# 最新cad实训心得体会 cad二维实训心得体会(大全15篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-19

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。cad实训心得体会...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**cad实训心得体会篇一**

CAD是机械设计中必不可少的工具，在学习机械设计的过程中，进行CAD的二维实训是不可或缺的一部分。在这次的二维实训中，我有了很多的收获和体会。在此，我想分享一下我的CAD二维实训心得体会。

第二段：对于CAD的认识

在CAD的学习过程中，我们首先需要确定我们的想法和目标。对于每个设计师而言，需要仔细考虑各个方面的细节。CAD是一个非常强大的设计工具，可以让我们从各种角度去审视和设计不同的元素。为了更好地利用CAD，我们还需要充分掌握CAD软件的使用方法，了解各个工具的作用，因为只有这样才能够充分发挥CAD在机械设计中的作用。

第三段：CAD二维实训的过程

在CAD的二维实训过程中，我们需要熟悉CAD的基本操作，比如如何使用线、圆、弧和矩形等基本图形进行绘制。此外，还需要具备一定的想象力和审美能力，来掌握如何运用不同的颜色、线型、线宽和实体等功能来制作出各种各样的工程图。我们还需要学会如何调整视图，控制比例尺和船模的大小，以更好地满足我们的需要。

第四段：实践过程中的体会

在实践过程中，我们深刻感受到了CAD在机械设计上的重要性。通过二维实训，我们可以更快地把图像转化成具体效果，可以更加直观地了解到各种部件的设计和布局。同时，我们也需要认真对待微小的细节问题，有时候一个小小的错误或者遗漏，就会引起机械设计的巨大失误。因此，在CAD二维实训中，认真细致是非常重要的。

第五段：总结与建议

通过这次CAD二维实训，我更加深入地理解和掌握了机械设计中的基本操作，同时也提高了自己的审美能力和设计能力。在今后的学习和实践中，我会进一步加强对CAD的学习和应用，并在实践中积累更多的经验。最后，我要建议大家，无论是在CAD的学习还是机械设计的实践中，认真对待每一个小细节，提高敏感度和专业水平，这才能够为机械设计事业做出应有的贡献。

**cad实训心得体会篇二**

目前，我公司的设计文件，特别是图纸，都是用autocad软件绘制的。但是，现在还有很多人对cad并不是非常熟悉，或者说使用起来并非得心应手，以至于效率并不是很高，可以说，在我们公司，绘制同样的一张图纸，速度快的和慢的在耗时上可能会相差好几倍。同时，每个人绘制出来的图纸看上去感觉都不经相同，有些图纸看上去一目了然、清晰漂亮，而有些图纸不但表达不清，过分点可以用惨不忍睹来形容。

从本期工程设计开始，本人会将十几年绘图经验的点点滴滴作为连载，以飨大家，希望对大家能有所借鉴，从中能吸取一二，养成良好的绘图习惯、提高绘图速度。同时，本人也希望这是抛砖引玉，借助这个机会和载体，能够使得大家对cad的使用展开一次交流和讨论，相互提高。

另外，因为本人是建筑专业的，对其他专业不胜了解，因此，今后的举例将主要是和建筑专业有关的，希望大家能举一反三。

不知大家认为，使用cad画图，最重要的是什么?对这个问题，每个人都有可能理解不同，但在我看来，最重要的是时时刻刻记住自己使用cad画图的目的是什么。

我们进行工程设计，不管是什么专业、什么阶段，实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图纸，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。所以我们完成的东西(不管是最终完成的设计文件，还是作为条件提交给其他专业的过程文件，一定需要能够很好的帮助我们表达自己的设计思想、设计内容。

有了这个前提，我们就应该明白，好的计算机绘制的图纸应该具有以下两个特征：清晰、准确。

清晰：我们要表达的东西必须清晰，好的图纸，看上去一目了然。一眼看上去，就能分得清哪是墙、哪是窗、哪是留洞、哪是管线、哪是设备;尺寸标注、文字说明等清清楚楚，互不重叠……。除了图纸打印出来很清晰以外，在显示器上显示时也必须清晰。图面清晰除了能清楚的表达设计思路和设计内容外，也是提高绘图速度的基石。

准确：200宽的墙体不能画成240;留洞不能尺寸上标注的是1000x20\_，而实际量量是1250x2100;更常见的错误是分明是3000宽的一条线，量出来却是2999.87。制图准确不仅是为了好看，更重要的是可以直观的反映一些图面问题，对于提高绘图速度也有重要的影响，特别是在图纸修改时。我们在使用cad绘图时，无时无刻都应该把以上两点铭刻在心。只有做到这两点，才能够说绘图方面基本过关了。

图面要“清晰”、“准确”，在绘图过程中，同样重要的一点就是“高效”了。能够高效绘图，好处不用多说，如果每人都能提高20%的绘图效率，可能每个项目经理和部室主管都会笑不动了。

清晰、准确、高效是cad软件使用的三个基本点。在cad软件中，除了一些最基本的绘图命令外，其他的各种编辑命令、各种设置定义，可以说都是围绕着清晰、准确、高效这三方面来编排的。我们在学习cad中的各项命令、各种设置时，都要思考一下，它们能在这三个方面起到那些作用;在使用时应该注重什么;在什么情况和条件下，使用这些命令最为合适。

**cad实训心得体会篇三**

为加强粮食督查检查能力，提高粮食监管水平，按照单位统一安排，5月18日-27日，我和粮棉糖处苏楚彪、罗导远及财务审计处陈润深等4人作为第一批队员到广东省储备粮管理总公司东莞直属库学习实训。在为期10天的实训中，我们采取跟班作业和集中研讨相结合的方式，重点学习了粮食管理的规章制度、工作流程及相关操作规范、粮食品种属性、保管要求、粮库账目处理、出入库管理、粮食监管检查难点、重点、粮温、粮情的判断及常见问题的发现方法和处理办法等。粮库领导高度重视，组织粮库各方面的业务骨干，全程轮流教学，答疑解惑，毫无保留，倾囊相授，我们深感此行受益匪浅，收获良多。现将我在东莞粮库学习实训的心得体会进行简单梳理：

一、科学技术的研发和应用，是不断提高粮食管理水平的重要手段。

实训第一天，在总公司和库领导的带领下，我们参观了粮库现代化的50000吨级的海港码头和5000吨级的内河码头、气调控制中心、智能化粮库中控室以及浅圆仓和大直径筒仓，参观中，我感受最深的一点就是东莞粮库极为注重储粮技术的研发创新及应用，并始终把它作为不断提高粮食管理水平的重要手段，粮油科学储藏技术的应用贯穿东莞粮库粮食管理的全过程。

在粮食出入库中，通过大型机械传送带把现代化码头与大直径筒仓连为一体，粮食装、卸全程机械化，实现粮船与粮仓的无缝对接，目前东莞粮库的散粮接收能力达吨/小时，散粮发放能力达吨/小时，年粮食中转量达万吨，大大提高粮食接收能力和发放能力。

在粮情监测中，粮库采用智能化粮库管理监控技术，通过布设在粮堆中的传感器，把粮情远程监测、智能出入库监管、库存数量监测等多功能集于一体，每栋仓房的粮食温度、湿度可以被实时采集、分析、预警，并清楚精确反映到粮库中控室的大屏幕上，每栋仓房的存储信息、管理记录、和粮情粮温可以随时抽查生成，做到“看得见、管得住、储得好”，实现信息化技术与粮食储备业务的深度融合。

在粮食储存安全的隐患排查和处理中，东莞粮库在实践中不断总结创新，先后研究发明出仓房性能测试技术、通风降温技术、熏蒸杀虫技术、谷物冷却技术、充氮气调技术、大直径筒仓安全储粮技术等多项科学储粮技术，为确保粮食储存期间做到无鼠雀、无虫害、无变质、无异常提供强大技术支撑。

二、注重人才队伍建设，激发员工主动创新积极性，大力营造“科技兴储”氛围，是加快粮食储备良性发展的重要保证。

东莞粮库自20\_\_年成立之初就制定了“人才兴储”计划，通过10多年持续不断的努力，取得了骄人的成绩，截止20\_\_年，已完成的技术改造创新项目达32项，其中，稻谷胶稠度测定仪、粮食库仓深层粮食扦样设备、筒仓用测温电缆预埋件、粮温和气体浓度检测专用线缆等7项技术发明还取得了国家专利，他们在人才队伍建设和鼓励创新的许多经验做法值得我们好好借鉴。一是设立省级技能人才工作室，对外引进、对内培养创新技能人才，不断加大和更新人才储备，每年，按照粮食管理的需要拟定年度调研科研课题，组建各类技术研发团队，积极开展粮油科学储藏研究和技术攻关；二是积极与相关高校交流、对接、沟通和合作，及时了解国内外粮食管理前沿技术，进一步调整、充实和完善年度科研课题的内容；三是组织开展与各粮食行业单位粮油科学储藏技术交流活动，促进行业间、企业间的经验交流和技术合作；四是定期邀请专家，举办粮油科学储藏技术专题讲座，组织粮油仓储保管人员及质检管理人员学习、培训，不断提高工作人员的工作能力和业务水平；五是做好已完成科研攻关项目的资料收集整理和建案立档工作，科研攻关全程可查，实行痕迹化管理；六是建立创新激发机制，充分发挥全库人员的主动创新的积极性，大力营造“科技兴储”浓烈氛围。

三、理论和实践相结合，实践出真知，从实践中不断总结工作经验和工作方法，是快速提高粮食执法督察检查水平的重要途径。

实训前，我简单以为只要熟悉掌握《粮食流通管理条例》、《中央储备粮管理条例》、《粮食库存检查暂行办法》、《粮食流通监督检查暂行办法》等法规政策制度，对照条款要求就能开展好粮食督查检查工作了，10天的学习实训，通过参观现场、跟班作业、专家讲座和老员工的经验介绍，彻底\*了我的这一看法，意识到要成为一个合格的粮食监管和粮食督查检查的管理者，光熟悉掌握粮食管理的法律法规政策，有理论知识远远不够，还必须要有丰富的粮食管理经验。包括：一要熟悉粮食流通的收购、销售、储存、运输、加工、进出口等各个环节的具体流程和管理细节；二要懂得通过储仓的气温、仓温和粮温熟练判断粮情；三要能一看二嗅三触摸，通过存储粮食的色泽、气味、手感评估储粮的质量等级；四要熟悉掌握粮食财务检查的相关知识，通过分别核对保管帐、统计帐和会计账与粮食库存实物的性质、品种、数量是否帐帐相符，帐实相符；五要了解不同粮源品质的地区差异，知道各个地方通常存在的原粮卫生问题；六要熟悉掌握粮食储存的各类储藏技术，粮库储藏技术的先进和落后往往决定着粮食储存的质量水平；七要在粮食检查时，学会换位思考，站在被检查者角度思考问题，了解被查对象心理，以事实为依据，切忌先入为主，搞有罪推论，这样，才能发现真实情况，找到问题所在；八要熟悉粮食质量检验技术、检验合格指标及参数标准，懂得将粮食掺杂掺假，以假充真，以次充好、新旧粮和不同等级粮混装等违法违规现象的分辨方法。总之，这次学习实训，让我进一步深刻理解了“理论和实践相结合，实践出真知”的真切含义，为今后成长为一个合格的粮食执法督查管理者指明了方法和路径。

**cad实训心得体会篇四**

CAD是指计算机辅助设计，它改变了传统的手工设计模式，成为了如今各行各业的必需工具。而要熟练掌握CAD软件的使用，则需要进行一定程度的学习和实践，并且通过CAD考证，获取对CAD软件的认证。在考证过程中，我进行了大量的实训体验，收获颇丰，现在就来分享一下我的心得体会。

第二段：认识到实际应用的重要性

在实训过程中，我深刻认识到了CAD软件在实际应用中所起到的重要作用。CAD具有独特的功能和特点，它不仅可以快速绘制图纸，还可以帮助设计师进行空间分析、材料分析等，为实际的应用提供很大的帮助。在实践中，我发现，要熟练掌握CAD软件的使用，需要结合实际应用进行学习和练习，以便更好地发挥CAD软件的优势。

第三段：加强自我技能的提升

在学习中，我加强了自我技能的提升。实践中，我多次模拟了实际场景并进行操作，这有助于我深入理解CAD的应用，独立完成独特的设计，提高我的效率和精度。更重要的是，通过实训我在协作方面也有了很大的提升，我学习到了如何更好地与团队成员进行协作，如何在真实情境中应用CAD软件以最大化效果。

第四段：收获的个人课程与经验

在实践过程中，我还收获了很多个人课程与经验。在实训过程中，我们一起学习，互相交流经验，这使得我与大家紧密联系，争取更好的结果。我学会了处理复杂情况的能力和应对突发情况的经验，这些都非常重要，不仅仅在CAD的学习中，而且在现实生活中也很实用。

第五段：总结与建议

综上所述，实践是学习成果的关键之一，学生不仅要了解理论知识，还要通过实际操作加强对CAD软件的应用。通过实践，我们能够了解CAD在实际应用中的情况，不断提升自己的技能，得到更好的结果和效果。在此提醒广大考生，寻找实践中的机会很重要，多练多看，密不可分，这将是您学习CAD时的重要法则。

总之，考取CAD证书是学习与应用的基础，实践和切实行动，才是您成为优秀工作者的关键。只有支持公司和领导的总体目标，才能快速适应市场和行业的变化，成为公司中尖锐的角色，赢得未来的制高点。

**cad实训心得体会篇五**

大四上学期，在陈老师的带领和指导下，我们班进行了为期八周的机械cad实训，实训主要是以三维图形的绘制为重点，然后取出轮廓绘制成二维图。选择一些典型的三维实体进行训练，以达到正确合理地使用常用的绘图和编辑命令，熟练绘图的效果。进一步掌握cad的应用，增强cad作图能力。

实训的第一天，老师首先给我们讲了这次实训的课程安排，说明了本次实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方。

使用cad画图，最重要的是什么?对这个问题，每个人的理解都有可能不同，但在我看来，最重要的是时时刻刻记住自己使用cad画图的目的是什么。

我们进行设计时，不管是什么专业、什么阶段，实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图纸，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。所以我们完成的东西(不管是最终完成的设计文件，还是作为条件提交给其他专业的过程文件)，一定需要能够很好的帮助我们表达自己的设计思想、设计内容。

有了这个前提，我们就应该明白，好的计算机绘制的图纸应该具有以下两个特征：清晰、准确。

清晰：我们要表达的东西必须清晰，好的图纸，看上去一目了然。一眼看上去，就能分得清哪是墙、哪是窗、哪是留洞、哪是管线、哪是设备;尺寸标注、文字说明等清清楚楚，互不重叠。除了图纸打印出来很清晰以外，在显示器上显示时也必须清晰。图面清晰除了能清楚的表达设计思路和设计内容外，也是提高绘图速度的基石。

准确：200宽的墙体不能画成220;留洞不能尺寸上标注的是1000×20xx，而实际量是1150×2150;更常见的错误是分明是20xx宽的一条线，量出来却是1999.89。制图准确不仅是为了好看，更重要的是可以直观的反映一些图面问题，对于提高绘图速度也有重要的影响，特别是在图纸修改时。我们在使用cad绘图时，无时无刻都应该把以上两点铭刻在心。只有做到这两点，才能够说绘图方面基本过关了。

图面要“清晰”、“准确”，在绘图过程中，同样重要的一点就是“高效”了。能够高效绘图，好处不用多说，如果每人都能提高20%的绘图效率，可能每个项目经理和部门主管都会笑不动了。

清晰、准确、高效是cad软件使用的三个基本点。在cad软件中，除了一些最基本的绘图命令外，其他的各种编辑命令、各种设置定义，可以说都是围绕着清晰、准确、高效这三方面来编排的。我们在学习cad中的各项命令、各种设置时，都要思考一下，它们能在这三个方面起到那些作用;在使用时应该注重什么;在什么情况和条件下，使用这些命令最为合适。

在这次实训的过程中，让我进一步熟悉了cad的基本操作,在绘图前必须要进行以下基本的操作,进行各方面的设置是非常必要的，只有各项设置合理了，才为我们接下来的绘图工作打下良好的基础，才有可能使接下来“清晰”、“准确”、“高效”。如选项卡的设置，单位控制设置要根据图上的要求,符合图的标注，图形界限的设置，线型的加载，全局线型比例设置，在图层设置的过程中，需要按图上要求设置，图层的设置应遵循在够用的基础上越少越好。此外还有颜色、线型、线宽等等设置都随层，这样会简单很多，但都需按照要求进行。

cad课程的学习，我真切地体会到了这种绘图系统的实用性。同时也感觉到，绘图作为机械设计过程中设计思想的载体，具备良好的绘图能力是每一个设计人员最基本的素质。

如果要我用三个字来表达我对cad的感觉，就是快、准、美!结合我自身的情况，我将继续练习使用cad，做到能够把它运用得得心应手、挥洒自如，使它成为我今后学习和工作的助手。同时，也要培养良好的绘图习惯，保持严谨的态度，运用科学的学习方法，不断地提高自己，完善自己!

在本次的cad实训中，学到了很多东西，有些绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会。这几周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，在以后的学习过程中，我会更加注重自己的操作能力和应变能力，多与这个社会进行接触，让自己更早适应和融入这个社会，相信在不久的将来，可以打造一片属于自己的天地。

**cad实训心得体会篇六**

等。多使用这几种方法绘制可以大幅度提高制图效率。 3、在平常的学习中加强cad制图练习，提高制图的水平。 通过对cad制图的练习，熟练的掌握和运用命令，使自己的制图能力有更大的进步。同时认识到土木是一个严谨的行业。不管是在绘制图纸还是具体施工，都要求我们每一个人谨小慎微，不容半点马虎。可能就是因为一个很小的细节和数据没有处理好，都有可能造成整个工程的瘫痪或是重大的生命财产安全。对于我们每个大学生重要的是要掌握学习方法，在实践中悟，在悟中学。争取在未来用到的时候能够信手拈来，为自己未来工作提高一个起点。最后，非常高兴能够参加这次技能训练，我们从中学到了很多，体会到了很多，成长了很多。

**cad实训心得体会篇七**

期一周的autocad终于完了，好呛啊!每天不用上课，起来就去机房画图，回到宿舍还是画图。可以说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…不过效果是显而易见!

实训的目的是让我们可以熟练的使用autocad的常用绘图命令和编辑命令，培养学生运用autocad软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用autocad软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

通过这次的实训，不敢说我对于autocad的常用绘图命令和编辑命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图可以用更少的时间去完成，而质量也只高不低。不过最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。建筑图形和几何图形的比例是不同的，画一个标准的a3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，特别是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，不过有些图设得有点乱，而且在我自己的电脑设置的图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。而且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。

这次的实训图除了水工图和我们的专业有点搭边，其他都好像与我们的专业无关。同学们都觉得画这些和我们专业无关的有点浪费时间，我现在懂得，如果你还不会走路，你怎么学会跑呢!实训画的图比较基础的，很适合现阶段的我们。不要太过批评学校安排的课程，因为学校的老师毕竟比你年长，他们的专业只是不是现阶段的我们可以比拟的。事必有因!这样的安排是为了让我们可以在几年后找到工作。因为未出社会的我们是不了解这些的，老师以他们过来人的身份引导我们前进，谢谢老师们。

这次的实训不只是让我掌握了autocad的运用，也让我幡然醒悟过来，跟着老师走，没错!

**cad实训心得体会篇八**

20xx年下学期第13周，在祝春华老师的指导下，我们班进行了为期一周的cad制图集中实训，实训主要是以二维图形的绘制为重点，选择一些典型的平面几何图形专用图等进行训练，以达到正确合理地使用常用的绘图和编辑命令，熟练绘图的效果。

实训的第一天，老师首先给我们讲了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。由于我们只有一周的时间，实训的时间比较紧，所以一听完老师的讲解，我便投入到制图实训的过程中。但由于自己急于求成，在制图的过程中没有很好的了解线型的使用和线宽的多少。所以导致自己一上午的劳动付诸东流。

在接下来的几天里，我吸取了第一天的教训，从头到尾都认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。了解到cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓“交谈式图学”的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔现在可能是更先进的鼠标、数字化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，不过，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用非常简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统。因为在当时，只有这样的公司才付得起开发所需的昂贵电脑设备费用和人力到了20世纪70年代，由于小型电脑费用已经下降，交谈式图学系统才开始在美国的工业界间广泛使用。在那时候，比较有名的交谈式图学软硬件系统是数据公司(digital)的一套名为turnkey的系统。二战后，cad的系统也就在战后高科技军事技术的转移下，导入了建设所需的铁路、造船、航空等机械重工业。

有名的cadam，就是ibm公司在此期间开发出来的应用于大型主机电脑系统上的cad/cam整合软件。也因为它出现得很早，系统又完整，所以就将其冠以“cad/cam之母”的美名。在电脑出现以前，产品图是在手制样品完成后再用手工画的，然后在修改手制样品后，依手制样品来制造，所以在这之前的一般用品的质量就比较粗糙而不统一。应用了cad来绘制产品图样后，就可以配合cam软件直接连接专业工作母机生产产品模具，使得产品在精密度、修改效益、生产效益和前后批产品的质量水准上都要比尚未cad/cam化前好上许多。所以，现在除了手工艺术品外，cad/cam的应用率多少己成为一个国家是否属先进国家的指标。换句话说，自动化的cad/cam应用也是国家工业升级的重要方针之一。因为机械业也是应用cad最早的行业，因此相关专业的cam自然就和cad连袂出现。事实上，在此时的cad一词的意义应该是computeraideddesign，也就是“电脑辅助设计”。因为使用cad的人多半是设计师，而应用软件的发展方向也都是着重在某专业的辅助设计上，所以自然被称之为“电脑辅助设计”。可是我们现在所说的cad一般却是指“电脑辅助画图”(computeraideddrafting)。这是因为现在的cad使用者层面已扩大，不局限于设计师使用。因此，自1985年以后，普遍就将cad的名词统称为“电脑辅助画图”，而另用“电脑辅助设计绘图”(computeraideddesign&drafting，cadd)名词来强调电脑辅助设计画图的功能。换句话说，由于时代科技和应用方式的演进，有些名词的意义也会因在各自领域范畴下愈分愈细而产生变化。所以，cad和cadd的名词也和相关cad软件的类别划分有所关联。

在实训的一周里我不仅了解到了实在的学习内容，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的发展历程，当我们要去学习或研究一门技术或学问时，去了解有关这门技术或学问的历史背景是非常重要的，这也就是“寻根”。欲学习一门技术或学问却不去了解它的历史，将有如无根之萍，无法深入并获得其中的乐趣!我们每画的一个建筑图就好象跟cad的历史一样，一步一步的渐进，自己从中吸取很多的精华，列如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪多余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，我经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一起，表现出作图不扎实的意思，在老师的帮助下，我改正了这个不好的习惯，作图，就要用心去做，扎扎实实的完成任务!

总之，在本周的cad实训中，我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉非常好!

时间过得真快，到今天截止，一周的cad制图大作业实训即将结束，现在回想起刚进机房的那懵懂，自己都觉得好笑。经过一个学期的学习，面对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

大作业实训的第一天，老师首先给我们将了这周大作业实训的课程安排，说明了本周大作业实训的主要内容，大作业实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。听完老师的讲解后，我并没有马上去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着积极的心态去面对这次难得的大作业实训机会。大作业实训时间安排得有点紧，由于要放端午，周六，周日补课，上午从8：30画到11：55，下午从2：00画到5：30，看到这样一天的时间安排后，竟然没有想溜的冲动。接着我就仔细每副图的操作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有老师和同学的帮助，这周的实训肯定会有很大的收获的。

在接下来的几天里，我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓 交谈式图学 的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔现在可能是更先进的鼠标、数字化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，不过，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用非常简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统，即在实训的一周里我不仅了解到了实在的学习内容，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的由来。后来由于人们的不断创新，发展，才有如今的最新cad绘图。

autocad软件具有操作简单、功能强大等特点，每个工具栏中都有着相应的命令工具，在大作业的前老师教我们使用命令工具的技巧及方法。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虚线。在绘制a4图副及需要定位的图形时的第一步骤是绘制图形界线其命令为limits再进行绘制，在编辑文字时，使用单行文字和多行文字以宋体来完成，在格式的文字样式中修改所需的样式或或双击已写的文字来修改。在绘制二维及三维的图形前要用中心线来定位再进行绘制，在绘制完图形后要进行尺寸的标注，在格式中的标注样式中创建标注样式及修改。例如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪多余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，会经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一起，表现出作图不扎实的意思。

总之，在本周的cad实训中，我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉非常好!我达到了我自己的预期目标和要求，受益匪浅!

一.实训任务

某学校公寓的建筑施工图的绘制，包括平面图、立面图、剖面图和详图的绘制。

二.实训目的

三.实训计划：

12月12日 上午熟悉操作，绘制一层平面图;下午绘制二层平面图

12月13日 上午绘制三层平面图;下午绘制四层平面图

12月14日 上午绘制立面图;下午整理资料

12月15日 上午绘制立面图;下午绘制剖面图

12月16日 上午绘制剖面图，完善图纸;下午整理资料，写实习报告

四.实训总结：

装cad,要求我们画图主要看命令行，画图不要怕画错，因为那可以修改。就这样我们又进一步加强了使用cad的能力，并且有了天正软件的辅助，解决了时间问题和手工绘制的麻烦，这两种软件合并起来使用绘制非常的精确，作出的图纸非常的漂亮、美观。也非常的方便，并且我们还可以看出建筑物的立体效果，像看到真的建筑物一样，我很喜欢这种工具。它解决了以前工程师们的烦恼，是工程师的\'工作效率更高。

在学习中我们和老师有了进一步的交流，增强了师生之间的感情，同时我们也和同学之间的互动增强了同学之间的友谊，在课堂上我们有较高的学习效率，每个人都会认真的学习，不懂得也会积极提问，使我们共同进步，提升的速度非常的快。实训期间老师也会记录每个学生作图的个数，增强同学之间的比拼，使大家都非常认真的作图，积极的交流，共同的提升。老师也会在课堂上不断的给我们讲我们学长的例子，激发了我们的学习热情，提高我们的学习效率。

会做吊钩，有两条弧线就是不能相切，做了许多遍都不会做，最后我们只好用曲线将两个弧线连接起来，可还是被老师发现，回去之后看了上学期的制图，同时又结合了cad制图书籍，终于明白了该怎么样去做，也在上课时有了信心，不再惧怕画图，也是在那之后，逐渐的喜欢上了cad作图。记得有一次在做完图之后老师夸了我，我真的很开心，也变得更有动力，更有浓厚的兴趣。

想想一个学期的学习，有苦涩，有辛酸，同时也有快乐，在这一个学期里我学到了许多的知识，也和同学老师加深了感情。 感谢您这学期为我们的操劳，也感谢您为这个专业做的贡献。最后在这里说一句老师您辛苦啦!!!!!!!

cad实训报告

autocad是一种实用性很强的绘图软件，它可以快速，准确，方便的绘制和编辑出个各种工程图样，是工程专业的技术人员必备的基本技能。通过本次实训，要求学生熟练的掌握各种绘图命令和编辑命令，可以熟练熟练的设置图层，文字样式，尺寸样式标注;按照制图规范进行文字及表格的创建;对部分图形进行图案的填充;对绘制完成的图形进行快速的标注。

学习auto cad的基本知识，掌握auto cad文件的操作基本方法;掌握图形设置，图层设置和图形的基本方法。掌握auto cad的各种绘图命令，能够利用对象捕捉的功能准确的绘制图形。掌握auto cad的图形编辑和修改命令，能够快速的编辑和修改图形。掌握auto cad的文字书写，图案填充和块的制作和插入方法。掌握auto cad的各种尺寸标注，尺寸设置和尺寸编辑命令。

第十四周是cad的实训周，当拿着cad的实训任务书，就觉得很难，不知道从何下手。实训的第一天老师为我们讲解一节课，听了那节课后对画图有了一点点的基本了解。凭着上课时老师讲的那点要点回到寝室兴高采烈的开始了我的任务。老师讲的毕竟还只有一点点，只能解决一小部分的困难，还有一大部分的困难不知道怎么解决。当时有一种不画了冲动，到时候去抄袭别人的算了。(现在回想起来当时幸亏没有选择不画)

我没有选择不画了，而是利用晚自习和空闲的时候向上班上学习成绩好的同学去请教，同学也热情的解答我在画图上所遇到的问题，在他教我画图时灌输了很的多的知识，学到了很多的知识，他教完了一幅图后，利用他讲的那点知识开始自己独立的完成一整幅图的计划，在画图时还是会遇到一点点的困难，还是不的不请教同学。还是在同学的帮助下玩成了图的绘制工作。

今天是cad实训的最后一天。结合我自身对cad的学习情况，我将继续练习使用cad，做到能够把它运用的得心应手，使它成为我今后学习和工作的助手。

**cad实训心得体会篇九**

转眼间，一个月的实习就结束了，十几年的学习生涯就要接近尾声，实习是我跨入社会进行的一个热身运动。毕业后，我们又迈入一个新的起点。新的旅程艰难又宽广，我们又要迎接新的挑战，实习其实就是把自己学到的知识运用到平时的实际工作中去，在实习中不断的磨练自己，增加一些实践经验，从中找出自己的不足之处，虚心学习一些实用知识，在实习工作中不断学习，反复推敲，事事总结，增加自己的经验。在整个实习过程中，我每天都有很多新的体会，想说的很多，我总结下来有一下几点：此次实习是本人的毕业实习，自己希望通过本次实习能够达到在校期间综合理论的再学习和应用，力求适应并掌握书本以外的知识，增长和扩充知识面，增加对社会的接触，为下一步步入社会打下基础。通过此次实习，主要有以下几点的体会：

毕业实习是对我们大学四年，乃至十几年 求学生涯的一个检验，也是自己对大学四年的一个反省和自我认识，大学里我做了什么，学到了什么，未来的路该何去何从我想在实习中我们都思考过，现实很残酷，就像一盆冰冷的水把我们浇醒。在这里我真的很想说，没什么，无论是你的大学怎样度过，踏入社会，我们都是新人，我们应该用乐观、向上的态度去面对这个社会，以后的路还很长。

离开校门的时候，我们已经在不知中踏入了社会，在别人的眼里，我们都是成年人，要对自己的行为负责。来到珠海技师学院，在老师的眼里，我是一名同事，在同学的眼里我是一名老师，“学生”这个词语已经不适合我了，我也感到了自己身上的责任。随之人际关系也发生了变化：学校里成绩不错的学生变成了未知领域里从头学起的实习生，而熟悉的校园也变成了陌生的企业单位，身边接触的人同样改变了角色，老师变成了领导，同学变成了同事，相处之道完全不同。在这样的转变中，对于沟通的认知显得非常苍白。于是第一次觉得自己并没有本以为的那么善于沟通。当然，适应新的环境是需要过程的，所以我相信时间和实践会让我很快完成这种角色的转变，真正融入到工作单位这个与学校全然不同的社会大环境中。

无论我们以后做什么工作，责任这两个字我们应该时刻放在心里，因为这是获得别人认可的前提。一个没有责任心的人，是走不远的。这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。作为一名实习老师，我知道自己的责任不仅仅是给同学们上课，还要对他们的生命安全负责。凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起和一纸道歉书所能解决。

要知道自己是否能胜任这份工作，关键在于你自己对待工作的态度。态度对了，即使自己以前没有学过的专业知识，也是可以在工作中逐渐掌握的。态度不好，就算自己有基础也不可能吧工作做好的。比如我刚到一些岗位工作，根本不清楚该做些什么，并且这和我在学校读的专业并没有太大的联系，刚开始我觉得很头疼，可是经过工作中不断的学习，多看别人怎么做，多听别人怎么说，多想自己又该怎么去做，然后自己亲自动手实践。终于在短短几天对工作有了系统的认知，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，这光靠嘴巴说是不行的。所以我今后干什么都要端正自己的态度，才能把事请干到最好。

在条件艰苦的地方实习，也许有的人会觉得这里不好、哪里不好的，同事的相处工作也不如愿，经常埋怨，这样只会影响自己的工作情绪。不但做不好工作，还增加自己的压力。所以，我们应该少埋怨，要看到好的一面，对存在的问题应该想办法去解决而不是去埋怨，这样才能保持工作的激情，也会让别人用不一样的眼光去看你。

与别人沟通，你才能读懂别人的语言，然别人更容易接受你。作为一名实习老师，缺乏的就是经验，因此我就利用课余时间有经验的老师交流，向他们学习。和同学们的沟通也是非常必要的，在交流中，我会知道他们掌握的程度，自己授课的方法需要调整。只有学会了沟通我们才可能更快的融入一个新的环境。

在实习过程中，我们碰到很多问题，有的是我们懂得得，但是更多的是我们根本不知道的。不懂的我们应该要向同事和领导虚心请教，当别人教我们知识的时候，我们也应该虚心的接受，不要认为自己懂得一些皮毛后就飘飘然，要把社会实践当成我们真正的老师。

犯错其实就是在积累经验，因此我不怕犯错。每一个人都有犯错的时候，工作中第一次做错了不要紧，领导会纠正并且原谅你，但下次你还在同一个问题上犯错误，拿你就享受不到第一次犯错时的待遇了。经过这次实习，我学到了很多课本上学不到的知识，在就业心态上我也有了很大的改变，以前我总是想找一份适合自己爱好的工作，可是现在我知道找工作很难，要专业对口更难，很多东西我们初到社会才接触，所以我们现在不能再像以前那样等待更好的机会来临，要建立起自己的就业观。应尽快丢掉对学校的依赖心理， 学会在社会上独立，敢于参加与社会的竞争，敢于承受社会压力，使自己能够在社会上快速成长。在就是保持一颗思考、学习的心。作为一位大学生，最重要的就是自己的学习思考能力。

总之，毕业实习使我获得了人生第一笔宝贵的工作经验，虽然在步入社会后，还有很多东西要学习，很多教训呀要吸收，但我想我已经做好了足够的准备，无论是心态上还是技能上。现代社会的竞争是残酷的，但是只要努力的付出，我的职业生涯就必定会开出希望的花朵，结出成功的果实。

**cad实训心得体会篇十**

近年来，计算机辅助设计技术越来越成熟，越来越受到企业和市场的认可，而CAD考证成为了这个领域的关键证书之一。我在CAD考证中进行了实训，收获颇丰，从实践中得到了很多体会。在这篇文章中，我将分享我对CAD考证实训的个人见解，希望对考证者和CAD从业人员有所帮助。

第二段：实训过程

在实训过程中，我深刻感受到了CAD技术的复杂和丰富性。实训中，我们需要掌握的技能包括线条、面域和三维图像的绘制、编辑、动态标注、模型照明、渲染等等。这些技能需要充分的实践和掌握，而实践不仅注重技术的熟练度，更要注重应用和灵活性。这些技能的掌握，让我在实践中不断提升自己的技术水平。

第三段：心得体会

在实训的过程中，我深刻认识到了技术的重要性，同时也认识到了激情和动力对技术的重要性。当我们拥有热情和动力时，对于技术的拥有者来说，技术学习和使用变得更加容易。同时，我们还应该保持学习的态度，对新技术和新知识保持敏感和好奇心，不断探索和学习。这样，才能不断提升我们的实践能力和技术水平。

第四段：实践应用

CAD技术的应用不仅限于设计工作，还有很多方面应用，如建筑、机械制造、产品设计等等。CAD技术的运用将会让我们的工作更高效、优秀和专业。

第五段：总结

CAD考证是一个很好的机会去深入学习和掌握CAD技术，从而更好地去实践。它可以帮助笔者系统地学习和掌握CAD技术、提升自己的实践能力和技术水平。通过CAD考证实训，我们不仅可以实现职业上的发展，还可以让自己在技术和应用方面不断成长，享受到知识和掌握技能的美妙。

**cad实训心得体会篇十一**

20xx年下学期第17周，在老师的指导下，我们班进行了为期一周的cad制图实训，主要是供油管路上的装置回油阀的绘制，通过实训，进一步掌握cad的应用，增强动手操作能力。

实训的第一天，老师首先给我们下发了任务书和各零件的图样，讲了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方。

在此次实习的过程中，我们对cad有了更深一步的了解。说到它的使用性，相信许多同学都有同感。我们从书上得知，cad可以绘制机械、建筑、航空、石油等多方面的二维平面图形和三维立体图形等等，所以说它的使用性是非常之广泛的。我们在绘制图形的时候要注意线条的宽度，字体的美观。现在用cad就完全没有这方面的`问题，粗细线条全用“特性”来规范，一目了然。尺寸也相当准确，在命令提示行里输入多少就是多少，也不用拿着丁字尺在图纸上比画来比画去，到头来还是达不到十分准确。画线线连结、圆弧连接的时候cad在尺寸方面的优势就更加明显，比如画圆与直线相切的时候，手工绘图只能凭感觉觉得差不多就画上去，每一条画得都不一样，怎么看都不对称。用cad画，打开对象捕捉就能把切点给抓进来，又快又准！尺寸标注更是快捷，两个点一拉，左键一点就完成一个标注，不用画箭头，不用标文字，只要自己设计好标注格式，计算机就能按要求标出来。插入文字也很方便，在多行文本编辑器里输入文字内容就能出来绝对标准的国标字，比起我们手写的字就美观漂亮的多！粗糙度、基准符号、标题栏等做成块就可以随意插入，用不着一个一个地画了，用起来确实很快！尺寸标注是工程制图中的一项重要内容。在绘制图形是时，仅仅绘制好的图形还不能看什么来，也不足以传达足够的设计信息。只有把尺寸标住标在自己的图形上面，就会让看图者一目了然，cad提供的尺寸标注功能可以表达物体的真实大小，确定相互位置关系使看图者能方便快捷地以一定格式创建符合行业或项目标准的标注。cad中的标注尺寸有线性尺寸、角度直径半径引线坐标中心标注以及利用dim命令标注尺寸，在设置尺寸标注，尺寸标注实用命令，利用对话框编辑尺寸对象标注形位公差以及快速标注只要弄懂了上面的各个标注你就可以字图形上标注各种尺寸。

**cad实训心得体会篇十二**

周二，我们今天被安排了上午实习，和昨天一样，我们都各自画着自己的图，偶尔有拿不准的会和同学商量商量或者直接询问老师。今天我则继续完成了对于海5路这副图，我个人认为这副图比较复杂的是那个表格，费了我不少工夫，主要是为了把他弄美观，通过这次对表格的调整我可以更加熟练的使用表格，同时使表格更加美观，通过调整我终于完成了3张小图外带1个表格的海5路横线跨桥预埋伸缩缝图，其中主要图为伸缩缝预埋件大样和材料数量表格一个，我自我感觉画的比较美观，线条颜色和排版都比较注意，尤其是表格，可以说是调整了不少次才最后完成，效果我非常满意，希望打印出来的效果也不错，第二天的实习较第一天而言显得稍有些累，也许是因为第一天是初次实习所有比较兴奋吧，不过这一天过的还是相当充实有意义的。

周三，同周二一样摸门被安排为上午实习，今天我主要画了桥桥面排水图的图，这副大图主要由6张小图和1个表格组成，其中图为桥面泄水口立面图（1：10），钢板格栅大样（1：5），厚0。5钢板挡圈示意图（1：10），桥梁上泄水孔预留洞位置（1：5）以及集水斗详图（1：20）。表格为桥面排水材料数量表，这张图我画的比较快，在画挡圈示意图时，等分指令spanide帮了我很大的帮，这副图我的结构线选择了黄色，而标注我选择浅色系的青色。看起来还算美观。这副图我个人感觉标注部分比较麻烦，很多地方单位比较小不得不调整尺寸，不然全都挤在一起不但不美观而且打印后也看不清楚。因此我格外注意立刻这一点。总体来说着副图画的相当顺利。

周五，今天我的任务只要是对已经完成的三副图进行布局和打印，根据上课所学的知识，首先我利用直线绘制出各个图所需要的框，然后利用block的命令把他们设定为块，并在布局中插入。然后在视口一图层上建立了多个单个视口，分别将各个大图中的小图插入，并调整其位置和大小，打印尺寸规定为a3，420x270的大小，在打印过程中，出现了图不清楚，线条过于粗的问题，于是我重新调整了线条的宽度来解决这个问题，我的成图终于完成了，其效果比较让我满意，毕竟是第一次制作打印出的成图，心里难免还是有些兴奋的，看着自己画出的成图，我感觉有一点点成就感，至少我认为通过这一周的实习我没有白忙，我看到了自己的成果。总体而言这次实习还是很充实很快乐的，对于接下来的测量学实习我也充满了期待。

**cad实训心得体会篇十三**

大二上学期第16周，在老师的指导下，我们班进行了为期一周的cad制图集中实训。本次实训课题是绘制一级直齿圆柱齿轮减速器，这次实训不仅巩固了自己以往所学的知识，更加培养了自己的动手能力。

cad实训的第一天，同学们兴奋地来到机房，打开电脑，在老师给我们介绍了实训内容和要求后，开始进行cad操作。我也没有闲着，开机后打开cad程序，迅速建好图层并保存。三张零件图，一张装配图，这是我们这一周的任务。虽然在实训前，我们已经学习了将近一个学期的cad课程，但都是以简单的几何图形作为对象，现在画减速箱，看着图纸觉得蛮简单的，实际画起来还是不容易。 实训中图样的简单绘制是难不倒我的，轴和齿轮我很快就完成了绘制。可是在标注时却遇到了麻烦。标注中表面结构符号中的可去除材料符号在标注中有没有这种符号的标注，自己一笔一划的绘制的话速度肯定又跟不上去。

在进行直径标注时，我也总是做错，后来请教同学知道了我需要新建一个直径标注样式，并要在主单位中加直径的前缀，而且一定是要在英文编写状态下输入，在应用直径标注时要将其设置为置为当前。极限偏差我运用也不熟练，在和同学的商讨中，我知道了极限偏差的标注是要在“特性”里边设置调整的，当然也可以在标注设置里边“修改”、“偏差”进行设置。但是由于标注里边的是对整个标注进行设置的，由于每个尺寸的偏差会有不同，因此大多数人会选择在“特性”中修改。而且，在绘图中我发现要着重注意什么线应该用什么图层，比如结构线应用粗实线，中心线应用点化线，标注适合用细实线，不然很容易用错图层。

实训一周，在画箱座和最后的装配图时感到棘手。图形结构有些复杂，线很多，尺寸也很多。画箱座零件图时，偏移、移动、打断、延伸、旋转、修减等基本上所有的知识都要运用上很多次。装配图的拼装时，需要学会创建块和插入块，然后应用移动和旋转精准的将各个零件图拼装起来，这些都需要耐心和细心。

一周的cad实训让我记忆深刻，使我学到了很多新知识，也让我更加熟练地掌握了cad软件的应用，同时也让我们学会在学习生活中要戒骄戒躁、细心谨慎。很欣慰在这一周里收获了这么多!

**cad实训心得体会篇十四**

时间过的很快，一转眼就到了cad实训周结束的时候了，记得在实训的`第一天，老师给我们将了这周实训的任务安排，讲述了本周实训的主要资料，实训目的以及好处所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。

虽然时刻很短很紧，但是我一向认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题。的确，在作图的过程中我遇到了不少的难题，但都在同学的帮忙下，一个个的被我解决，自己难免会感到有点高兴，从而增加了对cad的浓厚兴趣。

说到它的使用性，坚信许多同学都有同感。我们从书上得知，cad能够绘制机械、建筑、航空、石油等多方面的二维平面图形和三维立体图形等等，因此说它的使用性是十分之广泛的。我们在绘制图形的时候要注意线条的宽度，字体的美观。此刻用cad就完全没有这方面的问题，粗细线条全用“特性”来规范，一目了然。尺寸也相当准确，在命令提示行里输入多少就是多少，也不用拿着丁字尺在图纸上比画来比画去，到头来还是达不到十分准确。画线线连结、圆弧连接的时候cad在尺寸方面的优势就更加明显，比如画圆与直线相切的时候，手工绘图只能凭感觉觉得差不多就画上去，每一条画得都不一样，怎样看都不对称。用cad画，打开对象捕捉就能把切点给抓进来，又快又准！尺寸标注更是快捷，两个点一拉，左键一点就完成一个标注，不用画箭头，不用标文字，只要自己设计好标注格式，计算机就能按要求标出来。插入文字也很方便，在多行文本修改器里输入文字资料就能出来绝对标准的国标字，比起我们手写的字就美观漂亮的多！粗糙度、基准符号、标题栏等做成块就能够随意插入，用不着一个一个地画了，用起来确实很快！

尺寸标注是工程制图中的一项重要资料。在绘制图形是时，仅仅绘制好的图形还不能看什么来，也不足以传达足够的设计信息。只有把尺寸标住标在自己的图形上方，就会让看图者一目了然，cad带给的尺寸标注功能能够表达物体的真实大小，确定相互位置关联使看图者能方便快捷地以必须格式建立贴合行业或项目标准的标注。cad中的标注尺寸有线性尺寸、角度直径半径引线坐标中心标注以及利用dim命令标注尺寸，在设置尺寸标注，尺寸标注实用命令，利用对话框修改尺寸对象标注形位公差以及快速标注只要弄懂了上方的各个标注你就能够字图形上标注各种尺寸。

最后，学习cad的目的就是能够完成与之相关的实际绘制任务，在实际工作中能够更快更准的完成制图作业。本次的cad实训就是运用前面所有的各种绘图工具与修改工具进行绘制的，期望透过这次的复习和巩固在加上以后的完善能够更灵活快速准确的绘制各种图形从而发挥出cad的巨大作用！

这天是最后是cad实训的最后一天。结合我自身对cad的学习状况，我将继续练习使用cad，做到能够把它运用得得心应手、挥洒自如，使它成为我今后学习和工作的好助手！

**cad实训心得体会篇十五**

时间过得真快，到今天截止，一周的cad制图大作业实训即将结束，现在回想起刚进机房的那懵懂，自己都觉得好笑。经过一个学期的学习，面对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

大作业实训的第一天，老师首先给我们将了这周大作业实训的课程安排，说明了本周大作业实训的主要内容，大作业实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。听完老师的讲解后，我并没有马上去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着积极的心态去面对这次难得的大作业实训机会。大作业实训时间安排得有点紧，由于要放端午，周六，周日补课，上午从8：30画到11：55，下午从2：00画到5：30，看到这样一天的时间安排后，竟然没有想溜的冲动。接着我就仔细每副图的操作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有老师和同学的帮助，这周的实训肯定会有很大的收获的。

在接下来的几天里，我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓“交谈式图学”的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔现在可能是更先进的鼠标、数化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，不过，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用非常简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统，即在实训的一周里我不仅了解到了实在的学习内容，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的由来。后来由于人们的不断创新，发展，才有如今的最新cad绘图。

autocad的用途也十分广泛，它已被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、地质、服装、装饰等领域。我们每画一个图就好象跟cad的历史一样，一步步前进，从第一天的对cad的基础认识到后面的二维画图，到最后的三维画图，自己从中吸取精华。绘制二维视图和三维视图的知识点最广泛，其中在绘图过程中常使用到的工具栏如下：绘图、捕捉对象、标注、标准、对象特性、曲面、三维动态观察器、实体、实体编辑、视口、视图、图层、文、修改、渲染、样式等等。

autocad软件具有操作简单、功能强大等特点，每个工具栏中都有着相应的命令工具，在大作业的前老师教我们使用命令工具的技巧及方法。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虚线。在绘制a4图副及需要定位的图形时的第一步骤是绘制图形界线其命令为limits再进行绘制，在编辑文时，使用单行文和多行文以宋体来完成，在格式的文样式中修改所需的样式或或双击已写的文来修改。在绘制二维及三维的图形前要用中心线来定位再进行绘制，在绘制完图形后要进行尺寸的标注，在格式中的标注样式中创建标注样式及修改。例如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪多余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，会经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一起，表现出作图不扎实的意思。

总之，在本周的cad实训中，我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉非常好！我达到了我自己的预期目标和要求，受益匪浅！

在老师的指导下，我们班进行了为期一周的cad制图集中实训，实训主要是以二维图形的绘制为重点，选择一些典型的平面几何图形专用图等进行训练，以达到正确合理地使用常用的绘图和编辑命令，熟练绘图的效果。

实训的第一天，老师首先给我们讲了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。由于我们只有一周的时间，实训的时间比较紧，所以一听完老师的讲解，我便投入到制图实训的过程中。但由于自己急于求成，在制图的过程中没有很好的了解线型的使用和线宽的多少。所以导致自己一上午的劳动付诸东流。

在接下来的几天里，我吸取了第一天的教训，从头到尾都认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。了解到cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓“交谈式图学”的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔现在可能是更先进的鼠标、数化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，不过，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用非常简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统。因为在当时，只有这样的公司才付得起开发所需的.昂贵电脑设备费用和人力。到了20世纪70年代，由于小型电脑费用已经下降，交谈式图学系统才开始在美国的工业界间广泛使用。在那时候，比较有名的交谈式图学软硬件系统是数据公司（digital）的一套名为turnkey的系统。二战后，cad的系统也就在战后高科技军事技术的转移下，导入了建设所需的铁路、造船、航空等机械重工业。

有名的cadam，就是ibm公司在此期间开发出来的应用于大型主机电脑系统上的cad/cam整合软件。也因为它出现得很早，系统又完整，所以就将其冠以“cad/cam之母”的美名。在电脑出现以前，产品图是在手制样品完成后再用手工画的，然后在修改手制样品后，依手制样品来制造，所以在这之前的一般用品的质量就比较粗糙而不统一。应用了cad来绘制产品图样后，就可以配合cam软件直接连接专业工作母机生产产品模具，使得产品在精密度、修改效益、生产效益和前后批产品的质量水准上都要比尚未cad/cam化前好上许多。所以，现在除了手工艺术品外，cad/cam的应用率多少己成为一个国家是否属先进国家的指标。换句话说，自动化的cad/cam应用也是国家工业升级的重要方针之一。因为机械业也是应用cad最早的行业，因此相关专业的cam自然就和cad连袂出现。事实上，在此时的cad一词的意义应该是computeraideddesign，也就是“电脑辅助设计”。因为使用cad的人多半是设计师，而应用软件的发展方向也都是着重在某专业的辅助设计上，所以自然被称之为“电脑辅助设计”。可是我们现在所说的cad一般却是指“电脑辅助画图”（computeraideddrafting）。这是因为现在的cad使用者层面已扩大，不局限于设计师使用。因此，自1985年以后，普遍就将cad的名词统称为“电脑辅助画图”，而另用“电脑辅助设计绘图”（computeraideddesignamp；drafting，cadd）名词来强调电脑辅助设计画图的功能。换句话说，由于时代科技和应用方式的演进，有些名词的意义也会因在各自领域范畴下愈分愈细而产生变化。所以，cad和cadd的名词也和相关cad软件的类别划分有所关联。

在实训的一周里我不仅了解到了实在的学习内容，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的发展历程，当我们要去学习或研究一门技术或学问时，去了解有关这门技术或学问的历史背景是非常重要的，这也就是“寻根”。欲学习一门技术或学问却不去了解它的历史，将有如无根之萍，无法深入并获得其中的乐趣！我们每画的一个建筑图就好象跟cad的历史一样，一步一步的渐进，自己从中吸取很多的精华，列如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪多余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，我经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一起，表现出作图不扎实的意思，在老师的帮助下，我改正了这个不好的习惯，作图，就要用心去做，扎扎实实的完成任务！

总之，在本周的cad实训中，我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉非常好！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn