# 2024年一念之间歌词(优质8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。一念之间歌词篇一有万念，万念俱在。萧萧易水，悲怆离歌。...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**一念之间歌词篇一**

有万念，万念俱在。

萧萧易水，悲怆离歌。太子丹昔日给予的恩赐，平易近人的接待，高渐离奏响筑声，缠绕着昔日饮酒高歌之情，痛饮酒悲击筑。一切的一切在他脑海中一一闪过，念念不忘。万念在心中，万念集成一念，万念坚定了他在一念之中做出的决定，刺杀秦始皇。，他看看这个十三岁即敢在闹市杀人的助手；，他登上马车，头也不回。

不回头是无奈的，万万念之下他无法回头，不可能回头。庭上，秦始皇够威武，因为这个血性的少年已变得哆哆嗦嗦，，他明白那仅是兽性，上不了台面的兽性；，他明白我是一个人在战斗，，他敬献了秦始皇窥视已久的地图。

瞬时，风呼呼地灌入庭中，他毫无动摇，因为北方的百姓可常忍受比这更为凛冽的寒风，棉絮似的沾满愤怒的灰云拼命地压下来，门卫都不觉松了松领口，寂静，寂静，还是寂静。

“咚、咚、咚”沉稳的步伐迈向了秦始皇，高渐离的筑声，太子丹的叮嘱，众人的期盼，甚至以后燕国的安宁，全系一向，万念之下，一念之中，抽出沾血即亡的毒匕首，掷向心中的万恶，“嗖…嗖…”让匕首飞一会，秦始皇的脸色骤变，侍从的惊愕而又呆呆站立之态，让他看到了他们的脆弱，可还未扬起的嘴角暗示了事的失败，玩笑或是戏剧让匕首镶入柱子中，当他想要拔回匕首，可是游戏没有重来一说，终了，他倚地而笑。血染红了灰色的天空，夕阳西下，咸阳人感叹自然之美，燕国人，泪流满面，感叹巨星陨落。

筑声刺破血色残空，幕落，夜临，他笑，一切只在。

心中的万念总想着那一念，像划进长空的流星，美丽，短暂，无奈。

万念想着一念。

有万念。

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**一念之间歌词篇二**

观看警示一念之间是一部十分感人的纪录片。该片通过展示一些严重的事故、危险的行为和痛苦的结果，让人们意识到安全的重要性，并提醒人们在生活中应该注意哪些安全问题。在观看该片后，我深深地感受到了安全与责任之间的紧密联系。

第二段：危险意识

在纪录片中，很多的事故都是由于人们的不及时和不正确的反应而发生的。比如，一位年轻的女孩听音乐时，没有听到后面的车辆的声音，导致车祸发生。从这个故事中，我们可以看出，危险时刻，我们必须时刻保持警惕，并且及时采取正确的反应措施。只有这样，才能保证我们的安全，避免出现意外。

第三段：责任意识

在观看纪录片时，我们可以看到很多人在不负责任的情况下发生事故，这些人的举止无疑给自己和他人带来了巨大的损失。因此，我们在日常生活中也要注重责任意识。在任何时候，我们都应该认真对待自己和他人的安全，不要心存侥幸，因为一点小小的疏忽就可能带来不可挽回的后果。

第四段：自我警醒

在纪录片中，很多事故都是由于人们抱有侥幸心理而发生的，比如，不系安全带，不戴头盔等。这些行为看似无关紧要，但却很容易导致意外。因此，我们在日常生活中也应该对自己进行自我警醒。无论是驾车还是步行，都要注意安全，不要因为一时的快捷而放弃安全。

第五段：总结

总而言之，观看警示一念之间，让我们深刻地认识到了安全与责任之间的紧密联系，也提醒我们应该如何注意安全问题。因此，我们应该时刻保持警惕，具备责任意识，并对自己进行自我警醒，以保证自己和他人的安全。只有为安全负责，才能让我们的生活更加精彩。

**一念之间歌词篇三**

生存，是一念欲火涅槃的美丽；死亡，是一念灰飞烟灭的结局；奇迹，是一念挥洒的豪情万丈；成功是一念生命的腾跃万里；历史，是一念勾勒的波涛滚滚；未来，是一念刻画的崭新黎明。勇士，在披荆斩棘，智者，在洞晓天机。虽然只是短短一瞬，但是，人生在此刻，迈向了不同的命运轨迹。

，可以让一个人高亢壮烈。纵身跃入江水的那一念，你以身殉国，从此长眠。那潺潺的汨罗江水，流不尽你的悲伤，那年年吹拂的东风，抚不尽你的忧愁。屈原，你鞠躬尽瘁，永远追随了你的王朝，在这一念你壮烈无比，你的人生在这里光芒璀璨。博古观今，又有几人能有如此忠肝义胆，又有几人可以置生死于度外？像汶川地震时，不加思索而独自逃生的范跑跑，假如它可以为国家鞠躬尽瘁，假如他可以贡献自己的力量呢？而且如果每一个人，都能做到贡献自己的力量，不为一己私欲而走向歧途，我们就能在此刻分辨善恶，中国才能成为高度文明的国家，这时整个社会便能拾金不昧，尊老爱幼，这才是“大道之行也”，这才是真正的和谐！，不仅左右一个人，它更能作用于一个集体，一个社会，一个民族，所以虽短，却如此重要。

，也可以让一个人追悔莫及。那瞬时连起的冉冉烽火，燃烧了一个王朝，而美人一笑的背后，隐藏的是凶险的未来。它不同于秦始皇巩固边防的烽火，也不同于汉武帝保家卫国的烽火，它是粉碎了千万将士忠肝义胆的心的烽火。周幽王烽火戏诸侯的\'一念，亡了他的帝业，而历史也因这样的一念而改朝换代。假如他可以像李白一样，只因一句话，奋发图强；假如他可以和齐桓公一样，，一鸣惊人？但这都只是假如而已。，他背弃了帝王的信念，只留得一声声唏嘘和千古遗憾。

纵观古今，多少人成就于一念，又有多少人败落于一念。，有着可以改变生命轨迹的力量。有的人因为它，位列三公，成王成侯，有的人因为它，一败涂地，客死他乡。而这一切，却又只是起源于短短一念么？难道，历史的结局，我们的人生，就被这一个个难以预料的，难以把握的偶然顷刻决定？也许这结局隐藏的是因果的循环，也许这偶然中蕴含着必然的因素。

烽火戏诸侯的一念，难道不是周幽王平时荒唐人生的缩影么？一部电影可以激起鲁迅弃医从文的志向，难道不是他忧国忧民的情怀的一次爆发么？人生真正的，只是在一个恰当的时间，由一个人日积月累而形成的生活作风，思维定势选择出来的必然结果。所以，往往反映一个人的品质，一个人的生活，也往往决定一个人的人生。而项羽正因为他的心高气傲，妇人之仁，才会有乌江岸畔，霸王别姬，一剑自刎的凄凉。所以，，其实是人生每一个必然的短小的片段。

那么，一个人的修养，便成为影响抉择方向的决定性因素。李剑英正因为具有军人为国为民的品质，决定他选择牺牲自己，拯救数千百姓。所以，我们更应该修身养性，提高自己的品质，才能在每一个到来时，做出最优的选择。而这些品质正是能让我们临危不乱，时刻保持清醒面对困难险阻的稳重，能让我们坚守到左后，在最终审判时可以承担一切后果的坚毅，能让我们不误入歧途，一直秉持公正和遵守道德原则的正义，能让我们不欺瞒自己，脚踏实地完成每一件事的诚信。每一个品质，都是一种勇气，一种智慧，一种原则，一种催促我们前行的动力。我们要更好的完善自己，锻炼自己，才会真正做到在选择最正确的答案。

但是，光修身养性是不够的，还要在平时严于律己，只有一丝不苟，方能达到丝毫不错。只有这样，才会在中，准确无误的走向人生的康庄大路。无论古今，也只有严于律己的人，才能美名流芳。

**一念之间歌词篇四**

一念之间，或者在茫茫的扣子海中苦苦搜寻而懊恼，或者让衣服也做个改变。

一念之间，或者有可能会陷入泥石流的漩涡之中，或者逆势而上，脱离危险。

一念之间，或者在思绪的泥潭里打转，或者云开雾散，别开洞天，柳暗花明又一村。

一念之间，让自己的思维转个弯，往往会有另一番风景，也许你的人生会提升到一个意想不到的高度。

世界上不是没有机遇，而是缺少发现机遇的头脑。俞敏洪睿智地看到了中国人对于外语的学习热情，他成功了，新东方教育科技集团，为多少在外语的海洋中艰难前进的学子们，提供了一条捷径。马云细心地发现中国缺少一个满足全民皆商的平台。淘宝网，应运而生，为年轻的创业者以梦想，给宅男宅女们以希望，给互联网从业者以鼓励，给政府管理者以信心；而今日的淘宝，更是成为了金融寒潮中一支独一无二的“口红”。李彦宏抓住了中国互联网刚刚起步的绝佳机遇，充满魄力的对百度进行转型，并成就了百度今日中国第一大搜索引擎的地位。机会就像一个人生道路上一个与你对面而行的路人，匆匆而过的行人有很多，你能在茫茫人海中找到哪一个。抓住机遇，有时只在一念之间。成功的人并非拥有常人所不及的智慧，他们只不过当机遇降临时，把它紧紧地掌握在手心。

就像裁缝做衣服需要量体裁衣一样，世界上最适合自己的，就是最好的。是在不适合自己的方向上继续着“愚”的坚持，还是另辟蹊径，只在一念之间。杨振宁的事迹已被许多人所熟悉，我想倘若他在面对自己无数次实验失败的境况面前，不知变通，仍然执迷不悟的继续下去，那么他也许只是淹没在茫茫人海中的一员罢了，又怎能夺得荣耀的诺贝尔奖。他是明智的，在反思中及时地发现了自己的薄弱之处，巧妙地避开了弱点，找到了一条真正适合自己的道路，同样走向了成功的巅峰。

他，因为父亲为庸医所误，而致使父亲的离世，从此，他立志要学好医术而济世救人。然而，在乱世面前，他毅然的在自己的人生之路上选择了一个大转弯——致力于文学的创作。他，就是鲁迅，中国近代文学史上的大文豪。是他，用文字唤醒了世人麻木的心灵，解放了人们的思想。试想，如果他坚持行医救人，那么他永远就只是周树人，纵然医术超群，也只能医治人们受伤的肉体，却无法医治人们迷茫的心。只在一念之间，他在坚持与放弃的选择题中，完成了自己生命价值更大的升华，更为中华民族的奋起反抗而贡献了巨大的精神力量。

相比杨振宁，周树人的选择了转弯，而法国学者沃泰默却囿于当时学术界的普遍共识，而未能与真理更进一步。对于切除了通向狗的上段小肠的神经，仅留下血管，再向小肠内注入稀盐酸时，他发现这样仍能进行促进胰液分泌。面对这样的事实，他给出的解释是小肠上的微小神经难以剔除干净。其实，他与发现真理只有咫尺之遥，只要他肯摒弃这个普遍共识，就能提取出促胰液素。只是，面对实验现象，他仍在死穴里打转，不知道侧身绕过去。只在一念之间，他就远离了真理。

一念之间，就可以让冰雪消融，让宽恕的力量犹如春风化雨般滋润别人的心田。包容的力量是不言而喻的。曹操曾说过英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。他，对待昔日沙场上争锋相对，而今日却已成为他的阶下之囚的敌军优秀降将，不计前嫌，委以重任。对待战败，他不是对指挥作战的将领军法处置，而是在自己的身上找原因，勇于承担责任。再宽容与计较的一念之间，他选择了宽容。他吸收了人才，壮大了自己的实力；用宽容换取了更多人的忠心。正是他的这种包容的胸怀，终于促使它成为了“挟天子以令诸侯”的一代枭雄，成就了一番伟业。

机遇在转瞬间消逝，自身的弱点是阻碍成功的绊脚石，平庸与伟大，发掘与沉溺，包容亦或计较，往往就取决于思想的一念之间。人生就是一个坡，在坡的中间，上坡还是下坡，只在一念之间，就看你思想的天平偏向那一边了。

**一念之间歌词篇五**

一念之间，我已在这里，在绿色中，在一场雨后清新的山林里。

在这里，空气有着薄荷的清凉，那牵起裙裾的风，透过薄衫竟有些沁入肌肤的寒冷。

此时，风若静止，便仿佛是步行在一幅凝固的画册里，惟鸟鸣在画外婉转。

远山，披一层轻纱似的绿雾；水，自天上来，在山脉之间汇聚，再归注流入河里。

雨后，河水是湍急的，水漫过的河堤边，绿草繁茂，不时有一、两只白鹭鸶或立于水湄，或滑翔在山水之间。那一刻的景致，入眼、入心，入肺腑，顿觉身心净静，尘嚣远离。

绿，是通透的。

碧玉、琉璃、翡翠，无以为之冠名。而山石、草木、略显金黄的田地，无不浸润其间。山野静默，半山雾气缭绕，捉摸不定的雾随风的走向，或聚而成团，或散而成烟。

雾里看山，半隐半现，这倒让我想起了尘世里的执念。

无须捆缚太紧，无须非得看个清楚明白，随缘随意，才不辜负这天地造化的美景。

当然，一样的景致，入不同的眼，皆有不同的心境。

亦有人不喜这似愁浓重的雾气，亟待清风一扫，拨云见日，方得窥见满眼青山滴翠，蓝天耀人眼目，然，在我看来，这一纤毫毕露，却始终少了几分空灵致远，朦胧婉约的美。

山在沉默中，向天空仰望;

亘古千年万年，发问之句，得不到答案，山，却愈加雄峻，草木愈加苍翠。答案似已在天地间，在风云变幻里。

水在流动中，幻化而生出灵秀智慧。

任你雨泪滂沱，任你化雾飞升，只在山间恣意而行。

千浔成瀑，水低成泽。一湾水泽，映芦苇摇曳，众鸟高飞，星辰日月，也倒映你的身影。

水，顺势而为，终归大海。

安步林间、水岸，眼见岸边草叶上悬垂的露珠剔透晶莹，却触指即碎，堕入泥土。花枝明艳，参差交错，似是在一整块绿的底色中，随意涂抹的几笔靓丽。

远山绵延，落入我眼中的景，是经沉淀之后的明悟，是另一处蓬勃生机。

一念起落，却难觅我心，我心只在山水间，是未离的人间天地。

此心，微小如草芥，从来，好山好水全在这心上安置。

愿，来去如风，任凭轻烟绿水荡涤，化慈悲的雨，化妖娆的云。

不携一物去，不落一尘往，惟在手心，握一枚通体碧绿的翠玉，啊!那将是我悬挂在流年脖颈上的记忆，弥久而生香。

某个夜里，当我在手心把玩这枚玉饰，我将会看到：

山，推开层层雾霭，露出耸峙的峰巅，绿意苍茫，幽谷显现;谷中，疏雨缠绵，草木葳蕤，挂满新鲜的晨露，苍苔缝隙间，潺缓流出一条清澈透亮的小溪。

植满绿竹的林间小道，弯弯曲曲的叙说，就由得他去吧！

在风中，我侧耳聆听啼鸟欢鸣，流水穿过砾石的弦音。

绿裙飞扬，我只是在林间自在的轻舞，在足尖划出的舞步中，我的灵魂畅游天际，随白莲花般的云朵俯视人间。

**一念之间歌词篇六**

清晨，我独自漫步在人烟稀少的大街上，浓浓的薄雾，将本就稀少的人们，挡在了不一样的世界。

以往，那蓝蓝的天空中，不停地飞翔，叽叽喳喳的小鸟会告诉我，但向上望去，我仿佛被困在一个巨大的牢笼中，看见的，只是一层一层的浓烟。

我的心从海平面滑入了死海最深处，我到底应当怎样办，我如同木偶人一般，眼睛呆呆地凝视前方，不受控制的腿脚走在雾中，仿佛蹋在了白云上，正在急剧下降，不知下头还有多深。

渐渐地，人多了起来，原本寂静的大街，已恢复了往日的喧闹，但这噪杂的声音并没有影响我平静的内心。我习惯性地仰起头，想看到蓝天，但映入我眼帘的，却是那做饭时，房顶的烟筒里冒出的炊烟。

看着那一缕一缕随风漂浮的炊烟，看着它那抹无拘无束，自由自在的身影，我仿佛明白了什么。炊烟，原本是森林中扎根于大自然，保护自然的树木，它为了自由，放弃了与它亲爱的伙伴，知遇之恩的父母共同的生活，而是选择了，忍受剧烈疼痛后的自由；它放弃了属于自我保卫自然的神圣使命，选择了那一丝冒着痛苦的期望。

我明白了，期望本就在眼前，只看你是否珍惜，仅有奋斗，才会有目标，只要有了目标，才能为之付出巨大的劳动。

浓烟只是一时，而炊烟却有一世，只看你能否扛过那艰难的一时，迎接幸福的一世。它永远在那里等着你，只看你有没有毅力，能不能坚持。

是否成功，只在你一念之间的选择，你的奋斗能否成为你人生路上的亮点，也只在那一念之间。

紧随炊烟的脚步，不知不觉间，我竟走到了家门口……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一念之间歌词篇七**

雨像一根根电线落在地上，发出“啪啪”的响声。教室里非常安静，我们正在进行英语单词默写。

刚开始，我默写得非常顺利，直到老师报了两个单词：hamburger和sandwich。这两个单词我不会拼写。突然，我脑子里蹦出一个想法：偷看吧。我把英语书从书包里小心翼翼地抽出来。我拿着书，感觉惴惴不安，总觉得有人盯着我。我开始纠结：到底要不要翻书呢？如果翻了，会不会被同学发现告诉老师？老师知道后，我还会是他心中那个乖巧、听话、懂事、诚实的好孩子吗？但如果不看的.话，我就得不到优秀了！我在内心挣扎着，突然想到孔子的话：“人而无信，不知其可也”。难道我要做个不讲信用的人吗？不，我是老师心中的乖孩子，我不能偷看！我把书塞回书包，把默写本交给了老师。

放学时，老师把批好的默写本发了下来，两个红色的小叉叉出现在我眼前。我并不难过，反而觉得很踏实。单词没默写出来，我还能背，可要是诚信丢了，就难找回了。

不管是生活中还是学习上，很多决定都在一念之间，我们一定要守住底线。

**一念之间歌词篇八**

去年的这个时候我在做什么这一年间我是有成长的吗。大概心态变了。努力了一段时间，或许能得到的就是心态的变化。整容，金钱，权势，对自己的作用也就只是自己对自己的一点点看法的改变。要是真的不在乎别人的看法，想着自己为自己活着，会是多么愉悦的事情。

但是被人认同，被人尊敬几乎就是人的基本需求，就好像不穿衣服的羞耻感。别人的想法谁能知道呢，我觉得你应该尊重我，认同我。事情就是，你会尊重和认同怎样的人，你自己是那样的人吗。假如我可以跑完马拉松，假如我可以笑的怎么怎么灿烂，那我会对自己很满意。有这样一种自我审视，自我批判的思想，或许就是件可以自满的事情。忧郁彷徨因为无法做到让自己满意？自己要给自己怎样的目标，却好像又是因为别人，他们考了xx大学，我要怎么样怎么样，他们能怎么样我也要怎么样。这样就是一圈圈蛇吞尾巴的生活，直到某天再也没有能力改变什么了，没有什么好失去，没有什么好去争了，被人遗弃一样的留守老人，无聊的生活也就快结束了。

就算是那么悲惨的结局，那些始终奋斗着的，尝试过争取的人，也许可以得到一丝的解脱。但是不在乎别人的看法了，却没时间为自己而活了。每一天我都可以一个人在一个人的世界里呆呆地坐着。暂时可以不用去想自己的目标，自己的处境，幻想跟这个世界隔离开，就像无能为力的\'待死老人，一个人只是在想着一些无趣的事情，然而现在还年轻，思想活跃，梦想丰富。静静地跟自己呆着，思考着品味着生活的味道。

幻想假如不是世上这么多类似镜子的同类们，怎么看得到自己的可能的样子，自己想达到的。追逐目标的同时，要怎么做到活在当下？自己想做的事情，趁着年轻才能做的事情。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn