# 最新大学校园文化建设方案 校园文化建设方案(模板14篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-24

*为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。大学校园文化建设方案篇一改革为魂人和为根 园风：依法...*

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**大学校园文化建设方案篇一**

改革为魂

人和为根 园风：依法治园

无私奉献

团结奋进

求实创新

核心价值观：五彩童年

快乐一生

一、指导思想

校园文化建设是全面实施素质教育的有效载体，大力加强和建设校园文化是幼儿园管理的一个重要内容。以孩子全面发展为核心，以孩子快乐一生为宗旨，突出“以人为本、和谐发展”的教育理念，以奠定孩子成长的基石为目的，立足实际，突出特色，通过加强校园文化活动的基础设施建设和文化建设，努力构建并不断完善与时俱进的、具有浓厚育人氛围和鲜明办学特色的校园文化体系，使我园成为师幼身心愉悦的多彩成长乐园。

二、创建目标

幼儿园文化是指在整个幼儿园生活中所形成的具有独特凝聚力的园风园貌、制度规范和精神气氛等，它决定着幼儿园的精神面貌，是凝聚和激励全园教职工的精神力量，是幼儿园得以可持续性发展的巨大内驱力。现根据办园理念及幼儿、家长、社会的需求，确定我园的创建目标为：五彩童年快乐一生。力求使身处我园的的每一个师幼都天天能有五彩的知识，五彩的活动，五彩的生活。

三、目标阐释：

情感、态度、能力、知识、技能方面全面发展是幼儿教育的核心，也是我园所要培养孩子的“五彩”，其根本目的是关注儿童，尊重儿童，遵循幼儿生理心理发展规律，以五大领域教育内容，满足幼儿爱动，爱想，爱问的生理特点，满足他们求知好问的愿望，拓展他们的思维，教会他们学习，做事的方法，给每一个孩子五彩斑斓的童年，把孩子培养成为全面发展、自主、健康的人。

1、关注幼儿人格的生长，培养幼儿学会共处

我园的教师职责制度中有一条是“蹲下来，听孩子说”。从细节做起，尊重幼儿人格，培养幼儿友好相处的生活习惯是贯穿我园养成教育的一条主线。我国古代教育强调的“教子当在幼”，“少若成天性，习惯成自然”均体现了古人对孩童人格教育的关注。培养幼儿学会合作，学会做人，珍惜亲情和友情，并承担应尽的义务是我园培养的主要目标。

2、注重教育活动内容，培养幼儿学会求知。

学习是幼儿生长的途径，注重知识的系统化，多元化，整合化是我园教育教学活动的特色，一个教学目标通过多种活动形式开展，让幼儿从生活中多层面探索，掌握观察，思考，逻辑探究的解决问题方法，从而达到掌握学习方法，学会求知途径，也是我园的的培养目标。

3、注重教学活动的实践性，培养幼儿学会生存。生活是幼儿学习的大课堂，我园的主题实践活动教学设计就是以生活为教学场所，锻炼幼儿自理能力，幼儿生存能力。如：我园多年来一直坚持的城乡幼儿互动活动，让城市的孩子到农村的田间地头感受农作物的成长，体验农民的艰辛。让农村幼儿到城市来体验我园的教育内容。让幼儿知绿，爱绿，护绿。通过实践性活动，让幼儿在亲身体验中历练成长，学会生存。

四、创建策略：

一、环境文化建设

1、优化校园内部环境。

不断营造“文化育人”的园所氛围，让幼儿园里时时处处充满浓浓的文化气息，让孩子在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。校园环境规划要体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，做到花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；活动室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。

校园广播系统不断优化，结合重大事件进行温馨提示，入园、离园时间播放《幼儿园园歌》及轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，达到陶冶情操之目的。

2、优化形象标识

（1）园徽设计：右图为我园园徽，五颗手拉手的五彩星，既代表一组欢乐游戏的孩子，又代表着孩子们情感、态度、能力、知识、技能五面面面出彩，五大教学领域（语言、社会、科学、艺术、健康）各各有成，同时还表达着幼儿在合作的基础上，学会求知，学会做事，学会生存。同时，五星也代表了我园保教 “爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心” 的五心教育。表达了我园师幼聚合成团的凝聚力和张力。五色也成为我园校园建筑外观的主打色调。

（2）校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；校务公开宣传栏；身心健康宣传栏；座右铭、每日格言；围墙上的大型壁画等不断完善，使之能充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

3、每一面墙壁会说话

各班都为幼儿创设温馨舒适的生活环境，与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区，使幼儿在玩中发展。活动室的每一个角落和每一面墙壁都得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的有用之处；宽阔的长廊墙壁上，有许多可看之处： “爸爸妈妈看过来”“留心语”等家园共建栏，向家长宣传了了幼儿园的教育理念，如“今天你高兴吗？”“从一点一滴小事做起”“播种绿色，孕育希望”等，这些语句如同一面面镜子，激励着每一名教师和家长时刻审视自己的心灵，并激起大家形成共同的教育理念。幼儿生活展示栏，展示了幼儿在园的丰富多彩生活，表现了幼儿园的教育特点：层层有教育主题，班班有教育特色，处处有教育契机的浓厚育人氛围。使整个校园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的教科书。

二、制度文化建设

1、成立了文化建设小组。组

长：余霞飞

副组长：李晓玲

玛依拉 组

员：贾坤

芮霞

景忠

以上人员负责校园文化建设活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。环境文化建设以贾坤为主要负责，组织实施。家园文化建设以玛依拉为主要负责，组织实施。教师文化建设以李晓玲为主要负责，组织实施。

2、营造良好氛围，引导教师用“爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

3、激发主体意识，以人为核心，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

4、实施互动管理，加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

5、科学合理的安排幼儿一日生活。我园针对不同年龄段幼儿的活动精心安排，细致要求，整体规划，让幼儿在动静交互中养文明生活习惯促身心健康和谐发展。通过我们对幼儿一日活动的安排，涵盖了各项实践活动，让幼儿在不知不觉的日常生活组织中学习合作，共处，求知，探索的学习目标，满足幼儿多元发展的需求。要让《一日活动安排》及五大教育教学领域的活动要求体现出我园 “五彩童年 快乐一生”的办园理念。（《福海县幼儿园一日活动常规组织事项》见附件1； 《五大领域阶段性学习内容》见附件2.）。

三、教师文化建设

教风：遵纪守法

敬业爱生

言传并教

求真务实

坚持“以人为本”的理念，根据教师的不同发展需求，采用多元化的研训方式，立足“园本研训”，充分发挥每位教师的优势，为其专业化成长搭建平台，加速青年教师的成长历程，为幼儿园的发展提供有力保证。

1、丰富教师专业底蕴

以读书丰富校园文化，用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯，并每年组织读书演讲活动。要求每位教师每学期读一本以上的幼教专著。使“读书—学习—反思”成为每位教师的行为习惯。

2、促教师专业素质的提高 积极倡导建立学习型的组织，发展学习型的群体，鼓励青年教师争做“善于学习、勤于反思、乐于合作、敢于创新”的老师。通过园领导引领、骨干教师带头、全员参与的方式鼓励全体保教人员主动参加各种业务学习和培训，引领教师转变传统的教育观念，坚持先进的教育理念，掌握科学的教育行为，提升综合的教育素养。

3、更新教师的教育理念

树立全新的教育理念，从关注文本到关注幼儿，加强教育活动组织能力、监控能力、指导能力等教育实践智慧基本功的训练。结合教育、教学的需要，要求教师努力做到“心中有目标，眼中有孩子，时时有教育，”在孩子的活动中运用“看、听、交流、思考”等技巧，把握幼儿的情绪表现、心理需要、能力水平，真正做到让教育理念与教育行为同行。

4、促新教师发展

对新教师重点进行教学基本功和技能的培训，并且要求她们根据自身的特点，制定个人成长计划，增强自我发展意识，明确自我发展方向。对于熟悉业务、经验丰富的中青年骨干教师，鼓励她们适度超前，向前发展。

四、家园合作文化建设

幼儿园早期教育不应是封闭式的，应与家庭、社会教育紧密结合，形成全方位的合力教育。我们深知幼儿园教育、社会教育、家庭教育的有机结合是造就一代新人的必要条件。首先应建立一系列家长工作制度，开展形式多样的家长活动，如专题讲座、家长开放日、班级家长会、家长座谈会等，还有重大节日如“六一”、“元旦”、“大班毕业典礼”等都举行隆重的庆祝活动，请家长来园参加，形成家长工作常规化。同时，结合家长育儿存在的问题，我们通过门厅宣传栏、班级家园双通道等途径，向家长宣传先进的教育理念及育儿知识，不断提高家长的自身素质。还组织家长撰写家教经验、教子征文并择优向全园家长推广。与此同时，还积极与社区联系，取得社区的支持与配合，如参加社区组织的联欢会、运动会等活动，通过多种形式向社会宣传科学育儿理念，争取社会力量对幼儿园的支持。采取这一系列新颖而有益的举措不仅能拓展幼儿的活动空间，激发幼儿的活动兴趣，丰富孩子的知识和经验，而且可以帮助家长建立起科学的育儿观，丰富家长的家教经验，使幼儿教育得到延伸。

五、分园文化建设

以“五彩童年、五育并举、全面发展、各秀其色”为动脉，放手分园积极开展文化建设活动。我园为服务全县家长入托，在县城区设立了两所分园，两所分园坚持以大园教育目标为航标，每个园又都能够利用本园生态资源，因地制宜，因材施教，发挥自然优势，形成第一分园生态园的特色教育模式，西城区幼儿园为艺术启蒙教育的形式，将欢声笑语撒播到各个角落，用五彩教育实现学前教育梦想。我园经过多年的探索和拼搏，使在园的每一个人都在不断的进步和成长，但是我们还将继续将教育理念细节化，精致化做为出发点，把每个幼儿成长的关键作为重点来继续深入探索。促进我园“五彩童年快乐一生”之根本，挖掘“五彩”之潜力，为每一位老师实现自我，为每一位幼儿发挥潜能，继续努力奋斗。

附件1：

福海县幼儿园一日活动常规组织事项（节选）晨间接待（30—45分钟）对幼儿的要求：

（一）衣着整洁，愉快入园，有礼貌地和老师、小朋友见面。

（二）有礼貌地和家长告别。

（三）学会告诉老师自己的身体有无不舒服的感觉。

（四）积极投入晨间活动。对保教人员的要求：

（一）幼儿入园前做好活动室内外清洁工作及开窗通气。

（二）以热情、亲切的态度接待幼儿，并向家长询问幼儿在家的情况，听取家长的意见和要求，做好个别幼儿的衣物、药物的交接工作。

（三）晨间检查：按晨检常规规定项目进行

一般要求：对幼儿的脸色、皮肤、眼神、咽喉、精神逐个观察，并询问家长。

认真做好一摸：是否发烧；二看：喉部、皮肤和精神；

三问：饮食、睡眠、大小便情况；四查：仔细观察幼儿有无携带不安全物品，发现问题及时处理。

（五）组织晨间活动：准备好玩具、材料和体育活动器械，让幼儿参加自己喜欢的各种活动，带领幼儿观察，与幼儿交谈等。

（六）早操前十分钟，让幼儿收拾整理玩具、材料、作好参加早操活动的准备。

2．幼儿便后用流水洗手，并教幼儿学会用正确的方法洗手。

3．整理服装：幼儿在早操前相互检查服装及鞋带，冬天脱去大衣，不戴围巾、手套。

三、教育活动（小班10—15分钟；中班20—25分钟；大班

25—30分钟）对幼儿的要求：

（一）活动前，逐渐转入安静状态。

（二）在老师的指导启发下，逐渐养成动脑、动手和手脑并用的习惯。大班幼儿逐渐形成在日常生活和游戏中能够运用已获得的简单知识与技能的能力。大班幼儿能对自己完成的作品进行自我评价。

（三）在活动过程中，积极思考，踊跃发言或提问。不干扰别人，不和小朋友发生争执，不影响活动秩序。对保教人员的要求：

（一）做好教育活动前的准备工作

1．环境：（1）室内地面清洁不起尘，摆好室位，光线充足，从左射入，空气新鲜。（2）室外环境安排无干扰，场地湿润平坦无异物。（3）注意经常交换幼儿座位，保护视力。

2．活动准备：（1）充分理解、分析、熟悉教材，准备好教育活动计划。文字材料能背诵，示范动作要熟练、准确。（教育活动计划要提前写好）。（2）活动前提醒幼儿收拾玩具、入厕，做好活动的身心准备。（3）教具和学习材料：实物、图片，模型、教具实验用品、玩具或其它材料应于前一天准备好，幼儿用品数量要多于幼儿数。

（二）保证教育质量

1．要根据各年龄班幼儿的特点安排活动时间和内容。

2．教育计划：根据年龄培养目标，选择教育内容，订出切实可行的学期教育计划，学时计划或主题活动计划。计划能体现系统性及纵横联系的特点。

3．教育内容：具有科学性和教育性。教给幼儿的知识、概念准确无误，能与有关学科有机结合、互相渗透、注意能力与习惯的培养。

4．教育目的：教育的明确、具体、切合教育任务和本班幼儿的实际水平，以循序渐进、保教结合为原则，既有知识传授，又重视兴趣培养、智能发展和思想品德教育；有统一要求又注意根据幼儿个体差异，研究有效的活动形式和方法，不强求一律。

5．教育方法：（1）能正确、全面地贯彻教育工作原则，灵活运用多种教育形式和方法，重点突出，解决难点，具有创造性。（2）要注意观察了解幼儿，有不同层次的要求和指导。（3）能以幼儿为主体，面向全体幼儿，让幼儿充分运用感官，动脑、动口、动手、启发幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

6．要注意教育过程中的启发性指导和随机教育、个别教育。

7．教态和语言：（1）教态亲切自然、情感真挚。（2）语言清晰、简练、准确、规范、生动形象。

8．作品的保存：绘画、手工等作品要注明幼儿姓名、班次、日期、主题。

9．教育活动后效果检查：活动结束后要记载和分析幼儿的学习情况和活动成功或失败的原因，以总结经验，积累资料，不断地改进教育方法，提高教育水平。

（三）注意培养幼儿正确的坐、立、行姿势和握笔姿势，保护幼儿的视力和嗓子。（后续）附件2：

五大领域阶段性学习内容

年级段 内容 小班 中班 大班

五大领域内容 语言

1.身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快

2.建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感。

1.喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。2.在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

附件3

福海县幼儿园五年发展规划及远景目标（2024----2024）

《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出：“各幼儿园要从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础。”同时要创造一切环境，提供一切机会满足幼儿多方面发展的需要。根据江泽民在党的十七大报告中提出的：“发展要有新思想，改革要有新突破，开放要有新局面，各项工作要有新举措”的精神，科学地规划我园教育事业在新时期、新阶段的发展目标，实现我园第二次创业的发展蓝图。

远景目标：建设一所有特色的、现代化新型幼儿园，让幼儿受到现代化的良好教育。

近期目标：使幼儿园成为全县最优质的幼儿园，并能迈进地区级级示范幼儿园的行列，充分地突现它的示范性和实验性，发挥实验基地、培训基地的作用。改革思路：

坚持三个创新：观念有新转变；管理有新思路；服务有新举措。抓住三个重点：育人是使命；改革是关键；发展是核心。实施两个工程：树立形象工程；建设品牌工程。我们的工作口号：精细务实，追求卓越。

一、加强教职工队伍建设

（1）有计划有步骤地进行干部的选拔、培训、考核、任命、使用，加强班子建设。

（2）以园长为龙头建立学习型组织，树立终身学习的理论，进行持续不断的学习和研究。（3）逐步执行领导干部（园委会、支委会成员）进班实践制度，联系群众，深入了解教育教学和教职工情况，搞好干群关系，建立轮流“帮班”制度。

（4）各部门本着“恪守办学理念，发挥主动创新；放手推进工作，争取全面成功”和“忠诚”、“敬业”、“团结”、“创新”精神，出色完成本部门工作。

2、培养骨干教育

1）以《幼儿园教育指导纲要（试行）》为指导，引导教师树立现代教育理念，同时要不断提升人的思想境界和文化品位，实现教师历史性的三个转变：即从通常的教师、职员、工人到成为现代教育工作者的转变；从传统的教书匠到成为优秀的启蒙教师和导师的转变；从过去只追求学历程度提高到不但追求学历程度提高更追求文化层次提高的转变。使他们能站在育人的高度，并能意识到自己形象的文化意义、榜样力量和教育作用。

2）在教职工中牢固树立服务意识，并实施师德工程：在教职工中宣传爱岗敬业、集中精力、专心致志、要求上进、服务才有尊严等，实施名师工程。并在近五年内培养五名县级或地区级名师、教学能手等。

3）培养和锻炼骨干教师，我们有责任和义务加强对青年教师的培训，发挥骨干教师的作用，可以结对子、相互帮扶，实行老教师带新教师模式的带徒制。

4）提高教师知识水平和专业素质。鼓励、支持、协助教师实现个人目标，不断在工作实践中进行反思和研究。创造更多的机会培养复合型的人才，更新教师知识结构，提倡教师一专多能，适应不断发展的新形势的需要。

5）实行在职培训与脱产培训相结合，以利于扩大教师的视野，成为教育事业的专业人士。6）与其他优秀园所建立友好关系，不断进行系统学习和培训。

7）提高教师综合素质和整体专业水平。工会组织要组织各项活动，以丰富教师的业余生活，同时又在娱乐之中得到综合素养的熏陶。

3、多渠道引进人才

（1）我园要不断地输出人才和输入人才。为了保证新老教师有一个较好的交替，使幼儿园教师队伍永葆高素质、有计划的吸纳有专长的优秀毕业生和有一定教育教学经验的年轻教师。

（2扩大幼儿园双语教学实验班，为以后的保教工作奠定基础，培养幼儿的综合素质。（3）重视保育员的引进和培养。保育工作是关系幼儿健康成长，确保我园一切工作正常运作的基础，保育员必须受过专业培训，吃苦耐劳，无私奉献，建设一支有较高思想素质和专业水平的保育员队伍。

二、实现幼儿园主流文化的优势

1、弘扬人文精神和科学精神。

人文精神和科学精神都是不可缺少的。我园一向很重视，在新阶段，要与时俱进，不断发扬光大，做到以科学理论武装人，以正确舆论引导人，以崇高精神塑造人，以优秀作品鼓舞人。要弘扬爱国精神，引导师生都应有努力成为中华民族脊梁的追求，爱国主义教育从爱国礼仪教育抓起。结合实际和幼儿园教育计划，生动活泼地开展一系列的爱国教育活动，引导师生把爱国情感落实在爱国行动上。要树立正确的价值观念。大力弘扬倡导性的价值观，即“以艰苦工作为荣，以努力创造为乐，以多做贡献为最大的自尊，把为祖国效力，为事业献身，为人民服务，为孩子们尽心，当作人生最重要的目标。”利用大家身边的典型事例，让群众自己教育自己。

要大力宣传幼儿园的精神文化，让园训、园风、教风等深入人心。形成坚不可摧的凝聚力，激发师生员工在为园争光的同时，拥有一个充实、丰盛的人生。

要在幼儿园形成求真务实、追求卓越的风尚。不图虚荣，不做虚事，一心一意追求办学实力的提高，努力建设一所现代化新型幼儿园，让幼儿受到良好教育。要通过学科课程、活动课程、隐性课程等各种手段，适合幼儿的特点，开展科技、文化、体育活动，引导幼儿学科学、爱科学、用科学；勇于表现、情感丰富；热爱运动、人人争做小小运动员等等，让幼儿在人文精神和科学精神的熏陶中健康成长。

2、健全制度文化

制度既要稳定性、连续性，又要与时俱进，不能墨守成规，不求进取，在制度创新时，要做深入的调查研究，要发扬发主，集中群众的智慧，体现广大师生员工的根本利益，在新制度执行时，要广为宣传，做到深入人心。

三、创现代一流的物质环境

物质文明和精神文明建设必须两手抓、两手都要硬。在办园物质条件上要不断充实，各种教育教学设施设备达到实用性、开放性、可变性、操作性、先进性和科学性。尽可能做到不追求豪华的外表，但要追求一流的效果。

1、校舍及校园环境建设

（1）整个园舍在有条件情况下进行外部装饰，教室全面粉刷、改造，营造良好的育人环境。（2）幼儿园园门进行重新设计改造，使其具有幼儿特色。

（3）进一步绿化、美化环境，要克服困难，结合实际进行实施。（4）活动场地的开发和利用。

2、仪器设备的建设

逐步在各班配置电脑、多媒体等教学辅助设备，建立数字化幼儿园，使幼儿的硬件、软件均走在幼儿领域的最前列。

（2）配备一定数量的大型室外玩具，进一步增加图书和玩教具数量。

四、实施“整合”课程，培育“完整”儿童。

1、继续转变教育观念，提高健全人格教育的水平

（1）结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》，深入学习领会“整合”课程理念，进一步研究园本课程体系的优势，形成具有我园特色的课程体系。用“整合”课程规范我园的教育教学常规，并在各项常规教育教学工作中，尊重幼儿的需要，促进幼儿整体发展，使其身心素质得以提高，人格得以健全，全面实施以爱国主义教育为基础的健全人格教育。

（2）用多元智能理论转变教育观。响应我园教育改革的主旋律。即呼唤有智慧的教育，培养有个性的幼儿。力求在教育教学过程中彰显幼儿的个性，使拥有不同天资和强项的幼儿都能得到最适合其自然特质的发展。从而最终实现人的全面发展，这是深入贯彻《幼儿教育指导纲要（试行）》精神，全面实施素质教育的真谛。

2、加强教育教学管理，鼓励创新，形成特色（1）加强班级的管理，形成具有特色的班级文化和年级文化，发挥班主任的主动性、积极性，给予她们最大的空间和自主，真正落实“发挥主动创新，放手推进工作。”

（2）根据各教师自身的特点和愿望，形成班级特色：英语、美术、音乐、科学、舞蹈等。（3）把教育教学的科学管理和教科研工作落实在各项活动中，促进各组各班形成特色。（4）常抓教学常规工作，是落实一切教学目标的根本保证和贯彻《幼儿园教育指导纲要》的基础。第一，牢固树立一日活动中时时处处都是课堂的观念，把握好课程的预成和生成关系，并能抓住生动的、有价值的教育内容进行随机教育。第二，努力提高课堂教学效果，精心设计每个教学活动，把课堂教学视为生命价值所在，也是幼儿园内部实力的具体体现，更是每位教师无止境追求人生意义所在。第三，在每一日活动中贯彻“养、教、训、化”的教育思想，让孩子们得到全面发展。

（5）丰富幼儿游戏材料，加强幼儿游戏的研究和组织。游戏是幼儿园活动课程最经常和最基本的形式，游戏对孩子发展有着成人无法估量的重要性，是孩子练习和发展能力的舞台。它让孩子有机会去了解世界。在群体中与人互动、表达与控制情绪，以及发展想象的能力。从孩子的游戏中，成人可以看出孩子的发展情况，并从中发展新的教育策略。各班要加强研究，充实材料，拓宽时空，提高幼儿游戏的质量和数量。

（6）组织教师收集多年积累下来的宝贵资料，建立备课数据库，积累经验，减轻教师备课负担，让老师把主要精力放在观察了解孩子和教育创新上，能为每个孩子制订不同的课程。

3、教育科研上再接再万，开拓新领域，争取新成果。

（1）继续鼓励教师在教育实践中不断地进行反思研究，树立既是第一线的实践者，又是第一线的研究者的教育思想，真正落实“在教育教学中研究”、“通过教育教学来研究”、“为了教育教学研究”，真正解决实践中的问题。

（2）有计划、有针对性地确立研究课题，加强特色教学研究，以促进幼儿教育教学质量的教师专业水平的提高。

（3）创造能力是智力的核心，智力的发展离不开创造力的发展。我们把培养和发展学生的创造力作为艺术领域和科学领域的教育目标，要为幼儿开辟“创作工作间”，为他们提供一个探索、想象、发明、创造的艺术和科技天地。

（4）研究班级环境为教学方式对幼儿园教育教学的影响。良好环境包括物质环境和人文环境。要求环境是开放的，在时间、空间、材料、工具上都得到开放，其本质含义应该是由于物质环境的开放从而为幼儿带来思维的开放，促进幼儿之间的合作交流，创设教师与幼儿之间交流的机会。以幼儿为中心的学习环境的设计应该立足于儿童的视角，充满对儿童的关怀，充分考虑儿童的需要，体现对儿童的尊重，考虑教学内容科学性的同时应该考虑到人文精神的体现，考虑到社会性的体现。

（5）采取不同方式学习当代几种颇有影响的幼儿教育课程。汲取众家所长，为我园所用。对照幼儿园“整合”课程的学习和实践，进一步完善和提高我园“整合”课程的优势。

4、家长资源的充分开发利用。

（1）加强家园联系，建立双向沟通渠道，让家庭教育和学校教育得到共同提高。重点加强孩子信息的沟通，我们知道孩子的年龄愈小，教师愈需要通过家庭取得相关的教育资讯。家长不仅要从幼儿园了解孩子的信息，同时家长也有责任反馈孩子的信息给幼儿园，共同做到在真正了解孩子的基础上进行有效的教育和引导。

（2）为了让家长更了解孩子，教师必须请家长共同参与课程规划与质量活动。我园要扩大范围，邀请家长参与相关的教育决策。

（3）继续完善和推广家长会、家长经验交流、家长小组活动、家园直通车、家长园地、家访、园长信箱等，做到渠道畅通，沟通有效。

（4）加强委员会建设，明确家委会工作职责，充分发挥家委会的带头和导向作用，重点抓好委员会组织建设，有计划、有重点、有针对性地开展各种活动，并做好各种活动计划和资料积累工作。

（5）建立家长参与教育教学研究制度，各班可以根据教育教学或主题活动的需要，让更多家长参与到教育教学中来。

五、探索幼教改革思路，主动适应市场经济发展的需要，争创办园新优势。

1、树立经营意识，探索新的管理模式，促进幼儿园有序发展。

（1）建立一套既科学又方便操作的可量化考核的教工德、能、勤、绩的指标和方案，使业绩与福利待遇挂钩，充分调动教职工积极性、主动性，增强教职工的主人翁意识。

（2）合理使用经费，努力改变环境，不断提高办学效益，并用一定经费进行奖励先进，激励后进。

2、依托品牌优势，优化教育模式，形成教育亮点。

（1）充分发挥品牌优势，维护品牌形象，创建具有幼儿特色的教育新模式，管理新思路，服务新举措，在社会上形成一个教育亮点。

（2）适应不断发展的社会需求，积极服务社会、服务社区，充分利用幼儿园的资源，为家庭提供各种育儿服务，如早期教育的服务，推动终身教育的服务，对社区家长育儿知识的服务等。

（3）充分发挥我园的实验性、示范性作用，发挥我园的师资优势，建立对同行教师的培训机制，可“请进来”代培，也可以“走出去”指导，让教师注重平时教育教学资料的积累和总结，使每一个活动成为一个经典，可供同行学习参考。

（4）充分利用我园先进的信息化环境和人力资源，有计划、有目的、有水平地记录我园的活动课程、学科课程和隐性课程。

**大学校园文化建设方案篇二**

学校文化建设是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为认真贯彻落实瑞教义[20xx]57号文件《瑞安市中小学校园文化建设指导意见(试行)》和瑞教[20xx]211号文件《瑞安市教育局关于开展瑞安市中小学校园文化建设评选活动的通知》精神，结合我校实际，制定《桐溪小学校园文化建设实施方案》。

一、指导思想

以“xx大”精神和科学发展观为统领，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，建设良好的校风、教风、学风，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进学生的全面发展和健康成长。

二、学校文化建设的总体目标

2、以主题活动为目标，培植学校教育的团队文化、学习文化、教研文化;

3、以班级文化、外部形象文化为切入点，建立学校文化显性外形;

4、以校本教研为途径，以课堂为主阵地，实现教师队伍专业化;以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现校园环境园林化;以素质教育为突破口，实现教育质量优质化。

三、基本内容

(一)精神文化：

围绕“快乐学习 健康成长”办学育人理念，坚持“让每一位教师身心愉悦地工作，让每个孩子健康快乐成长，让学校成为师生学习的乐园、成长的摇篮、精神的家园”的教育理念，强化“崇德、尚学、自强、创新”的校训教育，形成“新 实 活 乐”的良好校风。要求教师树立“爱岗、精业、严谨、求实”的教风，形成“诚实团结 勤奋 向上”学风，全面贯彻党的教育方针，全面提高教育教学质量，以素质教育为中心，以教育科研为先导，走科研兴校之路，把桐溪学校办成小而精致、富有特色的学校。

1、负责人：大队辅导员、各班班主任

2、时间：贯穿于每学期的具体活动时间

3、实施措施：

(1)以正确的班级舆论感染学生。营造一种既相互竞争又团结协作的班级气氛，让班集体内师生之间、同学之间相互信任，关系和谐，正气上升，优秀的学生感到自豪，落后的学生奋起直追，每个人的创造性、积极性都得到赞扬和呵护，主体性得到充分发展。

(2)融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

(3)出色的日常表现。学生在礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现成绩优异。

(4)丰富的班级活动。开展建设班级品牌、富有创新性的班队活动。班级品牌，也就是班级特色，是班级文化的重要组成部分。让每一位集体成员都参与其中，反映其共同的愿望，呈现自己的风格。同时在树品牌的过程中，不断提升师生的人文底蕴，实现班级管理的育人功能。

(二)制度文化

1、负责人：书记

2、时间：20xx年2月

3、实施措施：在学校现有一系列的规章制度的基础上，重新予以修订和完善。要体现体制、规章、规范、模式及其操作，通过对学校成员的行为进行规范、引导和约束，使制度为师生所认可和践行。学校在拟定各项规章制度后，经过教师讨论修订后汇编成册予以执行。近期主要工作：结合《桐溪小学教职工绩效考核实施细则》和《桐溪小学校园文化建设实施方案》要求，修订好适合我校实际的教学常规管理制度、教师考评制度、建立校本教研制度、建立教师学习制度，丰富学校各种岗位职责。

(三)课程文化

1、负责人：教导主任

2、时间：长期

3、实施措施：按照课程方案和课程标准要求，开全课程，开足课时，按照素质教育的要求，注重音、体、美、综合实践等学科的教学及活动的开展，注重在学科中挖掘体现学校文化的内容;探索、形成体现学校文化的校本课程体系，内涵不断丰富，发挥良好的作用，重视环境文化开发，体现学校文化特征，突出环境育人功能。

(四)师生文化

1、教师文化：

(1)负责人：工会主席

(2)时间：20xx年2月及长期

(3)实施措施：教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲，经历充沛，举止适度;当学生向教师行礼问好时，教师要微笑致意，并同时说“你好”;注重教师职业道德建设，搭建教师全面成长的活动平台;关注教师心理健康，定期开展活动。

2、学生文化：

(1)负责人：少先队辅导员

(2)时间：20xx年2月及长期

(3)实施措施：根据《桐溪小学一日常规》规范学生的各种行为;成立小记者、文学社等学生社团;成立校园广播站、校报、校刊等学生活动阵地;重大节日开展主题教育活动;成立各种兴趣小组，活动开展正常化;形成学校具有特色的学生文化气息。

3、师生德育阵地。

(1)负责人： 少先队辅导员

(2)时间：长期

(3)实施措施：规范升国旗、升校旗程序，搭建师生形象展示平台，通过升国旗、升校旗展示师生形象，把我们优秀的教师展示给同学，把名学生展示出来。充分发挥升国旗、升校旗作为师生德育阵地的作用，激发爱国情怀，陶冶师生情操，强化师生的责任意识和荣誉感。

(五)物质文化：

1、外部环境：

(1)负责人：总务主任

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：

一是处室标志清晰美观。多媒体室、电脑室、仪器室、音乐室、图书室等，学校规模虽小，处室齐全，采用三棱柱铜标志，雅致、美观。

二是校园内教育牌、提示牌、提醒牌，醒目美观，处处体现着教育与文化内涵。校园大门金灿灿的铜字校牌，进入大门看到两块明显的教育牌，《小学生守则十条》和《小学生日常行为规范》。进入小门台是校宣传栏，进入楼梯看到提醒牌教育牌。如：上下楼梯请勿拥挤，语言文明 礼貌待人，为灿烂明天而学 留一个无悔年华等。走廊文化让墙壁说话，教学楼一楼走廊张挂古诗词，二楼走廊张挂学生优秀字画作品，每年更换一次。三楼走廊张挂名人名言。在食堂张挂珍惜粮食 节约用水，讲究卫生等标语，在教师宿舍楼集中张挂安全教育专题牌，在花坛边树立“红花喜人 手下留情”温馨提醒牌。

三是校园净化、绿化、美化突出。校园干净、整洁，师生卫生习惯好，绿化有整体规划与设计，树绿、花红、厕所不臭，在这两个学期教育局对学校开学初工作检查中我校校园环境得到检查组的高度评价。

2、班级阵地：

(1)负责人：少先队辅导员

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：两侧墙壁张贴字画、人物、守则规范等;每个教室其中的一面墙设置雏鹰争章台，师生书画展示台，经典壁，开设学生规范自我窗口。教室其中的一个角安排成自然、科技、书法等文化角;后面专栏由学生在教师组织指导下自己排版、策划，做到图文并茂，经常更换;前面黑板上方张贴班训、国旗等，让整个教室充满文化气息，让教室的每个角落、每个墙面都能说话，都能育人;黑板两侧张贴课程表、值日小组、一日常规等;扫除工具定点存放。

3、功能室文化：

(1)具体负责：教导主任

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：结合各功能室特点，布置好主题鲜明的大字、相关励志名言;规划好制度、名人图片;各负责人要各负其责，精心管理，充分发挥各功能室的作用。

四、保障措施

1、成立组织、明确职责。

学校文化建设领导小组

组 长： 校长 周

副组长：书记 张x

成员：校委会成员 班主任、音体美教师

2、制定方案、分步推进

结合学校文化建设方案，各年级组、各班级拟定出文化建设方案报学校批准后，抓好落实。

3、以多元教育活动为载体，营造学校的人文环境。

校园文化活动贯穿于整个学校的教育过程，丰富多彩的校园文化活动，不但可以激发学生对科学艺术的兴趣，而且对他们了解社会，走向社会十分有益。所以我们以学生为主体，以活动为载体，认真组织和开展好校园文化活动。

(1)古诗词考级活动。共分8级：1级为背诵1-20首古诗;2级为背诵1-40首;3级为背诵1-60首;4级为背诵1-70首古诗和《三字经》选篇;5级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇;6级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇、初步了解古诗的意思，初步体会作者的感情;7级为背诵规定的15首宋词;8级为背诵规定的15篇古文。考核分基本考核和跨级考核。基本考核为每一年级必须达到相应的等级，考核时间为每学年第一学期的第11周，补测为13周，合格率达50%以上。跨级考核定于第二学期的11周，13周基本考核达通过绿为100%。1-4级，7-8级为面试形式，5-6级为笔试形式考核达到80分为过关。学校为每位学生订一本《小学生必背古诗词70首》，学生兴趣高涨。通过这项活动，有利于培养学生读古诗文兴趣和习惯，积累语言。还使他们了解祖国优秀的传统文化，提高古诗文鉴赏水平，陶冶高尚情操。

**大学校园文化建设方案篇三**

为落实隽教文【20xx】7号《xx县中小学德育工作实施方案》的文件精神，结合我校实际，制定《xx学校校园文化建设活动实施方案》。

以中华民族的优良传统为导向，建设良好的校风、学风，以优化、美化校园文化环境为重点，开展丰富多彩的校园文化活动，形成校园文明新风尚，创建“洁净校园”、“和谐教室”、“文明寝室”，努力打造高品位的“书香校园”，高质量的“绿色校园”，安全有序的“和谐校园”，形成特色校园文化，促进学生的全面发展和健康成长。

1、着力打造以校风、教风、学风为主要内容的校园文化建设；

2、以主题活动为目标，开展“知守则，背守则，行守则”活动；

3、以班级建设为切入点，建立温馨活泼的学校文化；

4、以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现校园环境园林化。

(一)精神文化：围绕“尽可能让每天一个学生健康发展”办学目标，形成“实活乐”的良好校风。

（1）以正确的班级舆论感染学生。营造团结协作的班级气氛，促进师生之间、同学之间相互信任，关系和谐。

（2）融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

（3）出色的日常表现。学生在安全、礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现优异。

（4）丰富的班级活动。开展富有创新性的班队活动。

（二）师生文化

1、教师文化教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲，精力充沛，举止适度；当学生向教师行礼问好时，教师要微笑致意，并同时说“你好”；注重教师职业道德建设，搭建教师全面成长的活动平台；关注教师心理健康，定期开展活动。

2、学生文化根据《小学生守则》和《小学生日常行为规范》规范和引导学生的各种行为；完善校园广播室，逐步建立xx湖作文集等学生活动阵地；重大节日开展主题教育活动；成立各种兴趣小组。

3、德育阵地规范升国旗和国旗下讲话的程序，使之成为师生形象的展示平台，激发爱国情怀，陶冶师生情操，强化师生的责任意识和荣誉感。

（三）物质文化：

1、校区环境：

一是各处类标志清晰美观。

二是校园内宣传警示牌，醒目美观，体现文化内涵。

三是校园净化、绿化、美化。

2、班级环境：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：墙壁张贴字画、守则规范等；教室专栏由学生在教师组织指导下自己排版、策划，做到图文并茂，经常更换；前面黑板上方张贴班训；黑板左侧张贴课程表、学生值日表、课表、作息时间；劳动工具定点存放。

1、制定方案、分步推进学校开展的各项校园文化活动，均要预先制定方案，并且要抓好落实。

2、开展多元教育活动，营造学校的人文环境。

（1）开展“知守则、背守则、行守则”活动。学习了解守则，遵照守则行事活动。

（2）常规校园文化活动。每周一的升旗仪式、国旗下的讲话，班会，入队仪式，开学典礼均做到庄严郑重，形式新颖，内容充实。

（3）开展创建活动。在四月份开展“洁净校园”、“和谐教室”、“文明寝室”创建评比活动。

**大学校园文化建设方案篇四**

开江县任市中学位于川渝两省（市）结合部的开江县任市镇，是达州建市以来第一所市级示范高中，在校学生3500余名。多年以来，在上级党政机关和教育主管部门的坚强领导和亲切关怀下，学校全面贯彻执行党的教育方针，与时俱进，以大力推进素质教育为核心，走现代教育特色之路，学校的艺体教育取得了长足的发展，被评为“四川省传统体育项目示范学校”，成为学校的一大亮点。近年来，在学校领导及全校师生的共同努力下，学校运用现有条件，大力倡导足球运动，积极开展校园足球活动、参加各级足球比赛，被评为“全国青少年校园足球布点学校” “首批全国校园足球特色学校”。为更好地开展学校足球教育，凸显足球特色，特制定本建设方案。

按照加快发展青少年校园足球的总体要求、以《全民健身计划》《全国校园足球特色学校基本标准（试行）》和市教育局相关文件精神为指导，以办“负责任的教育”为主线，以“快乐足球、健康成长”为主题，坚持“永不放弃”的任中精神，认真打造学校的足球文化特色，办好足球班，开展好班级、校级足球活动，从而推动我校的群众性体育活动，增强学生体质，弘扬足球精神，促进学生全面发展，健康快乐成长。

1、总目标

园足球推广普及的典范，提升学校知名度。

2、年度目标

（1）进一步在校内推广普及足球运动，激发学生兴趣，培养学生体育锻炼的良好习惯，达到强身健体的目的。

（2）以足球项目为特色建设，推进学校体育工作的改革，提高学校体育水平的层次，制定学校足球特色发展三年规划，并得到有效实施。

（3）加强学校领导建设，完善学校足球运动管理制度，建立健全《学校足球校本课程实施考核评价制度》，建立健全《学生足球特长生评价方案》。

（4）进一步完善学校校级、年级、班级足球队建设。成立初中、高中两个校级球队，3个年级球队，52个班级球队，规范班级球队建设，完善球队制度。

（5）成立足球校本课程开发小组，形成足球校本课程框架体系，启动足球校本课程研究。

（6）进一步加强校足球队的训练工作，力争在11月份的市级比赛中获奖，增强学生为校争光的责任感、荣誉感。

（1）形成比较鲜明的学校足球特色文化氛围，促进学校内涵发展。

（2）形成适合任市中学的足球校本课程，成立学校足球特色发展课题研究小组并有效开展研究。

（3）完成“班级足球队”的规范化建设，提高球队品质。

（4）完善校足球队的人才选拔机制，确保在各级竞赛中获得优秀名次。

（5）加强体育课的教育功用，普及足球运动涵盖全校所有学生。

（1）发挥足球校园文化建设的阵地教育功能，实施环境教育课程，形成大课程体系。

（2）初步形成课题成果。

（3）总结提炼出学校特色发展经验材料，制定下一个三年计划。

（4）校足球队竞赛成绩稳步提升，校足球队人才储备富足。

1、加强足球运动员队伍建设，加强梯队建设，形成比较完善的足球运动员梯队。

(1)校级层面，从初中七、八年级，高中一、二年级挑选苗子，确保初、高中各有15人的一线足球队员及15人的二线足球队员。

(2)班级层面，确保各班有8人的常规足球队员，队员的挑选以学习成绩优良、身体素质优秀为原则。

2、保证训练时间落实

校级层面一线队员每周训练5次，周一至周五上午6:30―8:00，周末训练1次，时间2小时。二线队员参加周末训练。

班级层面每周训练1次，由体育教师合理安排。

3、丰富足球团队活动

(1)每月月末进行一次“五人制”班级足球友谊赛。

(2)每年开展一次校“足球文化节”活动。

(3)每学期分年级举行1次校级对抗赛。

4、营造良好的足球氛围

(1)学校要以足球特色为发展目标，积极组织各类足球活动。

(2)充分利用宣传橱窗、校广播站、板报等宣传阵地，张贴足球星照及学校足球活动风采照片，讲述足球发展史，让学生在浓郁的足球氛围中喜欢足球，热爱足球。

(3)各类足球赛事要认真组织学生观看，成立学生球迷小团体。

(4)组织足球小宝贝、足球团体操、足球拉拉队训练，足球比赛时进行表演。

5、提高教练员队伍素质。学校每年安排一次各种形式的教练员培训，提高教练员的业务水平。

（一）组织保障

1、把足球特色学校建设纳入学校发展规划和年度工作计划并严格执行，做好实施的组织、检查、评估工作。

2、建立以学校校长为首的足球特色学校建设领导小组，具体指导本校校园足球工作的开展。

3、建立足球校本课程开发、实施小组，负责开发足球校本课程和指导开展校本课程实施、评价等工作。

（二）制度保障

制定《学校足球特色学校管理制度》，建立健全《学校足球校本课程实施考核评价制度》，《学生足球特长生评价方案》，搞好各项制度管理。

（三）课程保障

1、校本课程，每周开设一节足球校本课程。

2、体育课，每周利用一节体育课进行足球技能训练。

（四）训练保障

1、配备有特长的体育教师作为校级队和年级队教练。

2、认真贯彻落实学习有关体教结合文件资料，不断促进体教结合工作，切实加强学校体育教育与足球训练工作促进学生全面发展。

3、坚持“两手抓，两手都要硬”的原则，一手抓队员足球训练，一手抓文化学习。正确处理好学习与训练的关系，训练时间和学习时间由教导处协调安排。

4、进一步完善足球训练计划。足球训练必须做到有计划进行，

足球训练计划的制定要力求科学合理并做到严格执行。

5、建立运动员成长档案和运动员管理制度。

（五）经费保障

学校将从学校整体预算中专门划出部分资金用于足球特色学校建设的实施，包括校本课程开发经费、课题研究经费、教师训练经费、训练运动装备经费（专业足球鞋，训练服），教师培训经费、竞赛经费、奖励经费等，确保校队日常训练顺利进行。

**大学校园文化建设方案篇五**

学校文化是学校师生凝聚力和创造力的重要源泉，是学校综合性办学实力的重要因素。学校的育人功能主要表现为，用人类创造的先进文化激励人、鼓舞人、引领人主动健康地发展。

校园文化是学校文化重要的有机组成部分，是学校环境文化的简称，主要包括学校的物化硬环境与人际软环境。校园文化建设要充分体现学校“引领师生主动健康发展”的办学理念，要充分发挥校园环境的育人功能。

我校作为实验中学所承载的历史性任务，就是要致力于教育改革的实验和研究。即，积极探求中学的\'教育教学规律，按照教育教学规律办学；积极探求中学生身心发展规律，遵循中学生发展规律育人。所以，求是文化是我们学校文化的底色。校园文化建设要彰显“引领师生主动健康发展”的办学理念，弘扬“崇实、求是、合作、共赢”的学校精神，使“含弘光大，品物咸亨”的校训深入人心，成为全校师生的行为准则。

校园文化建设的总目标，要体现出尊重生命、关注学生的个体差异、激活其发展的潜能，为每一个学生提供适合教育的时代要求。

（一）物化硬环境目标

（二）人际软环境目标

学校各级各类人员要在促进学生、教职工与学校主动健康发展过程中，践行“含弘光大，品物咸亨”校训，营造出相互尊重、相互包容、相互关心、相互支持、相互帮助、共同发展的良好环境氛围。师生间要建设起民主平等、尊师爱生、和谐融洽、为人师表的新型关系；教师间要建设起切磋研讨、探求规律、优势互补、合作成功的新型关系；干群间要建设起尊重事实、坦诚相待、沟通理解、信守承诺的新型关系。

（一）物化硬环境文化建设的措施

1、校舍共有两座楼，一为主楼，一为实验楼。主楼的主体是教学区，侧面是办公区。实验楼的一、二层是理化实验室，三层是音乐教室，四层是心理健康教育活动区。学校整体建筑颜色统一协调，突出稳重、明快、多彩、和谐的基调。

2、学校东侧是体育锻炼运动区，建有足球场、篮球场、300米跑道、田径区和联合体育器械运动区，满足学生体育锻炼与健康发展的需要。

3、校园绿化：三季有花，四季见绿。

4、户外宣传展牌文化

5、主楼楼道环境文化

一楼：七年级班级特色展示，动态文化展示。

二楼：八年级班级特色展示，动态文化展示。

三楼：九年级班级特色展示，动态文化展示。

6、实验楼楼道环境文化

一楼：化学学科文化

二楼：物理学科文化

三楼：音乐学科文化

四楼：心理健康教育文化，突出积极心理学特点。

7、班级教室环境文化：小组合作学习文化

8、网站及现代化设备文化：现代技术服务于课堂教学改革

（二）人际软环境文化建设措施

1、师生日常沟通交流文化

2、学生发展特殊需要辅导文化

3、课堂教学活动组织文化

4、学科组研究活动组织文化

5、科研先导促教改活动文化

6、教师学习、考察、交流活动组织文化

7、教代会审议学校重大事项组织文化

8、校长报告学校工作制度

（1～3是关于师生关系的，4～6是教师间关系的，7～8是干群间关系的）

在xx年9月我校迎接义务教育学校现代化建设达标检查之际，乘势而上，积极开展校园文化建设，制定xx学年—xx学年北辰实验中学校园文化建设方案，分步实施，积极推进，为实现我们的教育理想而奋斗。

**大学校园文化建设方案篇六**

校园足球文化是校园文化的重要组成部分，包括足球设施、足球活动、足球竞赛、足球表演等表象物质财富，也包括体育精神、体育观念、体育意识、体育道德、体育风尚等内在的精神财富。用校园足球文化去教育学生，让学生们全面的发展素质教育，让学生们用足球精神去感悟生活，促进学习。

根据《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》和《关于开展全国亿万学生阳光体育运动的决定》，依据全国及深圳市青少年校园足球活动实施方案要求，为了大力推动我校校园足球活动的开展，进一步提升学校特色文化，创建校园足球特色学校，全面提高广大学生的体质和体能，培养拼博意识、团队精神、创新精神，提升学生的身心素养，促进学生全面发展。经学校班子研究，特制定本实施方案。

修美，提升审美素养；以球促教，提高教学品味”的校园足球文化特色，以一育促诸育，全面推进素质教育工作的发展，培养全面发展，特长突出的青少年足球后备人才。

体验足球，快乐成长”

坚持学校领导班子成员全员参与，教导处，德育处、科研处、总务处、大队部及各年级组等部门通力合作。学校每位领导及教师都要高度重视，积极参与，充分发挥学校现有的资源优势，学校将积极投入人力、物力、财力，完善管理考评奖励机制，为开展创建校园足球文化特色活动创造必要条件，共同为校园足球活动的开展提供保障。

1.分段普及足球知识，学习基本技能和规则，提高学生对体育运动特别是足球运动的审美能力和审美素养，提高足球文化在校园文化中人文素质教育的作用。

2.充分发掘、发挥足球运动在学生中的独特魅力和综合教育功能，形成了足球与育人契合点。

3.形成“足球环境熏陶人、足球比赛锻炼人、足球文化感染人、足球精神鼓舞人”为表征的校园足球文化特色，让每一位孩子在各种趣味和竞技活动中快乐体验、快乐成长。

（一）成立创建校园足球文化特色活动工作领导小组组长：刘志标（校长）

副组长：张旭升（副校长）

成员：学校中层干部以及各年级级长、班主任、体育科任课教师。

（二）职责分工：学校各分管年级领导、教导处，德育处、科研处、总务处、工会、大队部及各年级组等要密切配合，互相协调，共同做好校园足球工作的组织和活动开展。

1、刘志标：负责校园足球活动开展总体工作规划和组织立项“校园足球特色课题”研究申报工作。（魏国勇协助）

2、张旭升：负责协调各部门之间开展创建校园足球文化特色活动。

3、德育处

（1）以球育德，提高道德素养。

（2）以球健体，提高身心素养。

（3）以球修美，提升审美素养。

具体负责足球队训练、组织足球比赛和足球节活动。负责与音乐、美术、电脑等学科的工作对接、协调。

对各年级开展校园足球活动工作进行年度考核和评估，负责每学期班际校园足球比赛，包括足球节和区级以上的各级各类比赛、活动过程资料收集及校园足球活动开展安全教育与管理。

4、教导处

（1）以球增智，提高学习素养。

（2）以球促教，提高教学品味。

分段普及足球知识，学习基本技能和规则；

负责参赛运动员的学籍及注册管理；

负责足球课的教学和足球社团活动；

负责学校足球操的编排、表演。

5、科研处

（1）开展校园足球文化的课题研究；

（2）编印宣传资料，出版校园足球活动宣传栏和画册；

（3）收集校园足球文化相关资料、宣传报道；

（4）负责足球课程建设，编写、修订校园足球校本教材。

6、总务处

负责学校校园足球活动的配套经费，编制好每学期校园足球活动经费预算，列入每学期学校教育经费预算，编制开展校园足球活动工作绩效考核奖励机制及奖励经费标准，配备完善开展活动相关器材，为足球运动员出外比赛购买保险等。

（一）网络建设

传橱窗、版报、书画作品，召开家长会等介绍足球的相关知识和技巧，引导更多的学生关注意足球，参与校园足球活动。

（二）营造氛围

将足球的基本动作和技能分解成具有娱乐性和趣味性的足球娱乐游戏项目，渗透体育教学内容，让学生在娱乐中健身，在健身中掌握足球基本技能和技巧。

以足球运动为主题，充分发挥学生的想象力和调动学生的创造性，开展丰富多彩的足球趣味活动，营造浓厚的校园足球活动氛围，提高学生对足球运动的审美能力和审美素养。

1.演足球：编排足球表演节目；

2.画足球：制作足球手抄报、足球漫画比赛；

3.影足球：拍摄学校足球队训练、比赛的图片；

4.写足球：“我与足球”征文活动；

5.赏足球：品读世界足球花絮、轶闻、趣闻，欣赏“世界杯精彩射门”的录像片段等。

（三）足球活动

1、学校校内足球活动课时由教导处统筹安排落实。

2、加强学生足球队（男女队）的训练。

3、学校组织班级，年级开展校园足球活动，以交流、磋商技术、鼓励推动学生广泛参与校园足球活动为主，不注重名次和比赛成绩。

（四）普及足球知识

**大学校园文化建设方案篇七**

为了贯彻落实全县义务教育均衡发展推进会精神，切实强化学校管理，着力加强校园文化建设，全面提高教育教学质量，加快推进义务教育均衡发展的步伐，确保2024年顺利通过国家评估验收，特制订《东升镇中心小学义务教育均衡发展学校管理教育质量及校园文化建设工作方案》。

一、指导思想

坚持以人文精神培养为核心，以精神文化为重点，以服务教育教学为宗旨，以素质培养为目标，从校情出发，突出特色，通过校园文化建设活动，促进校园文化基础设施建设，创新校园文化活动内容，拓展校园文化活动领域，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦的成长乐园，从而提高学校综合办学水平，全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化，努力构建具有学校特色，既符合素质教育的要求，又能体现时代精神的校园文化体系。

二、整体构思

1、体现人文精神。让校园的每一个角落、每一面墙壁都体现道德和人文教育的意义，引导学生形成正确的礼仪规范和良好的学习行为习惯。

2、弘扬科学精神。使师生在学习和活动中进一步理解和认识“爱国爱民的优秀品质，求真务实的科学精神，严谨治学的科学态度”的科学精神、“做人要正大光明，做事要认真负责，做学问要精益求精”的科研风范、“业精于勤，业精于恒”的工作态度。

3、推进素质教育实施进程。通过优美的校园环境，多彩的文化生活，高雅的艺术情趣，浓厚的学习氛围，科学的人文精神，优良的校风、教风、学风，形成催人奋进的学校精神、科学进步的价值观和正确的舆论导向，激发学生积极向上、求学奋进的热情，促进学生素质的全面发展。

4、促进学校和谐发展。通过校园文化建设活动，逐步构建学校有特色，教师有特点，学生有特长，持续、健康发展的东升镇中心小学。

三、目标任务

结合学校一训三风，科学命名校园内各幢建筑楼名称；加强学校各办公室文化建设；加强学校班级文化建设； 加强学校走廊文化建设； 积极开展校园文化活动；确定学校主题色彩。

四、目标要求

1、要有文化品位，教师、学生的个性和特长要施展；教师要有文化涵养，教学的个性和特长要展现；学生要有文化素质，个性和特长要表现；学校要有文化氛围，特色和优势要体现。

2、形成学校特色，在管理、教学、活动、环境等方面追求文化，张扬个性。

3、每一项文化建设要有机融入唯物主义精神。实施义务教育均衡化工作以来，为了让每一面墙壁都会说话，让校园环境成为滋养学生心灵的沃土，我校以“少年强·中国梦”为主题，重新规划了我校的校园文化和班级文化。在以“少年强·中国梦”为主题的基础上我校以中华民族的发展历程为主线，分别以中华民族的“古代辉煌”、“屈辱岁月”、“近代抗争”和“伟大复兴”四个板块，全面形象的向学生展示了中华民族的发展历程，传达了实现“中国梦”所需做出的艰辛努力。“古代辉煌”展现了让我们引以为傲的“古代四大发明”、“万里长城”“京杭大运河”等伟大的创举；“屈辱岁月”让学生感受到中华民族在“鸦片战争”“七七事变”“南京大屠杀”中所遭受的屈辱；“近代抗争”又让学生了解到我们的先辈为了国家的复兴所做出的努力与牺牲；“伟大复兴”向我们展现了“近代抗争”所取得的胜利和实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，通过对中华民族发展历程的展现，让学生在潜移默化中感受到“少年强·中国梦”对学生所赋予的殷切希望。

党的十八大提出了“建党百年，全面小康”，“建国百年，现代化中国”的“中国梦”。这样宏大的工作需要我们去做，更需要青少年一代去做。“中国梦”的实现一是在于环境问题，另外一个是体育精神影响。青少年体育锻炼不足，体育意识跌落，身体素质全面下降，其结果就是青少年一代的体质和战略竞争较差。因为年轻一代的体魄、意志和品质就是一个国家未来的竞争力。为此我校以“少年强·中国梦”为主题在操场的展示长廊上向学生展现了我国在体育事业上取得的光荣成就，让学生认识了中国体育的王牌——中国乒乓球队，中国体育军团的王牌之师——中国羽毛球队，中国体育军团梦之队——中国跳水队，中国足球的骄傲——广州恒大俱乐部；还认识姚明、李娜、苏炳添、刘翔等为国争光的运动健儿。让学生进一步认识到为实现“少年强·中国梦”这一梦想我们不光要努力学习先进的文化知识还要努力加强体育锻炼。

在班级文化的建设中，我校也围绕“少年强·中国梦”这一主题，创建了每个班级的班名、班风和班训。一年级“启梦班”，它寄托着学校对一个个懵懂孩童最初的祝福，希望他们在推开小学生活的这扇门时，也为自己开启了一个多彩梦的宝匣，让孩子们怀着向往与好奇，踏上一段美好的寻梦之旅。二年级“成梦班”，旨在号召全体师生继承传统，拼搏进取，凝聚发展正能量，建设和谐、阳光、奋进的班集体，成就每一位师生心中最初的梦想。三年级“织梦班”，意在学生心中播种一颗美好的种子，小心呵护，用心浇灌，在呵护与浇灌中，为学生编织出一个五彩斑斓的未来。四年级“追梦班”，旨在告诉学生大胆追梦，奋发向上，在追梦的道路上努力奔跑，幸福最终将在你的眼前。五年级“寻梦班”，意在告诉学生花蕾的梦想，是争奇斗妍、斑斓芬芳；种子的梦想，是破土绽绿、努力成长；我们的梦想，是成为祖国的栋梁！追寻梦想的脸庞，追寻梦想的人生，让激情飞扬！六年级“圆梦班”，意在展示六年级的我们，从一个不谙世事的懵懂孩童成长为一个心怀梦想的少年，小学生活犹如萌生梦想的摇篮，让我们懂得只有靠自己的努力才能让自己梦圆明天。每个班级以“启梦”为起点，以“圆梦”为终点，寄托着每位教师对学生最美好的祝愿。总书记说：“中国梦归根到底是人民的梦，实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福。”“中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦。”同样也是我校对学生所寄予的“成长、成才、成功”梦。

五、具体思路

（一）各建筑楼命名思路：

1、新建功能楼命名为“立德楼”。充分体现“以人为本，以德治校”的办学思想；激励教师树立“德高为世范，艺高为人师”的教师风范。

2、旧教学楼命名为“明志楼”。意蕴教育学生从小树立“刻苦学习，努力拼搏，报效祖国，服务社会”的远大理想、抱负和志向。

3、新教学楼命名为“励学楼”。意蕴教育学生从小养成严谨治学、勤奋好学，乐学上进的学习品质。

（二）办公室文化建设思路：

创意上要简洁、大方、美观。要体现符合部门、学科、教师共性特点；并要找准学校精神、学校风范、学校工作态度及学校办学目标、办学宗旨、办学理念、育人思想、校训（楼名）、教风的结合点整合布置。基本内容应包括办公室门牌、醒目的办公室标语、工作人员名单、职责、周工作行事安排、作息时间表、与办公室人员工作有关的图片或名人名言等。

建议教务处体现“管理育人”思想；德育处体现“以德育人”思想；总务处体现“服务育人”思想；教研处体现“智慧育人”思想；教师办公室体现“爱心育人”思想。

（三）班级文化建设思路：

倡导百花齐放，各具特色，但要注意得体，要体现温馨和谐，要具灵动性、要富有生机。要突出知识性、人文性和艺术性；要关注班级学段特点；要注意学生年龄特征、班级学生特点；要有机渗透科学精神与风范；要结合校训（楼名）、学风、班风等整合布置。要鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过建设活动来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。其基本内容应包括班级标志（门牌）、班风、班规（班级管理制度）、课程表、作息时间表、班干部名单、学生值日安排表、背书表、学生星级评价表、学生作品（特长）展示栏、图书角、卫生角、能激励学生学习的科学家（名人）画像或名人名言等。

（四）走廊文化建设思路：

设计创意应清新醒目、简洁大方、色彩和谐，要以创设“文化长廊”为指导思想。要突出人文性、知识性、科学性、艺术性和趣味性；要关注楼层学生特点及年龄特征；要有机渗透科学精神与风范；要结合学校办学目标、办学宗旨、办学理念、校训（楼名）、校风的结合点整合布置。基本内容可从以下方面考虑：学校特色（图片）展示、学校素质教育成果（图片）剪影、国学知识、富有教育意义又富有情趣的精典小故事（或成语故事）、名人名言佳句图片等；楼梯楼道处墙面可设置楼层标志、温馨提示（标语、图片）或老师的话等。

（五）活动文化建设思路：

1、积极开展德育主题教育月活动。

2、规范每周升国旗仪式、抓好“国旗下的讲话”活动。

3、定期开展学生入学序列教育活动：学习校规、向同学介绍自己、才艺展示、班干部竞聘等。

4、切实强化班级文化建设评比活动：班约制定、教室布置、值日督查、文体赛事、班级周报、手抄报、特色班级评选等。

5、积极组织学校社团队活动：合唱队、舞蹈队、鼓号队、健美操队、口风琴队、葫芦丝队、竖笛队、乒乓球队、足球队等。

6、定期举办校园“三节”活动：艺术节、读书节、科技节。

7、依托“精读百书”、国学教育及各种读书活动，积极开展学生文化学习、讨论活动：讲故事、命题作文、演讲、朗读、征文比赛、主题答辩、知识竞赛等。

（六）环境文化建设思路：

1、规划校园文化基础设施建设。对校园整体的环境布置做一次全面的检查评估，请有关专业人员对校园整体布局进行规划与设计。

2、优化校园环境。巧妙设计各景点，科学安排绿化带，力争做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。

3、在校园内多方式呈现学校办学目标、办学宗旨、办学理念、校训、校风、教风、学风，对内引领师生的教育行为，对外彰显东升镇中心小学人的教育品质。

4、建好学校宣传栏。进一步健全、更新宣传栏内容，充分体现人文性、时代性、教育性及学校特色。

5、统一学校形象标识。规范使用校徽，精心设计学校平面示意图，合理制作、美化各类指示牌；办好学校校刊，充分显示学校办学思想和人文特色。

6、进一步健全优化校园智能广播系统和学校“红领巾广播站”，上下课电铃设为动听的音乐铃，课前一分钟进行温馨提示，课余时间则播放轻松欢快的轻音乐、校园歌曲，让师生在其中得到美的享受。

7、校园主题色彩以桔红为主白色为辅，所有建筑色彩一样，主题色为桔红，其他边条为白色。楼道、走廊、教室内底围为苹果绿。

附件：

1、东升镇中心小学义务教育均衡发展学校管理教育质量及校园文化建设工作组织机构：

组

长：王兴安

蒙延春

副组长：陈世慧

何午玲

王兴强

组

员：各班主任及各位科任教师

东升镇中心小学

217年2月28日

**大学校园文化建设方案篇八**

校园文化建设是全面实施素质教育的有效载体，大力加强和建设校园文化是幼儿园管理的一个重要内容。以孩子全面发展为核心，以孩子快乐一生为宗旨，突出“以人为本、和谐发展”的教育理念，以奠定孩子成长的基石为目的，立足实际，突出特色，通过加强校园文化活动的基础设施建设和文化建设，努力构建并不断完善与时俱进的、具有浓厚育人氛围和鲜明办学特色的校园文化体系，使我园成为师幼身心愉悦的多彩成长乐园。

幼儿园文化是指在整个幼儿园生活中所形成的具有独特凝聚力的园风园貌、制度规范和精神气氛等，它决定着幼儿园的精神面貌，是凝聚和激励全园教职工的精神力量，是幼儿园得以可持续性发展的巨大内驱力。现根据办园理念及幼儿、家长、社会的需求，确定我园的创建目标为：五彩童年快乐一生。力求使身处我园的的每一个师幼都天天能有五彩的知识，五彩的活动，五彩的生活。

情感、态度、能力、知识、技能方面全面发展是幼儿教育的核心，也是我园所要培养孩子的“五彩”，其根本目的是关注儿童，尊重儿童，遵循幼儿生理心理发展规律，以五大领域教育内容，满足幼儿爱动，爱想，爱问的生理特点，满足他们求知好问的愿望，拓展他们的思维，教会他们学习，做事的方法，给每一个孩子五彩斑斓的童年，把孩子培养成为全面发展、自主、健康的人。

1、关注幼儿人格的生长，培养幼儿学会共处

我园的教师职责制度中有一条是“蹲下来，听孩子说”。从细节做起，尊重幼儿人格，培养幼儿友好相处的生活习惯是贯穿我园养成教育的一条主线。我国古代教育强调的“教子当在幼”，“少若成天性，习惯成自然”均体现了古人对孩童人格教育的关注。培养幼儿学会合作，学会做人，珍惜亲情和友情，并承担应尽的义务是我园培养的主要目标。

2、注重教育活动内容，培养幼儿学会求知。

学习是幼儿生长的途径，注重知识的系统化，多元化，整合化是我园教育教学活动的特色，一个教学目标通过多种活动形式开展，让幼儿从生活中多层面探索，掌握观察，思考，逻辑探究的解决问题方法，从而达到掌握学习方法，学会求知途径，也是我园的的培养目标。

3、注重教学活动的实践性，培养幼儿学会生存。

生活是幼儿学习的大课堂，我园的主题实践活动教学设计就是以生活为教学场所，锻炼幼儿自理能力，幼儿生存能力。如：我园多年来一直坚持的城乡幼儿互动活动，让城市的孩子到农村的田间地头感受农作物的成长，体验农民的艰辛。让农村幼儿到城市来体验我园的教育内容。让幼儿知绿，爱绿，护绿。通过实践性活动，让幼儿在亲身体验中历练成长，学会生存。

一、环境文化建设

1、优化校园内部环境。

不断营造“文化育人”的园所氛围，让幼儿园里时时处处充满浓浓的文化气息，让孩子在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

校园环境规划要体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，做到花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；活动室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。

校园广播系统不断优化，结合重大事件进行温馨提示，入园、离园时间播放《幼儿园园歌》及轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，达到陶冶情操之目的。

2、优化形象标识

(1)园徽设计：右图为我园园徽，五颗手拉手的五彩星，既代表一组欢乐游戏的孩子，又代表着孩子们情感、态度、能力、知识、技能五面面面出彩，五大教学领域(语言、社会、科学、艺术、健康)各各有成，同时还表达着幼儿在合作的基础上，学会求知，学会做事，学会生存。同时，五星也代表了我园保教“爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心”的五心教育。表达了我园师幼聚合成团的凝聚力和张力。五色也成为我园校园建筑外观的主打色调。

(2)校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；校务公开宣传栏；身心健康宣传栏；座右铭、每日格言；围墙上的大型壁画等不断完善，使之能充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

3、每一面墙壁会说话

各班都为幼儿创设温馨舒适的生活环境，与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区，使幼儿在玩中发展。活动室的每一个角落和每一面墙壁都得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的有用之处；宽阔的长廊墙壁上，有许多可看之处：“爸爸妈妈看过来”“留心语”等家园共建栏，向家长宣传了了幼儿园的教育理念，如“今天你高兴吗?”“从一点一滴小事做起”“播种绿色，孕育希望”等，这些语句如同一面面镜子，激励着每一名教师和家长时刻审视自己的心灵，并激起大家形成共同的教育理念。幼儿生活展示栏，展示了幼儿在园的丰富多彩生活，表现了幼儿园的教育特点：层层有教育主题，班班有教育特色，处处有教育契机的浓厚育人氛围。使整个校园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的教科书。

二、制度文化建设

在制度文化建设方面，积极倡导以幼儿为本、满足幼儿的需要、促进幼儿的发展的新理念，变过去的外控式管理为自主式管理，坚持人本与科学的相融，建立以科学管理手段为途径，以发展教师的主体性，促进幼儿的全面和谐发展：

1、成立了文化建设小组。

组长：xx

副组长：xx

组员：xx

以上人员负责校园文化建设活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。环境文化建设以贾坤为主要负责，组织实施。家园文化建设以玛依拉为主要负责，组织实施。教师文化建设以李晓玲为主要负责，组织实施。

2、营造良好氛围，引导教师用“爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

3、激发主体意识，以人为核心，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

4、实施互动管理，加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

5、科学合理的安排幼儿一日生活。我园针对不同年龄段幼儿的活动精心安排，细致要求，整体规划，让幼儿在动静交互中养文明生活习惯促身心健康和谐发展。通过我们对幼儿一日活动的安排，涵盖了各项实践活动，让幼儿在不知不觉的日常生活组织中学习合作，共处，求知，探索的学习目标，满足幼儿多元发展的需求。要让《一日活动安排》及五大教育教学领域的活动要求体现出我园“五彩童年快乐一生”的办园理念。

(《福海县幼儿园一日活动常规组织事项》见附件1；《五大领域阶段性学习内容》见附件2)。

三、教师文化建设

教风：遵纪守法敬业爱生

言传并教求真务实

坚持“以人为本”的理念，根据教师的不同发展需求，采用多元化的研训方式，立足“园本研训”，充分发挥每位教师的优势，为其专业化成长搭建平台，加速青年教师的成长历程，为幼儿园的发展提供有力保证。

1、丰富教师专业底蕴

以读书丰富校园文化，用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯，并每年组织读书演讲活动。要求每位教师每学期读一本以上的幼教专著。使“读书，学习，反思”成为每位教师的行为习惯。

2、促教师专业素质的提高

积极倡导建立学习型的组织，发展学习型的群体，鼓励青年教师争做“善于学习、勤于反思、乐于合作、敢于创新”的老师。通过园领导引领、骨干教师带头、全员参与的方式鼓励全体保教人员主动参加各种业务学习和培训，引领教师转变传统的教育观念，坚持先进的教育理念，掌握科学的教育行为，提升综合的教育素养。

3、更新教师的教育理念

树立全新的教育理念，从关注文本到关注幼儿，加强教育活动组织能力、监控能力、指导能力等教育实践智慧基本功的训练。结合教育、教学的需要，要求教师努力做到“心中有目标，眼中有孩子，时时有教育，”在孩子的活动中运用“看、听、交流、思考”等技巧，把握幼儿的情绪表现、心理需要、能力水平，真正做到让教育理念与教育行为同行。

4、促新教师发展

对新教师重点进行教学基本功和技能的培训，并且要求她们根据自身的特点，制定个人成长计划，增强自我发展意识，明确自我发展方向。对于熟悉业务、经验丰富的中青年骨干教师，鼓励她们适度超前，向前发展。

四、家园合作文化建设

幼儿园早期教育不应是封闭式的，应与家庭、社会教育紧密结合，形成全方位的合力教育。我们深知幼儿园教育、社会教育、家庭教育的有机结合是造就一代新人的必要条件。首先应建立一系列家长工作制度，开展形式多样的家长活动，如专题讲座、家长开放日、班级家长会、家长座谈会等，还有重大节日如“六一”、“元旦”、“大班毕业典礼”等都举行隆重的庆祝活动，请家长来园参加，形成家长工作常规化。同时，结合家长育儿存在的问题，我们通过门厅宣传栏、班级家园双通道等途径，向家长宣传先进的教育理念及育儿知识，不断提高家长的自身素质。还组织家长撰写家教经验、教子征文并择优向全园家长推广。与此同时，还积极与社区联系，取得社区的支持与配合，如参加社区组织的联欢会、运动会等活动，通过多种形式向社会宣传科学育儿理念，争取社会力量对幼儿园的支持。采取这一系列新颖而有益的举措不仅能拓展幼儿的活动空间，激发幼儿的活动兴趣，丰富孩子的知识和经验，而且可以帮助家长建立起科学的育儿观，丰富家长的家教经验，使幼儿教育得到延伸。

五、分园文化建设

以“五彩童年、五育并举、全面发展、各秀其色”为动脉，放手分园积极开展文化建设活动。我园为服务全县家长入托，在县城区设立了两所分园，两所分园坚持以大园教育目标为航标，每个园又都能够利用本园生态资源，因地制宜，因材施教，发挥自然优势，形成第一分园生态园的特色教育模式，西城区幼儿园为艺术启蒙教育的形式，将欢声笑语撒播到各个角落，用五彩教育实现学前教育梦想。

我园经过多年的探索和拼搏，使在园的每一个人都在不断的进步和成长，但是我们还将继续将教育理念细节化，精致化做为出发点，把每个幼儿成长的关键作为重点来继续深入探索。促进我园“五彩童年快乐一生”之根本，挖掘“五彩”之潜力，为每一位老师实现自我，为每一位幼儿发挥潜能，继续努力奋斗。

**大学校园文化建设方案篇九**

一、--中学学校文化建设理念：

整合时代学校文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生学校生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

二、--中学学校文化建设的背景

1、学校文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种礼貌成果均以文化来传递、延续。学校文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创立的，它以良好的校风和学校精神为标志，充满时代气息和学校特点的人文氛围。学校文化氛围一旦构成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、学校文化建设的教育发展背景：学校文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，经过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的进取影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、学校文化建设的学校历史背景：白杨坪初中创办于1972年，具有近50年的办学历史。曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本构成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结严谨，求实创新”的学校文化精神，这是我校学校文化建设的历史根基和现实基础。

三、学校文化建设特色的构建思路

我们的学校文化是指以学校学校为地理环境圈；以桂花为校树；以桂花精神塑造花中精神；以师生为主体创立并共享；以制度、环境、活动为载体；以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的白杨坪初中学校文化将着力构成以下特色：

1、学校文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的学校制度文化；结合课程开发，以学校文化的视角设计活动项目，激活学校文化活动，开发“团结严谨，求实创新”的学校精神文化；建花中之校、校中之花（建：环境优美似花园式学校；创：成绩优异如花一枝独秀），让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、理解美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化学校文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、学校文化建设的成果：经过学校文化建设，构成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、学校网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的学校文化及其特色成果。

着力体现三个方面的教育功能：一是科技文化教育；二是思想行为教育；三是审美情趣教育。构成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；三是学校整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使学校文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

四、--中学学校文化建设的实施思路

1、环境文化建设：学校的环境文化是指学校所处的自然环境、学校规划格局以及学校建筑、文化墙、绿化和文化传播工具等方面构成的文化环境。学校的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更礼貌，激发人的上进心和求知欲。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品随处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽、校歌；学校内文化墙、各种提示牌；学校绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每日格言、师生道德宣言等；教室寝室个性化布置。学校布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；学校环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；学校内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；学校干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，到达陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：学校内严谨规范的秩序、师生们向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是学校文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。所以，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位职责制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制。在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，规范程序、行而有据，构成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生制度、绿化制度和学校养护职责制等等。

从另一个角度讲，学校制度文化还包括学校行为文化。学校行为文化建设目标是整合他律，强化自律。学校行为文化指行为规范和行为模式两个方面，学校行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《教师工作绩效考核细则》）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了学校制度文化的重要管理资料。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以到达全校师生员工共建学校行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：学校精神文化的基础是学校人的心理层面，其资料是学校成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展学校文化活动，铸造“孝、信、礼”的学校文化精神。

为学生为主体的学校文化活动项目有：读书会；广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队等。

以教师为主体的学校文化活动项目有：教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男女篮球队，教师乐队，教师合唱团等）；教工之家等。

五、学校文化建设特色规划步骤

我校学校特色文化建设分三步走：

第二阶段整合所有特色项目，构成学校特色学校文化系列；

第三阶段运动场建设完工投入使用后，将学生食堂外沙坝打造成以桂花为主的“桂园”，再围绕运动场周围载种桂花树，最终构成“花中之校、校中之花”的学校文化整体特色。

六、学校特色文化建设的保障机制

学校文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立学校文化建设管理网络。成立学校特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责学校特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。学校制度文化建设以校长室为主负责组织实施；学校环境文化建设以总务处为主组织实施；学校活动文化建设以政教处和团委为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。

2、设立学校文化建设基金。为了保障学校学校特色文化建设落实到位，设立“学校文化建设基金”。一方面由学校每年按必须比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向上争取资金和向其它企事单位募捐，扩大基金基数。专项经费由学校文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、注重过程管理，实行跟踪考评。学校文化建设关键是过程，过程的关键是参与，异常是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情景实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

**大学校园文化建设方案篇十**

环境文化建设实施方案

校园文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局年初下达的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，特制订本方案。

一、指导思想

以“学践科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“活力大中、实力大中、魅力大中”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

二、领导小组 组

长：李鸿雁

副组长：范西广 宋振祥

成员：范书宝 吕文革 李留明 吕少良 司国胜 各班主任

三、实施原则

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥校园文化建设的育人功能，使广大师生在校园文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：校园文化建设要符合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，校园文化建设在功能中应该是一个统一的整体。

3、特色性原则：创新校园文化建设的途径和方法，丰富校园文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，通过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为校园文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则：校园文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、内容丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，符合特点，能使用规范字，体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

四、整体思路

1、校园育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主，室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合，具体内容如下：

（1）室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度，大门两侧悬挂规范性木制校牌，正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾；校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏；体育运动图标和安全创卫标语；教学楼走廊有名言警句及温馨提示；校园择地安装游乐运动器材。（2）班级环境布置。黑板正上方有符合各年级年龄特点的班训，由各班主任负责个性化、人文性设计，要求班级文化建设有切合实际的实施方案，凸显主题，个性鲜明。

（3）宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

（4）厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会达到意想不到的效果。如：“前进一小步文明一大步”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

（5）部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

2、校园精神文化建设。

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是最高追求，主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

（1）充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

（2）利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班队会。（3）创建红领巾广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件，不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放轻松欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

（4）创办校刊编辑部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

（5）积极开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富校园文化生活，陶冶师生道德情操。

（6）实施特色大课间活动，集安全演练、文明礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安校园”、“和谐校园”。

（7）积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

3、校园制度文化建设。

制度文化作为校园文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，只有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。总之，校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学一定会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，大中的办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！

**大学校园文化建设方案篇十一**

学校文化是一个不断建设、反思、提高的整体工程，是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，更是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为了进一步优化育人环境，切实落实县教育局年初下达的各项工作任务，强化我校教育教学管理水平，营造良好的育人氛围，提升学校的办学品位，顺利经过榆林市学校发展水平督导评估316工程和创立省级教育强乡镇验收，特制订本方案。

以“学践科学发展，构建和谐学校”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化学校文化环境为重点，以打造“活力樊小、实力樊小、魅力樊小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

组长：xx

副组长：xx

成员：xx

1、育人性原则：根据学校实际，结合时代特点和形势需要，发挥学校文化建设的育人功能，使广大师生在学校文化建设中提高思想道德修养和良好行为习惯养成的整体素质。

2、整体性原则：学校文化建设要贴合党和国家的教育方针，围绕学校中心工作，密切联系社会实际，体现时代精神，同时，学校文化建设在功能中应当是一个统一的整体。

3、特色性原则：创新学校文化建设的途径和方法，丰富学校文化的资料和形式，在传统中挖掘新意，经过新事物来领悟传统文化，用融合的手段来为学校文化注入生机与活力。

4、继承与发展原则：学校文化建设要坚持继承与发展的原则，精心设计、主题鲜明、资料丰富、形式多样、特色明显，做到硬化、净化、美化、文化，各个场所布置个性鲜明，贴合特点，能使用规范字，体现浓厚的学校文化底蕴和办学特色。

1、学校育人文化建设。

外墙以板报橱窗、醒目标语、宣传牌匾及办学思想为主，室内布置坚持统一规划与个性化设计相结合，具体资料如下：

（1）室外环境布置。校门外侧设立安全文化宣传牌及相关制度，大门两侧悬挂规范性木制校牌，正上方镶嵌校标及各种荣誉牌匾；校门内侧设有党和国家的教育方针及安全、创卫宣传栏；教学楼对面书写“向管理要质量、以质量求发展”的管理理念；教学楼外墙书写“求真、务实、开拓、创新”的校风和“爱生、重效、格高、业精”的教风，楼门上方书写“创办人民满意的教育”的办学目标；学校中心区域书写“学践科学发展，构建和谐学校”的文化建设指导思想，在鲜红的党旗映衬下，指引我们学校文化建设的方向，两边为永久性瓷砖地图，墙面依次设有“粉笔字作业、园丁谱、值周栏、公示栏、通知栏、组织机构、校旗校徽、学校全景图”等板块；办公区悬挂“校兴我荣、校衰我耻”的校训和“教好一名学生、振兴一个家庭、办好一所学校、造福一方百姓”的办学宗旨，努力实现由“人人有学上”向“人人上好学”转变；生活区门前均有温馨提示；运动区墙面有永久性标语，体育运动图标和安全创卫标语；教学楼走廊有名人头像、名言警句及温馨提示；学校择地安装游乐运动器材。

（2）班级环境布置。大胆将“三表一简介”（时间表、课程表、值日表、班级简介）搬出室内，张贴在各班教室门前，便于师生查看，室内布置学校进行统一规划，教室门口正上方书写“请讲普通话、请写规范字”的课堂要求，黑板正上方有贴合各年级年龄特点的班训，两侧设有“四册一薄”专栏和远教、饮水设备，教室后墙设有开放式书架和卫生角，主墙面为“学习园地”，由各班主任负责个性化、人文性设计，要求班级文化建设有切合实际的实施方案，凸显主题，个性鲜明。

（3）宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

（4）厕所文化建设。厕所是最不起眼的地方，也是最受人关注的场所，除了净化、美化，更重要的是“文化”，在相应的地方写上耐人寻味、意味深长的文字，将会到达意想不到的效果。如：“贴近方便，贴近礼貌”，“不能随处小便，不能小处随便”等标语，外墙有明显标志，内墙面有温馨的提示。

（5）部室文化建设。根据各部室工作职能，确立相应的室内标语并张贴相关的规章制度，便于工作，引起重视。

（6）文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作用。北墙面以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我欢乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；南墙面以课外活动为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造属于自我的“温馨”的家“园”，故而将此长廊命名为“温馨园”。

2、学校精神文化建设。

学校精神文化建设是学校文化建设的核心资料，也是最高追求，主要包括学校历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一所学校本质、个性、精神风貌的集中反映。具体做法如下：

（1）充分利用各种有利契机，对学生进行爱国主义教育。坚持每周的国旗下讲话制度，认真做好节庆活动。

（2）利用班队会，经常对学生进行日常行为习惯的养成教育和校情教育。坚持开好“两会”（晨会和班会），精心组织主题班队会。

（3）创立红领巾广播站，及时播放学校新闻和优秀稿件，不断优化学校音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃声，课前进行温馨提示，课余时间要播放简便欢快的音乐或歌曲，让师生在其中得到美的享受。

（4）创办校刊修改部，每年两期，展现全校师生精神风貌，搭建师生写作平台。

（5）进取开辟第二课堂，定期举办“两节一会”（艺术节、科技节和运动会），不断丰富学校文化生活，陶冶师生道德情操。

（6）实施特色大课间活动，集安全演练、礼貌礼仪、体质锻炼于一体，努力构建“平安学校”、“和谐学校”。

（7）进取开展读书活动，努力营造“书香学校”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻‘蜜’、‘甜’在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

（8）参照“感动中国人物”颁奖典礼形式，认真做好每年度的敬业标兵、教坛明星、班务模范、五好媳妇、敬老楷模等评选工作，实行奖励颁奖词办法，从多方面激励教师进取，努力打造“求真、务实、开拓、创新”的学校团队精神。

（9）认真做好学生学校明星评选宣传工作。《国家基础教育改革纲要》指出：要建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅仅要关注学生的学习成绩，并且要发现和发展学生的多方面潜能，了解学生发展中的需求，帮忙学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生发展。为此，我校遵照“全方位赏识学生，给每一位学生成功的机会”的评选号召，启动了学校明星评选活动。评选资料有：学习明星、管理明星、道德明星、提高明星、礼仪明星、才艺明星、劳动明星等，用“我是明星，我能行！”板块进行专项宣传，精心打造樊小明星的“星光大道”。

（10）打造“爱生、重效、格高、业精”的教育团队精神。学校紧紧围绕“科研兴教、质量立校”的宗旨，狠抓校本培训，采取“经验交流、案例分析、课堂研讨、推门指导”等形式，提高教师教学本事；用每周三90分钟的集中学习制度，渗透“终身学习”的思想理念；进取开展校本教研活动，争取机会，搭建平台，走出去、请进来，每学年要求教师做到“六个一”，即：一个教育故事、一份教学设计、一节汇报课例、一篇课后反思、一本听课记录、一套学习材料。经过教师的实践与反思、合作与交流和专家的专业引领等形式，不断促进教师的专业成长，让“抬起头来走路！”的樊小口号唱响学校。

3、学校制度文化建设。

制度文化作为学校文化的内在机制，是维持学校正常秩序必不可少的保障系统。“无规矩不成方圆”，仅有建立起完整的规章制度，规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证学校各项工作的顺利开展。我们在制度建设中要做到“大家的制度大家定、大家的制度为大家”，努力营造“人人定制度、制度管人人”的和谐制度建设的新局面。

自2024年以来，我们在制度建设中采取“从师生中来、到师生中去”的原则，借鉴他校成功经验，结合本校实际情景，不断建立健全各项规章制度，于2024年3月汇编成册。《樊学乡中心小学管理制度汇编》共有四部分资料，第一部分为“指导思想”，有教育方针、办学目标、办学理念、基本作风等资料；第二部分为“管理目标”，有学校中长期发展规划及保障措施和学校办学章程；第三部分是“岗位职责”，包括教师管理、学生管理、教育教学管理和后勤总务管理等相关制度。同时，我们还将校本教研工作单独提出进行专项管理，精心编印《樊学乡中心小学校本教研常规管理材料汇编》，旨在重视并以此为突破口，努力实现“立足樊学、辐射乡村、影响全县”的宏伟目标。

第一阶段（3——4月）起草方案、宣传动员，着手学校墙体文化建设，重点做好校舍的维修与新建工作。

第二阶段（5——6月）借鉴经验，全面布置，重点做好班级文化建设工作，进一步补充完善墙体文化，使得学校整体文化建设初具规模，顺利经过316工程评估验收。

第三阶段（7——8月）查漏补缺，改建部室，重点做好图书阅览室、自然实验室的搬迁工作。

第四阶段（9——10月）反思整改，确定校旗、校徽、校标，重点做好章制完善、环境布置的整合性工作。

第五阶段（11——12月）精心规划，打造品牌，重点做好学校文化长廊的建设与宣传工作，以百倍的信心迎接省级“创强”验收。

总之，学校文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“樊学”小学必须会成为明日“学樊”的特色学校，樊学的教育事业将在上级部门的正确领导下，在重视教育的乡党委、政府的关心支持下，在爱岗敬业的广大教职员工的通力合作下，樊小的办学目标更加明确！办学条件更加优越！办学质量更进一步！

**大学校园文化建设方案篇十二**

一、指导思想：

全面贯彻教育方针，全面实施素质教育。在新课程理念的引领下，以人为本、德育为先，突出校园文化的传承、创新和发展，构建具有百小特色的校园文化体系，营造师生成长的精神家园。

二、愿景目标：

1、凝炼学校精神文化。传承和创新校园文化十大系列，突出环境教育功能，凸现人文氛围，丰富精神生活，提高学生在校的生活质量，让他们体验学习的愉悦，感受成长的快乐。培育学生“自主管理做主人，自主教育做新人，自主学习做能人，自主锻炼做强人”，为每个学生的幸福人生奠基。

2、建立校本教研文化。构成浓厚的教科研风气，使教科研成为教师的一种职业生活方式，在教研中寻找工作的乐趣，在科研中获取生命的价值，从而以教师的专业发展，促进学生全面和谐的自主发展。

3、全面深入创立“新型课程、新型课堂、新型班级、新型校园”办学模式，逐步构成“四新”文化，“十一五”后期，成为省市知名的“四新”品牌学校。

三、整体规划：

(一)一个精神引领：

用心营造团队精神文化，以“校园精神三句话”和“百花形象十六字”，凝聚人心，鼓舞士气。

校园精神三句话：

第一句：为实现中华民族的伟大复兴，我们要争当(创新人才)

第二句：应对生活中的困难和挫折，我们要敢说(我能行)

第三句：从小立志兴中华(长大建功走天下)

每日晨会升旗全体学生必呼，引导、鼓舞、激励每一个学生。

百花形象十六字：

团结进取、敬业奉献、追求卓越、高效创新。

统领学校管理的各个层面，引导、提升、鞭策每一位教师。

(二)两项主体建设：

1、以校本教研为切入口，建立自我反思、合作共创的教师文化。

2、以新型课程为载体，营造自我体验、自主发展的学生文化。

(三)十大系列创新：

建立以贴合时代特点、学生个性的新校园文化十大系列：校徽、校像、校花、校训、校歌、校舞、校仪、校操、校报、校电视台。将教书育人的丰富内涵孕育其中，影响激励每个孩子。

1、校徽：百花争春;

2、校仪：小百花仪仗队

3、校像：我爱祖国我爱党;

4、校操：我真的很棒(低)

5、校花：一串红;快乐跳跳跳(中)

6、校训：礼貌、勤奋;雏鹰展翅(高)

7、校歌：飞向祖国的明天;

8、校报：《百花园》

9、校舞：我是一棵苗;

10、校电视台：小百花电视台

(四)四新文化构建：

新型课程：随着新形势发展的需要，不断完善充实大课表的管理资料(三级课程管理和长短课结合、大课间、大活动的安排)，二次开发整合原有课程资源(国家课程、地方课程和校本课程)，逐步建立一种新的开放式课程结构，成为受学生欢迎、家长和专家认可的、适合现代发展需要的充满活力和张力的新型课程。(20--年完成)

新型课堂：其特点是：民主和谐的教学氛围，用心活跃的对话互动，自主思考的探究合作，“三维”落实的教学实效，成为教师研究的工作室，学生演练的大舞台，师生智慧碰撞、动态生成的快乐课堂。(20--年基本完成)

新型班级：其特点是：知荣明耻的班风，团结友爱的群众，温馨活跃的班级文化，身心双健的群体，成为每个孩子“我进步，我成长”快乐大家庭。(200--年基本完成)

新型校园：其特点是：和谐的礼貌校风，净美的成长环境，多彩的文化墙，活跃的社团活动，成为一个充满活力和灵动的精神家园。(20--年基本完成)

(五)主题活动设计：

活动年：艺术节、体育节、科技节

活动月：弘扬和培育民族精神月

活动周：趣味体育健身周欢乐圣诞英语周

自主管理值日周班级文化展示周

活动日：校园文化开放日、纪念日、节庆日

四、保障机制：

1、加强领导，明确职责，校长是校园文化的引领者，亲自构建学校发展愿景，以共同愿景营造学校团队，确保校园文化建设工作的顺利开展。

2、成立由校领导、师生代表组成的校园文化建设组织机构，全面组织领

导校园文化建设工作。根据目标和任务，明确各处、室的职责，确保校园文化建设工作落到实处。

具体分工：

党支部：精神文化宣传舆论

校长室：制度文化教师文化

教导处：教风学风教学科研

政教处：校风班风主题活动

总务处：物质文化美化绿化

工会：关心教工优质服务

3、加大投入，分步实施。将校园文化建设规划纳入学校十一五发展规划中，将规划的目标分解落实到每年的学校工作计划中，分步实施，多渠道筹集资金，加大对校舍改造、校园绿化美化、环境布置及节庆活动等资金的投入，改善开展校本教研的条件，保障科研经费。

4、深化管理，制度保障。教师是校园文化建设的主体，要充分调动教师的用心性、创造性，创新管理制度，健全人才管理机制，完善评价激励机制，关心爱护每一位教师，使人才创造有机会、干事有平台、发展有空间、绩效有奖励，让他们工作有甜头，有想头、有奔头，构成比奉献、比学习、比教研、比成长、比业绩的用心进取的良好局面。

**大学校园文化建设方案篇十三**

班级文化是教育教学活动过程中形成的一整套具有班级特色、书香氛围浓厚、环境优美整洁、富有激励性的价格取向、行为举止、文明阳光、制度规则和班级风尚等的集合体。实施班级文化建设，有助于积聚班级素养，达成关注学生健康成长和主体发展的目标。

为学生营造和谐、进取的班级成长氛围；建立宽松、清新、充满人性关怀的班级文化；形成具有教育性、凝聚力、制约性、激励性的班级文化；丰富班级文化的内容和形式，在传统中挖掘新意，使班级文化与学校办学理念融为一体；营造热爱学习的风尚，促进学生才干的发展，推进生态德育和活力课堂的实施。

１、班级环境大为改观，地面做到“三无”（无纸屑、无瓜皮果壳、无痰迹），每面墙上都能“说话”，与此同时，鲜花、小小动植物、科技制作等走进教室，使教室真正成为学生自己的“乐园”、自己的“家”。

２、学生良好的行为习惯逐步养成。这些习惯诸如见了老师主动问好，见垃圾主动打扫，见不文明言行主动制止，见别人困难主动帮助等等。

３、班级凝聚力进一步增强。学生逐步认识到集体荣辱与个人荣辱的关系，每天关心班级评分情况，人人努力为班级争光添彩。学生集体主义观念得到加强和巩固。

４、班级管理进入自主管理状态。学生大都能自己管好自己，班级管理进入制度化轨道，班主任从繁重的事务堆中解脱出来，将更多的精力投入教育教学，班级管理的科技含量不断提高。学生的班级主人翁意识得到增强。

５、学生思品素质得到提高。不知不觉中学生变得文明礼貌、严于律己、乐于学习、整洁卫生，班级德育工作也随之进入一个全新的境界。

一、精神文化建设

要激发一个集体，首先一定要形成全体成员共同拥有的渴望和追求，正是这种追求和渴望，才能团结一致、激发整体，做到心往一处想，劲往一处使。

1、把握学生的需要，找准切入点。学生的每一个成长阶段有各自的心理需求、发展需要。把握学生该阶缎的需要，找准教育切入点，激励他们身上潜在的勤恳和执着，有利于学生认同感的发生。

2、发掘教材人文因素，激昂学生。在新课程教材中，洋溢着浓浓的人文气味。应充分使用教材，让学生去感想爱，感受关心，并让这种情感在教室中洋溢，在生涯中滋生。

3、丰富班内评价，学会赏识。

进行赏识评价，被赞扬的个体的积极行动获得了确定，增强了自信；未被赞扬的个体则形成积极发觉别的人的优点的习气，知道如何使自己也变得杰出。学生的自我反思和自我完善过程，可以激励自身不断进取。

4、洞悉每个学生思想动向，及时个体教导。

在班级精神文化建设中，要努力做到集体训导和个体帮扶相结合。既要把握好班级发展的大方向，又要悉心洞悉每个学生思想动向。对个体中浮现的好的苗头要积极予以辅导推行，力求把好事办得更好；对个体中浮现的不太好的苗头要极力引导，把坏事变好或者把祸害降落到最小水平；对于个别学生浮现的心理毛病要积极予以开导，让学生心情愉快地投入到学习中。

5、言传身教，以辽阔的胸襟，做真挚的教导。

在班级精神文化建设中，师生关系始终处于首要地位。教师要以辽阔的胸襟，去包容、接收学生独立的人格。学生可以自私，学生也可以自我，教师有义务去影响他们，用爱去教会学生爱，用宽恕去教会学生宽恕。

教师要将学生的感情发展作为班级文化建设的首要目的之一，使班级成为培植学生感情文明的场合，让学生在学校、班级里积蓄做人的情理。

二、制度文化建设

班级制度系班级文化建设的保证，只要在制度的规范下，学生才能更好的发展。制度文化建设要基于民主、平等、—切为了学生发展的原则，和学生一起磋商来拟定班规，让学生认同所拟定的制度。

1、强化学生的规范意识，让学生在规范中成长。

2、建树切实可行的班规（包含文明礼仪、学习章程、考勤条例、基本规范、卫生值勤、奖惩制度等方面）。

班规的拟定和完美要激发每一位学生加入，普遍听取每一位学生的观点和提议，再通过民主表决肯定，这样才可得到学生的心理认同，进而内变成其追求的目的，才能使他们以积极的态度去履行，才能促成学生进展自主倌理。同时，班级还应制定相应的品行评分细则，进行有效的约束。

3、建构有效的班干部队伍。

1）班委会：班委会可分成行政部、学习部、纪律部、宣传部等部门，从学习、纪律、宣传、思想、就餐、两操、文体活动、个人卫生、行为礼仪等各方面进展分管鞭策。全班分成若干个小组（6—8人一组），由常务组长对组内事物全权负责，记录小组成员成长足迹。同时，对班干部的工作负定期考核。

2）干部值日制：为培植学生的主人翁意识和自主管理能力，班级可执行干部值日制，即1个班干部加1个小组长轮番值日，对每天学生各方面的表现进行记载，放学之前进行总结、反馈。

三、物质文化建设

班级物质文化建设是指课堂环境建设。它是班级精神文化的表现，是师生、生生沟通的平台，是班级舆论导向的载体。

新课程教育教学是一种动态和静态相结合的学习过程，是教室和生涯紧紧相连的一种学习情态。它需要师生、生生有动态和静态的交流，需要时常有信息的更新，需要小组内部和组际的协作和竞争。因此班级文化建设就要充分使用每一面墙，让每一面墙都说话。

1）班级名片：制定富有特色的班级口号、班风、班训等，努力营造健康向上、富有成长气息的班级文化氛围。

2）书海拾贝。张贴学生自写或摘录誊写工整的美文和优秀作业，展示学生动手创造的剪贴画、书法美术作品和自制小报等，让学生学会欣赏他人长处，熏染学生的性情。

3）百科海洋。张贴学生搜集的各种小常识、小材料、各类学习格言、名人在我心中。让学生学会搜集，学会判断，拓展他们的知识面。

4）班级公告。做到“四表”上墙（作息时间表、课程表、班级岗位及人员分工表、清洁值日表）和班规或班级公约上墙。

5）班级书库。书籍是人类的精神食粮，好书使人得益毕生，为丰厚学生的知识，开朗视野，班级展开“捐一本好书，让图书流动起来”运动。聘任图书管理员对其归类置放，办好借阅登记，并完好维护。

6）心语心愿。展示班级成员梦想，迸发理想火花，立志成人成才。

7）景观楼阁。摆放绿色植物，惬意学余心情。

8）成长脚印——谁是最亮的那颗星。对班上的每个同窗从文明礼仪、学习水平、考勤纪律、行为规范、卫生保洁、奖惩表彰等多个方面每天进行评比量化分，一周一评，优秀者进行奖励，然后再以周、月比提高，期末总评，表彰各类优秀个人。

9）你追我赶。强化小组建设，聚焦小组文化（组名、组徽、组训、组歌等），培植小组协作意识，多方面进行评比，一周一评，优秀小组奖励一面小红旗等。

四、活动文化建设

集体活动是对学生进行思想品德教育的根本途径。一次用心设计的集体活动的教育作用远胜于一百次空泛的说教。

1、主题班会活动。

开展班会，可以充分发挥学生的主动性和积极性，让每一个学生经过活动，在思想上受到教导，在行动上获得改良。班会的形式可以是讨论、演说、小品、相声、歌曲、争辩、汇报等，内容以培植良好的行为习惯、传统美德、文明守信、节日祝贺、感恩、责任、励志等为主。

2、班内学习竞赛活动。

通过学生之间的合作、竞争与互动，激发学生个体与整个班集体的学习热情，使学生的各方面都得到很大发展。

3、社会实践和社区服务活动。

通过远足、踏青、参观、军训、调查、走访、报告会、讲座、志愿者服务等活动，走进社会，历练性情，奉献他人，提升自己，从而培养学生的实践能力和社会责任感。

4、文体活动。

轻松活跃的文体活动有利于愉悦心情、锻炼身体、陶冶情操、发展特长。班主任可以结合节日或学习阶段，有计划地组织学生开展拔河、跳绳等比赛，或在平时经常举行唱唱跳跳、说说笑笑的文娱活动等等。此外，班主任还应积极组织学生参加全校性的文体活动，如歌咏比赛、广播操比赛、田径运动会、文艺社团等，以培养学生的集体荣誉感和竞争意识。通过这些活动，每个学生都有机会表现和发挥自己的才能，在活动中既获得成功的体验，又进一步发展了特长。

“近朱者赤，近墨者黑”，班级文化建设影响甚至会改变学生的成长方向，所以班级文化建设一定秉承科学性、人文性、教育性，真正地为教育学生服务。

**大学校园文化建设方案篇十四**

为了加强我园园所文化建设，优化幼儿园的育人环境，提升幼儿园的文化品位，按照《\_\_教育＂十二五＂规划学校文化建设推进工程实施方案》的精神，大力开展园所文化建设活动，使幼儿园成为师幼身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示幼儿园个性魅力和办园特色的园所文化。根据我园实际情况特制定以下文化建设活动实施方案。

一、指导思想

深入贯彻《幼儿园教育指导纲要》，不断提高教育教学质量，以＂一切为了孩子＂的办园宗旨，树立＂以幼儿发展为本＂的教育理念，潜心研究，学习探索，吸取多元智能等国内外先进的幼儿教育理念，从遵循幼儿身心发展的规律出发，学习、研究、实践幼儿教育的方针，积极实施幼儿素质教育并传承蒙古族优秀的文化，逐步使我园成为管理科学、师资结构合理、教育科研领先的具有民族特色的园所。

二、工作目标

总体目标：

力争把我园建设成为环境优美、学习游戏氛围浓厚、文化底蕴深厚、各项制度完善、师生关系融洽、家园关系和谐的具有我园民族特色的幼儿园。

具体目标：

1.为师生搭建展示个性魅力的平台，让师幼的思想和行为闪闪发光，真正让幼儿园成为师幼＂游戏的乐园、成长的摇篮、精神的家园＂。

2.培养幼儿具有健康的身体、良好的个性、豪爽的性格、丰富的感情、广泛的兴趣和多种能力的小朋友。

3.建设一支具有良好的道德修养、健全的人格魅力、精湛的业务功底及和谐的师幼关系的学习型教师队伍。

4.从各项常规工作着手，结合本园家长的实际找准切入点，提高家长对幼儿园工作的参与度，丰富活动内容与参与方式，积极探索家教工作的新方法，不断增强服务意识，提高家教工作质量，办好家长学校。

三、活动内容

（一）加强组织领导，完善各项规章制度幼儿园成立园所文化建设领导小组，实行＂一把手总负责、各口负责人具体抓＂的组织机构。建立健全幼儿园各项规章制度，让全体教职工养成心中有制度、自觉按制度办事的好习惯。

（二）加强园所精神文明建设完善的制度是保证圆满完成幼儿园各项任务、建立正常秩序、提高管理效率的保障。我园制定并编写了《东胜区蒙古族幼儿园管理手册》，用岗位职责规范教师的教育教学行为，使教师能够遵章守法、依法施教。同时，带班教师更加全面的了解每个幼儿的发展情况，人人心中有目标、工作有措施、有步骤，全园井井有条，便利园所管理。

1.营造和谐文化氛围通过组织开展＂快乐教研＂、＂同书共读＂、＂亲子互动＂、＂手拉手＂一系列活动，营造良好的人际氛围，引导教师用＂爱心、细心、慧心、耐心、真心＂创造一个＂关爱、信任、平等、快乐＂的学习型团队，以此形成教师＂在工作中学习，在学习中工作＂的自我管理行为。

2.管理模式人性化将＂以事为本＂向＂以人为本＂转变，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

3.实施互动管理加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

（三）环境文化建设

1.优化幼儿园外部环境营造健康优美的幼儿园文化环境，设计和规划幼儿园环境建设，从净化、绿化、美化入手整治园容园貌。同时要创设各种文化设施，开辟阅览室、宣传栏、图书角、工会活动室、展览区等思想、文化教育阵地；悬挂张贴名人、名言挂图、展示教师的风采、幼儿书画作品；开辟图书角、知识长廊；园内建设小绿地、小花池、沙池、植物园等，并凸显民族文化特色，力求＂让每一堵墙会说话＂，使每块绿地、每个角落都成为幼儿的教育基地，使幼儿园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的草原一角。同时，入园、离园时间播放轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，使幼儿随时随地受到感染与熏陶。

2.树立形象标识幼儿园根据办园理念制定园训、园风、园徽、园旗、园服等，形成以人为本，开放互动、有鲜明民族特色、统一和谐的园所形象。墙壁悬挂办园宗旨＂一切为了孩子＂、《教职工职业道德规范》和培养目标--＂健康活泼、诚实自信、善于交流、乐观文明＂等大幅固定标语，时刻提醒教师的行为规范。利用幼儿园内各种提示牌、园内绿化地带、宣传栏、阅报栏、图书架、园务公开宣传栏、身心健康宣传栏、报刊信息宣传栏、成吉思汗雕塑、《阿伦高娃母亲折五箭教五子》的壁画等，充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

3.建设班级墙面环境文化各班组要为幼儿创设温馨舒适的生活环境、与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区角。活动室的每一个角落和每一面墙壁都尽可能得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的园地。班级墙面环境不仅展示丰富多彩的教学活动，而且要向家长宣传幼儿园的教育理念，让孩子在与主题墙面的互动中学习。同时各班组开展形式多样的＂亲子共读＂活动，内容包括：读书给孩子听、听孩子读书、和孩子共读一本书等，活动后让孩子与家长共同记录读书情况，内容包括：读书时间、内容、孩子想说的话、家长的评价，从而培养幼儿从小爱读书的习惯，营造书香班级氛围。使班组形成月月有教育主题、时时有教育特色、处处有教育契机的浓厚育人氛围，每个幼儿都建立成长档案，记录个人成长过程，从而形成个性独特的班级文化。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn