终于来到了很早就想来的西安。一直以来，对西安这座古都都是崇敬有加的，因为它有着十三朝帝都的悠久历史，有举世闻名的文化遗产，有唐风秦韵孕育出的别样风情。你可以是四川人河南人北京人东北人，甚至是美国人英国人非洲人欧洲人，五湖四海的人，只要你来到西安，你就会变得像秦砖汉瓦一样墩实厚重，秦川牛一样朴实，关中马一样勤奋。不管时间如何变迁，世事如何无常，西安依然会像煌煌盛唐一样包容着世界，改变着我们。也许你因为一个理由来到西安，却会有一万个理由留在西安。

87. 童年，有童心的无邪和稚气。童年，总是充满着滑稽的幻想、有趣的故事。童年，是这样的迷人，这样的无忧无虑。金色的童年，留下了多么美好的记忆，留下了一幅幅天真烂漫的画面。

88. 举目见日，不见长安

89. 疫情就是命令，我们坚守为你守护!守得住初心，能坚持自我!面对疫情，我们绝不退缩!西安加油!中国加油!

90. 五彩缤纷、愣头愣脑、满头大汗、似曾相识、春光明媚

91. 我很幸运，并不是因为我在最美的时光遇见你，而是因为遇见你是我一生中最美的时光。

92. 梦底音容岂过时，三更犹读那年诗。秋寒可自长安到？再忆长安已太迟。

93. 走在台阶的两边，看着参天大树，密密麻麻的丛林，碧绿而又嫩绿的小草铺满了大地，五颜六色的花儿长在草地上给草地加上了漂亮的衣服。当我们爬上山顶的时候，...

94. 蹲下，拾起一片落叶，细数可见的纹理，我觉得生命是如此重要，风儿，一阵一阵的。多少片小叶子去找自己的妈妈？这短暂而别有深意的仪式，不隆重，也不华丽，可在秋风中，多少显得萧条，但过去的结束，也是现在的开始，叶子掉了，深入泥土，还可以变成养料，我们也要继续，新的开始，也将会有新的风向。

95. 我的小时候，请你告诉我要坚强，我的小时候，我知道只有你没有受过伤，所以只有你才会真正乐观的告诉我世界可以很美好、而我可以很勇敢。

96. 金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

97. 只要我们心手相牵、团结一心，乌云终将散去，阳光终将照进家园。

98. 长安城中月如练，家家此夜持针线（崔颢《七夕》）

99. 长安雪后似春归，积素凝华连曙辉（岑参《和祠部王员外雪后早朝即事》）

100. 童年像雨后的彩虹一般，缤纷绚丽，曾经做过的许多有趣的事就像一颗颗明亮的小星星在童年的天空中闪烁。偶尔自己或别人提起来就引来一阵欢笑。

101. 有时你也会恶作剧一般戏弄自己的同桌也是最好的朋友。你会笑他穿个羽绒服经自己包得像个包子的样子。你会在和他争东西是忽然假装哭泣看他一脸无奈和焦急的表情。你会陪着安静的他在午后一起想心事而往往是耐不住寂寞的泥浆他的思绪打断然后笑个不停。你也会看着他上课时认真的样子，以及看着他光滑的皮肤禁不住想伸手去捏他的脸却被老师眼里的目光所逼回。时光一恍而过，我想再次告诉你的是，曾经的他已经变了，变得复杂起来，让人捉摸不透起来，变了太多太多，变得我都无法再从他的身上看到童年的影子。

102. 最后一个景点，也是天泉洞最美丽的地方——“石林仙姿”。这里有各种各样的钟乳石，在彩色灯光的衬托下，姿态万千：石笋出土，熔岩倒挂，异峰突起，怪石林立。大自然的神奇竟然把洞外地表上的石林搬入了洞中，更加玲珑别致，如仙境一样，美不胜收，令人流连忘返。

103. 科学防控、坚定信心，就是抗击疫情最好的疫苗。

104. 我觉得也是，想想大年三十踏上征途的医务工作者，还觉得特别感动

105. 童年往事几回首辗转间少年白了头。昔日旧梦今犹在望西楼我心一片秋。

106. 哑口无言 神不守舍 玩耍嬉戏

107. 逃之夭夭 魂飞魄散 得意忘形

108. 魂不附体 疑神疑鬼 生气勃勃

109. 童年是雨后的彩虹，是一本记忆的画卷，更是那最值得我们回忆的美丽时光。

110. 来到了天池瀑布，我完全被它的美姿所吸引了。瞧，瀑布有着像李白诗中所写的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮丽景象。如果你稍微抬头瞧，那蒙蒙的水点，就溅到你的眼睛里。走近一些，你的衣裤便被打得半湿，让你觉得浑身上下舒服极了！瀑布下有一泓清泉，在阳光的照射下波光粼粼。那水底石头清晰可见，有的形若孙悟空，有的貌似大螃蟹，真是千姿百态，美不胜收。

113. 记得有一回，我与小伙伴把几条鱼好不容易地赶到石缝里。我屏住气，轻轻地把手伸向石缝里的小鱼，小鱼的嘴一张一合，好像在说：“求求你，放了我吧！”我见这条小鱼可怜的样子，便放了它，又去捉大的。

114. 童年是一个冰淇淋，让小朋友在甜蜜的世界里，健康成长！

115. 我不知道疫情何时会结束，但我坚信，疫情结束后，你我一切都会好的。没有不可逾越的冬天，也没有不可逾越的疾病。乌云永远不会遮住太阳。这种流行病无法阻止春天的到来。

116. 秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

117. 长安九城路，戚里五侯家（皇甫冉《长安路》）

118. 希望是坚韧的拐杖，忍耐是旅行袋，携带它们，人可以登上永恒之旅。

119. 那天下午，我们几个又聚在一起，商量捉些蜻蜓回去玩。可老天仿佛在与我们作对，太阳毒辣辣的烤着万物，蜻蜓们仿佛被蒸熔了，半天都瞅不到一只，真是超级可恶！

120. 童年是一架纸飞机，无忧无虑；童年是一朵花骨朵儿，娇颜稚嫩；童年是一张旧相片，回味无穷；童年是一株新发的小草，欣欣向荣；童年是一双眼睛，天真无邪。

121. 海星、珊瑚等在灯光的照射下，五光十色，分外耀眼，再加上激光的照射，海底生物变得更活灵活现了。

122. 初冬，骑车或步行在上班的路上，凤鸣广场迷人的舞姿，轻快的旋律，处处透露着健康的笑脸。

123. 每个人都有童年；每个人都有不一样的童年；每个人都有不一样的充满乐趣的童年。童年里也会发生许多不同的趣事，今天我也跟大家说一件我的童年趣事吧。

124. 这就是我丰富多彩的童年，它是我生命的第一个阶梯，成长进步的第一个脚印，未来旅途的第一个站点。童年是我最快乐的时光。

125. 我还没看够，就被闹闹嚷嚷的人群卷到了一盏鲤鱼灯前，它的嘴巴一张一合，鳞片闪闪发光，尾巴一摇一摆，像是在无边的大海里游动，两只大眼睛一眨一眨的，似乎要跳过龙门寻觅可口的食物。

126. 三月三日空气新，长安水边多丽人

127. 入夜，各色的地灯、路灯，还有那高楼大厦的霓虹灯变幻多端，发出五光十色的光芒，点亮了整个古城，一眼望去，真还分不出东南西北方向。大街小巷灯火通明，小吃街上熙熙攘攘、热闹非凡。最值得我们古城人骄傲的是大雁塔北广场修建了全亚洲最大的音乐动力喷泉，它吸引着许多中外游客前来观赏；还有大雁塔南广场的大唐不夜城以及大唐芙蓉园、曲江遗址公园更是华灯明亮、灿烂辉煌；大唐西市美食街也吸引着前来的游客和美食家。这一切都向人们乃至全世界展示着中国文化十三朝古都西安，永不褪色的风采与魅力。

128. 我们怀着强烈的好奇心，登上游船，顺着溪流，向水洞深处驶去，立刻觉得好像进入了仙境一般。

129. 秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。秋天里少不了秋风进行曲。沙沙沙，那是树叶宝宝和大树道别的声音。冬冬冬，一个个苹果红着脸掉落下来，那是给大地伴奏的声音。啦啦啦，农民们也在唱着丰收的歌。

130. 似曾想过，这个缤纷的童年里什么事最有趣：考试得满分的惊喜；一句发自内心的夸奖；又或是成功的欣慰……可有一件事仍在我的记忆中，挥之不去。

131. 秋雨沙沙地下着，这是它在演奏。奏黄了一片片稻田，奏红了一棵棵枫树，奏出了遍地金黄，奏出了象征着成熟丰收的秋色。

132. 童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，装满了欢笑，也装满了快乐。

133. 幼稚可笑、东跑西颠、调皮捣蛋、无忧无虑、屏声息气

134. 成那七彩的童年，欢乐的童年，令人留恋的童年。虽然这段金色时光正慢慢离我远去，我已不那么傻，我相信童年趣事一定会成为我人生中最美的回忆。

135. 秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。

136. 春风吹到小河边，河水开始缓缓地向前流着，河边的树木发芽了，小草也从地里钻出来，远远看去，一片碧绿，河边的野花也绽开了笑脸，从南方飞回来的大雁，带着...

137. 忆长安，九月时（范灯《忆长安?；九月》）

138. 春满花枝，祈祷疫情快点结束，愿山河无恙，人间皆安!

140. 那纯洁的白云是我们欢乐的过去，那湖水的丰盈是我们蓄满的真情，那空气中激荡着的，是我们露珠般闪烁的笑声。

141. 我和小伙伴便悄悄地溜出去，拿着一根自己做的小鱼竿去钓鱼，坐在河边的草地上，穿上饵，把钩一抛，就开始了等待。

142. 美丽的古城西安，这座城市让我领略到了中国五千年的历史，给我留下了深刻的印象。骊山的风景秀丽，还有三十余处驰名中外的文物景点，这里曾使女娲炼石补天之处，威震天下的秦始皇将他得陵墓建在了骊山脚下，留下了闻名世界的秦兵马俑军阵。在现代史上，着名的西安事变旧址兵谏亭也在这里，。

**西安句子生物科技篇十**

1. 走在晚风\*\*空气清新的大街上，欣赏着这美丽的西安夜景，我仿佛进入了一个火树银花的世界。

2. 城墙上的武器展览更是让我打开眼见，有抛石器、攻城塔等，成列在巍峨的城墙上，其中有我最喜欢的火铜，它不但威力大、不浪费火药，还方便携带，我国古代的军队装备说明了，当时国家是多么的强大。

3. 荆州古城墙不仅历史悠久，景色也很美。春天，我到古城墙上去玩，看见墙缝里长满了嫩绿的野草和爬山虎，像碧玉妆扮了似的。

4. 当我登上那古老的城墙，当我抚摸着腐朽的柱梁，当我兴奋的倚栏远望，总会有一丝酸涩冲上喉头，总听到有一个声音大声的说：记得吗？你的祖先名叫炎黄。

5. 长安回望绣成堆，山顶千门次第开。

6. 作为古老历史的见\*，寿州人非常珍爱至今保存完好的城墙。城墙为宋代重筑，尔后迭有修葺。城墙周长7174米，高为9．7米，底宽18—20米，顶宽6—10米。

7. 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 / 题北榭碑

8. 西安是我的家乡，她是中国七大古都之一。中国历史上有名的秦、汉、隋、唐等12个王朝在此建都。

9. 推荐先去陕西博物馆是因为现在陕西省历史博物馆免费但不免票（带上有效身份证件领票）。每天只发四次票，早点去，否则，领票排队时间比较长。在钟楼坐路游(路，翠华路下。

10. 请记住我的名字和我带给你的故事——城墙故事！

11. 四时的古城墙景色常新，极能勾引人们的想往和挂念，对雨上安人，对异乡人，对中国人，对外国人，没有差别心，同样给予微笑。

12. 再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。

13. 郁孤台下清江水，中间多行人泪？西北望长安，可怜无数山。

14. 古城的城墙，厚重的青砖，堆砌着很多故事。黛瓦青墙，泛着古老的苍颜，用手轻轻的触摸，指尖下的粉墨，就滴落成了带着唐诗宋词的清幽。

15. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

16. 西安给我印象最深的是留存于xx市区的古城墙。雄厚方正，巍然耸立，给人以坚固持重和凛然难犯之感。

17. 公里。有城门四座：东长乐门，西安定门，南永宁门，北安远门。西安城墙包括护城河吊桥闸楼等一系列军事设施，构成严密完整的军事防御体系。游览西安城墙，对形象具体地了解古代战争城市建设及建筑艺术都很有意义。知晓西安城墙更多文字详介，实时掌握西安城墙最新资讯，到到网必将是您踏上西安城墙前最佳的备旅之地。

18. 九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

19. 长安大道沙为堤，早风无尘雨无泥。

20. 路过的风景、有没有人为你好好收藏。

21. 刚见到古筝时，它散发着木质的香味，有21根音绳，分别是低音区、中音区、高音区。那时正好看到一位大姐姐在电视上演奏着古筝，觉得它所发出的声音是那么的美妙动听！于是我决定：学古筝！

22. 城墙的顶上真宽呀，足可以并排开四五辆汽车！上面还长的有树呢？靠着城外的那一面墙很高，大概有两米高，顶部有一个个长方形的垛口，那些垛口都是以前守城的士兵观察敌人用的。

23. 骑牛远远过前村，吹笛风斜隔陇闻。

24. 一直以来，对西安这座古都都是崇敬有加的，因为它有着十三朝帝都的悠久历史，有举世闻名的文化遗产，有唐风秦韵孕育出的别样风情。

25. 西安的城墙，这是一道靓丽的风景线。厚厚的城墙雄伟的矗立在了历史的时空里，一挺就是几百年。单就这一座坚固的城墙，就足以见证出的它的王气和霸道。

26. 秋风吹渭水，落叶满长安。

27. 几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。

28. 在雨中，走过厚重的元城墙，登上亘古伫立的大雁塔，走在朦胧的曲江池边、都寻不到、那梦中的长安、那梦中的你。

29. 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

30. 一上去，我就更惊奇了，城墙的顶上真宽呀，足可以并排开四五辆汽车！上面还长的有树呢？靠着城外的那一面墙很高，大概有两米高，顶部有一个个长方形的垛口，那些垛口都是以前守城的士兵观察敌人用的。

31. 红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

32. 后汉纷争堙百战，大唐鼎盛冠诸邦。

33. 你的夕阳、我的容颜、谁的三分之一年。

34. 时光叮当地撞在古老的黑色城墙上，在霉青色的石板上散成一地琉璃，消逝；只留下萤火般微弱的光芒，透出一小块记忆的页脚，迅速庞大成一个缤纷的回忆殿堂，像是古书上的咒语，源远流长。

35. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

36. 红尘紫陌，斜阳暮草，长安道，是离人：

37. 特制大青砖每块重约4公斤，有的烧制有文字。游客在攀登东门城楼的马道上即可见到部分已采取保护措施的文字砖。

38. 举目见日，不见长安。

39. 修竹挼蓝，梅山耸翠，小小佳处西安。

40. 西安古城墙建于明洪武年间，以公元6世纪时隋唐皇城墙为基础扩展形成。古城墙是灰色的，有四层楼那么高！上面很宽，可以并排跑四辆汽车呢！

41. 当我的指尖触碰那斑驳的城墙，暗青的灰色诉说着曾经的繁华和如今的萧索。一缕遗漏的阳光穿越厚重的尘土，蝉鸣蓬勃，细水谴绻，故事的开始和结束越然指尖。婉转不绝。

42. 赣州古城墙，始建于汉代，距今已有二千年的历史，后来经过南宋、元、明、清、民国，历时900多年的不断修缮、加固，使赣州城形成了一道周长13华里，高大雄伟的城墙，反映了中国古代汉族劳动人民的聪明智慧和高超的建筑技艺。

43. 一面城墙，几块砖。要是没有那些历史、那些传说，它的价值就是我们看到的那样，无需深究。

44. 年年今日谁相问，独卧长安泣岁华。

45. 那古朴城墙，像是亘古就屹立在这里一样，百米高的墙面上早已布满了点点青苔，而这些青苔，正是时间逝去的痕迹，是历经沧桑的最好佐证。

46. 寿县古城墙，是全国屈指可数的保存完好的城墙之一。由于寿县地处襟\*扼淮的重要位置，千百年来一直是兵家争夺的\*事重镇。

47. 雄伟壮观的万里长城是人类建筑史上罕见的古代\*事防御工程，是中华民族的骄傲与象征，它凝聚着我们祖先的血汗和智慧。它以悠久的历史，浩大的工程，雄伟的气魄著称于世。它早就和埃及的金字塔，印度的泰姬陵，伊斯坦布尔的圣·索非亚教堂等一起被誉为世界的奇迹。

48. 百千家似围棋局，十二街如种菜畦。

49. 荆州古城墙有东、西、南、北四个城门，是我国至今保存最完整的.明代府城墙。它古色古香，虽然时过境迁，但雄风犹在！

50. 君不见，外州客，长安道，一回来，一回老。

51. 十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。

52. 这座城市却在历史的熏陶下变得成熟而内敛，睿智而不张扬，西北的粗犷豪放与现代社会的开放包容在这里完美交织，使这座历经千年的古都显得更加有魅力。

53. 时间摧残出它的沧桑：但他仍雄立一方，如同一位怒目金刚。他经历过多少凄凉有风花雪月的繁华也有人走茶凉的悲伤。青苔是时间逝去的痕迹，古墙阻拦着敌人让城市固若金汤。

54. 忆来唯把旧书看，几时携手入长安！

55. 人非圣贤，孰能无过?过而能改，善莫大焉。《左传》

57. 七律登西安古城墙有怀

58. 西安是十三朝古都，汉唐雄风驰名天下。西安，曾经有一个美丽的称呼“长安”。

59. \*\*的礼法书籍规定城墙必须是方形的，坐落必须有致：城墙要开座门以与个月份相合，必须要有内城以供皇室居住。

60.

61. 山西平遥被称为“保存最为完好的四大古城”之一，也是中国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古城市之一。

62. 凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此\*南\*北，万里哀哭。

63. 长安布衣谁比数，反锁衡门手环堵。

64. 如花美眷也敌不过似水流年。

65. 西安，也就是古时的长安，这里真是一个好地方，有世界第八大奇迹的兵马佣；八景之美誉的大雁塔，可以看见秦时明月汉时关，又能感受唐朝雄风五代烟，西安真是一个好地方。

66. 红尘白日长安路，马走车轮不暂闲。唯有茂陵多病客，每来高处望南山。

67. 任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

68. 历史的城墙上，到处都贴着古老的青砖青瓦，那是县一辈们给我们留下来的丰厚的记忆。

69. 平遥古城是一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。

70. 西安，是一座历史悠久的城市。漫步西安，气象万千的名胜映入眼帘。

71. 西安的夜景真的很撩人，霓虹灯迷乱了我的双眼，公交名车数不清的行人。

72. 相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

73. 城墙原为平砖砌筑，解放后为了防洪，曾将局部墙垣改用石块垒筑，近年，又陆续用石条进行了加固。

74. 西安古城墙建于明洪武年间，以公元6世纪时隋唐皇城墙为基础扩展形成。古城墙是灰\*的，有四层楼那么高!上面很宽，可以并排跑四辆汽车呢!

75. 一束束灯光照着她，长长的城墙和美丽的角楼倒映在河面上，银光闪闪，十分动人。

76. 走过寂寞青春的城，轻抚斑驳的古城墙，试问流年里多少镜花水月，不觉间，悄然落伤心的雨。

77. 心微动奈何情己远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

79. 中国有四大古城墙：西安古城墙，洪武三年始建。平遥古城墙，洪武三年；荆州古城墙，顺治三年；兴城古城墙，乾隆四十六年。它们都是国家历史文化名城。

80. 看真一点，起落有致的城墙，受不了历史的重压而微微佝偻着，无数的裂缝，丛生着杂草，雄伟只是躯壳，它荒芜已久，一身炮弹的残迹。任何敌人都可一攻而下。

81. 中国的礼法书籍规定城墙必须是方形的，坐落必须有致：城墙要开12座门以与12个月份相合，必须要有内城以供皇室居住。

82. 荣衰自古皆循律，赢得民心国运长。

83. 西安城墙为我们提供了立体的、全方位视觉享受的西安城墙曾刮过隋唐的雄风，经历五代、宋元的硝烟，沐浴了大明的清风，在历史风云中，肇始绵延，彪炳千秋，安然如山，深沉敦实。

84. 寂静：没有声音；很静。

85. 转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世

86. 肃静：严肃寂静。

87. 走在晚风习习空气清新的大街上，欣赏着这美丽的西安夜景，我仿佛进入了一个火树银花的世界。

88. 在中国古代，城墙是权力的象征和维护权力的工具，当敌锋镝，是防御系统的主体构建。

89. 它是我国现存规模最大，比较完整的唯一的一座封建古城墙。

90. 西安古城墙建于明洪武年间，以公元6世纪时隋唐皇城墙为基础扩展形成。古城墙是灰色的，有四层楼那么高!上面很宽，可以并排跑四辆汽车呢!

91. 汉江百里倚夕阳，夫人城头颔首望

92. 风舞槐花落御沟，终南山色入城秋。

93. 三月三日空气新，长安水边多丽人。

94. 亡羊补牢，犹

95. 长安九城路，戚里五侯家。

96. 纸张有些破旧，有些模糊。可每一笔勾勒，每一抹痕迹，似乎都记载着跨越千年万载的思念。

97. 好去西安苏县丞，千年求友近严陵。江山如彼君如此，正似玉壶寒露冰。

98. 青苔是几对间逝去的痕迹，古墙阻拦着敌人让城市固若金汤。

99. 作为古老历史的见证，寿州人非常珍爱至今保存完好的城墙。城墙为宋代重筑，尔后迭有修葺。城墙周长7174米，高为9．7米，底宽18―20米，顶宽6―10米。

100. 著名的古“丝绸之路”，就是以西安为起点的。西安以它的悠久的历史、灿烂的文化，成为举世瞩目的历史名城。

101. 古筝已陪伴我七年有余，它与我是密不可分的，听我筝即听我心，我爱它，因为它时而引我进入绿野仙踪般奇幻的梦境，时而带领我奔赴沙场征战，时而使我心情舒缓，时而令我激动高亢，它是我心头的太阳，照亮我整个心房。

102. 元钱的门票，就能登上那向往已久的城墙。

103. 四时的古城墙景色常新，极能勾引人们的想往和挂念，对西安人，对异乡人，对中国人，对外国人，没有差别心，同样给予微笑。

104. 有个小孩在城墙前捉蚱蜢，一会儿就捉了许多。

105. 望着眼前这壮丽的景色，轻轻抚摸着这古老的城墙，我仿佛看到了昔日古代劳动人民修建长城的情景。

106. 一为迁客去长沙，西望长安不见家。

108. 砖城厚约1米，墙内垣用土夯筑，墙体外用条石和城砖砌筑。砖城墙体用特制青砖加石灰糯米浆砌筑。

109. 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

110. 我数着脚下的青砖，最是那一低头的温柔。留住了多少岁月的斑驳，才会有沉甸甸的颔首。很多时候，我们都不会停留，赶路。就是想尽快的走完这一生的路程，争着，吵着，不甘寂寞。

111. 下一世的情歌、把词交由你填、看看你仍旧是谁高高在上的王。

112. 渭水收暮雨，处处多新泽。宫苑傍山明，云林带天碧。

113. 也许是前世的姻也许是来生的缘错在今生相见徒增一段无果的恩怨。

114. 夜晚，上灯了。整个古城墙就变成了灯的海洋，光的世界。各种各样的霓虹灯倒映在护城河里，流光溢彩。简直分不清是城中有水，还是水中有城。

115. 汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

116. 豪家沽酒长安陌，一旦起楼高百尺。

117. 西安城墙，方正包容，以城之心，以诚相待。

118. 百丈城墙疑是龙卧于陆，成为山九仞之功，鄙夷天下之势。固若金汤，金戈铁甲，与战火热血相对的，是城内的车水马龙，显得平安喜乐。

119. 在古城南门东墙上嵌着一块石刻，上刻一个做行刺状的武士，这就是“寿州内八景”之一的“门里人”。

120. 父爱是大树城墙，让我们依靠；父爱是是火焰阳光，让我们温暖。

121. 西安是一座历史悠久、中外闻名的文化古城。

122. 恐逢故里莺花笑，且向长安度一春。

**西安句子生物科技篇十一**

1. 童年是一支笔描绘出美妙的图画；童年是一幅画开满了艳丽的鲜花；童年是一束花散发着沁人的芳香。

2. 童年的回忆啊，虽然看的最多的是迪迦奥特曼，但我发现大部分奥特曼还是认识的。

3. 每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。

4. 童年如一朵朵浪花，最耀眼的是那朵最纯洁的；童年似一弯明月，无穷地变换着姿态；童年如一滩沙砾，更璀璨的深藏其中。

5. 感谢所有“坚守”，致敬所有“逆行”!疫情面前，我们呼吁大家佩戴口罩、勤洗手、少出门、避免聚会。重视防护，共克时艰!西安加油!中国加油!

6. 每一位同学的平安，每一个家庭的健康，就是平安华夏、健康中国的坚固基石。

7. 长安重游侠，洛阳富财雄（卢照邻《结客少年场》）

9. 夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉...

10. 我站到了桂花树下，望着一朵朵小桂花，静静地闻着它浓浓的香味。一阵风吹过来，那桂花树枝轻轻摇晃，好像在向我点头问好。随着风，有几朵桂花飘落了，我拾起...

11. 童年，是人间的天堂；童心，是快乐的源泉。儿童节快到了，就让时光倒流，让真理荒谬。

12. 健康自己就是最大的关爱别人。

13. 童年，像星星带来希望，像糖葫芦带来笑声，像雪花带来美丽……在银白色的月光下，我又合上那本记忆的相册，继续编织我甜甜的梦。

14. 提到西安，你会想起什么？是兵马俑，秦始皇陵，大雁塔还是其他的什么？我在想，所有没有到过西安的人对西安的了解也不过如此。以为这些就可以代表西安，代表西安十三朝古都的历史。西安是有着十三朝历史的古都，又以唐朝为最盛。看西安的建筑，现代化的高楼大厦之间总会有唐朝时代的建筑模式：红墙，黑瓦，雕花的窗户，格外给人不一样的赏心悦目的感受。

15. 童年是美好的，而它，却只有一次。在布满乐趣的童年了，我做了许很多多的趣事，有一件事，我是永远也忘不了的。

16. 疫情结束后最想做的一件事，要去旅游，走走停停，看苍生的喜怒哀乐。

17. 快乐的童年像雨后的彩虹一般，缤纷绚丽，曾经做过的很多有趣的事就像一颗颗明亮的小星星在童年的天空中闪烁。偶然自己或别人提起来就引来一阵欢笑。下面我就给你说一件我小时侯非常有趣的事。

18. 童年是一幅画，画里有我们的五彩生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福和欢乐；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。

19. 我羡慕太阳，他能看见你灿烂的笑容，我羡慕月亮，她能注视着你安祥地入睡，我羡慕自己，因为我可以时刻想念你。

20. 在我记忆的银河系里，童年趣事如繁星点点，每件事都让我记忆犹新。唯有一件事让我印象最深刻，至今想起来仍让我忍俊不禁。

21. 童年是一条涓涓的小溪，它总是朝着心中的海洋流去，一路上汇聚成江河，滔滔不息。

22. 抓蛤蟆是件很搞笑的事，孩子们将磨得十分尖锐的铁钎插在高粱秸的前端，悄悄地走到正在水边鸣叫的蛤蟆后面，猛地刺去，正扎在蛤蟆身上。

23. 希望疫情结束后，大家相见一面，谁都不要嫌弃谁好嘛。

24. 初冬的月亮，很早就把水色洒在了街上，那淡淡的一弦月晕，只有一点点悬挂在枝头上，那剩下的，没着没落的悬着，最终坠落。摔在地上砸得粉碎，流苏般得溢开，在夜色中尽情流淌，使得满城都是月亮的香味儿。

25. 我的童年不激昂但很快乐，我的童年不洒脱但很惬意。如果要用一种颜色来描绘我的童年，我希望是淡紫色，这淡淡的紫色不腻不激，是欢乐是惬意的。

26. 童年像一盆五味色全的菜，酸甜苦辣咸，令人回味无穷。

27. 童年是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

28. 秋风，吹熟了果实；秋风，吹落了树叶；秋风，吹散了玩耍的朵朵白云；秋风又吹醒了即将忙碌的农民。秋风，你触动了我的心灵！

29. 看到落叶，我想起了满头汗珠的教师，他们用春风化雨般的教导，让我们茁壮成长；看到落叶，我想到了，感觉到了，秋天不应该是愁的；看到落叶，我想起了清洁工，他们默默无闻，在平凡的岗位上却做着不平凡的工作看到落叶，我想起了很多很多。

30. 回首过去，我们思绪纷飞，感慨万千；立足今日，我们胸有成竹，信心百倍；展望未来，我们引吭高歌，一路欢笑。

31. 秋风透着习习凉意，钻进敞开的窗子，轻抚脸颊，带来几分凄美的感觉。它不比冬风的寒冷凛冽，也不比夏风的燥热慵懒，更没有春风的温柔细腻，只带着丝丝的凉意与寂寥，轻轻悄悄间，渗透人的心扉。

32. 童年是梦，梦出外婆的桥；童年是桥，接着未来的路。童年是风，吹来朵朵白云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

33. 人活着就应该像齐天大圣，疯过，爱过，恨过，闯过，拼过，努力过，但从没怕过。

34. 冬天的疫情，中国人没有放弃!一群群医务人员慷慨地奔赴疫情前线!

35. 我的。童年非常快乐，那时发生的故事至今记忆犹新。其中有一件事我一想起来心里总特别高兴。因为它给我带来了无限乐趣。

36. 刚进入另一展厅，同学们立刻眼睛一亮，不由自主地加快了脚步，“呼啦”一下把巨大的恐龙化石围个风雨不进。

37. 和小姐妹出去玩，还聊了好多童年的回忆，开心哒。

38. 童年，我的一个梦，迷梦中，在幻想，冰冷中，在回忆，童年，是我的钢笔，一步步，存在我的“文档”。

39. 童年是匆匆的河流，一去不复返；童年是甜蜜的糖果，让人回味无穷。

40. 长安大道沙为堤，早风无尘雨无泥。

41. 谈起西安，人们的脑海中就一定会出现一个响亮的名字兵马俑。它位于秦始皇陵中，号称世界第八大奇迹，是中国的艺术瑰宝。来到一号坑，映入眼帘的是排着整齐队伍的兵马俑，远远望去，他们并无分别，仔细一看，他们个个都独一无二，各有各的面相，有的颔首低眉，若有所思；有的目光炯炯，神采奕奕；还有的凝视远方，好像在思念远方的亲人，真可谓千人千面，神态各异。咦？兵马俑怎么排着横着的队伍？它们不是应该排成一列列的吗？哦，原来，这些排头军就是率领士兵冲杀的突击队员，也就是现在所称的敢死队，正是因为这些军人都具备舍己为人的精神，秦国才能一统天下，成为中国的霸主！我的敬意油然而生。

42. 像一个美丽缤纷五彩斑斓的梦，像一只在天空翱翔无拘无束的小鸟，像一棵结了许很多多快乐果实的树--童年，记载着我们数不清的纯真笑脸，汇成了一条条名叫“童年趣事”的小河。让我来取一点儿最甘甜的河水，献给大家细细体味。

43. 我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

44. 淘气作祸 指手画脚 口是心非

45. 童年如梦一般美好，在我的回忆里留下难忘的倩影。

46. 一场流行病让我们意识到，它可能不会在未来很久。没有人能成为孤立的孤岛。

47. 每天都为抗击疫情一线的新闻刷屏，模糊了双眼，此刻只想致敬那群可爱的天使们?希望大家保护好自己!

48. 人生，你永远都不知道惊喜和意外哪个会先来。

49. 青春散场。时光荏然笑也惘然。经流时光的那些年，再回首看到你，阳光的笑依然萦绕在我脑海。

50. 生龙活虎 大发脾气 幸灾乐祸

51. 花萼楼前雨露新，长安城里太平人（张说《十五日夜御前口号踏歌词二首》）

52. 我错过了你的童年和少年，你错过了我的中年和晚年。

53. “这孩子，胆敢犯上作乱，看我家法惩治！”爸爸说着，也用手掌向我还击。我见爸爸中计，高兴得咯咯直笑，爸爸却全然不知，只顾傻呵呵地跟我打水仗。

54. 赞美西安、歌颂西安的句子

55. 人只要不失去方向，就不会失去自己。

56. 郁孤台下清江水，中间多行人泪？西北望长安，可怜无数山。

57. 精心组织，将冠状病毒感染率降到最低。

58. 碧池新涨浴桥鸦，分锁长安富贵家（杜牧《街西长句》）

59. 秋风把魔术棒中的五彩颜色给了菊花。你看，菊花有的紫，有的蓝，有的红... ...一朵朵菊花样子多可爱，像礼花绽放，像洋娃娃的卷发，像圆圆的绒球。

60. 啊！无边无际的大海，碧水和蓝天在遥远处相接，真是水天一色，近处的海浪不断地向沙滩上涌来，发出哗哗的声响。

61. 当竞争与敌视同你比邻而居时，谨慎就会茁壮成长。 格拉西安

62. 有人说初冬是灰色的，因为一到这个时候，整个城市的上空便总是灰蒙蒙的，没有了阳光，没有了生机；也人说它是黄色的，田野里已没有春夏的 景色，只有收获后留下的一大片的枯黄；还有人说，这是一个使人不舒服的季节，没有春的朝气，没有夏的火热、也没有秋的激情，更没有冬天冷得彻底。可是有谁能想到，这是一个过渡的季节，它的使命就是让人们从怀念的温暖中逐渐地适应过来，这就好比一个人从安逸中慢慢走向磨难的过程，它带给人们的是寒冬来临的前奏。

63. 说起大雁塔的来历，还有一个有趣的故事呢。传说佛主的弟子在做功课的时候想试一下佛主究竟灵不灵验，就想：如果现在有肉吃该多好啊。恰好此时天上飞过一群大雁，就掉了几只大雁在那个弟子身旁，把弟子吓到了，连忙忏悔。后来就在大雁落下的地方建起了雁塔。唐三臧去印度取经回来后，也依样画葫芦，在西安建了雁塔，并担任了第一任主持。他的许多经文都是在这儿完成的。在雁塔前加上大字，是为了与小雁塔区分，同时也是为了显示这塔的特点：高大健壮。一共有七层，每层有九米高，相当于现代化建筑的21层楼房。雁塔的外观是灰黑色的，高高的矗立在宽阔的广场中央，成了西安的标志性建筑。

64. 早发现，早隔离，是最有效的防控手段

66. 向长安，对秋灯，几人老

67. 初冬的早晨充满着活力。那习习的北风倒吹着树枝！恰似在迎接冬儿的到来吧！也许，我对冬天情有独钟吧！这习习的北风竟也变得温暖起来了！

68. 祝福西安!祝福西安!早日战胜病魔，全国人民心系你们，加油!

69. 要是童年的日子能重新回来，那我一定不再浪费光阴，我要把每分每秒都用来读书！

70. 童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嘻闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。

71. 鸡飞狗跳、年幼无知、青梅竹马、多姿多彩、自以为是

72. 望全国人民早日战胜病毒，度过难关，西安加油!

73. 九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒

74. 童年的棉花糖化了，但是甜蜜还在，这甜蜜令人回味，滋润我的成长之路。

75. 疫情期间，撒下花种子，祝愿：春暖花开之时，你在我在大家安好!

76. 待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

77. 积力之所举，则无不胜也;众智之所为，则无不成也。

78. 不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求，因为历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

79. 发挥党组织战斗堡垒作用，筑牢抗击疫情防控长城。

80. 金色的童年是快乐的，回忆金色童年是兴奋的。童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，装满了欢笑，也装满了快乐。

81. 记得有一次，我和几个小朋友玩捉迷藏。我看到打谷场上有一堆稻草，就钻了进去。过了一会儿，竟迷迷糊糊地睡着了，直到外婆找到我才醒。

82. 梦中出现的事，往往是童年的情景，因为童年总是令人追忆不已。梦中出现的人，往往是远离你的人，因此距离造成思念，就像距离制造了美。

83. 雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的。

84. 外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn