# 平凡的世界读书心得(大全14篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-07-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧平凡的世界读书心得篇一最近，根据路遥小说改编的电视剧《...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**平凡的世界读书心得篇一**

最近，根据路遥小说改编的电视剧《平凡的世界》热播，，这让我再次读起了这部小说。小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著，共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁浦育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

**平凡的世界读书心得篇二**

这就是生活。但我们并不能简单地将它称之为命运。生活是客观存在的，它亘古不变，它安排不同经历、不同性格的人去他们应该呆的地方，所以世界才能有条不紊地运转;但我们不应当将自己的遭遇归结到命运上，不幸的生活是注定的吗?这不免有些可笑。现实也许是不能改变的，但每个人的命运都可以很好的将它掌握，文中的少平不就是一个鲜明的例证吗?我们的生活，我们未来的命运，难道不该让我们自己去把握?把一切物事归到命运上的人，那只是他不敢正面面对自己的命运罢了。

少平不甘于做一个终日庸庸碌碌的普通庄稼人，所以他选择离开，最后也终于摆脱了那所谓命运的宿论。难道农民的孩子注定还是一个农民，而摆脱不了当一辈子庄稼人的命运吗?可普通人并没有这样的觉悟，于是他们心平气和地接受了“命运”的安排。但少平没有，他读过许多书，他知道外面还有更广阔的世界。于是他勇敢地走出黄土地，去寻找想象中那个不一样的世界。

读书，有时真的能改变一个人。一个整日操劳，从不读书的人，根本无法对自己的未来有多么明智的判断。也许那些没有文化的人一样过得很快乐，但这种快乐或许是很浅薄的，分粮多分了些，路上白捡着一颗鸡蛋，都可能是他们为之快乐的原因。就像少平的姐姐兰花一样，她快乐的载体仅仅局限在自己的丈夫和两个孩子身上，这便是她全部的快乐。因为她没读过书，所以尽管她是一位淳朴善良的人，但只要失去了快乐的源泉，她便会全线崩溃。她没有文化没有思想，她的快乐只能寄托于别人身上，她无法从自己这里获取真正的快乐。而对于更多的人来说，他们拥有较高的文化，却愈加苦恼，有文化的他们了解更多的事，自然就会有更多的烦恼。他们不能安分地遵循别人对自己一生的安排，但他们读的书不多，他们没有思想没有能力去改变自己的处境，最终他们不得不向命运屈服。兰花知道的不多，所以她满足于自己的生活，为自己所能拥有的感到快乐，而如润叶一群人，他们有文化，却很少看书思考，不得不接受别人的安排。但他们却不甘于受缚，不满足于目前的处境，却只能像秋后的蚂蚱一样无力地挣扎几下，与没有受过教育的人们相比，他们反而更加不幸。

人常说，没有文化真可怕，但其实有文化没思想更可怕。就像一只鸟儿从不知道外面还有更广阔的世界，所以它就安分地呆在笼子里享受主人的宠爱。若你从山林中抓回一只鸟儿养在笼中，它因向往外面天地的自由而往往会绝食自戕。故对笼中之鸟而言，无知有时甚至是件好事，不是吗?人有时亦也如此。

每本书中，大概总会有个丑角，在这本书中也不例外。现在让我来谈谈孙玉亭，一个矛盾、滑稽的悲剧人物。

在那个我不太看得懂的年代，不乏有许多玉亭同志这样的人物，跑断腿热心闹革命，将那个现在看来很荒唐的“革命运动”搞得轰轰烈烈。那时候的所谓革命，也许根本上就不能称之为革命。看上去就像在演一台戏，表面上很热闹，可老百姓看得懂吗?老百姓又能从中得到些什么呢?那些年的运动虽然彻底打击了所谓的资产阶级敌人，但这样的运动对集体对老百姓根本没带来一点好处，它使得富裕的变得贫穷，使贫穷的更为困顿——正如路遥所说：上面其他事都可以管，但最好在种庄稼的事上不要管老百姓。让农民自己种，这问题就好办。农民就是一辈子专种庄稼的嘛!但好像他们现在不会种地了，上上下下都指拨他们。规定这，规定那，这也不对，那也不对，农民的手脚被捆得死死的。其他事我还不敢想，但眼下对农民种地不要指手画脚，就会好些的。真正的革命，并不该是一出热闹的戏，喊着号子向前冲。革命，也许应该是以广大人民的利益为理想，为他们的理想而改革、奋斗。

但我们的孙玉亭同志也许并没有意识到这一点。他的革命热情的激发并不在于他在做什么革命工作，也不是这项工作能否为民谋福，他只是喜爱进行革命运动时众人闹哄哄的景象，喜爱他在这个大集体的重要位置和发号施令时那一种颐指气使的感觉，他喜欢的只是革命所带来的个人满足而非革命本身，这才是孙玉亭这个人物的悲剧所在。所以当这个亲爱的大集体快要不复存在时，他感到极度的失落，为自己的命运而哀叹。

真正的革命不是演戏，而是为了让人民更好的生存发展而进行的改革，但那个时代一心闹革命的人也似乎忘了这个真理。

**平凡的世界读书心得篇三**

路遥先生的这部反映建国初期社会状况的着作——《平凡的世界》。你知道平凡的世界读书心得是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于平凡的世界读书心得，供大家阅读!

读《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢?相信自己能飞!这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨着中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判;曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评;最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部?烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至喷血;田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边;润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子;金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍!我有些明白了：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应该相信“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自己的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎接着少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯东关》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只不过，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不同，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，但是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们可以暂且抛下一切烦恼，可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道;热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一着作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧?悲剧?正剧?也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我的身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨;但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……“这是一种什么样的认识啊?每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识?就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难!如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

**平凡的世界读书心得篇四**

这是一本令我不忍释卷的书。饥荒年代最真挚的友情，最纯然的爱情。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁交织，造就了一部恢弘庞大的历史画卷。主人公不甘臣服于命运坚韧品质，更是深深的撼动我的内心。每每读至动情处，都忍不住热泪盈眶。

读这本书，有许许多多的情节打动内心，挑印象最深刻的来讲，有三个情节。第一个是男主人公孙少平与田晓霞的爱情。孙少平和田晓霞是高中同学，他们有共同的理想，却有着天壤之别的家庭背景。高中毕业，晓霞顺利地考上了大学，而少平担心家里负担不起(也确实负担不起)，选择了回村里当农民。但是即使这样，也没有阻止他们之间相互的好感。几年后晓霞大学毕业，在城里当上了记者。而少平在那几年里，历经了种种极致的磨砺，成长了，也伤痕累累了，那时成了一个习惯干苦力的工人。晓霞从来未停止过对少平的关心，在少平艰难的日子里常常送去温暖，她就是孙少平黑暗的日子里那个温暖的太阳。在他们之间的好感达到最强烈的时候，晓霞却因为一次洪水灾害中，跳到河里去救一个落水的小孩，然后连尸体也没有找回来……看到这里的时候，一阵心痛袭来，感慨于命运弄人啊!而孙少平却没有被这巨大的打击压倒，他走上更加具有挑战的路。他坚韧的意志，深深鼓舞了我!

另一个是田润叶和李向前的爱情。田润叶和李向前之间，也许不能叫爱情。润叶爱慕的人，是这本书的另一个主人翁，孙少安，也就是孙少平的哥哥。润叶和少安之间，也是存在着天壤之别，家境和地位都相差很多。因为孙少安的怯弱，还有很多势利之人的干预，最终他们还是不能走到一起。孙少安前后顾想之后，迎娶了秀莲，而润叶心灰意冷之下答应了追求了她很久的，一个与她“门当户对”的干部的儿子，李向前。李向前是爱润叶的，可是润叶却对他没有一丝感觉。纵使李向前待她千般好，也无法融化她的内心。结婚很久，他们却连同床都没有过，而李向前从心底里尊重润叶，没有强迫她做不愿意做的事。直到有一天，李向前因为车祸失去了双腿，成为一个废人的时候，他选择了要放弃润叶，因为觉得自己再也配不上她了……但是润叶却在这个时候突然发现自己爱上了李向前!她的内心仿佛炸开了一枚深藏已久的炮弹，开启了她所有的情与爱!她选择陪在李向前的身边，细心地照顾他一辈子……此处也是我深深感动的地方，有一种爱，叫做矢志不渝。善待一个真正爱你的\'人，别等到失去的时候，才学会珍惜。

读罢整本书，一种强烈的感动涌上心头，放下手中的书卷，心绪久久无法平静。这是一本讴歌所有平凡朴素，却坚强不屈的劳动人民的大书。平凡的世界，书写的是一首不平凡的生命之歌。

**平凡的世界读书心得篇五**

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

讲起爱情，《平凡的世界》所描述的爱情故事是最受欢迎的。

少平一开始喜欢郝红梅，也许是因为她与自己同病相怜，觉得她是当时唯一能理解自己的人。

然而钱作怪，郝红梅想要的是一个能给自己吃好穿暖的丈夫，而不是心心相印的少平，红梅离开了少平，少平像他哥一样，也没有太伤心，因为他们接受这个定则。

后来，晓霞的眷顾，让少平很是欣喜，晓霞不会嫌弃他贫穷，但少平担心自己会重蹈少安的覆辙，然而懂世面的晓霞并没有为此苦恼，晓霞是真心喜欢少平，而且不会像润叶那样，因为她向来是我行我素的人，只要她决定做的事就会放弃。

不幸的是，晓霞在外面报到水灾的情况时意外牺牲了，少平再一次受到打击，他不再对自己的幸福抱有希望，然而在这个时候，惠英嫂的出现是那样的牵强又是那样的合符逻辑，平凡的少平最终还是拥有平凡的生活，少安也只是过着平凡的生活，但他和秀莲是真心相爱，他们是平凡中的不平凡，是夫妻中的典范。

而润叶在向前瘸了以后才回到他身边，重新过上夫妻生活，总之也算是幸福美满，不过这一切的幸福，不多不少都带有一些不情愿的成分，这就是生活 ，往往不会按照我们所想的进行。

从作者路遥在这方面的描写中，我体会到我们也需要不断向上，不能固步自封，应该主动去接受新的事物，同时要用批判的眼光看待，否则我们的命运就会被残酷的现实所主宰，沦为平凡且没有主张的芸芸众生。

其实，我们都是平凡的人，但我们可以拥有不平凡的人生，只要我们有信念，有勇气，我们不需要像伟人那样有杰出的成就，也不会堕落到迷失前进的方向，只要沿着自己想走的路不断拼搏，不管遇到什么都逆来顺受，也许现在看来那是灾难，但过些年，那些灾难也许就会演变成为一身的财富，陪伴我们度过这平凡又不平坦的生活。

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

看了这部荣获茅盾文学奖的优秀作品，让我从中了解到了一个敢于打破常规，敢于挑战生活，敢于挑战命运的有志青年。

在在欣赏这部作品的时候，不仅仅是片面的被主人翁的精神所震撼和命运对主人翁的不公所惋惜。更多的是在震撼的同时要学习主人翁不畏贫穷、不惧苦难、而执着追求、用于拼搏、坚持不懈的精神所感动，让我明白在面对传统观念和现代意识取舍不定的时候，我们要善于打破常规，改变自己的命运，进而走出属于自己的精彩人生。

《平凡的世界》为我们解说了平凡和苦难，阐述了生活的意义。书中为我们讲述的是一个普通而平凡的村庄里那一群世世代代面朝黄土背朝天的平凡人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏的故事。在这部书中，没有华丽的词藻、没有惊险离奇的情节、没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事，尤其是书中的主人翁孙少平的苦难经历更是一段不平凡的悲歌。因为贫困，他才会拥有特别敏感的自尊心，而这样的自尊心又使他过分的自卑，所以他不和人家一块吃饭、逛街，看不惯衣冠、楚楚道貌岸然的顾养民，他不和女生说话，他躲避公众的目光，一种不说出来的感觉让他感到特别的难堪，他，一个20出头的少年;他，性格中有些懦弱，生活中有诸多坎坷;他，思想中有些传统却敢于走出农村，向命运挑战;他，有点自卑却勇于直面现实，脚踏实地，真诚待人;这么一个集优点于一身的人，在命运的捉弄下却演绎了一个不平凡的人生。他让我想到了我的童年时代，和他有着相同的特点是自卑与封闭，在那求学的少年时期所流露出的青涩，但是他并没有因此而堕落自己，只是将那段忆苦思甜的记忆会成为日后的幸福和感慨而已。

同样的我们正处于风华正茂，但是不相同的是，他是在社会的最低层挣扎，为了几个钱而受尽折磨;但他已不仅仅将此看作是谋生与活命，让我明白，职业的高贵与低贱，不能说明一个人生活的价值，恰恰相反，现在\"热爱\"自己的苦难，当自己历尽千辛万苦酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味，从而领悟到人生真谛，从此以后更加的努力学习和工作，用自己的双手去构建属于自己的天空。

故事的开端由在县立高中上学的孙少平引入，将我带入了孙少平的家庭。这个故事便由孙少平一家为点，拉开了改革时代中国城乡的社会生活巨大变迁的大面。

这个农村年轻人的内心真实写照，如同一幅画卷展开在我眼前。他的精神世界被我一览无余。顷刻间，父亲生活的年代，仿佛也在我眼前浮现。我似乎明白了一个当家人苦衷，以及千千万万家庭核心人的精神重负。他们或沉默寡言或幽默风趣，却默默支撑着一个温暖的避风港，思考着自己前行的方向，怀揣着孩子的课业。无论是精神生活的煎熬，还是繁重工作的劳累，他们都无怨无悔且时刻调整自己的状态。平凡的生活，需要丰富的精神世界支撑着、引导着，慢慢尘埃落定成为真正幸福着地平凡的世界。

平凡的世界，真实的人生，阅读这部作品，我感觉自己不是在读一部小说，而是脚掌触地行走在1975年至1985年陕北黄土高原上的双水村、罐子村、石圪节公社、黄原县，行走在一个个离合悲欢的生活中央。少平、少安、晓霞们的颦笑唏嘘、际遇周折，如呼如吸，如影随形。

孙少平是全书的主人公，读书生涯的他上学实在太艰难了，像他这样十七八岁的后生，正是能吃能喝的年龄，可他每顿只能啃两个高粱面馍。生活在21世纪的我，自然没有体会过这般囧况，但透过字里行间，那个十七八岁的孙少平仿佛在我眼前饥寒交迫。我被这样的场景深深撼动，越发珍惜当前的生活。但人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。孙少平结束读书生涯后，担任了一段时间小学教师，又因为政策原因不得已草草结束。

不甘心出生在贫困农村又无法改变现实的少平最终决定离开家乡去追求自己的理想，他放下了自己读书人的架子，甘愿去做一个社会底层的揽工汉，但这是一个乐观积极的揽工汉，在结束了一天繁忙肮脏的体力劳动后，还能与晓霞一起谈笑风生。少平是一个不会轻易跟命运妥协的人，他就像一个弹簧一样无论遭到怎样的蹂躏和打击，都会在最短的时间内恢复到昂首向上的奋发状态。他的自信和乐观给予我莫大的力量，我应该像他一样，面对困难或绝望的时候，给予自己坚强，不服输才能笑到最后。

孙少平坚持着自我，读书时找时间去县图书馆借书;担任小学教师时，通过田晓霞借阅《参考消息》;成为揽工汉时，在未完成的房子里借月光读书;成为煤炭工人时，借阅相关技术书籍提升自我。孙少平通过读书，见识到村子外面的大千世界，逐渐有自己的思想，充实精神世界后有了自己的抱负。无论境遇如何孙少平始终，不断调整充实提高自己，精神世界的丰富多彩用以抵抗恶劣生活环境的格局。在浮躁动荡的一九七七年，人们的心就像汪洋里的浮萍随波逐流。故事的最后，孙少平因见义勇为遍体鳞伤，从医院伤复，分别拒绝了妹妹兰香、金秀，让他进城谋生的好意。悄然回到了煤矿区——这个让他平静的地方，继续照顾着已逝世师傅的家人，并且看书进一步学习提升自己的工作技术水平。孙少平跟着他的内心，过着不体面，但足够丰富舒适精神世界的生活。21世纪的我们，交通足够发达、文明进步、阅读信手拈来，但却少有人能在浮躁的社会潮流中，保持自己的初心，过着使自己精神世界舒适的生活。或许，人就在追求一种富足的精神生活而不断发展，勿忘初心，方得始终。

唯有从《平凡的世界》中，截取非凡的体会，才能把平凡的生活变得平淡但不失乏味。平凡的世界，生活不能等待别人来安排，要自已去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。平凡的世界，需要担任大局的责任心;平凡的世界，需要经历苦难的信心;平凡的世界，需要不妥协的坚强;平凡的世界，需要认识自我坚持自我，铭记自己的理想。无论境遇如何，自信笑容是一个人的精神财富。

**平凡的世界读书心得篇六**

著名作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念“相信自己”。

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。

让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

平凡世界读书心得2024

**平凡的世界读书心得篇七**

《平凡的世界》叙述了以孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突交织在一起，全景式表现中国当代城乡社会生活。

有时候晚上饿得睡不着，我会很难过，我不愿过这样的生活…但现实是骨感的，我暂时不能改变我的.生活状态…现在想想，相对于孙少平来说，我的情况已经好多了，而孙少平比我坚强多了，他比我更能吃苦，更能承受生活的打压!我希望，我也可以向孙少平一样，积极承担生活的重压，扼住生活的咽喉，朝抵抗力最大的路径走!

**平凡的世界读书心得篇八**

在《平凡的世界》中，路遥以史诗般的笔触描述了在中国社会历史变迁的大背景下，黄土地上普通人的悲欢离合。作品问世即好评如潮，并获得了茅盾文学奖。重新回想这部书所概括的时光，依然会发现从1978－1985年以来的岁月是那么令人神往。生活在那时的人们以劫后余生的喜悦憧憬未来，用感恩看待刚刚过去的恶梦……简单、纯粹，一切都笼上了理想的光环。没有咖啡馆没有浪漫的海滩风景，在那小小的西北黄原城里，在那无名花草盛开的小土坡上，依然能成长出传奇般的爱情。这爱情曾让十几年前的一代人为之动容。然而，在寒假里，我翻阅路遥的《平凡的世界》时，一次又一次地被感动。终于，我发现，它的一些感情已在不知不觉中潜入了我的心灵深处。

是叫人尊敬的。更何况，在寻找的过程中，孙小平已不仅仅是对理想简单追求。确切地讲，他寻找的是一个真正的生活，寻找的是一个平凡人心中更高尚的灵魂。原来一个平凡的人也可以达到一种令人仰望的高度。

孙少安，一个也曾经是像他弟弟一样有很多梦想的人。但在艰难的生活中，他终于选择了扎根土地。他用自己的方式表达着对生活的执着和热情，并终于也得到了灵魂的满足。两兄弟，两种不同的人生，却是同一精神。

田小霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有他出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，我们的少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光多走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桎跛的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的生命会有不测。

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不同的人生轨迹，与一个自己不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持，紧紧依靠直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都是被生活拉在了一起，也许这种平平淡淡的生活中的感情不像现在都有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是我们可以确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李云登的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，……总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的.现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

**平凡的世界读书心得篇九**

总有一本书，会让人久久不能忘怀，百读不厌；总有一些人，虽然平凡，却有一颗勇于挖掘自身价值的心。这种人，会让人油然而生敬意，路遥所著的《平凡的世界》中的主人公孙少平就是这样的人。

《平凡的世界》主要讲了孙少平一生的坎坷经历。1975年初，孙少平到原西县高中读书，为人上进，与田晓霞建立了友情。1979年十一届三中全会后，孙少平通过努力成为了一名煤炭工人，与成为记者的田晓霞产生了爱情。1982年孙少平在一次事故中为救徒弟受了伤，田晓霞为救洪水中的孩子而失去了生命，孙少平痛不欲生，感到“天崩地裂”，陷入了极度的绝望之中。但最终他没有被这些不幸摧垮，从医院出来后，他又带着心中的梦想回到了矿山，继续他的工作。

这本小说以黄土高原双水村村民的命运为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。在爱情与劳动，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会变革冲突中，深刻展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折道路。

在我眼中，孙少平是一个平凡而又不平凡的人。他有平凡的出身，平凡的家庭，平凡的人生，但他有一颗不平凡的心，不平凡的品质。这些平凡与不平凡的组合，就成了一个令人敬佩的个体。他是一个勇于奋斗，一个有梦想的人。她能在当时旧的思想与行为方式中拥有自己独立的思想观念，这的确值得我们借鉴和学习。人生不可能一帆风顺，只有在困境中勇于奋斗，保留梦想，才会闯出一片属于自己的新天地。

我在《平凡的世界》中悟出了“不一样的平凡”，希望能给喜欢此书的人带来新的阅读体验。

**平凡的世界读书心得篇十**

早在初三的时候，胡老师就要求我们读完这三本书。但是很懒，看着厚厚的那三本，就没有看。

这本书把我带进了一个从未涉足的世界。那里有漫天的黄沙，有一孔孔的窑洞，有戴着白毛巾的农民，有嘹亮的信天游，有陕北大汉在田里劳作的黝黑的背，有叫“猫蛋狗蛋”孩子们嬉笑的声音。

我自小生活在江南的濛濛烟雨中，见惯了小桥流水人家，白墙黑瓦的小巷和日月清明的山川，听惯了燕子在梁间的呢喃和软软的越剧。这种景色，让江南人细腻而柔软的心，一下子也变得豪气冲天，粗犷而霸气，只愿那滚滚的黄沙，吹起我猎猎的旌旗，策马扬鞭，为红颜拼取一生的肠碎。

以前，一说到黄土高原，脑海中常常浮现的是《父亲》那幅油画。年老的父亲脸上的皱纹比田里的水沟还深，手上端的一碗茶早已经浑浊的不见了颜色。锁着的眉头，苦涩的嘴角，好像身上负驮着三千载的沉重。让人为贫穷中挣扎的人们默默心酸。我的心里，陕北的人们只有一种表情，那种严肃而沉重的表情。

但是在《平凡的世界》中，我发现那里的人们也是会笑的。虽然也被生活的重担压弯了脊梁，但他们没有一味地把头地下，臣服于生活的苦难。即使负载了千年的沉重，他们还是会看向蔚蓝的星空，他们还是会渴望地平线，看看世界的那头。什么都压不倒他们，因为生活环境再恶劣也摧毁不了他们对明天的渴望，打败不了他们对美好生活的憧憬。

《平凡的世界》又让我有一种熟悉的感觉。因为那贫瘠的土地一样也能盛开人性美好的莲花。村里每个人都像榕树，虽然表面独立但是“叶相触在云里，根紧握在地中。”每个人都相融成一个集体，不为任何利益的相互扶持着对方。你们家没粮了就吃我的，我们家没铺子睡觉了，就来你们家。羁游他乡的游人啊，别害怕，外面没地方睡了，就在屋子里凑合一宿吧。在我们的思维定式中，总不惮以最坏的恶意来揣度他人，但是这不存在于集体化年代的黄土高坡。它和《边城》都充分表现了那个年代的“风景美，风情美和人情美”。反观城市这座冷漠的钢铁森林，老人摔倒了不敢扶，掉在地上的钱包不敢捡，城市生活让我们的心也变得和混凝土一样的坚硬而冷漠。

在这本书中，我喜欢少安的责任心。以第三的成绩毕业，却为了拉扯弟弟妹妹，毅然从农。但是我也痛恨他的不勇敢，放弃了润叶纯真而美好的感情。甚至，毁了润叶一辈子的幸福。但是，他们在一起了又如何呢？社会地位相差如此大，为了抗争宿命，他们是应该上演琼瑶式的苦情戏还是《孔雀东南飞》呢？人总是不能脱离社会而活吧？在庞大的生活面前，我们只能向他低头。而命运相似的少平呢？或许作者不想上演另外一个悲剧，也许晓霞的死就是最美好的结局。最美好的爱情一放入社会，就会变得千疮百孔，这样，不如把最美的东西撕裂，留下最美好的回忆。

其实，在这本书里，我挺佩服玉亭，这个有些堂吉诃德式的配角。为了革命的理想，他能够忍受物质生活的贫瘠。即使破落的连烟草都买不起，即使鞋都对他开口笑了，他还是能坚持风雨无阻的每天去阅览室看《人民日报》。虽然他傻，但是我觉得这种理想主义者也值得我们的尊敬。现在又有多少人能像他那么纯粹的坚持自己的理想呢？这让我想到了钱钟书，板凳坐得十年冷，潜心于学问，终于《管锥篇》问世，文采灿烂若星斗，博闻强识，引章据点，学问之深，让行家都难以理解。还有傅斯年，陈寅恪，李济，王国维，章太炎，梁启超国学，考古学，人类学，社会学他们研究的都是现今人们嗤之以鼻的学科，但是他们乐在其中，不醉心于功名利禄，严谨治学，成为一代大师。怀念那个“囊括大典，网罗众家，思想自由，兼容并包”的燕园，怀念那个“自强不息，厚德载物”的清华。

反观现在的人们，一窝蜂的学经济，贸易，金融凡是跟钱沾点边的都赢得人们的广泛的追捧。但现在，中国学界能称得上大师的能有几个？为何只有在战火连天的民国，贫困而危险重重的战争年代才能诞生让世界为之瞩目的大师？难道真的是：“国家不幸诗家幸，赋到沧桑诗便工”？中国学界什么时候才能再出现一只领头羊？我不希冀一群，一只就够了。但是，现在的处境却是“大师远去再无大师”

**平凡的世界读书心得篇十一**

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。

现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的我已是不惑之年，看着电视剧，读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅！

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对未来有着美好的憧憬。

从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

二十年后再读这本书，明白了：生活不在于追求伟大，在平凡中寻找一道属于自己、属于社会的不平凡的道路，才是生活的真谛；懂得了不管命运多么不公，生活多么不如意，都要能够不屈不挠、勇往直前地走下去；领悟了人生是一场永不止息的奔跑，没有明确的终点，只有追求的永无止境，对人生的责任与担当，对生活的执著追求与坚定信念的道理。

**平凡的世界读书心得篇十二**

儿时我住在农村，那时由于条件所限，没有几家有电视机。当然，我家因姐妹多也没有这样的奢侈品。但是一样可以有我们的精神生活，在父亲每天必听的收音机中，懵懂听着“平凡的世界”。随着时光流逝，参加工作后一次在书店等车的机会，我看到了这部被喻为矛盾文学奖皇冠上明珠的长篇小说---《平凡的世界》，兴奋的买下了三本。怀着无比激动的心情仔细阅读，不觉间被小说中孙少安和孙少平哥俩的自信、自强、拼搏向上、抗击挫折、积极追求梦想的精神所感动，跌宕起伏的故事情节让我时常哽咽，而后每当我遇到挫折就会重复翻阅该书的励志篇章，至今真的不记得多少次被书中故事感动，也不记得读过几次这部小说。

这部长篇小说通篇共三部，作者用3年准备时间和3年的写作时间，倾注了自己的无限心血，且写完这部小说路遥久久不能走出书中的情景，以至于该书问世后不久他就离世。小说以孙家少安和少平为主线，描写中国70年代中期到80年代中期黄土高原十年间的城乡生活。小说全方位展示了哥俩身处困境中的斗志、对美好生活的向往和期待，在对不同人物的多角度的描写中，展示出人性的真、善、美、丑与恶，可以说这部小说传递的是满满的正能量，也真正的让人读后为之振奋。

孙少安作为孙家长子，为了托起家庭重担在13岁不得己辍学,而后在面对心爱的青梅竹马的润叶示爱后高兴的难以自控，瞬间抓狂后又不得不冷静的为了支撑家庭而痛苦的选择娶山西姑娘贺秀莲，在那个年代那个家庭，少安不敢谈爱情，心里只有那个贫困的家，实际上他是多么希望能和润叶在一起，润叶有文化是教师还与其是两小无猜，而他只能考虑家庭和当时双方的门不当户不对，也怕拖累润叶。痛苦的选择了婚姻后，给他的安慰的是勤劳贤惠的秀莲不仅对他一见钟情。而且在少安没钱买骡子为学校拉砖时秀莲回娘家借，使少安挣到人生的第一桶金，而后在砖厂扩建因为用人不善导致破产无钱给工人开工资，秀莲再次回娘家借，一次次的帮陷于困境的少安度过难关。少安重新振作，再次将他的事业做到辉煌。

少安作为一名聪明上进又敢想敢做的热血青年，自强不息的追求梦想的性格深深的吸引着我，回想我的过往经历，因遇到挫折无助的哭过、在自我安慰清者自清后尴尬的笑着、因莫名的打击而心灰意冷的颓废过了，数不清的困难面前我被小说感人的精神所激励着，因为在现今的社会与当年的时代相比，我所遇所难是如此不值一提，所以努力让自己的人生有价值才是有意义的。

浓墨重彩的描写是孙少平的人生，他从贫寒的乡下家庭来到县城高中,为了尊严在每天同学们都打完饭后才去食堂领他的两个黑面馍馍，到毕业后回家务农、做教师，而后为了心中想看看外面的世界的梦想而去黄原做揽工，在揽工过程中被舅舅村上的曹书记相中，后将户口迁到黄原才有机会到大亚弯煤矿做工人，上工前体检因精神紧张血压高，如果买不到醋降血压就得回家，当时天已经黑了，好在村里找到一户人家借一碗醋饮下，第二天得以成功上任，上任后才知道借给他醋的就是他的师娘。

孙少平一直保持勤奋好学、吃苦耐劳的优秀品德，无论条件多么恶劣都坚持读书、努力工作，从不旷工,每个月领到的工资也最多，将工资的大部分寄回家，留下一部分寄给上学的妹妹。一次煤矿事故，师傅为救工友而牺牲，因工作出色他顶替了师傅的位置，同时也担负起师娘一家孤儿寡母的生活。就在这时，他与来矿上采访的省级记者田晓霞重逢，二人燃起爱情火花，并约好转年的这天一起回去见孙家父母，到此本是看的人心花怒放,结果作者笔峰一转，田晓霞因在山洪爆发中救人而牺牲。真是一波三折，此后孙少平为了掩饰痛失心爱之人的伤心，将自己投入到无尽的劳动中,在又一次煤矿事故中为救工友受伤脸上留下疤痕，在拒绝金秀示爱后又回到了他热爱的大亚弯煤矿。孙少平的一生比少安还坎坷，从最初带着卑微上高中,悄悄的趁无人时领馍，到骄傲的为同学们讲故事；从农民到教师后为了看外面的世界去做揽工；从大亚弯煤矿上工前得到师娘借醋相助顺利过关到当班长后替牺牲的师傅承起家的重担；从与田晓霞来采访相遇收获爱情后因痛失爱人而最终回到大亚弯。多层次多角度描写了他一生勤奋好学、真诚善良、重情重义、敢于拼搏和抗挫折的性格。

小说描写了当时中国社会的城乡生活，从孙少安和贺秀莲、孙少平与田晓霞、润叶和李向前、润生和郝红梅等人物的塑造看，他们经历各不相同.悲欢离合的写尽了各种人生，但却没有一个完美的结局。从中看出作者是站在现实生活的角度来对当代生活的描写，这个世界毕竟伟人不多，靠绝大多数平凡人维持的社会中要不惧挫折，敢于向命运抗衡，不做生活的弱者。

回顾自己一路走来，读的书也不少，但路遥的这部顶极著作“平凡的世界”真正的走入我的灵魂深处。感受到不同的年龄读这部小说会有不同的收获，且时时激励着我在遇到困难时有克服困难的决心和斗志，以至于我在一次次被压力折磨后相信风雨过后会有彩虹的。就这样带着从小说中得到的启发，熬过了不知道多少个不眠之夜，重新捡起了曾经所学的专业才有今天坐在审判台前的我，也立下了生命不息、奋斗不止的.鞭策。

**平凡的世界读书心得篇十三**

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界奋斗!

高三的时候，我有幸拜读了路遥的巨著《平凡的世界》，时至今日，书中的许多人物和情节仍然鲜活地在我的脑海里浮现，回想起来总让我感动得热泪盈眶。

《平凡的世界》—茅盾文学奖皇冠上的明珠，一部非读不可的经典之作，如果有人让我推荐励志书籍，众书中，它定会是首选。

全书以辽阔厚重的黄土高原为背景，展现了改革开放的中国农村翻天覆地的变化，以孙少安和孙少平为代表刻画了社会各阶层平凡人们的拼搏与追求，痛苦与快乐。作者用一种现实主义的笔法，细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷，精湛朴素的文笔，真实动人的情节，栩栩如生的人物，让小说显得大气磅礴，读起来酣畅淋漓。

孙少安和孙少平两兄弟是作者笔触最多的人物，两兄弟有着不一样的人生，但殊途同归，他们都是拥有独立人格，自强不息的人，在与艰苦生活与多舛命运的抗争中，最终找到了自我。

黄河水总有清的一天，人不能穷一辈子!

孙少安，作为长子，他十三岁辍学，扛起锄头，承担起这个贫困家庭的重任。他精明刻苦，办起砖厂，起早摸黑，为了家人他甘愿付出所有;他勇敢坚韧，在砖厂倒闭后，他承担了所有的债务，宁亏自己不负别人。他的人生负重前行，也有一个梦一般的渴望，他期望和青梅竹马的润叶的爱情能开花结果，可是阶层分明，为了这个家，也为了润叶，他最终埋葬了自己的爱情。

人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

他为了让润叶死心，选择了与不要彩礼的农村子女贺秀莲结婚，在婚礼上，他喝的烂醉，人们只看到他笑，却看不到这个七尺男儿心中淌着的血和泪。

他的婚礼，便是与心爱的润叶的诀别礼。

路遥的精就精在他对生活的通透，生活绝不是非黑即白，它如这大自然的瞬息万变，黎明过后是黑夜，黑夜过后又黎明。

贺秀莲虽然没有太多文化知识，但她伶俐贤惠，坚强能干，是背负重任的少安身心疲惫时最温暖，最治愈的港湾。

少安是幸运的，他无法与润叶常相厮守，但秀莲何尝不是上天赠予他最珍贵的礼物，她为他操持这个家，为他还债，为他没日没夜的像个男人一样在砖厂劳作，她为他付出了太多，在他们日子美好起来时，她却患了肺癌，离开了他。

叹人间，诸多辛酸苦楚，天地不仁，论各自造化!

读书心得平凡的世界4

**平凡的世界读书心得篇十四**

暑假的时候，我拜读了路遥的《平凡的世界》。当我合上这本书的时候，小说的故事情节还时不时地浮现在眼前，让我久久不能忘怀。

平凡的人生,从平凡中而来地繁衍生息,你能看到的,就是苦难中的信心,不能夺走的盼望,永不止息的爱,平凡中的苦涩,以及今生的骄傲.

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn