# 一年级美术湘教版教案(通用9篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-22

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!一年级美术湘教版教案篇一1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**一年级美术湘教版教案篇一**

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活，热爱大自然的思想感情。

能大胆想象，大胆表现。

让学生体验到绘画表现的快乐。

教材，学生作业，课件音乐：种太阳等

1、太阳是我们的好朋友，他每天陪伴着我们，给我们温暖和光明，不要以为阴天和雨天没有太阳，那是太阳被云层挡住了。小朋友们一定听说过许多关于太阳的故事，还有的小朋友画过太阳呢！

2、今天老师想请小朋友来画一画你心中的太阳。

3、请6-8个学生上台在黑板上画太阳。其他学生用一张较小的纸来画。

1、小结：太阳的样子什么形状的？（圆形）因为它会发出光亮，所以我们还要给她画上美丽的光芒。

2、 学生画出来的太阳:鼓励为主。谁的最有趣，最美？为什么？

3、小结：想象丰富的太阳最有趣，形式新颖，颜色鲜艳的最美

4、启发学生想象表现：可以把太阳当成人来画，比如：慈祥的太阳公公、快乐的太阳妹妹等。（出示范图或者课件）你可以想象出别的太阳人物吗？教师可以根据学生的回答在黑板上即兴画出一些可爱的太阳的拟人形象。稍微夸张一点。

我们也可以把他不同季节的不同样子表现出来。春天的太阳很温暖，我们可以把它的光芒画成枝条，花朵，（出示教材上的范图给学生欣赏）夏天的太阳很热，我们可以把太阳的光芒画成跳动的火焰等等。

**一年级美术湘教版教案篇二**

本课划划印印融游戏、训练、知识为一体。使儿童在轻松愉快的刻印活动中，通过认识、感受线条和色彩的组合获得耐人寻味的形象，能使儿童发现美、创造美的能力得到发展。

划划印印课教学内容是版画中的一种特有形式。让儿童尝试、体验硬笔在纸板上刻划后产生的痕迹，涂上颜色可以印制出美丽的画面。

本课划划印印的图例介绍了在不同纸板上刻划后印制的画面。由于纸板软硬程度不同，刻划时用力的轻重不同，刻痕的深浅也不一样。印出的效果也就有区别，所以教学中教师要引导儿童自己去体验、感受，用正确的方法，使刻划的痕迹更清楚，更具趣味性，使印制的图形变化更丰富，以此调动儿童学习的积极性。印制时可让儿童尝试用多种颜色来印制画面，增强他们的学习兴趣。

刻划变化有趣的图形，培养想象能力和审美情趣。

掌握刻划的要领和印制的方法、步骤。

养成细心工作的习惯。

本课教学中，教师要准备用不同纸板刻印的不同样式的范图，让儿童了解各种纸板刻印的效果，并通过范刻、范印让学生能熟练地运用基本方法刻印清晰有趣的画面，使之在轻松愉快的操作中增长知识、发展能力。

教学过程的安排要注意各个教学环节的设置和处理及各个环节的衔接和过渡。通过观察感受——尝试体验——分析比较——表现创造——自我评价，在活动中培养能力，增长知识。

本课教学可设计为一课时。教学以活动体验的方式入手，用软硬不同的纸让儿童在上面刻划，感受有什么区别，什么样的纸容易刻划出清楚明显的痕迹，在实践中找到合适的刻划方法进行表现创造。

教学中，教师要对刻画、印制的方法、步骤及涂色方法、要求做出正确引导，让学生在愉快的学习活动中感受成功的快乐。印制时要求画纸与纸板不能移动，以免印出的画面出现重影。

教学中，教师可引导儿童用几种颜料涂在一个版面上来印制，看画面的色彩会有什么变化。使儿童的思维创造得到拓展。

作业评价：可以让儿童从刻划印制好的画面谈自己的感受，体会和想法。

作业要求：运用正确的方法，流畅的线条来刻划、印制有趣的图形，并给它取个题目。

教学中，在刻画线条时要提醒儿童将硬笔稍作倾斜，控制刻划的力度，并提示学生可用多种线条来组合画面。作业形式以表现创造为主较为适宜。

印制时，涂色不能太湿，以免印出的画面模糊不清；也不能涂得太干，以免印得不清楚。如果出现这种情况，教师可以让儿童通过重复涂色之后再印，直到印清楚为止。

教学中教师可通过多媒体来辅助教学，运用展示平台来演示方法步骤、评价学生作业。

**一年级美术湘教版教案篇三**

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

教学重点：引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的关系。

教学难点：用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

教具准备：雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

一、儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作（一年级音乐课已教过这首歌）

二、引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样？

三、欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲雨。

师朗诵：

下雨了！

下雨了！下雨了！

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了！下雨了！

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小虫躲在大树下，

它说，树叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小弟弟快过来，

让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。（小组讨论交流）

1、自然界的变化。

2、人怎样躲雨。

3、下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。（个别学生上台表演）

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

1、书本中的插图。

2、优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。（自选绘画材料，运用多种方法表现。）

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

**一年级美术湘教版教案篇四**

通过纸拖鞋欣赏、试穿各式各样的拖鞋，使学生从视觉、触觉上感受到实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。纸拖鞋课教学内容的安排上应注意引导学生认识拖鞋的结构(鞋底、鞋帮)以及制作拖鞋的原则(合脚)。从而根据自己脚的大小做一双合适的纸拖鞋，还可以试着穿穿，让学生感受到美术与生活的联系。

由于纸拖鞋学习内容于学生生活，学生以自己的脚型为模，做一双适合自己穿的纸拖鞋，教学任务的安排因此具有一定的规则性和自主性。

了解生活中拖鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

掌握制作纸拖鞋的方法和要求。

培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

本课教学设计应重视学生在学习活动中体验发现的乐趣。通过教师的有意引导，激励学生对生活中的“美”进行分析、认识与再创造，将认识拖鞋、制作拖鞋作为教学的主要内容，把“美术”、“生活”有机结合起来，使学生明了学习的目的。

教学过程的安排要注意首尾的呼应以及各个教学环节间的衔接过渡：

欣赏评论——试穿体验——自主表现——交流评析——激励发散。

在欣赏评论中教师可出示拖鞋实物，引导学生回忆并分析拖鞋的结构、样式，试穿体验时可运用比较法，使学生认识到拖鞋不可过大，也不可过小，可以以自己的脚为模型进行制作。学生活动的开展以自主表现为主，学生选用准备的各种材料，进行自主创作，在愉悦的学习活动中感受创作的乐趣，交流评价以自评互评相结合，可以谈谈自己制作中所获的感受，也可评评谁做的纸拖鞋最漂亮、合适。

激励发散时教师可以将本课作为“点”，将美术与生活的联系发散到“面”．使学生感受到实用美术的应用与魅力。

作业要求：运用多种材料和合适的方法制作一双纸拖鞋。

为启发学生思维，可提供部分拖鞋样式图片供学生参考欣赏，还可以将范品与实物结合，指导学生从中体会两者之间的异同，调动学生的学习主动性。

作业的形式既可以以绘画装饰为主，也可以以手工制作为主，引导学生充分运用手中的各种材料进行制作，如：鞋底可用硬卡纸或泡沫板等，鞋帮可用纸条、纸片、绳线等。

学生作业的进度和效果显然会有差异。为此作业要求可适当放宽。

注意教学组织，保证课堂教学的完整顺畅。

**一年级美术湘教版教案篇五**

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢?请看大屏(展示各种不同的鱼的图片)

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友?

你能模仿鱼儿游一下吗?

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。(动画：鱼游时的样子。)和我们游的一样吗?

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。(师示范表现鱼)

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。(出示学生的作品)

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。(大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏)

四、作业展示

五、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

**一年级美术湘教版教案篇六**

1、能画出不同动态的火柴人并组合成富有情趣的完整场景图。

2、了解场景组合的要素，初步建立场景的视觉图示。

3、感受绘画的乐趣，激发热爱生活的情感。

重点：人物动态与环境背景的场景组合描绘。

难点：描绘有情趣性的.火柴人场景画。

一、动画激趣：

1、同学们见过火柴吗？知道火柴有什么作用吗？（火柴在生活中比现在使用的打火机使用起来既环保又安全，除了点火外，还可以画成漂亮的小人。板书：画画火柴人）

2、边欣赏动画边思考：动画中的火柴人在干什么？生：打坏人

二、分析火柴人：

1、那你想不想画一个这样的火柴人？接下来我们就来欣赏一下火柴人是由哪几部分构成的？（头部躯干胳膊腿部道具）

2、哪个同学能从老师给的图片中找出老人和去超市的人。

3、找一位学生上讲台做动作，教师黑板范画。

三、练习火柴人

1教师出示一幅正在跳舞的四个小女孩，学生尝试看着图片用火柴人的形式画出正在跳舞的几个女孩。

2教师巡视指导。

四、创作：

1欣赏迈克杰克逊的舞蹈，边欣赏边记忆，把你映像深刻的四个动作画出来。

2现在我们把火柴人画出来，你能不能给她们一个跳舞的舞台。学生添画舞台。

五、评价：

1学生把画完的画举起来互相评价。

2教师点评画作。

六拓展延伸：

1大家一起来跳小水果。

2欣赏火柴人在其他领域的运用。

**一年级美术湘教版教案篇七**

1、认识美术用具，了解能够用来创和的各种材料工具。

2、指导学生保护爱护学习用具，养成作画的好习惯。

认识各种美术材料用具。

了解材质在绘画中的表现力。

水彩笔民、油画棒、铅笔、剪刀、卡纸

一、猜一猜

1、展示由油画棒、国画工具、水彩笔等材料绘制的`几幅美术品。

2、让学生上前触摸、看、闻等方式辨虽每幅画的材质。

3、引导学生猜一猜这些作品都是由哪些工具绘制的？

二、看一看

1、师展示各种材料在讲台上，请同学上台看看、摸摸。

2、师对种材料进行具体介绍。

3、师在图画纸、卡纸上作简单的演示。

三、试一试

1、生说说对哪一种绘画工具较感兴趣，并说说为什么？

2、检查学生对工具的认识情况。

3、学生偿试各种材料进行作画，师巡视指导。

四、比一比

1、学生自由展示绘画好的作品，向同学们介绍自己的创作材料及过程。

2、作品展示，由学生评选优秀作品，奖上不红花。

3、师小结

教学内容圆圆、方方和尖尖

**一年级美术湘教版教案篇八**

学科

美术学科

课题

第5课《闪光的烟花》

课型

综合艺术课

课时

1

教学目标

1、激发对生活的热爱课对美好事物的向往。

1、加强学生对烟花的认识。

2、用剪纸屑和画彩线的方法表现烟花的样子。

教学重点

难点

1、重点：体会烟花美丽的色彩和花一样的造型，并画出自己心中的美丽的烟花；

2、难点：在手工过程中，彩色纸屑的剪制过程级学生烟花的绘画方法。

教学准备

1、教师：音乐、烟花动画效果、彩色纸屑、四张整开的黑纸等；

2、学生：剪刀、油画棒等。

板书设计

《闪光的烟花》

示范画投影

教

学

过

程

（一）、讨论：

1、小朋友，每年我们到了冬天的时候，我们就要过一个很大的节日，这个节日小朋友最喜欢了，猜一猜是什么节日？

（过年，春节）

2、每次过年的时候，小朋友都干了些什么呀？

3、每年的除夕夜，小朋友都会看见天上放出一朵朵美丽的什么？

（烟花）

（揭题：闪光的烟花）

（二）、讨论：

1、除了过年放烟花，还有什么节日放烟花？

2、你亲眼见过烟花吗？

3、能不能告诉老师，你见到的烟花是什么样子的？有什么颜色？

（三）、欣赏：

1、请学生看着大屏幕；

教师打开烟花效果动画；

备注

以茶话会的形式上课。

学生体验过年的气氛。

教

学

过

程

（四）、游戏：

教师让学生上讲台，用手点击鼠标，出现烟花的动画，调动学生的兴趣；

（五）、讨论：

1、烟花放上天后是怎样开放的？

2、烟花的\'颜色有哪些？

3、有哪些颜色的烟花？

4、你还希望烟花变出什么形状来？

（六）、示范：

1、师提问：小朋友，想不想看一看老师放的烟花？

（学生：想）

2、教师把碎纸屑抛向天空，模拟烟花开放的样子。

（七）、激趣：

小朋友想不想自己也放一放烟花?

(八)、指导手工：

1、让小朋友拿出彩纸和剪刀；

2、学着老师的样子，用剪刀把纸剪碎；（要求每次剪的时候都是一半一半的剪）

（九）、游戏：

1、教师播放喜庆的音乐；

2、教师和学生每人手中都抓几把碎彩纸，像放烟花一样往空中抛，

欢乐的游戏,跳舞。

（十）、绘画：

1、在教室的地上铺上四张大的绘画纸；

2、以小组为一个单位，集体用油画棒画一幅“闪光的烟花图”；

3、学生伴随着欢快的音乐画烟花，教师巡回指导。

（十一）、小结：

1、给画画过程中，集体创作最好的小组发奖品；

2、让小朋友谈谈画烟花的体会；

要求小朋友回家画一幅节日图，比一比谁的烟花最漂亮！

备注

情境演示，激发兴趣。

教

后

记

（略）

**一年级美术湘教版教案篇九**

（学生）剪刀、胶水、旧画报纸、旧挂历纸（或各色彩纸）、筷子（或小木棒）、常规画具

（教师）课件、各式彩旗的范作、剪刀、胶水、彩纸等，在教室的上方拉好线（挂彩旗用）

教学过程

1、创设情境，谈话导入。

（1）说说在生活中、电视电影里、画报图书资料上见到过的古今中外的各式各样的彩旗。

（2）说说你见过的旗子有哪些形状和颜色。

（3）说说这些彩旗的用途。

2、观察比较，欣赏评述。

（1）播放课件，展示古今中外的各式彩旗。

（2）展示教师范作，分组讨论后，指导学生说说自己的感受。

（3）教师小结。

3、分析特点，学做彩旗。

提问（供学生自主学习或小组讨论）：

（1）彩旗由哪些部分组成？（一般由旗面、旗穗、旗套等部分组成。）

（2）旗面的形状特点是什么？

（3）形状与用途有什么联系？

（4）旗面图案设计与用途有什么关系？

4、交流讨论，创作表现。

（1）提问：彩旗的形状还可以有哪些变化？

（2）选择合适的表现方法（绘画或拼贴）制作一面小彩旗。

（3）小组以集体合作的方式创作一组或一面彩旗。提示：一组彩旗可以是一个活动主题的内容，如北京奥运会、国际服装节等；一面彩旗指可以四人创作一面旗帜，如小队旗、小组旗、童话王国旗等，旗帜可稍大些。

（4）学生创作，教师巡视指导。

5、作业展示，点评布置。

（1）小组内展示作业，互评作业。

（2）把彩旗挂在吊绳上或粘在小木棒（或筷子）上，全班评，教师小结。

（3）创作小队旗的小组，还可举行简单的升旗仪式。

提出评价建议：彩旗的形状是否别致，图案设计是否新颖以及色彩是否鲜艳、协调、有变化；作品是否有创意，与众不同（联系用途或创作主题展开评价）；彩旗的悬挂效果及小组合作的愉快程度等。

（4）整理场地，保存学生作品。

6、课外拓展，探求新知。

（1）收集、观察生活中的小彩旗。

（2）了解中国国旗的含义及其他国家的国旗图案等。

（3）考证一下古代旗子的种类和作用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn