# 2024年观潮教学设计一等奖第二课时 项链一等奖教学设计(大全14篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-07-22

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。观潮教学设计一等奖第二课时篇一一、教学...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇一**

一、教学目标：

1、读课文弄懂“爱心项链”的含义。

2、教育学生要乐于帮助有困难的人，做富有爱心的人。

二、教学重点：

理解课文内容，弄清爱心项链的含义，并从中受到感染和熏陶。

三、教学时间：一课时

四、教学准备：多媒体课件

五、教学流程：

1、导入新课。

(1)回顾旧知识

师：同学们，这个单元的三篇文章我们已经学完了，还记得是哪三篇课文吗?

生答：《真情的回报》、《那只松鼠》、《美丽的桥》。

师：说的真好，现在我找三个同学分别读一下这三篇文章中的最后一句话。(生读)

师：这三句话分告别了我们什么呢?(生答)。对，这三篇文章分别写了送报人与客户之间、人与动物之间、兄弟之间的那种纯美的仁爱之心。今天，让我们带着这咱心情走进本单元的最后一课《爱心项链》，看看这篇文章又写了发生在哪些人之间的什么样的故事。下面同学们伸出右手食指和老师一起板书课题“爱心项链”(板书)。好，齐读一遍课题，看这个字“链”谁来读一下。(分别找两人)什么偏旁?(金字旁)加一个什么字?(连)。把金属做的东西连在一起就成了链。谁来为它组词?(项链、铁链、锁链)真棒，老师想知道什么是爱心项链?它是由什么组成的?同学们如果想帮老师找到答案，要怎么办呢?(读课文)对了，书读百遍，其义自现，你们找到了解决问题方法。那么下面就带着问题开始读课文吧。

2、学习课文

师：谁来告诉老师你找到的答案，什么是爱心项链?它是由什么组成的?(边听边板书：爱心 善事 爱心项链)

师：文中的哪段话是这个含义?(最后一段)

(出示课件最后一自然段)请同学们齐读。

师：这是一个比喻句，爱心就是项链上的一根金线。

师：是啊，人不仅要富有爱心，还要有善举。文章中哪些人有爱心?他们都做了哪些善事?(生答：中年人、青年人、克雷斯)

师：出示课件(书中有一段话介绍了克雷斯在两次获救中做了些什么?)

生答：

克雷斯帮助( )做了。

(结合生活进行想像回答)

(生答)

师：这体现他们怎样的品质?(帮助别人，不求回报。)

师：因为克雷斯富有爱心，帮助别人不图回报，因此在他遇到困难的时候别人也帮了他，这就是爱心的传递。

3、教学延伸

师：爱是一根心链柱紧了你我的心，串起了一个个爱的故事，有着悠久历史的中华民族，打造爱心项链的人更多层出不穷，且不说雷锋、赖宁、抗非典的英雄邓练贤、叶欣等，就说春节期间南方的那场冰雪之灾，抗冰英雄罗海文、罗长明、周景华等在灾害面前，冲锋在前，舍生忘死，虽然失去了宝贵的生命，但他们串成高擎的爱心项链永存。今天，老师也给大家带来了一个小小的爱心故事，让我们一起去细细品味这根爱的珠链上那感人的一幕。

(课件出示：一杯牛奶)

生答(关爱、爱心、帮助)

师：姑娘当年为小男孩奉献爱心时，并没想过要得到回报，但后来却得到了回报，这就是爱心的传递。

师：我国著名教育家陶行知老先生教育打架的学生时用了一首《打人诗》，出示课件(你打我，我打你，其实就是借别人的手打自己)。

下面，你\_\_\_\_我，我\_\_\_\_你，其实就是借别人的手\_\_\_\_自己。

师：今天我们也作回小诗人，把这首诗改一改，告诉人们应该互相帮

助。

六、结束。同学们，我们不但要有爱心，还要有行动，让我们也成为爱心项链的传递者，让爱像空气一样充满我们的生活，今天的课我们就上到这儿，下面，布置今天的作业。

板书设计：

爱 心 项 链爱心+善事=爱心项链

**观潮教学设计一等奖第二课时篇二**

一、设计理念：

《尊严》是小学语文四年级下册的一篇阅读课文，本文语言朴实、短小而蕴含人生哲理，读后令人回味。是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，可以让学生在吸收优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。教学时，应营造相应的教学氛围，激发学生的情感，引导学生在读中理解，在读中体会。（好文章是读出来的，味道是品出来的，只有认真读、认真品，文章所蕴含的东西在我们的脑子中才会丰富、生动。）因此，在课堂教学中，要引导学生抓住重点词句，进行品读。通过抓住人物的语言、动作、神态等来体会年轻人是怎样维护尊严的是教学重点，为了达到这个教学目标，通过提问，让学生先融入课文中，融入人物的角色中去，展开想象，自主体会他们可能会想些什么。

二、教学目标：

1、学习生字新词。理解“面呈菜色”“疲惫不堪”“狼吞虎咽” 等词语的意思。

2、能初步把握文章的主要内容。

3、抓住文中描写人物动作、语言、神态的句子，体会人物的思想感情。

4、理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

三、教学重难点：

教学重点：抓住文中人物动作、神态、语言描写，体会人物的思想感情。教学难点：理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

四、教学方法：朗读法、自主合作学习法。

五、教学过程：

过程目教师活动 学生活动 设计意图标

一、复习

1、今天，我们一起学习《尊严》一课，大家和老

3、对照屏幕自己订正。

生自己修改

4、请同学们简述文章内容，尽量用上上述词

语。生准备

章内容是课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分 级的能力之百是个富翁，因为他有尊严！”

目标。

生齐读。

师：杰克逊问什么说他是个“富翁”，而且还“百

分之百是个富翁”呢？让我们带着疑问，一起走

进文章，走近哈默，去探个究竟吧！

二、比

1、引导学生划出含有“面呈菜色 疲惫不堪”

较异同，及“脸色苍白 骨瘦如柴”的句子，体会词语的1生划出。横向比较初步感含义及表达的感情。2生谈词语意思。与逃难人受。

体会逃难人、哈默他们为饥饿同样的疲 所困，为焦渴所困，为疲惫所困堪，饥饿

2、引导学生划出含有“狼吞虎咽”的句子，体会的处境。 却有着截词语的含义及表达的感情。

同的表现 1生划出.中突出哈 2生谈词语意思。自尊自爱

3、交流不同之处。 3体会他们对食物的渴望。

预设：哈默是在劳动之后

才吃食物的。

三、细读

1、自由读2---5自然段，划出对哈默的动作、1、生读，划出相关句子。

让学生通课文，感语言、神态描写，注意哈默与杰克逊对话，从中

2、边读边体会。。---找---悟尊严。你体会到了什么？把感悟写在句子旁边。

3、同桌交流。----议--

4、全班交流。 使学生深

2、分角色读。

本，同时培 过渡：刚才，同学们从哈默的神态、语言、动作 生“不动 初步了解了哈默，下面，老师和大家一起来回顾 不读书” 哈默从不吃到吃的过程，再次感受哈默的尊严。

读习惯。

课件出示哈默与杰克逊的对话。生边读边体会哈默用劳动换取

（师生分角色读）食物，不肯接受施舍的坚决态

3、体会人物心理。 度。

1）当食物摆在他面前时，从他的话里想象他

纵向对比 是怎么想的？

入体会他 2）当听到“没活”时，他会想什么？

自强的品3）当杰克逊要他捶背时，他又怎么想？ 生思考，体会哈默的思想活动。

4、哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？交流。

师：他因此得到了杰克逊的赞赏。

课件出示：“别看他现在什么都没有，可他

百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

师：你理解这句话的含义了吗？ 预设：其他逃难者得到的是善良

人的施舍，而哈默得到的是劳动

之后的报酬。

对于

句的理解

不同学生

5、在你心中，哈默具有什么好品质呢？

不同的回 能这样评价一无所有的哈默，你觉得杰克逊是

1、生思考 求，既让后个什么样的人呢？ 交流 在难度降

6、

总结

：哈默自尊自强，懂得用劳动换取食物，预设：

7、假如哈默现在站在你面前，你想对他说什么?

2、他诚实劳动，讲究做人的一步发展写一写。 原则，自立自强必将决定他拥有 师小结：哈默的成功和他做人的原则是分不开的，一切。

在逃难流亡之际，他仍坚守做人的尊严。他尊重预设：自尊、自强（板书）

自己，所以赢得了别人的尊重，他相信自己，所善良，尊重别人（板书）

以，最终超越了自己。二十多年后，————————————————————。

生写想说的话。

生齐读最后一个自然段。

读写结既锻炼学作，又加深课文内容

四、拓展

1、积累有关尊严的名言和故事。

练习。

2、好书推荐《勇敢的人——哈默传》

7尊严

板书设 ／ ＼

计：

哈默 杰克逊

自尊 善良

自强 尊重别人

教后小记：

意图：运用本课知识点强化训练。

以小结方读最后一现教学过完整性。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇三**

教学目标：

1、学习本课“帐、玻、扇、偏、璃、鹰、烁、莺、蝠、蝙”等10个生字。

2、抓住“小小的天窗是惟一的慰藉。”理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

3、有感情地朗读课文，背诵第三至五自然段。

教学重点：

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

教学难点：

能抓住重点词句理解课文内容谈自己的感受。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，设疑激趣

1、今天，我们学习第二课《天窗》。（板书课题并齐读课题）

2、师：看到课题你们有什么想问的吗？（什么是天窗？）

3、下面就请同学们带着“什么是天窗？这个问题读课文。

4、学生带着“什么是天窗”的疑问读课文。（学生可说说课文的描述：“在房顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。”也可以说一说自己见到过的天窗。）

5、天窗虽小，却给孩子们带来了无穷的乐趣让孩子们的童年充满想象，下面让我们一起去体验天窗的魅力。

二、初读课文，检查预习情况

1.同桌互读课文，注意生字词的读音，互相纠错正音，把课文读正确、流利。

2.指名学生分自然段读课文，检查初读和预习情况。

3.出示生字词，指名学生认读。

4、自读课文，思考：天窗给乡下的孩子带来了什么？用书上的一句话来概括。

学生读，读后交流，抓住文章的中心句“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

5.齐读全文。

第二课时

一、回顾课文内容。

1.回忆：天窗给乡下的孩子带来了什么？

“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

2.问：慰藉什么意思？（安慰、抚慰）

结合自己的经历，说说什么时候需要安慰、抚慰呢？

二、细读课文，深入体会

1、默读课文，边读边思考：体会为什么说天窗是孩子们唯一的慰藉？

学生默读课文，边读边想边记录。

2.引导学生抓住给自己留下感受最深的词、句、段落交流读后感受。从而进一步理解课文。

“慰藉”安慰。也就是当孩子被大人唤回屋里，告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了惟一的心灵寄托，惟一的自我安慰。 进而让学生结合课文内容体会孩子被唤回时的失落，（也可以结合自己类似的经历体会孩子们当时的心情）又从天窗中想象出无穷的情形、故事，从而找回了失去的快乐。过程中要结合有感情的朗读。如从“到屋里来呀！”一句中体会大人的命令、不可违抗的气势。从“被关在了地洞似的屋里。”体会孩子当时的无奈。在失落和无奈中，天窗给孩子们带来了一片光明，抚慰了孩子们的心灵。从而理解为什么说天窗使孩子们唯一的慰藉。

3.朗读自己感触最深的段落。

三、拓展积累

1、教师启发提问：“在你无奈的时候，什么是你的慰藉？”

让学生谈出自己生活中排解不快的方法。也许是读书？看电视？也许是摆弄什么小玩具？

2、把自己的经历像作者这样记录下来，为我们的童年增添一笔美好的回忆。

[《天窗》 教案教学设计]

**观潮教学设计一等奖第二课时篇四**

教学设计思想：

1、充分体现课程整合的思想，教师利用学生已有搜集信息的能力和丰富的多媒体资源，对长征进行多角度的介绍，激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。

2、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流，师生情感交流的桥梁，创设学习氛围的工具。

3、利用网络环境开放课堂，开放学习过程，为学生的自主学习创设宽泛的空间与条件，充分体现学生的主体作用，提高学生语文学习的兴趣。

教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。抓住第7自然段，从需处长冻死时的动作、神态、穿着中，体会他的献身精神。

2、感受需处长一心为公、毫不利己、专门利人的精神，受到传统教育。

教学重、难点

2、从将语言、神态的变化，了解将的内心活动，体会将对需处长的崇敬之情。

教学方法：

采用“自主、合作、探究”的学习方式，课内外结合，充分利用无处不在，无时不有的学习资源和实践机会，让学生在语文实践中掌握运用语文的规律。“注意知识、能力、情感之间的内在联系”，“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。

教学工具：多媒体课件

教学过程

一、读课题引入。

1·导入新课，利用多媒体出示了在恶劣的自然环境中红爬雪山的行画面，满怀激情地导入新课：

2、板书课题，《丰碑》

生：齐读题目。

二、自渎、质疑、合作、探究。

2·从课文第一、二自然段中知道环境恶劣。天气恶劣，装备很差，遇到很多困难。

3·品读重点。课文哪个自然段具体描写了需处长？（第七自然段）找出描写需处长动作，神态及外貌的句子。

4·感知形象。从描写需处长动作、神态穿着的句子中你体会到什么？引导学生结合自身对严寒的体验，了解需处长冻僵的直接原因，认识人物形象。

5·入境体验。需处长在死神面前表现得怎样呢？画出重点词语：坐、夹、伸、镇定、安详等词，体现了他舍已为人的精神；从“神态十分镇定、十分安详”体会到他死时，心境平和，无所求、无所怨、死得其所……）

6·指导朗读（用敬佩、深沉的语气朗读这段文字）范读，指名读，齐读。

将看到此情景，神情有什么变化？读描写将神情变化的句子，体会将“严峻、抽动、吼道”的原因。

读将“红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕”的原因是什么？（没有人回答他，也没有人走开）战士们是什么原因既没有人回答他，也没有人走开？（因为他们沉浸在巨大的悲痛之中，他们知道冻死的正是负责发棉衣的需处长！）

过渡：当将知道冻死的是需处长时，他有何表现？

7、自己作为将看到自己的需处长被冻死了而难过。从哪里体会？

（我是从将久久地站在雪地里，眼睛湿润了。我体会到将很敬佩的心情，从“将向跟云中山化为一体的需处长敬了一个礼”知道。）

体会此时将的思想感情？

体会到将自豪的心情，他为需处长的精神而自豪，为红队伍有这样的\'好同志而自豪。

如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？这句话，换个说法怎么说？

胜利只属于这样的队伍，不会属于别人。

为什么胜利只属于这样的队伍，不会属于别人？

因为需处长的精神和信念感染和鼓舞着每一个战士

我还知道了“这样的队伍”是一支不怕困难、怕不怕牺牲、勇往直前、战无不胜的队伍，所以才有了中国的最后胜利。

三、真情朗读，颂扬英雄

气氛熏陶，读中升华。

1、在低沉的哀乐声中教师总结。

2、引导学生齐读第13自然段，男女组读，个人读。

3、讨论“晶莹的丰碑”在这里指的是什么？（大雪覆盖中的

需处长身躯）再一次出示需处长冻死时的镇定、安详的画面。理解“晶莹的丰碑”的深层含义。需处长那冰雪中高大的形象看起来就像一座丰碑，他那舍已为人、勇于献身的不朽精神在我们的心目中更是一座晶莹的丰碑。（需处长毫不利已、专门利人的崇高精神）

4、指导怀着对需处长的无比崇敬与怀念一起来读读12——14自然段。

再次感受需处长不怕牺牲，舍己为人、为自己想的少，为别人想的多的崇高精神·

四、课堂训练填空：

你是一座（）

你把（）给了（）

而自己却（）

你用你的（）告诉我们，红队伍

一定能经受得住（）

你用你的（）鼓舞我们，同样告诉敌人，红队伍是（）

啊！你的确是我们心中的一座（）。

五、总结拓展，升华中心

总结：正因为在我们队伍中，有毫不利己、专门利人的好需处长，有关心战士的好将，因为有许许多多这样的队伍组成了我们的队伍，他们凭着坚定的信仰、顽强的意志征服了一个又一个困难，所以胜利一定属于这样的队伍自然更能理解“丰碑”的含义。）

板书：

丰碑

神情镇定安详冻僵的老战士衣服单薄破旧

需处长毫不利已专门利人的精神

**观潮教学设计一等奖第二课时篇五**

1、了解红队伍在行途中需处长被严寒冻死的感人事迹，学习他毫不利已、专门利人的崇精神。

2、弄清课文中哪些地方写得详细，哪些地方写得简略。

3、学习本课的生字新词。

4、有感情地朗读课文。背诵课文的第七自然段和最后三个自然段。

重点

1、理解课文的第七自然段，从需处长冻死时的动作、神态、穿着中，体会他的献身精神神。

2、弄懂大雪覆盖的需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

难点理解被大雪覆盖的需处长为何成了一座晶莹的丰碑

时光二课时

教法情境教学法、直观法、比较法、自学法等

教具多媒体、录音带

一、揭题导入

同学们，为了新中国的诞生，以前有无数个中华儿女抛头颅，洒热血，用鲜血和生命谱写了一曲曲英雄赞歌。这天，让我们的思绪再次回到那艰苦的战争岁月，去聆听一个发生在行途中真实感人的故事，认识一位无名英雄。这节课，我们一齐学习25课《丰碑》。（板书课题）

1、齐读课题

2、谁告诉大家，“碑”是什么？有什么作用？“丰碑”是什么意思？

3、再读课题，你有什么问题要问？

二、自主读文，围绕难点，抓住重点，理解教材

1、这是一座什么样的丰碑？用来纪念谁？请同学们带着问题，打开课本124页，选取自我喜欢的方式自由读读课文。注意读准字音，把句子读通顺，读流利。

（1）读读下方的词语。

冰坨呼啸恶劣残酷袭击

树干塑像单薄严峻倚靠

（2）文章主要讲了一件什么事？

（3）透过读书，你还明白了什么？（板书：需处长）

（4）请同学们快速阅读课文，看看文章哪一段点明了这是一座晶莹的丰碑，是用来纪念需处长的。

2、课件出示13小节：

（2）为什么说被大雪覆盖的需处长成了一座晶莹的丰碑？）肯定：好，你提出了一个很有价值的问题！

读书是解决问题最好办法。带着问题，请同学们认真默读课文，用横线画出描述需处长神态的语句；用曲线画出描述将神态的.语句。

三、学习描述需处长神态的部分。

1、谁告诉大家，需处长神态描述的部分在文章的哪一自然段？（课件出示）

2、谁来把这一段有关需处长神态描述的语句给大家读读。

（1）“镇定”“安详”是什么意思？

（2）这位老战士被严寒冻死了，为什么还那么镇定、安详？请你结合这一段描述、联系课文资料，谈谈自我的理解。

（5）作为一名需处长，他尽到了自我的职责，他无愧于每一位战士，在他身上，有一种一心为公、舍已为人的可贵精神，让我们怀着崇敬之情一齐来读读这一小节。

四、学习描述将部分，过渡导入：将看到这位被冻僵的老战士，会有什么反应呢？

1、你刚才读书时，画出了那几处将神态描述的句子？

（1）交流学习成果

a、透过神态语言体会将生气、震怒、悲伤、内疚、感动、敬佩的情感变化。

b、自由读，师生对读体会、生生反复读体会。

c、将本以为是需处长的失职致使老战士被严寒冻死，他十分生气、愤怒，但当他得知眼前这位冻僵的老战士竟然就是那位给战士们分发棉衣的需处长时，内疚、感动、敬佩一齐涌上心头，需处长身上有一种多么了不起的精神啊！将的眼睛湿润了，百感交集的他将自我的千言万语化做了一个志高无上的礼。（出示课件插图：这就是当时那感人的一幕）

（2）同学们，假如你就是图中的将，看着眼前被严寒冻死，渐渐和云中山化为一体的需处长，你心里会想些什么？让我们也跟将一齐把由衷的敬意化作一个庄严的礼。“全体起立，敬礼！”

（3）需处长心系，心系他人，心中惟没有他自我，他这种一心为公，舍已为人的精神不仅仅成了将心中的丰碑，也成了我们心中的丰碑，让我们一齐再来读读文中的这段话？（课件配乐，出示13小节资料）

（4）同学们，请你联系课文资料，谈一谈对“晶莹的丰碑”的理解（板书：一心为公、舍已为人）。

小结：从形象上看，大雪覆盖的需处长的身体像一座晶莹的丰碑，更重要的是一座需处长一心为公、舍已为人精神是不朽的，成了将和战士心中的丰碑。（同时插掉黑板遗留的问题）

（5）同学们，你由眼前的需处长想到了哪些为新中国的诞生而英勇牺牲的先烈？

（课件：由插图依次闪现刘胡兰，董存瑞……）小结：其实，在炮火连天的战场上，像需处长这样的战士还有很多很多。

（6）那么，处在这天的和平时期，你能说出你心中的丰碑吗？（白衣天使、抗洪英雄等）是啊，他们和需处长一样，成了我们，不，成了每一个中国人心中不朽的丰碑，成了共和国的中流砥柱。

五、同学们，胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？

齐读14小节。

六、小结

1、学到这儿，老师的情绪久久不能平静，你们是否跟我一样呢？假如你就是一位红战士，这时，你最想对需处长说什么话来表达你此时的情绪？请同学们在课文的插图下题一两句碑文。

3、同学们需处长走了，他坦然从容的走了，没有人明白他的真实姓名，但是他那一心为公、舍已为人的精神就是一座丰碑，（构画丰碑图）留在了将的心中，留在了战士们的心中，激励着一代又一代的人不断前进。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇六**

教学目标：

1、培养学生阅读浅显文言文的能力，并熟读成诵。

2、学习抓住特征写景状物的方法。

3、欣赏三峡的壮丽风光，培养学生热爱祖国大好河山的感情。

教学过程：

一、导入

有谁知道十元人民币背面选的是哪个地方?

——的瞿塘峡。

瞿塘峡，两岸如削，岩壁高耸，大江在悬崖绝壁中汹涌奔流，郭沫若过此发出了“若言风景异，三峡此为魁”的赞叹。

你们知道，“三峡”指哪三峡吗?

2、欣赏三峡风光，带着问题：“峡”是什么意思?为什么长江在这一段要称为“峡”呢?

明：大家看这个“峡”字是“山”和“夹”相合而成。

看这几幅由高空拍摄的三峡照片，两山相夹，一水流过，形象地给我们说明了“峡”的含义。(二山夹一水称之为“峡”)

3、三峡山高峡窄，水深流急，真可谓“万山磅礴一水通，惊涛轰鸣气势雄”。我们虽然不能亲自到三峡一游，但读郦道元的《三峡》一文，定能领略三峡壮丽的自然风光，发出“江山如此多娇”由衷赞叹!

二、简介作者

郦道元，字善长，北魏地理学家。所撰《水经注》，名为注释《水经》，实则以《水经》为纲，广泛补充发展，自成巨著。

三、朗读课文，疏通文章大意

1、生自由朗读课文，结合书下注释注意字词的读音和句子的停顿。

2、四生朗读课文，师强调生字词的读音，齐读每一层。

3、自由读、互读，注意字音和句子的停顿。

4、齐读课文。

5、结合书下注释和字典，合作疏通文章大意。(目标：通过讨论，大致读懂文意。

方法：口头说文章大意，遇到疑难处，书下简短注释可先写在文中，长的翻译不写。)

四、深入研读课文

(一)研读“自三峡……不见曦月”——两岸的山

1、两山相夹，一水流过，称之为“峡”，由此可见，写三峡肯定要写到——山和水。

作者先写的什么呢?来看第一层——齐读

明：先写了三峡两岸的山。

2、写“山”抓住“山”的哪些特点来写的?

明：连绵不断：

山长：“七百里”

山多：相连无缺、“略”

山高、山陡：“重岩叠嶂”、“隐天蔽日”(正面描写)

“自非”一句【侧面烘托山峰高峻、两山对峙(相对而立)、江面狭窄。】

3、自由读、齐读、背诵。

(二)研读“至于……不以疾也”——夏水

1、这里字字扣住了山，句句突出了峰，只字未提到水，但明处写山，暗中却包含着水。既写了山势的险峻，又写了江面的狭窄，江面狭窄，水势会如何呢?来看——第二层，齐读。

2、写的是什么季节的水?(夏水)

3、有何特点?

明：凶险：“襄陵”、“阻绝”

迅疾：“朝发白帝，暮到江陵”、“千二百里”

“虽乘奔御风，不以疾也”(对比，更现其迅疾。)

补充：我们学过的哪首诗与之有异曲同工之妙?(也写出了水流之快)

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。——《早发白帝城》李白

译文：清晨，朝霞满天，我就要踏上归程。从江上往高处看，可以看见白帝城彩云缭绕，如在云间，景色绚丽!千里之遥的江陵，一天之间就已经到达。两岸猿猴的啼声不断，回荡不绝。猿猴的啼声还回荡在耳边时，轻快的小船已驶过连绵不绝的万重山峦。

(身在这如脱弦之箭、顺流直下的船上，诗人感到十分畅快和兴奋。

联系背景：安史之乱爆发后，他怀着平乱的志愿，参加了永王李璘的幕府。因受永王争夺帝位失败牵累，流放夜郎(今贵州境内)，中途遇赦东还。

轻舟进入坦途，诗人历尽艰险、进入康庄旅途的快感，也自然而然地表现出来了。这最后两句，既是个人心情的表达，又是人生经验的总结，因物兴感，精妙绝伦。)

4、再读，体会“夏水”之凶险和迅疾，读出那一泻千里的江水的磅礴气势，读出惊心动魄、豪气万丈之感。

5、为什么不按春夏秋冬四季顺序来写?而要先写“夏水”呢?

明：因为前文写山势的高峻、江面的狭窄，因为山势高峻、江面狭窄，夏水才如此凶险、迅猛，先写夏水紧承上文山高江窄而来，这样，文章更为流畅、自然。

(由此可见，前文写山势险峻、江面狭窄，是为下文写夏水的凶险迅猛作铺垫的。)

(三)研读“春冬之时……良多趣味”——春冬景色

1、写了三峡两岸的山和夏水之后，作者接下来写了什么季节的景色，齐读——第三层。

2、抓住哪些景物来写的?这些景物分别有怎样的特点?

明：水：清澈(“素”、两个“清”、“绿潭倒影”)

湍急(“湍”、“漱”)

山：高峻(“绝”、“峻”)

树：奇(“怪柏”)

【追问：为什么会“绝巘多生怪柏”?

(1)曲体向阳：因为“重岩叠嶂，隐天蔽日”，阳光太少了，而树木都有向光性，所以就长得歪了，怪了。

(2)峡窄风猛：柏树被风吹怪了。

(3)柏树长在岩石上，地势险要，泥土缺少，就长歪了。

师：原来，松柏为了生存，必须依悬崖峭壁之势生长。另外，从美学角度讲，只有“奇形怪状”的才可能具有美感。

茂(“荣”)

草：盛(“茂”)

3、再读，思考：此处写三峡春冬之景，在写景上有什么特点?

明：动静结合：“素湍回清”为动、“绿潭倒影”为静;

“绝巘多生怪柏”为静、“悬泉瀑布，飞漱其间”为动。

视角变化：俯视：“素湍绿潭，回清倒影”

仰视：“绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间”

色彩鲜明：白色的浪花、碧绿的深潭、青山、绿树、绿草

虚实结合：“回清倒影”

一字一景：“清荣峻茂”，简洁概括、精当确切。

(提示：可从多种感觉角度去想象：视觉、听觉、触觉等)

明：大的瀑布：远离瀑布还有好几里，先听到丘壑雷鸣，再看到雾气从林中升起，走前去一看，只见一股洪流直冲而下，在日光映射下，像是悬空的彩练，珠花迸发，有如巨龙吐沫，瀑布冲到潭水里，激起了沸腾的浪花，晶莹的水泡。大大小小的水珠，随风飘荡，上下浮游，如烟如雾，如雨如尘，湿人衣袖。上有危崖如欲倾坠，下有深潭不可迫视。轰隆的巨响，震耳欲聋，同游伴虽想交谈几句，也好像失去了声音。

悬泉：那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺;不复是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角，瀑布经过时，作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花，晶莹而多芒;远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。如烟似雾的水屑随着风不时撒在我的衣上，湿润润的雾气轻轻地舐着我的手、脸，悄悄地浸湿我的衣履。偶然有几点送入我温暖的怀里，便倏地钻了进去，再也寻它不着。瀑布三折而落，跌下深潭。水碧蓝澄清，喝一口甘甜清凉，沁人心脾。

(四)研读“每至……泪沾裳”——秋天景象

明：“晴初霜旦”：秋天早晨一般有霜。

2、读作者笔下的三峡秋景，你能感受到一种怎样的气氛?

明：“林寒涧肃”——清冷寂静

猿啸“凄异”——凄凉(以声衬静)

空旷山谷里久久不绝、悲哀婉转的回声——悲寂、凄凉

(与描写春冬之景渲染的欢快明朗的气氛形成了鲜明的对比。)

3、作者由眼前的景物联想到了什么?——渔歌

4、何意?

5、为什么会“泪沾裳”?

(三峡的风光是那么壮丽美好，神奇多娇，但当时三峡两岸的劳动人民为什么那么愁苦哀怨呢?)

明：因为那时的三峡未经整治，它水流急，河滩险，暗礁多，江湾杂，无情的江水不知吞噬了多少船只与生命。

你看：“夏水江陵，沿溯阻绝”，一旦“王命急宣”，也要舍命冒险而下。千百年来，数不清的船工因劳累、饥饿而惨死在这条三峡的航道上。

那凄凉的猿鸣，总是很自然地引起了人们对死者的追忆和生者的担忧，因而眼泪止不住簌簌落下。

现在三峡已经发生了巨变，的长江三峡水利枢纽工程是当今世界的水利枢纽工程，已经完成了三期工程，已全部竣工。

6、“巴东……泪沾裳”流露了作者怎样的感情?

明：俗话说“靠山吃山，靠水吃水”。山高岭连、江窄水急给世世代代居住在三峡的百姓带来不便。特别是渔民，为了生存不得不冒着生命危险下江捕鱼。他们命悬腰际，苦苦挣扎在死亡线上，确实值得人们的同情。

“泪沾裳”把自然景物和人的思想感情融为一体，侧面表现了三峡渔民船夫的悲惨生活，流露了作者对当时劳动人民的深切同情。

7、齐读这一层。

五、课堂小结

文章仅仅155个字，却写出了七百里三峡的万千景象。

语言的简练是本文的特点。

论时间，春夏秋冬四季齐全;讲风景，山水草木面面俱到;“重岩叠嶂，隐天蔽日”，8字写出山之高峻;“朝发白帝，暮到江陵”，8字表现江水迅疾;“素湍绿潭，回清倒影”，8字展现一幅动静相宜的山水图;“清荣峻茂”，4字即现：江水清澈、树木繁茂、群山峻峭、花草茂盛。

字数如此之少，容量如此之大，语言的简练由此可见。

再次齐读，背诵!

**观潮教学设计一等奖第二课时篇七**

《海燕》是俄国“无产阶级艺术权威”高尔基在1901年3月写的一篇带有象征意义的短篇小说的《春天的旋律》的末尾一章。高尔基创造出“海燕”的艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

一、教学目标

（一）知识与能力

1.初步了解作者及课文的写作背景，整体感知课文。理解象征、烘托、对比手法在课文中的运用。

2.诵读过程中，引导学生有创意的阅读，把握散文诗的优美意境，让学生生成阅读鉴赏能力。

3.品味文章用词的准确性，积极发展学生的形象思维，尊重学生的富有个性化的独特体验，把握“海燕”的艺术形象。

（二）过程与方法

以学生自读为主，师生平等对话，合作探讨，培养学生自主学习的习惯和能力。

（三）情感、态度与价值观

1.品味语言、体会作品表达的思想感情，领会“海燕”精神的内涵。

2.结合生活，把握“海燕”精神的现实意义。

3.培养学生勇敢、顽强、乐观、自信的品质，培养积极的情感态度。

二、教学重难点

（一）重点：

1.通过朗读，品味文章的语言，进行反复的比较赏析。

2.把握“海燕”的艺术形象，领会“海燕”精神内涵。

3.掌握象征的写法。

（二）难点：

1.随着环境的变化逐层深入的把握海燕形象，使阅读向纵深发展。

2.怎样拉近文章与学生的距离，使学生在文章中能“读出自我”，产生共鸣。

三、教学方法

通过以读带讲、点拨讨论、情境体验等为主的教学方法，充分发挥教者的“导师”作用。通过朗读、赏析，引导学生进入情境，主动感知，探索求真，展现自我。力求把发现、体验、感悟、交流的权利还给学生。

四、教学用具

利用多媒体进行教学。包括文字、图片、课文朗诵的声音资料。

五、教学过程

（一）预习

1.读准下列字的注音。

高傲(ao第4声)呻吟(yin第2声)翡翠(fei第3声)

掠起(1ue第4声)困乏(fa第2声)蜿蜒(wanyan第3声)

2.解释下列词语。

（1）高傲：原指极为骄傲，自以为了不起，看不起人。贬义词，课文中贬词褒用，指清高、自负、不卑躬屈膝。

（2）呻吟：指人因痛苦而发出声音。

（3）翡翠：一种名贵的半透明的翠绿色的硬玉。课文比喻海浪。

（4）掠起：轻轻擦过或拂起。

（5）震怒：异常愤怒，大怒。震，情绪过分激动。

（6）困乏：疲乏。

（7）蜿蜒：蛇类爬行的样子，弯弯曲曲地。

（二）导入

师：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔。因此，在俄文里，“海燕”一词含有“暴风雨的预言者”之意，在高尔基充满激情的描绘中，海燕的勇敢形象更给人一种鼓舞人心的力量。当时的俄国社会受着沙皇的专制统治，社会的黑暗，民不聊生。人民的革命运动也越来越高涨，高尔基亲自目睹了经历了当时的群众革命运动，于是结合当时的革命斗争形势，写出了《海燕》，用象征的手法，号召人民进行革命斗争和迎接革命暴风雨的来临。这首诗也深受列宁、斯大林的赞赏，被誉为“战斗的革命诗歌”。

（三）阅读课文，整体感知

学生有感情地朗读课文，理清文章结构。

第一部分（第一段至第六段）

写暴风雨即将来临，海燕高傲地飞翔，以其革命的激情、迅疾的行动表现了对暴风雨的渴望。

第二部分（第七段至第十一段）

重点描写暴风雨迫近时，海燕搏风击浪，积极战斗，以其欢乐的情怀，必胜的信念，迎接暴风雨的到来。

第三部分（第十二段至十五段）

描绘暴风雨将临时的奇观，反复抒写海燕呼唤暴风雨的战斗豪情。

（四）学习课文内容

1.学习第一部分。

指名朗读，学生思考两个层次怎样划分。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇八**

教学要求:

1.学生透过教师引导、小组自主合作，能根据课后注释疏通全文，了解故事资料并用自己的话讲讲。

2.学生能有感情地朗读课文、背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

3.学生能从课文中体会到做事务必专心致志，不可三心二意的道理。

4.学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累成语，文言文成语故事，提高语文综合素养。

教学资料：

学生读通读懂课文，并在问题情境中明理；学生能有感情地朗读课文背诵课文，从中积累语言，提高语文综合素养。

教学重点：学生有感情地朗读课文，熟读成诵。

教学难点：学生根据注释读懂课文资料，并用自己的话讲讲。

教学课时：一课时

教学用具：cai课件、头饰、课外阅读资料

教学过程：

1.游戏、激发学习兴趣。

(1)成语游戏dddd请学生在30秒钟内自由说成语。（cai课件显示30至0的计时数）

(2)介绍成语大多来源于古代故事从而揭示课题。

2.读通整体感悟文章大意。

(1)学生初读课文，做到读懂、读通、读不通的句子作上记号。

(2)检查初读状况，教师顺势配乐范读全文。（cai课件播放音乐）

(3)引导学生自悟文言文特点以及课文大意。

(4)过渡小结。

3.读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。

(1)学生再读课文，根据注释、插图在文中边批划，边读懂每句话，不明白的做上记号。

(2)反馈疑难问题。（cai课件显示疑难句子）

(3)自主合作解决疑难，读懂课文。

请学生下位，寻找合作伙伴，成立合作小组并选出组长。

组长根据句子难易进行分工合作。（教师组织指导小组合作）

组长将各小组成员学习成果汇总集合。

各小组向全班汇报合作成果。

a.汇报疑难句子的解决状况

b.汇报小组合作成果，用自己的话讲讲课文资料。

(4)小结过渡

4.吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵

(1)创设“学弈经验总结会”这一情境，让学生在叙说、辩论中明白做任何事情都就应专心致志的道理。

(2)cai播放“专心致志”成语故事，加深体会。

(3)创设“孟子讲学”这一情境，让学生透过自读、演读到达熟读成诵，进一步感悟文言文吟诵的韵味。

5.拓展，课内外延伸积累

(1)总结文言文成语故事的特点，提高学生对中国古代文化的认识。

(2)推荐几篇文言文成语故事以及搜索网址，引导学生学会积累，提高语文综合素养。（cai显示网址）

板书设计：

25学弈

专心致志

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**观潮教学设计一等奖第二课时篇九**

教材内容简析：

《母鸡》是人教版新课标语文实验教材第7册第4单元中的一篇略读课文。本课内容浅显易懂，作者由原来对母鸡的讨厌到后来对母鸡产生了敬佩之情，使学生感悟到母鸡就是一个无私无畏，日夜操劳的伟大母亲，是一位英雄。

学情分析：

由于这个单元的前几篇文章都是通过事物来表达作者的情感的，学生对此已经有了一定的基础，而本文是略读课文，与前几篇的不同之处在于人物情感的变化，所以，根据课型及学生实际，本课教学重在引导学生自主阅读感悟，获得启迪。

设计理念：

学生是语文学习的主人，这篇略读课文的教学，要充分让学生自主阅读和表达。让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，获得感悟和启迪。

教学目标：

1：学会本课7个生字，理解“如怨如诉、厌恶、反抗、欺侮、趁其不备、慈爱、凄惨”等词语，理解象声词在本课的作用，欣赏“结果，每一只雏鸡的肚子――――――”等佳句；学习作者仔细观察母鸡的叫声、动作、神情的方法，抓住特点，有感情地朗读课文。

2。感受母爱的无私和伟大。

教学重点：

感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

教学难点：

体会母爱的无私和伟大。

教学准备：

投影仪

教学时间：

一课时

教学流程与设计意图：

一直接谈话导入

板书课题，生齐读课题。

[设计意图]

单刀直入，激发学生学习兴趣。

二检查预习情况

同学们回家都预习了吧？敢接受老师的检查吗？（同学们真自信）

1、出示词语

没完没了颤颤巍巍如怨如诉

反抗欺侮可恶趁其不备

凄惨慈爱警告紧叫

指名学生读，先读正确，再挑一两个词语读出味道。

2、概括课文的主要内容

师：老师听出来了，老舍对母鸡的情感不像对猫那样一直都是喜爱的，而是发生了鲜明的变化，由（―――）变为（―――）

根据学生回答板书讨厌喜欢

3、学生质疑

预设：a为什么作者开始一向讨厌母鸡，后来不敢再讨厌了？

b为什么讨厌？为什么不敢再讨厌？

[设计意图]

学贵有疑，没有疑问的教学是不完美的。

三研读课文感悟情感变化

（一）学习1――――3自然段，解读“讨厌”

1、课文那些自然段写作者讨厌母鸡？你能从中找出一句概括的句子吗？请用“―――”划出来。

交流并出示句子我一向讨厌母鸡

抓“一向”“讨厌”进行朗读指导。

2、默读1――3自然段，找出作者讨厌母鸡的原因。

3、交流反馈

抓重点词语理解感悟（读中悟悟中读）

学生根椐体会板书（这是一只怎样的母鸡？）

无病呻吟欺软怕硬发狂炫耀

用上“因为……所以”的句式说话（根据板书）

[设计意图]

这一大段词语丰富，值得积累，在内容上又是个铺垫。

（二）学习第4――8自然段，感悟母爱

同学们，我们还是从书本中寻找答案吧！

1、默读4――8自然段。

这又是只怎样的母鸡？在书本中划出有关语句。

2、交流反馈（学生随机上台板书）

负责慈爱勇敢辛苦

抓重点语句感情朗读体会，并结合想象说话。

它警卫时勇敢地叫“咕咕”，仿佛在说：“――――――――”。

它喂食时慈爱地叫“咕咕”，仿佛在说：“――――――――”。

它教儿女本领时耐心地叫，仿佛在说：“――――――――”。

它夜里拼命地凄惨地啼叫，仿佛在说：“――――――――”。

先在小组里说，然后选同学在全班说。

[设计意图]

激发想象，训练语言，深刻体会母鸡勇敢、慈爱、辛苦而伟大的爱心，并升华了这种爱。

（三）学习9――10自然段，品赏尊敬。

带问题默读课文。

（1）出示句子：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就是一位英雄。

你体会到了什么？在你的心里，英雄是怎样的？

指导感情朗读

现在的“我”，对母鸡又有了什么的情感？

（2）出示句子：我不敢再讨厌母鸡了。

品读，这仅仅只是喜欢吗？（尊敬）

是啊，作者被母鸡身上所表现出来的母爱深深震撼了，这是作者对日夜操劳、无私无畏的伟大母亲发自肺腑的崇高的敬意。

再读：我不敢再讨厌母鸡了。

齐读出示的3个句子。

[设计意图]

阅读是学生的个性化行为，该环节的设计引导学生抓住表现母鸡的4个崇高的品格的词语及“英雄”一词，学生自我阅读，自我探究，既加强了学生对语言文字的感受，又促进了与作者的情感交流，使得母鸡的形象更加鲜明、丰满。

四拓展文本，升华情感

是啊，天底下最伟大最无私的爱就是母爱，生活中妈妈又是怎样关爱你们的成长的？

（学生联系生活实际谈谈）

母爱是三月的阳光，给儿女们带来了缕缕春风。我们成长的过程凝聚了妈妈多少的心血。

同学们，一声问候，一杯热茶，一个微笑，一点进步，都是对母爱的一种无声的感激。

让我们齐声赞颂普天下所有的母亲吧！

出示句子：

母爱是世间最伟大的力量。（米尔）

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”。（纪伯伦）

[设计意图]

将课堂延伸到我们的实际生活中，学生将更深切地感受到母爱的伟大。

五课后作业

1、阅读《麻雀》

2、对父母写写感恩的话语

板书

16x母鸡

母爱

讨厌――――――喜欢（尊敬）

无病呻吟负责

欺软怕硬慈爱

发狂炫耀勇敢

（学生板书）辛苦

（学生板书）

[设计意图]

板书设计理清的课文的思路，概括了文章的主要内容；同时采用学生概括上台板书，也为提高学生的语文素养及发展奠定了一定的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十**

宫利杰

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，引导学生抓住人物神态、动作、语言体现人物的品质。

2、让学生体会到尊严的可贵之处，从而使其在日常生活中，自觉维护自己及他人尊严。 教学重点：

通过文中对年轻人的神态、动作、语言的描写，体会人物的内心世界。

教学难点：

透过年轻人的言行体会人物的品质，以及分析杰克逊大叔对女儿说的谈话，认识这种自尊的可贵。教学准备：多媒体课件 教学课时：第二课时 教学过程：

一、复习导入

整体回顾

1、这节课我们继续学习第7课，请同学们齐读课题。

2、听写词语：尊严

疲惫不堪

例外

捶背

僵硬

许配

3、回忆课文主要内容。

过渡：同学们，哈默坚持用劳动换取食物，赢得了杰克逊大叔夸赞，齐读：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严。”

二、研读课文

（一）自学提示

默读课文2—5自然段，找出哈默与杰克大叔的对话，并用笔在书中标注出来，注意哈默说话时的动作、神态，看年轻的哈默给你留下什么深刻的印象。

（二）汇报交流 第一次对话：

课件出示：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？” 重点指导：

2、感受年轻人尽管饥饿，但他的态度依然坚定不移，坚持吃饭前必须做活儿。

3、指导朗读，表现出哈默态度真诚······ 第二次对话： 课件出示：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

2、指导生朗读体会。

3、你注意到他说话时的神态和动作了吗？（目光顿时灰暗了，喉结上下动了动）谈谈感受。

4、读对比句的表达效果好？好在哪？（目光顿时灰暗了，喉结上下动了动和目光暗了，喉结动了动）。

5、看来人物一个神态的变化也能让我们了解他的内心。人物一个细微的动作也能让我们了解他的想法。

6、我们抓住人物的神态、动作、语言透视了人物的内心，了解了人物的想法，让我们一起读读这句话，体会哈默此时的感受。

是啊，是做人的尊严支撑着他！我们再次朗读整句话，体会哈默那与众不同的人格。第三次对话：

课件出示“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我在吃这些东西！”年轻人站起来说。

1、此时哈默的心情是怎样的？

2、指导朗读。

3、关注动作的句子体会狼吞虎咽。哈默得到食物与其他逃难者得到的一样吗？怎么不一样？（其他逃难者的食物是别人白给的，而哈默是靠劳动换来的。）

（三）杰克逊的品质

1、朗读三次对话，感受杰克逊大叔是怎样的人。（尊重他人）

2、侧面描写，突出哈默有尊严。

三、感受尊严

1、课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”谈谈你对这句话的理解。

小结：虽然现在这个年轻人什么都没有，但他有尊严，他会成为富翁的！。他诚实劳动，讲究做人的原则，自立自强必将决定他拥有一切。他现在是精神上的富翁，因为他具有坚，强的意志，高尚的品格，超凡的人格力量，这必将也会使他成为金钱和物质上的富翁。

2、此时，你觉得什么是尊严？

四、总结写法

1、抓住文中的重点词语，通过朗读感悟，体会人去品质。

2、抓住人物的动作、神态、语言，丰富人物的形象。

五、课外拓展

运用刚才的学法，读一读《微笑》。

1、自读短文，通过短文你懂得了什么？

六、写字指导

1、观察字形

2、教师范写，生书空。

3、生在田字格书写。

六、板书设计

7尊严

哈默：自爱

自强

自尊

杰克逊：善良

尊重他人

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十一**

《学弈》透过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习务必专心致志，决不可三心二意的道理。

这篇课文是北师大版教材小学语文第十一册第四组的一篇讲读课文。安排文言文的目的\'，是让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

二、设计理念

语文课堂应成为传承和弘扬民族优秀文化的舞台。古文作为一种独特的民族文化。古文教学应引领学生最大限度地走进这种文化，潜心会文，虚心涵咏，熟读精思，切己体察，使这种文化滋养学生心智成长。六年级的学生思维活跃，自主合作学习的潜力较强，我确定了以小组合作、探究的形式开展教学活动，确定下“坚持以自读为主，重在感悟、积累”这一基调，让学生自己质疑、释疑，教师适当点拨、扶助，必要时精当、讲解。我采用了如下手段：其一，坚持以读为本，在读中理解故事资料；在读中体会人物的性格特点；在读中体悟寓意。其二，把写引入课堂，进行写字练习，说感受，写感受，写体会等。在读中积累语言，在说写中内化语言。其三，激发学生对文言文的兴趣，透过本文的学习，适当推荐一些适合学生的古文名句，让学生感受古文的韵律美，提高审美情趣，把语言训练和人文精神的熏陶结合在一齐。

三、学情分析

我上课的对象是小学六年级的学生，这个班的学生，语文学习的兴趣浓厚，课堂气氛活跃，很多学生的语文基础十分不错而思维灵活、语言表达潜力很强，课堂上总会出现一些精妙的回答。

作为学习北师大版教材的六年级学生，他们很早就接触了一些简单的古文，所以对文言文他们不会感到陌生，而且透过以前的学习，他们也大致了解学习古文的步骤，和一些重要环节，比如说：有节奏的读、明白古文的意思和所揭示的道理。所以本文的教学应重在放手让学生运用已有的方法，如“借助注释，读懂文言文”。在此基础上，抓住本文的语言特色，理解古文中的6个“之”，尤其是后4个。在读懂的基础上，让学生琢磨出“学好文言文”的方法。

四、教学目标

1、学生透过教师引导，小组自主合作，能根据课后注释疏通课文，自读自悟并掌握学习文言文的方法。

2、学生能有感情的朗读课文，了解故事资料并用自己的话讲解。背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

3、学生能从课文中体会到做事务必专心致志，不可三心二意的道理。

4、学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累文言文名句，提高语文综合素养。

五、教学方法

小组合作学习

六、教学过程

课前准备：学生背诵以前学过的寓言故事《刻舟求剑》、《郑人买履》.（慢、注意朗读节奏，古筝配乐《高山流水》）。

导入：回忆归纳以前学习古文的方法步骤：1、熟读成诵，2、理解文意，3、明白道理。（课件出示）

这天这节课我们又要学习一篇新的文言文，教师板书《学弈》，学生透过预习讲解课题。

[设计意图]：现代认知心理学和教学设计研究证明，学习者之所以愿意用心参与到学习过程中来，主要不是因为教师所采用的教学方法新颖或者教学情境生动搞笑，而是他们了解到新的学习任务同自己后续的学习、生活有着什么样的联系。所以，学什么、为什么学、用什么方式学，这是在任何教学活动开始之前教师务必与学习者沟通的。只有让学生明确了学习目标，才能更好地激发其学习动机，投入到学习中来。

（一）、熟读成诵（读之前引导学生说出朗读时需注意的要点：1、注意朗读的节奏，2、读准字音（个性是翘舌音，本文“之”字较多，强调学生必须读好六个“之”字。3、放慢点速度）（课件出示）

1、准备：同学互读（正音、纠错）。

2、指名读（好中差各一名，自评、生评、师评）。

3、教师范读（生评，师趁机强调节奏，翘舌音）。（配乐）

4、自己练习一分钟（个别指导）。

5、全班齐读（学生自评、教师点评）。（配乐）

6、小组比赛读（互评）。（配乐）

7、师生接读。

8、检查背诵状况（小组成员互相背诵）

[设计意图]：在阅读教学过程中，师生为解决问题采用了两条基本途径：同伴互助，分享彼此的思考；潜心读书，与文本、作者充分对话。在那里教师以让学生读通、读顺、读出滋味为学习文言文的起点。在教师的“陪伴”下，学生动口、动脑、自我磨练诵读古文的潜力，同时也感受到诵读古文的乐趣。在多次诵读中，学生既能感悟文言文的特点，又能明确下一步学习的方向。

（二）、小组合作，结合注释理解文意。

1、组长组织组员借助书下注解，理解文章大概意思。

2、写一写（小组成员分工合作完成）

3、小组交流。（练习说意思）

4、小组选代表汇报。

[设计意图]：在合作学习中，激发学生边读边想。在反复诵读谈论中，展现学生对课文的“个性化感悟”。

（三）、分析课文、明白道理。

师：从课文中找一找反映两人学习结果的句子。

生：虽/与之/俱学，弗若之矣。

师：能针对这句话提个问题吗？

生：为什么两人一齐学习，结果却截然不同呢？

师：从课文中找出答案，读一读，简单概括

生：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

师：（板书：其一人:专心致志，一人：三心二意）

（四）、由学弈想到的：联系生活实际说说态度的重要性。（小组合作交流后发言）

[设计意图]：在漫谈中进行高效的师生互动与交流，启发他们从不同的角度、不同的层面去体验，并用最简洁的表达形式来表达各自“个性化”的情感体验，体现对“情感、态度和价值观”这一目标的落实，促使学生联系生活实际，感悟寓意。在准确地摸清学生底细的基础上，逐步引领学生由现实走进文本，又由文本回到现实，在阅读教学中走一个来回。

（五）、学生自创警示语：态度决定结果/态度是最好的老师（例子）

[设计意图]：学生在理解本文寓意的基础上，又联系生活实际说了说态度对于我们的重要性，一节语文课听说读写各个环节缺一不可，最后安排这个环节设计，意在锻炼学生的书面表达潜力。

（六）、课外拓展阅读。（配乐学生自读自悟）

[设计意图]：推荐几句古文中的经典名句，在加大课外阅读量的基础上，让学生更深的感受中国文言文的独特魅力。

七、板书设计

学弈（学下围棋）

其一人：专心致志

（学生自创）警示语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一人：三心二意

八、作业设计

1、小组合作根据课文资料编写故事。

2、课后读一读、背一背老师推荐的课外拓展阅读。

[设计意图]：作业的弹性设计，融语文课程中“积累”和“实践”等多种目标于一体，将有形的课堂在无形中加以拓展，而学生也必将在拓展中再次受益。

九、教学反思

《学弈》是一篇文言文，这篇文言文选自《孟子告子》，透过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事务必专心致志，决不可三心二意的道理。文章先说弈秋是全国最擅长下围棋的人，然后讲弈秋同时教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同，最后指出这两个人学习结果不同，并不是在智力上有多大差异。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”所以教学本课时，我主要是在引导学生喜欢学文言文的基础上进行教学，让学生对文言文产生兴趣，从而到达本课的教学目的。在本课的教学中，值得以后继续尝试的教学方法有以下几点：

一、“授人以鱼，不如授人以渔”，在教学本课时，我首先让学生自己总结出学习文言文的方法，让学生有条理、有目的地学习本课文言文。

二、“书读百遍，其义自见”，在教学本课时，我把充足的时间留给学生读书，透过各种形式的朗读，让学生读通、读顺、读懂文言文，并且指导学生如何读出韵味，让学生充分感受到文言文的韵律美。值得一提的是，教学文言文，教师的范读起着十分重要的作用，直接培养了学生的语感，指导了学生的个性化朗读，诱发学生的情感。

三、本节课围绕着“读、译、悟、背”四个环节教学，这几个环节层层推进，环环相扣，思路十分清晰，贴合学生的认知规律和思维活动规律。在教学本课时，老师始终只是个指导者，将主动权还给了学生，充分体现了学生的主体地位。

教育本身是存在着缺陷的艺术，在本课的教学中，存在着以下几点不足：

一、在范读时，我读得有点快，没有更多的注意语速和感情，节奏感不够强。

二、因为老担心时间不够用，所以有些细节处理的不够巧妙。比如学生读完后，经过其他学生的点评，能够再给她一次机会读一读。

三、整堂课显得节奏太快，留给学生小组合作学习、背诵的时间太少。

附：（学生课堂创作的关于态度的警示语）

1．一心一意万事成，三心二意失良机。ddd刘一鸣

2．认真的态度，能够活出精彩的人生。ddd廖鸿

3．态度是成功的源泉，没有良好的态度，就没有成功。吴锦宜

4．态度能够主宰我们的一切。ddd冼浩轩

5．成功不在于聪明，而在于好态度。ddd冼浩轩

6．态度是成功的基础。ddd唐杰

7．你有认真的态度，你将会觉得世界变得更加完美。dd薛紫檀

8．恶劣的态度是你迈向成功的绊脚石。ddd罗嘉俊

9．好态度，好人生。ddd梁振光

10．态度会改变你的心态，使你的心灵变得完美。ddd潘晓婷

11．良好的态度，完美的生活。完美的生活，健康的体魄。刘一鸣

12．精彩的人生是来自我们对态度的把握。ddd吴锦宜

13．态度认真会使你一生受用，态度恶劣会使你堕落轮回。卢思杰

14．良好的态度，快乐的人生；恶劣的态度，黑暗的人生。吴锦宜

15．良好的态度会使你的人生绽放光彩dd诸立

16．态度是成功的源泉ddd周明

17．好的态度是你走向成功的秘诀ddd程家兴

18．好的态度是你走向成功的第一步ddd廖保丰

19．良好的态度是构建你人生大厦的基石ddd苏盛豪

20．态度有多好，舞台就有多大ddd吕嘉华

21．如果你觉得你还不够优秀，就反省一下你的态度吧！d何显龙

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十二**

1、借助绘本阅读，在观察，想像，游戏中，让学生享受阅读的情趣，激发学生课外阅读的兴趣。

2、通过阅读，使学生感悟大树的无私奉献，了解爱的真谛。

3、让家长在教师的教学流程中明白如何陪孩子一起阅读绘本，如何给孩子选择好的绘本读物。 导读过程：

一、谈话导入，赏读封面

孩子们，你们一定认识许许多多的树吧，你知道吗？每一棵树都有一个故事，今天，老师带你们去认识一颗特别的树，是一棵什么树呢？出示图片，学生读课题。仔细观察，你都看到了什么？看谁的发现最细致、精妙。（学生自由说说发现了什么）（主要是题目、作者）

这幅画其实是一本书的封面。书本的封面告诉我们这么多讯息，以后我们看书时，可别忘了看封面哦！这本书名叫《爱心树》。树上写着英文（师带读）意思也是爱心树。书本里面有图画有文字，它们共同讲述一个完整的故事。在这本书里，图画是图书的生命，也就是说图画自己也会讲故事。这样的书叫绘本。前段时间老师推荐小朋友们看的《青蛙弗洛格的故事》也是属于绘本。我们看绘本的时候可别忘了一定要观察图画哦。一本好的绘本会让我们越看越想看，百看不厌。今天老师就要跟小朋友们及爸爸妈妈们一起读一本绘本，希望小朋友们和爸爸妈妈们能从这节课中学会读绘本的方法，让我们爱上读绘本。

二、互动讲故事（配乐）

这棵树弯下了腰（真会观察）——枝叶不再伸向天空，好象张开了手臂。一个小男孩来了（真细心）——树就弯下腰和他打招呼。

师轻声念（点击）：大树之所以弯下了腰，是因为它喜欢上一个男孩儿。3．师念：男孩儿每天会跑到树下，你看出来了什么？（说一说，演一演，进入情境）

大树的枝叶好象是手臂，它伸开手臂在欢迎小男孩。——看来大树很喜欢男孩。我觉得男孩也很喜欢大树，因为他舞着手臂向大树跑来。——是呀，看他脸上带着笑，一边跑还一边和大树打招呼。

大树微笑着，好象在说：“到我身上来吧。”

（6）师：累了的时候，就在树阴里睡觉。看这棵大树怎么样了？ 树干歪向一边，撑开枝叶象一把伞，不让男孩儿被太阳晒到。大树的树叶沙沙沙，给男孩唱起摇篮曲。大树抖动身体，为男孩送来徐徐清风。

师：男孩静静地躺在大树的怀里，被大树关怀着，舒服地睡着了。这一切都说明了什么？ 大树很爱小男孩。

师扮大树，学生说说自己对大树的感受（大树，你真好）树是怎么做的？师抱抱、亲亲男孩，（伸出枝条紧紧地抱着男孩）（9）师：男孩非常非常爱它。大树很快乐。

（10）小结：孩子们，大树为什么这么快乐？（因为男孩喜欢他，常去陪他）

四、师配乐讲述后半个故事。

1．讲到：“孩子逐渐长大”，怎么树下有四只脚？

2．讲到：“大树常常感到孤寂”。问：你感受到大树的孤寂了吗？从哪发现的？（他的枝条交叉着，好象是他紧锁的眉头，象他那颗孤寂的心，好象在说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

3、有一天，小男孩又来了（继续讲故事）

（师生一起重温大树和小男孩一起游戏的画面）

4．师：大树把什么都给了小男孩，可它还是很快乐，你知道为什么？现在知道这棵树为什么叫“爱心树”了吗？因为大树爱他！谁就像大树一样爱我们呢？出示下一张ppt，听老师读小诗，跟着老师读读。

说说妈妈怎样爱我们的，说说还有谁像大树吗？说说我们应该怎样回报他们？

爸爸妈妈就是这棵亲爱的大树，今天他们就在教室里陪着我们上课，听完这个故事，想到他们对你的爱，你想对妈妈说什么、做什么？现场完成。向家长推荐谢尔的其它作品。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十三**

上饶县第五小学 胡伟珍

教学目标：

1、知识与技能

通过多形式，多层次的读书，学习并理解课文中的生字新词。

2、过程与方法

把握文章主要内容，引导学生对文中人物外貌、动作、语言描写语句的揣摩，理解什么是“尊严”。

3、情感态度与价值观

通过读书、思考、讨论，懂得尊严的价值与意义。重难点：

1、把握文章主要内容，引导学生对文中人物外貌、动作、语言描写语句的揣摩，理解什么是“尊严”。

2、理解“别看他现在什么都没有，但他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”这句话既是本课的重点，又是难点。准备：

1、有关尊严的格言警句

2、课件 教学过程：

（一）观看寓言故事《嗟来之食》，导入新课。

（二）初读课文，整体感知。

1、自由读课文，要求：

2、生自由读课文，师巡视

3、检查读书情况： （1）生字词（认读）：

（三）品读词句，体味人品。

1、质疑问难：

（提示：那时的他，没有，没有，没有。）

（4）是呀!他此时可以说是一无所有。但是，杰克逊却说他百分之百是个富翁。这是为什么呢？让我们带着这个问题，一同走进课文，走近哈默，探个究竟！

2、自主探究

（1）请默读课文，想一想，哈默作为逃难者中的一员，与其他人有什么相同之处？最大的不同又是什么？划出描写哈默的语句。（2）学生默读思考，教师巡视。（3）反馈：

a谁来说说，哈默作为逃难者中的一员，与其他人有什么相同之处。（狼吞虎咽；面呈菜色，疲惫不堪）

b这些逃难的人，在寒冷的冬天，背井离乡，缺吃少穿，在路上会遇到什么样的困难呀？

c看来，此时他们为饥饿所困，为疲惫所困，为焦渴所困。哈默此时什么样？（脸色苍白，骨瘦如柴）

d同学们自由朗读第一段，和第二段中描写哈默外貌的句子，想象一下那是怎样一幅画面吧。

e哈默与其他人最大的不同又是什么？

f此时的哈默“脸色苍白，骨瘦如柴”他最需要什么？（出示：此时他需要，需要，需要。）

(5)交流：（随机点拨——指导朗读）

句一：他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？” 句二：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

句三：“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

句四：年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

(8)他对这些心知肚明，可尽管他那样渴望食物，尽管他可能面对死亡的威胁，可他依然坚持先干活，再吃饭，这需要多大的勇气，多大的耐力呀！是什么力量在支撑和鼓舞着他呢？（板书：自尊）

(9)哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？

(10)其他逃难者得到的是善良人的施舍，而哈默得到的是劳动之后的报酬，是理所当然的。这正是他与那些人最大的不同！此时哈默仅仅得到了食物吗？（出示：他获得了别人对他的，因为他拥有。）

(11)此时，你最想对哈默说些什么呢？

（12).所以杰克逊大叔才这样评价：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！（请把自己当作杰克逊，说说这句话你为什么这样读？带着不同的感受再读。）

（13）杰克逊又是怎样的人呢？（就是在他的保护下，在他的庄园里，哈默才有机会作为一个尊严的人站在我们的面前。）

大学时代就成为百万富翁的美国商人。

与美国总统罗斯福、艾森豪威尔、肯尼迪、尼克松都有密切联系；

邓小平曾亲自邀请他到中国访问，曾向中国儿童基金会捐款２万美元„„

沟通东西方贸易的“和平使者”，精通百业的“万能商人”，具有魔力的“商业精灵”。曾被称为点石成金的“万能富豪”“经营之神”“幸运之神”。

（四）总结课文，拓展延伸

同学们，自尊者自信，自尊者自立，自尊者自强。尊严，尊严是一则广告，尊严是一种力量，更是一种崇高，是一种神奇的力量，它会激励你不断努力，不断向前！改变人一生的命运。

1、尊严有不同的表现形式。

2、说说从哈默和杰克逊身上学到了什么？

同学们，听了你们的谈话，我不禁想起了《哈佛家训》这本书中的一句话：你可以把自己的脑力和体力以高价出售，但绝对不要出卖自己的爱和灵魂！作为你们的老师和朋友，真诚地希望你们既能尊重自己也能尊重他人！

3、同一篇文章，不同的人读了会有不同的感受和体验。正如有人说过：“有一千个读者，就会有一千个哈姆雷特。”我想同学们读了课文之后，一定有很大的收获。那就把你的感受用一句精辟的语言写出来，作为指导你行为的格言。板书设计：

逃难的人 哈 默

不劳动不得食

石油大王

（自 尊

+ 自 立

+

自 强）\*

努 力

=

尊 严

文本解读

《尊严》是一篇故事内容简单却具有极强哲理性的文章。本文对哈默有骨气、有毅力、有自尊的形象塑造是通过对他的外貌、动作和语言的细致描写来展现的。而对尔杰克逊大叔尊重他人，维护他人的长者风范却暗含在他对主人翁哈默维护自尊的请求中。镇长杰克逊大叔的话：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严!”这是课文的中心所在，也是本文的教学重点和难点。

在克逊大叔的这句话中，最难理解的就是“尊严”，这篇课文宣扬的是哈默以坚强的毅力所坚守的“用劳动换取报酬”的信念。而对尊严的捍卫，正是现实社会所缺失的。所以，为学生纯洁的心灵射进一缕圣洁的光芒——尊严，更显可贵，我想，这也是学习本文的价值所在。

尊严就是坚持自己的立场与原则，保持自己的人格和操守。尊严就是自尊自爱，就是坚持原则，尊严就是诚实守信。尊严就是挫折面前不低头，强权之下不屈膝品格。不同年龄或身份的人对尊严的理解也不尽相同，如：一个天真无邪的儿童说：“人的尊严靠奖励。”一个朝气蓬勃的少年说：“人的尊严靠知识。”一个热血沸腾的轻年说：“人的尊严靠拼搏。”一个稳重成熟的中年说：“人的尊严靠事业。”一个德高望重的老人说：“人的尊严靠品德。”一个历尽世态炎凉的企业家说：“人的尊严靠财富。”一个从事科学研究的学者说：“人的尊严靠学识。”

“尊严”对孩子们来说是个抽象的概念，教学中应该围绕课文内容让学生通过讨论并达成共识：尊重自己才能获得别人的尊重；不劳而获，没有尊严；通过劳动换取食物是有尊严的；坚持原则就是维护尊严；尊严可以改变人的命运等等。

我认为，就本课而言，尊严的定位可以包括三方面：首先是对自己的尊重。哈默靠劳动换取报酬、以惊人的毅力坚守信念就是对自己的尊重，是尊严的体现。其次是对别人的尊重。杰克逊大叔极力维护哈默的尊严，处处表现出对哈默的尊重，懂得尊重别人的人，必定受到别人的尊重，这无疑也是尊严。再者，尊严有不同的表现形式。文本中的哈默让人佩服，韩信受胯下之辱，勾践忍辱负重，朱自清饿死不吃美国救济粮，都是尊严的不同表现形式。的确，站在人文的角度上，学习《尊严》一课，应该让孩子的心灵接受一次圣洁的洗礼，使其生命成长中收获一种高贵，一种尊严，一种骨气。站在工具的角度，又应该让学生紧紧抓住文中对哈默神态、动作和语言描写的句子，学会如何通过语言文字去表现人格特征。而如何将二者和谐地统一在我们的语文课堂中，这是要我们语文教师的真功夫所在。

我在学生中做了一个调查，发现学生的理解都是在浅表层次，口号式、标签式的答案居多，还有的孩子不理解哈默为什么不先吃饭，后干活？我想，教学中如果出现这种情况，我们有必要让学生明白：无论是先吃饭还是先干活都是以自己的劳动去换取报酬的，都是一种尊严，而哈默的固执，正是他与众不同的人格。它是一种坚守问题，是哈默在坚持自己做人做事的原则，它体现了哈默的自尊严和责任，体现了自尊自立的力量。也正是这种力量，让他得到了杰克逊的赏识与尊重，同时，这也是他日后获得巨大成功的重要因素。

课文第六自然段开头第一句话，“年轻人留了下来，很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。”这看似一句无足轻重的陈述句，其实很值得品味。“很快”是时间不长，“好手”是擅长某种技艺的人、能力强的人。这句话在说明，这个年轻人不但在很短的时间内学会了庄园里干活需要的技术，而且成了“一把好手”、一个佼佼者，再次证明哈默身上具有“勤奋、好学、认真、有毅力”等优秀品质。学生读懂这句话不难，但通过这句话要学生联想到这是哈默做事认真、有毅力的表现，进而体会到哈默的尊严不仅表现在坚持以劳动换食物上，同时是靠做事勤奋、好学、认真、有毅力赢得的，就需要在老师的引领下对上下文进行揣摩、比较来完成。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十四**

1、帮助学生积累词语，学习课文把事物描述得更形象、生动。

2、指导学生有感情地朗读课文，读懂“小小的天窗是你唯一的慰藉”。体会作者对天窗的特殊感情。

3、培养学生的观察力和丰富的想象力。

教学重难点

理解“小小的天窗是你唯一的慰藉”，体会作者对天窗的特殊感情。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、谈话揭题。

1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。

2、指名学生分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子，闪电，云彩

星，蝙蝠，夜莺，猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词“似的”

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星——闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠——灰色的蝙蝠

夜莺——会唱歌的夜莺

猫头鹰——霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导：

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们从“无”中看出了“有”、“虚”中看出了“实”。

板?无?有?虚?实

3、结合课文理解“这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。”

“慰藉”是什么意思？

句子中的“你”指的是谁？

“这时候”指的是什么时候？

（夏天阵雨来了时）小小的天窗是孩子们唯一的慰藉

（晚上，当他们被逼着上床去“休息”是）小小的天窗又是孩子唯一的慰藉。

结合当时的时代背景，理解“唯一”。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们唯一的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

“一瞥”是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默读第七自然段，用“——”画出看到的，用……..画出想象到的。

汇报：

看到：——想到：

一粒星——无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云——无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影——灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图：

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到：

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到：

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们唯一的慰藉。

四、总结升华，体会情感

现在，你明白了吗？为什么说发明这“天窗”的大人们是应得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象（板）

理解文中第八自然段的“天窗”为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn