# 教师批改评语 心得体会批改评语(优秀15篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教师批改评语篇一作为一名教师，我经常...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教师批改评语篇一**

作为一名教师，我经常批改学生的作文和试卷。这项工作不仅需要时间和耐心，还需要一定程度的细心和关注。但是，我发现批改学生作业的过程中，除了纠正语法错误和表达不清等问题之外，更重要的是传达正确的意见和鼓励学生在写作方面不断提高。在我的批改与评语中，我学到了许多的心得体会。

第二段：批改的重要性

批改学生作品并不仅仅是为了纠正错误，更是为了帮助学生在某些方面得到提高。通过批改，我们可以发现学生在试卷或者作文中存在的问题，并积极地帮助他们进行改进。在我的批改中，我发现尽管学生经常犯下相同的错误，但是每个学生都需要特定的帮助和关注。因此，批改并非一项简单的任务，它需要关注学生个人的需求和特点，以确保我们提供的建议和帮助是具有针对性的。

第三段：评语的应用

分配适当的评语是确保批改工作成功的关键之一。在评语中，我们应当尽可能给予鼓励和认可。及时鼓励学生，让他们明确自己的潜力，可以激发他们的学习热情，并产生积极的心态。此外，我们也应该确保我们的评语积极建设性。我们应该指出改进的有帮助的方面，同时向学生解释为什么这些方面需要改进。这种方法可以帮助学生更加了解他们未来如何改进的方向。

第四段：体会

在我进行批改的过程中，我意识到我不只是评估学生的作品，更是在评估全球的素养和能力。文学作品不仅是一种表达方式，更是一种思考方式。通过阅读并评价学生在文学方面的素养和能力，我发现我的能力也在不断提高。因此，在批改中，我们应该珍惜每一个机会，学习新的方法和技能，以便在我们的工作中提供更好的帮助。

第五段：结论

批改学生的作品并不仅仅是一件繁琐的事情，它是我们在传授知识和技能的路上不可或缺的一部分。我们要做出努力，确保我们的批改和评语是准确和具有说服力的，我们应该始终鼓励和帮助学生。在这个过程中，我们也应该意识到，在教师和学生之间，教师也会持续地学习和成长。

**教师批改评语篇二**

1.语言表达流畅，格式完全符合规范要求;参考了丰富的文献资料，其时效性较强;没有抄袭现象。

2.论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有难度，工作量较大。选题具有学术研究(参考价值(实践指导意义。

3.该生查阅文献资料能力较强，能较为全面收集关于考试系统的资料，写作过程中能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力较强。文章篇幅完全符合学院规定，内容较为完整，层次结构安排科学，主要观点突出，逻辑关系清楚，但缺乏个人见解。文题相符，论点突出，论述紧扣主题。

4.语言表达流畅，格式完全符合规范要求;参考了较为丰富的文献资料，其时效性较强;未发现抄袭现象。

5.论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有学术研究(参考价值(实践指导意义。

7.论文选题新颖，具有较好的应用前景，实验测试结果分析合理，数据图表清楚可靠，实验工作量大。论文中心突出，撰写格式规范，论据较充足，结构严谨，层次分明，表达能力较强。材料丰富，数据可靠，加工整理方法科学有效。表现出该生具有扎实的基础知识及系统的专业知识，并具有较深的科研工作能力。论文达到湖北省优秀硕士学位论文水平。

8.该生查阅文献资料能力一般，能收集关于考试系统的资料，写作过程中基本能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力一般。文章篇幅完全符合学院规定，内容基本完整，层次结构安排一般，主要观点集中邮一定的逻辑性，但缺乏个人见解。文题基本相符，论点比较突出，论述能较好地服务于论点。

9.语言表达一般，格式完全符合规范要求;参考了一定的文献资料，其时效性一般;未见明显抄袭现象。

10.论文选题符合专业培养目标，基本能够达到综合训练目标，题目难度较小，工作量不大。论文选题一般。

11.该生查阅文献资料能力较差，不能全面收集关于考试系统的资料，写作过程中综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题的能力较差强。文章篇幅符合学院规定，内容不够完整，层次结构安排存在一定问题，主要观点不够突出，逻辑性较差，没有个人见解。文题有偏差，论点不够突出，论述不能紧紧围绕主题。

12.语言表达较差，格式符合规范要求;占有资料较少，其时效性较差;有部分内容与他人成果雷同。

13.在为期三个月的毕业设计中，该同学能在老师的严格要求下顺利完成整个毕业设计工作和论文的撰写。程序能正确的运行，界面安排合理，论文符合要求。

14.在整个毕业设计的过程，态度端正，学习也比较认真，时间安排也很合理，能按时到实验室，不存在无故早退或迟到的情况。能基本在每个阶段完成相应的任务，还能主动加班，做到时间上前紧后松。当然，在这其间也存在一些不足和需要提高的地方。

15.该论文主要研究了铁路联锁软件的安全性，研究成果有着很强的社会价值。论证清晰有力，论据充分，结论可靠。论文层次分明，格式正确，逻辑性强，文笔流畅。表明作者已较好地掌握了本学科的基础理论和专业技能，具有良好的技能和从事研究的能力。

16.论文选题比较适当，观点正确，但缺少独创性的思想，论证内容比较充分，但缺乏论证深度。英语表达比较通顺，但存在少量语法错误。论文格式符合规范要求。

17.论文选题缺乏新意，论证不够充分，具体例证较少，老生常谈的内容偏多，引用他人观点的比例偏大。英语表达基本达意，但存在较多的语法错误。论文格式基本符合要求。

18.选题不适当;观点不正确;语法错误过多;抄袭现象严重;论文格式不符合规范要求;没有按时间要求完成论文。

19.论文选题有新意，有实际应用价值，论文有自己独到的观点，能够反映出学生的创造性劳动，结构安排合理，论证充分透彻，有足够的理论和实例支撑，英语语言表达顺畅得体，没有语法错误，论文格式符合规范要求。

20.本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得书记合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。

**教师批改评语篇三**

2、文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3、

4、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

5、虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

7、关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

8、 精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

9、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

10、

12、 作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

13、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的。

14、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

15、行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

16、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

17、你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间;你是个很有潜力的学生。

19、你的文章很有创意用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

20、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向

21、涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

22、对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

23、太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

25、 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，

27、

28、作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

30、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

31、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

32、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

34、语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

35、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

36、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

37、你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

38、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

39、本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

40、词雅文练，写景生动。布局新颖，用词简达。娓娓细说，清婉可喜。写景状物，入木三分。层次井然，结构严谨行文洒脱，趣味隽永。淡远情逸，隽永含蓄。平铺直叙，亦有情韵。简洁流畅，意义深长。言近旨远，不同凡味明察秋毫，描述生动。内容曲折，耐人寻味。逸趣横生，读来可喜。叙述紧凑，扣人心弦。婉转流利，真实不虚内容充实，文字流利。优游从容，描写细腻。据实叙述，畅所欲言。辞意从容，雅见情韵。叙事抒情，均颇贴切文笔清丽，写景生动。布局顺当，描写逼真。语多赘余，文欠生动。内容贫乏，错字太多。收结过早，意未尽宜文笔雄健，不落俗套。文情并茂，感人肺腑。叙述详尽，条理井然。遣词造句，行云流水。刻划入微，栩栩如生取材不凡，运笔如飞。词义从容，雅见情韵。清新流畅，自然有致。取材丰富，文字生动。颇富幽默，笔调轻松自然顺畅，有条不紊。

42、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

43、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

44、炫丽清新，颇有韵味。流利贴切，描写佳妙。叙事抒情，均颇贴切。淋漓尽致，颇切题意。结构完整，清新隽永笔灵心慧，极富诗意。愤慨之情，流于翰墨。文约意广，境界清真。措辞婉约，面面俱到。尽情发抒，言词无碍明畅开朗，气势壮丽。轻松有趣，颇具题意。辞藻瑰丽，清娩可喜。文笔练达，意亦周到。抒情恳切，一气呵成用词切当，意境不俗。情感丰富，事件趣卓。真情流露，感人肺腑。文畅情达，雄深雅见。词句生硬，文意不明拖泥带水，语不明析。文句生涩，未能达意。草率成偏，殊少意义。快乐之状，耀然纸上。选词失当，譬喻不切认识错误，不切题意。文辞生硬，未能达意。含意空虚，句亦欠顺。

45、少年人生，总写着许多梦幻般的故事;少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真、梦幻、向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

**教师批改评语篇四**

在学术领域，写作和批改是不可或缺的环节。写作是学生表达自己观点和知识的重要方式，而批改则是老师纠正工作的重要任务。同时，对于学生来说，接受批评是提高学术成绩的关键所在。在这个过程中，心得体会和批改评语是相互关联且不可或缺的，以下将从三方面展开讲述这一主题。

第二段：心得体会的重要性

心得体会是对于学生写作能力的一种提高。写作是通过表达观点和思考过程来提高学习成绩的一种方法。通过撰写心得体会，可以帮助学生记录自己的思考过程和学习体会，形成自己的语言风格和写作风貌，提高自己的写作能力。同时，较高水平的心得体会还可以呈现出作者在这方面的专业能力和洞察力。

第三段：批改评语的重要性

批改评语是老师提供的指导，帮助学生改进写作能力的一种方式。老师的评定能力是至关重要的，在评价中，老师需要发现学生的优点和问题，并给出明确的建议和批评来帮助学生提高。同时，批改评语要求老师在评价学生作品时，要公正、严谨、清晰和具体。

第四段：心得体会和批改评语的关联

心得体会和批改评语是密切相关的。学生在撰写心得体会时，可以整理自己在这方面的问题点，并让老师在批改评语中给出建议，以便引导学生进一步改善写作能力。从批改评语的角度来看，老师需要通过对学生的作品进行分析和评定，以便让学生更好地理解自己的错误，并且能够在日后的写作中加以改善，从而达到自我提升的目的。

第五段：结论

心得体会和批改评语是学术写作和评价中至关重要的组成部分。对于学生来说，心得体会是提高写作能力的好方法，对于老师来说，批改评语是帮助学生提高写作能力的好方法。明确的指导和批评将激发学生的写作潜力，以期不断进步，在未来的学术领域中发光发热。

**教师批改评语篇五**

数学作业批改，对于学生来说是一项重要的活动。在批改的过程中，作为老师，不仅需要对学生的作业进行评分，还要给予合理的评语。这些评语既能体现学生的优点，也能指出他们的不足之处，帮助他们在数学学习中取得更好的成绩。经过长时间的批改工作，我深深地体会到了批改评语的重要性，并从中获得了一些心得与体会。

首先，批改评语是对学生学习成果的认可和鼓励。在写评语时，我尽量从学生的优点入手，称赞他们做出的努力和取得的进步。例如，“你太棒了，你成功地解出了这道复杂的代数方程！”或者“你是一个认真的学生，你的答案是正确的，并且你已经找到了方法。”这样的评语能够给予学生积极的反馈，激励他们继续努力，更加自信地面对数学学习。

其次，批改评语是对学生错误和不足的指出和解决。在评语中，我不仅仅指出学生的错误，还会告诉他们为什么是错误的，并给出正确的方向。例如，当学生在题目中出现错算时，我会指出：“你在这一步的计算出现了错误，正确的做法是…”或者“你在解这个问题时忽略了一些重要的细节，你需要注意这些。”通过这样的评语，学生可以更好地理解自己的错误，并尝试找到解决问题的方法。

第三，批改评语可以帮助学生培养良好的思维习惯和解题技巧。数学并不是一门仅仅靠记忆和死记硬背就能成功掌握的学科，它更需要学生形成逻辑思维和解题的技巧。在评语中，我经常会鼓励学生运用不同的方法和思路来解题，并指出他们在解题过程中的不足之处。例如，“你可以尝试用图形的方法来解决这个几何问题。”或者“在这个代数方程中，你可以将两边都化成完全平方式。”这些评语会帮助学生开阔思路，拓展解题的思路和技巧。

第四，批改评语可以促进学生与老师之间的沟通和交流。学生在批改中能够理解到老师对他们作业的关注和重视，同时也能借此机会与老师进行交流。在评语中，我常常会向学生提问：“你是怎么得到这个答案的？”或者“你有没有什么疑问？我们可以一起讨论。”这样的提问能够激起学生的思考和探索欲望，同时也拉近了学生与老师的距离，让他们更加乐于与老师交流。

最后，批改评语是对学生发展的指引。在评语中，我会向学生指出他们需要加强的地方，并提出对策。例如：“你需要更加仔细地检查你的计算步骤，注意细节的准确性。”或者“你需要更多地练习相似的题目，加强你的技巧。”这样的评语可以引导学生进一步思考，找到自己学习上的短板，并采取措施进行改进。

在数学作业批改评语中，既要肯定学生的优点，又要指出学生的不足，帮助学生全面提高。通过写评语，我不仅更好地了解了学生的学习情况，还促进了与学生之间的交流与互动。批改评语是一项需要耐心和专注的工作，但这也是提高学生数学学习水平不可或缺的一环。通过批改评语，我相信学生能够更加积极地面对数学学习，取得优异的成绩。

**教师批改评语篇六**

1.你真棒!字真漂亮!老师为你感到骄傲!

2.你已有了很大的进步!加油!老师等着你更大的成功!

3. 日记要记录有益的令你心动伤感的难忘的亲身经历耳闻的真实事，老师相信善于观察的你一定会写出很棒的日记来。我期待着!

4.我已发现你的字比以前好了，谢谢你!

5. “这是漂亮的你的作业吗?老师真不敢相信!”

6.只要你努力，你的字就会像你一样漂亮，招人爱!

7. “这次的字好看多了，看来你是个很有上进心的孩子，坚持下去，你会成为班上的小书法家呢，老师期待着这一天。”

8. “批改你的作业真是一种享受，感谢你给老师带来的愉悦!”

9. “务必端正学习态度!”

10. “学习有些马虎，望深思慎行!”

11. “解题思路清晰!”

12. “继续努力!”

13. “保持良好的学习状态!”

14.每次作业都完成得很好，老师非常满意!

15.作业书写端正，完成认真，老师为你高兴!

**教师批改评语篇七**

数学作业批改是教师在教学过程中不可或缺的一环，评语不仅是对学生作业质量的准确反映，更是对学生学习情况的有效评价。经过多年的教学实践，我对数学作业批改评语心得体会愈发深刻，希望通过本文与广大教育工作者交流分享。

第二段：注重肯定与鼓励

批改数学作业时，评语的首要任务是对学生的努力和进步给予肯定与鼓励。在及时指出错误的同时，应在评语中突出学生的亮点与优点，鼓励学生继续努力。通过积极的评语，学生会感到自己的付出被认可，增强学习的自信心。不论是个体赞扬还是集体表扬，都可以激发学生的学习热情，并形成健康的学习竞争氛围。

第三段：关注个体差异与问题点

每个学生在学习数学方面存在着不同的困难与问题点。在批改评语中，要有针对性地指出学生的错误并提出改进方法。针对不同学生的具体问题，可以给予个别指导或额外的辅导，帮助学生解决困难。正确的评语应精准反映学生的实际水平，既给予学生自信，又点出学生的不足，促进其更好地学习。

第四段：激发思维，培养创新

在评语中，可以提供一些引导性问题，激发学生的思维和创新能力。这些问题可以帮助学生思考解题过程中的思路和方法，引导他们学会独立思考和解决问题的能力。同时，也可以给予学生一些创新性的评价，在评语中提醒学生可以尝试不同的解题思路，培养他们的创新意识。通过这种方式，可以激发学生对数学研究的兴趣和潜力。

第五段：与家长合作，加强沟通

数学作业批改评语不仅对学生有意义，也对家长具有重要影响。包括学习困难的家庭、父母关注孩子学业的家庭在内，都需要及时了解学生在数学学习中的实际情况。因此，教师在编写评语时应注重用通俗易懂的语言，将学生的数学知识和成绩与家长进行有效沟通及时反馈。通过与家长共同关注、配合，可以更好地引导学生学好数学，实现家校合作。

总结：数学作业批改评语是一项需要细致入微和高度关注学生个体差异的工作。通过肯定与鼓励、关注问题点、激发思维和培养创新、与家长合作等策略，我相信评语的质量和效果将会不断提高，从而更好地促进学生数学学习的发展。希望广大教育工作者能够共同探索和实践，共同进步，为学生提供更好的数学教学环境。

**教师批改评语篇八**

6)音乐是美的,而本文的语言同样优美诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

7)涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

8) 本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

9)你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

10)文章的\"读\"与\"感\"联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感

15) 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

16)文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

18)全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

19)你的文章很有创意用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

20)作者形散神聚地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

21)作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

22)你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

23)全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

25)文章以?为结尾,言简意赅,其味无穷

26)全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人

28)语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚

29)通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手

32)全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作

33)全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人开头出手不凡

34)虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

35)少年人生，总写着许多梦幻般的故事;少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真梦幻向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

36)关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

38)情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

39) 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

40)文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

42)全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

43)作者对?观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意

44)文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

45)作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

46)作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

47)你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

48)语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动俊雅。

49)关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸?是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧!

50)这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到滴水看世界的效果。

51)能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象

52)文章头尾照应,中心明确,结构完整

54)读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

55)清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进扎扎实实是你今后写作努力的方向。

56) 精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

57)虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

**教师批改评语篇九**

1.你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间;你是个很有潜力的学生。

2.文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3.对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

5.太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

6.结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

7.以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

8.结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

9.文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

10.结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

11.对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

12.文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

13.文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

14.小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

15.好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

16.细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

17.你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

18.一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

19.自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

六年级习作批改优秀评语

1)除了上课就是下课,学校生活似乎平淡乏味,但本文却善于从平凡中发现不平凡,而且表现得津津有味:紧张的早晨,战斗的中午,疲劳的晚上,每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言,生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

2)本文无论是思想性还是艺术性都是很高的,读后让人久久回味。构思巧妙,运用对比手法,深化了主题;情节也颇具匠心,整个故事既出人意料之外,又在情理之中。语言朴实无华,采用白描手法,作者的爱憎包含在叙述之中,能让读者去体会,去深思。

3)文中对父亲的介绍是全面的:从外貌到内心,从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的:重在写父亲的感情。人物形象丰满真实,富于生活气息。为这样的父亲自豪吧,再努力,不要辜负父亲的期望!

5)全文几句俗语的引用恰到好处,以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

6)你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

7)作者“形散神聚”地驾驭能力很强,整篇文章一气呵成,行文如流水一般,给人明快舒畅的感觉!

10)全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作

11)全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人开头出手不凡

15)全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

**教师批改评语篇十**

1. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

2. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

3. 语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

4. 感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

5. 情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

6. 心理刻画不够生动具体，未能有力地表现人物的思想态度，好恶观。事理：反复从不同角度，不同方面来强调作者的观点，说理充分透彻，立意鲜明。

7. 引用名人名言经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

8. 论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

9. 例证丰富，选材得当，描述详略得当，较具说服力。

10. 感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

11. 感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

12. 情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

13. 心里过程真实细腻，人物的想法态度在读者面前一览无遗。

14. 感情真实细腻，言语感人至深，确是发自作者内心的肺腑之言。

15. 从自我反思中寻求人生得失，在悔悟中流露真情，字句铿锵有力，震撼人心。

16. 语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象生动鲜明，语言表达能力较强。

17. 语言简明扼要言简意赅言至意达精炼有力笔力尽现，寥寥数语便能传递人物的神采。

18. 语言平滑晓畅，刻画细致，描写生动;句意含蓄委婉，暗含深意。读毕如酒后余香，不绝于口。

19. 语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

20. 行为描写用词讲究，准确到位，系列动词逼真地凸现了人物的心理状态，点明了人物的性格特征。

**教师批改评语篇十一**

数学作业批改是教师日常工作中的一项重要任务，作为一名数学教师，我深知批改过程中的挑战和意义。多年来，通过与学生的互动和反思，我逐渐积累了一些心得体会。在这篇文章中，我将分享我对数学作业批改评语的认识和实践经验。

首先，数学作业批改评语应具有针对性和指导性。作为教师，我们的目标是帮助学生提高数学水平，所以评语应从学生的具体作业出发，针对错误或不足之处提出批评与建议。例如，对于计算题，评语可以指出计算步骤中的错误并提出修改建议；对于解答题，评语可以指出错误的思路或逻辑，并引导学生思考正确的解题思路。通过有针对性的评语，学生能够更好地理解自己的错误，找到改正的方法。

其次，数学作业批改评语应具有积极肯定的成分。每个人都希望被鼓励和肯定，学生也不例外。因此，在批改作业时，我们不能只注重指出错误，而忽略了学生的优点和努力。评语中的肯定成分，可以是对学生正确解题思路的肯定，对学生用心完成作业的赞扬，或者对学生解难题所展现出的勇气的肯定。当学生看到自己的成绩和评语时，他们会从中感受到一种积极的心理暗示，激发他们对数学学习的兴趣和自信心。

第三，数学作业批改评语应注重思维能力的培养。数学不仅仅是一门知识学科，更是一种思维方式。因此，数学作业批改评语不仅要关注答案的正确与否，更要关注学生的思维过程和思维能力的培养。评语可以引导学生思考解题的不同方法，对于一些错误的思路可以提出质疑和引导，鼓励学生通过辨析和比较找到正确的解题思路。这种评语能够促进学生对数学问题的深入思考，培养他们的创造性思维和问题解决能力。

第四，数学作业批改评语应体现个性化教育。每个学生的数学学习状况和问题不尽相同，一刀切的评语往往难以准确把握学生的需求和提供针对性的帮助。因此，在批改作业时，我们应该将评语个性化。评语可以根据学生的不同问题和潜力，提出不同的建议和指导。有的学生可能需要简单直接的指导，有的学生可能需要更加详细的解释和案例讲解。通过个性化的评语，我们能够更好地满足学生的需求，促进他们的个性化学习。

最后，数学作业批改评语应与学生积极互动。评语不仅仅是教师对学生的一种表达，更应该是一种互动的过程。在批改作业时，我们应该鼓励学生针对评语提出疑问和反馈。例如，学生对于批改过程中的疑问可以通过提问的方式向教师求助，教师可以通过解答问题和对话的形式与学生交流。这种互动可以帮助学生更好地理解评语，同时也促进了师生之间的交流和理解。

总之，数学作业批改评语是教学工作中的一项重要任务，也是促进学生学习的关键环节。通过具有针对性和指导性的评语、积极肯定的成分、培养思维能力的引导、个性化教育的体现以及与学生的积极互动，我们能够更好地促进学生的数学学习，激发他们的学习兴趣和自信心。希望我的经验和体会能够对广大教师在数学作业批改中有所帮助。

**教师批改评语篇十二**

1. 杨轲妃宝贝作画认真，画面清爽，色彩鲜艳，洁净又不失灵气的图画，展现了你是个出色的好孩子。

2. 刘宥绪宝贝线条大胆流畅，你画画时表现大胆，无拘无束，想象丰富。绘画作品色彩鲜艳，处处透着童真，希望你今后在画画时，能够再多一些耐心和细致!

3. 易佳欣宝贝进步很快，作画认真，细心，想象丰富，画面丰富，色彩鲜艳，能将画面渲染得五彩缤纷，绚丽多彩。从你的绘画作品中可以看出细细、慢慢地绘画，体现出你很有耐心，你是个认真、细心、女孩子。 李蕊汐宝贝线条大胆流畅，想象奇特，你是一个聪明的小机灵，飞扬的画笔充满整个画面。若在用色彩上用心些，涂色迅速些，一定能画出更美的作品，加油!

4. 易祖弘宝贝你喜欢画画，能选择自己喜欢的颜色进行涂色，色彩鲜艳，如果把画面涂的更满一点，那就更棒了!希望每次作画你都能认真对待相信你会越来越好的。加油!

5. 彭云凯宝贝你的绘画作品很直爽，运笔大胆流畅，一点也不缩手，体现出你的童真稚趣，若再加点耐心定会更棒。宝贝加油! 吴孟霖宝贝你想象力丰富，敢于创造， 能尽力表现自己的感觉，其画、线条、颜色处处透着童真。希望今后在画画时能多一些色彩方面的运用会更好!宝贝要继续加油哦! 曹洵瑞宝贝你的每一次作画都很认真，进步很大，无论在造型还是色彩上都有很大提高，一步一步慢慢的，当你认真的时候特别的认真对待。宝贝加油!

6. 谌姝好宝贝你的进步是大家有目共睹的，画面也是越来越来越整洁越来越饱满。细心，想象丰富，画面越来越丰富，细细、慢慢地绘画，体现出你很有耐心，若在用色彩上自信些，涂色迅速些，一定能画出更美的作品，加油!

7. 陈羽乐宝贝你画画时表现大胆，无拘无束，想象丰富。绘画作品色彩鲜艳，处处透着童真，希望你今后在画画时，能够再多一些耐心和细致! 周灏铭宝贝你每一次作画都很认真，画面干净整洁，细心，想象丰富，画面越来越丰富，细细、慢慢地绘画，体现出你很有耐心，若在用色彩上自信些，涂色迅速些，一定能画出更美的作品，加油!

8. 范子源宝贝可爱的你，通过学习进步不少。每次绘画都很认真，想象丰富，色彩鲜艳，只是涂色上再细心些，那就更棒了!

9. 袁西贝宝贝作画认真，画面清爽，色彩鲜艳，洁净又不失灵气的图画，展现了你是个出色的好孩子。 黄宇权宝贝你的绘画作品布局饱满，色彩鲜艳，想象丰富，兴趣很高，很乐意画。希望每次作画你都能认真对待相信你会越来越好的。加油!

10. 李子昊宝贝每一次作画都很认真，进步很大，无论在造型还是色彩上都有很大提高。希望你能坚持学习画画，取得更大的进步，加油!

11. 曹洵瑞宝贝大胆流畅的线条，丰富多彩的画面展现了你的个性，无论在造型还是色彩上都有很大提高。

12. 廖俊杰宝贝每一次作画都很认真，进步很大，无论在造型还是色彩上都有很大提高。画面色彩也是越来越丰富，创作也来越大胆，继续加油哦!

13. 王浩林宝贝大胆流畅的线条，丰富多彩的画面展现了你的个性，无论在造型还是色彩上都有很大提高。

14. 黄照川宝贝你的接受能力较强，一点就通，画面中充满着你智慧的光芒，飞扬的画笔显露出你与众不同的思维，富有个性。对绘画有兴趣，每次的绘画都很认真，画面清爽，色彩鲜艳。还会不时指导其他的小朋友，小朋友都很喜欢你哦!

15. 坐在最后一排的你，美术课上总是“默默无闻”，老师真希望哪天能看到你勇敢地举起手，大胆地表露你的心声。

**教师批改评语篇十三**

1.文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

2.文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

3.文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

4.可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

5.真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

6.看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

7.作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

8.读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

9.清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进扎扎实实是你今后写作努力的方向

10.精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

11.虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

14.全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

16.文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷

17.全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人

19.语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚

20.能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象

21.文章头尾照应,中心明确,结构完整

22.全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人开头出手不凡

27.全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷

29.本文内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理

36.作者对…观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意

37.全文语言朴实,结构自然…文章结构严谨,首尾呼应

39.文中一系列表现人物动作的动词运用得准确,衬托手法运用得好

43.文章真实生动,情真意切,特别是…使用权文章极具感染力,发人深思

45.朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息

48.开头简洁自然,结构清晰,心理描实,体现出作者良好的语言驾驭能力

49.这篇短文的特点可概括为亲切,温馨,隽永

50.文中描绘的…清新活泼,欢快明朗字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力

51.文章凭着丰富的想象,凭着多彩的语言,将…呈现读者面前

52.文章简洁明了,语言平淡朴实

53.关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

54.语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动俊雅。

55.关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的\'呼吸?是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧。

56.文章杂而不乱,能做到详略得当,重点突出。

57.文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

58.…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂。

59.这篇文章充满了,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰,语句流畅。

60.事例叙述生动具体趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承。最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动。

61.运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

62.文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

64.你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

65.这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

68.借景抒情,托物咏志,很特色

70.…要求通过虚构的故事来表达一种哲理

71.本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰

73.这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然

78.你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间渗透了情感

80.主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心

81.本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花

86.对细节传神的刻画,恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界,这是本文的成功之处

**教师批改评语篇十四**

1. 结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深。

2. 文章含蓄的结尾,既点题,又耐人寻味。 作文批改评语大全小学

3. 结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文。首尾连贯,一气呵成。

4. 对细节传神的刻画,恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界,这是本文的成功之处。

5. 文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷。

6. 文章最后揭示中心之句,实属点晴之笔,概括之语,短促而有力。

7. 开头简洁自然,结构清晰,心理描写真实,体现出作者良好的语言驾驭能力

8. 这篇短文的特点可概括为亲切,温馨,隽永

9. 文中描绘的…清新活泼,欢快明朗字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力

10. 小作者观察仔细,叙述时井然有序

11. 一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣。

12. 文章清逸婉丽流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣

13. 文章想象合情合理,

14. 通过生动形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般。

15. 文章线索明朗,主题突出,紧紧围绕…进行。

16. 细节描写颇具匠心。极富功底。

17. 对人物的语言神态动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色。

18. 描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神。

19.语言准确,鲜明生动,内容极其丰富具体, 作文批改评语大全小学

20. 结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了。

1.文章详略得当，重点突出，结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2.以感受开头，以感受结尾，文章前后照应,首尾连贯，感染力极强。

3.开头简明扼要，重点突出，详略得当，内容具体。

4.文章对气氛的渲染充分而且恰到好处，对重点对象作了细腻而传神的刻画，立意高远，令人赞叹。

5.文章切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

6.这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到作者的感情，全文层次清晰，语句流畅。

7.事例叙述生动具体，趣味性强。

8.朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息

11.文章语言简练规范，开篇吸引人。

12.开篇简明扼要，精炼有序，颇有新意，给人留下深刻印象。

13.开头点题，用词很吸引人。

14.能较好的运用语言动作心理描写，使事例具体生动。

15.文段承上启下自然，细节描写突出了人物品质，令人感动。

16.过渡自然，每一段交待得很清楚。

17.心理描写细腻，比喻贴切，用词生动

18.文章以轻松愉快的语气,向读者娓娓道来，令人回味无穷。

19.结尾含蓄,点明主题

20.结尾简炼，感人。

21.结尾呼应开头，结构完整。

22.结尾呼应文题,点明中心

23.开头简洁自然,结构清晰,心理描写 真实,体现出作者良好的语言驾驭能力

24.这篇短文的特点可概括为亲切,温馨,隽永

25.文中描绘的…清新活泼,欢快明朗字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力

26.文章凭着丰富的想象,凭着多彩的语言,将…呈现读者面前

27.文章简洁明了,语言平淡朴实

29.借景抒情,托物咏志,很特色

**教师批改评语篇十五**

1、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题。

2、开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力。

3、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

4、借景抒情，托物咏志，很特色。

6、想象力较丰富，极具新意。开头，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

7、作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。

8、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

9、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

10、巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

11、叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

12、这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

13、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

15、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕……进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

16、文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

17、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

18、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

19、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

20、文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将……呈现读者面前。

21、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡。

22、语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

23、本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

24、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

25、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

26、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的文章，清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

27、情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。

28、文章选材新颖，……这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

29、本文主要优点有三：1、本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程。2、结构严谨，重点突出。3、语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确。

30、朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

31、文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

32、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

33、本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序。

34、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

35、文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉。结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

36、文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

37、这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

38、文中描绘的……清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

39、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

40、这是一篇很有新意的文章，构思巧妙，语言朴实自然。

41、本文围绕……这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作。

42、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果。

43、本文很好体现了……的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

44、作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

45、主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

46、文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强。以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分。

47、文章简洁明了，语言平淡朴实。

48、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

49、全文语言朴实，结构自然。文章结构严谨，首尾呼应。

50、本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn