# 读国学经典心得体会(优质14篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-13

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。读国学经典心得体会篇...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**读国学经典心得体会篇一**

孔子教学的基本方法是启发诱导，他以为把握知识应当是一个主动探索领会的过程，所以他在教学实践中异常重视学生的主动性题目。他说\"不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也\"(《论语述而》)。启发一词也由此而来。宋代朱熹对这句话做了解释：\"愤者，心求通而未得之意;悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意;发，谓达其辞。\"就是说仅有当学生进进进取思维状态时教师才适时地诱导、引发，\"开其意\"，\"达其辞\"。\"愤\"、\"悱\"站在教师的角度讲是启发的契机条件，\"举一反三\"是启发的结果。站在学生角度看\"愤\"、\"悱\"是能\"思\"，\"举一反三\"是能\"悟\"。善教者启之待时，因势而利导，\"引而不发，跃如也。\"启发式教学的核心是激发学生的主动性、创造性。孔子以为，要调动学生的积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：\"可与言，而不与之言，失人;不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言\"(《论语卫灵公》)。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维本事。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：\"仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已\"(《论语子罕》)。善于启发学生思维，使学生在学习上有\"欲罢不能\"之势，说明孔子教育技巧之高超、教育本事。

孔子一向夸大学思结合，孔子说：\"学而不思则罔，思而不学则殆。\"(《论语为政》)只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解贴合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自我的亲身体会告诫学生：\"吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。\"(《论语卫灵公》)这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：\"君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义\"(《论语季氏》)，主张事事处处都应运用思考，极力反对\"餍饫终日，无所专心\"(《论语阳货》)。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学;思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：\"诵《诗》三百，授之以政，不达;使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为\"(《论语子路》)。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通;派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢孔子主张\"学而优则仕\"。据《雍也》载，季康子问：\"仲由可使从政也与\"孔子说：\"由也果，于从政乎何有\"\"季康子又问：\"赐也可使从政也与\"孔子说：\"赐也达，于从政乎何有\"季康子再问：\"求也可使从政也与\"孔子说：\"求也艺，于从政乎何有\"意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

孔子在《论语》的第一句话即\"学而时习之，不亦说(悦)乎\"(《论语学而》)意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到欢乐与满足，不也令人喜悦么孔子还说温故而知新\"。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是贴合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：\"多闻阙疑，慎言其余，则寡尤;多见阙殆，慎行其余，则寡悔\"(《论语述而》)，多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就能够减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一齐为弘扬国学而努力吧！

**读国学经典心得体会篇二**

国学经典是中华民族灿烂文化的重要组成部分，是我们民族精神的源泉和根基。而学习国学经典，则是激发和弘扬中华民族优秀传统文化的一个必要途径。在我国，从小学到大学，课程设置都强调了国学经典的学习。我也走过了这样一段诵读国学经典的历程，不仅收获了知识，更体会到了内心的升华。下面我将分享我的心得体会。

第二段：认识到了传统文化的重要性

在我开始诵读国学经典的时候，我对于传统文化的重要性漠然置之，觉得当下的社会发展已经超越了古老的传统文化。但是，通过诵读国学经典，我真切地感受到了传统文化的深厚底蕴和内在珍贵。国学经典中蕴含的道德经典、哲学思想、文学艺术等，不仅连接着过去、现在和未来，而且充满了智慧和启迪。这重要性不仅仅是在于文化遗产与历史传承，更在于国学经典中所蕴含的思想、道德、精神等，对于我们今天的生活、社会和人际关系方面都有着重要的指导作用。

第三段：锻炼了学习能力和文化素养

在诵读国学经典的过程中，我不得不注意到，这些经典的语言和词汇都有着非常深奥和精确的表达方式。这锻炼了我们的语文能力和方法论，使我们能够更好地掌握语文表达和文化素养，勇于表达自己的思想，让自己的思考水平更高。同时，国学经典的学习还让我意识到生命的真谛，学会了如何真正理解和对待人性的质地。这不仅是学习能力和文化素养的锻炼，而且是一种德行教化，使我们能够理性的看待世界，掌握人生方向。

第四段：增强了文化认同与爱国之心

学习国学经典，是一种对于传统文化的认同和回归。它让我们更深刻地意识到作为中华民族，我们既有自己得灿烂发展历史，也有自己的特色文化与精神文明的实践。在弘扬传统文化精神上，我们承袭着祖先留下的文化基因，把我们中华民族的文化推向了现代。因此，学习国学经典不仅是文化认同的升华，更是爱国精神的升美。它引导了我们的内心，提升了我们的文化自信和爱国热情，让我们用实际行动去心怀祖国的和谐与共荣。

第五段：总结和启示

学习中华传统文化，对于丰富学生的内心和精神，增强文化自信和文化认同是不可缺少的一环。作为学生，学习“诵读国学经典”的过程，带给我的是知识、智慧和美感等各个领域的飞跃。在接下来的生命时光里，我会坚定自己的信念和中华传统文化的教育使命，继续用自己的实际行动，传递中华传统文明的精神和记忆，推动中华民族在文化传承上的不断升级和发展。通过学习，我们重温中华文化的历史悠久、文化博大、哲学丰富，让这些文化知识成为我们一生中永不掉队的精神财富，成为我们不断探索中华民族文化自信的强有力基础。

**读国学经典心得体会篇三**

国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。下面是本站给大家带来的读国学经典的

心得体会

，欢迎欣赏!

近段时间我们学习了国学经典，通过学习渐渐的了解了书中的意思。

国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。真正好的老师应像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。面对不同的学生，我们老师就需要保持一个健康的心态。就像孔子所说的那样要“爱人”、“知识”。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

国学经典里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。让优秀的国学经典始终伴随着我们， 让我们一起在圣贤的光芒下学习成长。

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基.涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙。每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

记得读中学时老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，作者的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。后来在课外，读了王勃的《藤王阁序》，更是爱不释手，其文章情文并茂，奔放自然之势，读来摄人心魄，其中名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”真是千古绝唱，让我感山川是那么的壮美，意境是那样的深远，有一种想投身于大自然中，去过闲云野鹤般生活的冲动。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

不可否认，国学之“中庸之道”，也确实影响并发生过中国社会历史上某些被现代人认为丧权辱国的事实。君君臣臣夫夫子子的封建礼教，也确实是麻痹老百姓思想维护封建贵族利益的一种精神枷锁。但是，1820xx年，拿破仑曾经说过这么一句话：中国并不软弱，它只不过是一只睡眠中的狮子，中国一旦被惊醒，世界会为之震动。此话一出立即产生了轰动效应。尽管当时拿破仑的预言离现在是那么的遥远，而现实绝对给足了这个野心勃勃的战争狂人面子。我想，其中之含义绝不外乎他已经预感到;中国幅员辽阔、地大物博，中国人口众多、文化深厚。只有这样的国家才具备不怒而威的力量，而这种力量终究要爆发。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神;“厚德载物”的博大胸怀;“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气;“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神;“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始?从洒扫庭除，应对进退开始;从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《

三字经

》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《

百家姓

》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《

弟子规

》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

我们不妨把国学之“儒家思想”比做一种精神武器，在中国几千年历朝历代的封建势力掌握之下，只要对封建王朝达官贵人有利的，都可以拿来针对被压迫者使用。另外，从现在的唯物主义观点来看当时，无论孔子也好，孟子也好，老子也好，庄子也好，墨子也罢，从人的自身保护意识上来说，也绝对无法脱离当时社会现实而尽力维护当权者的利益。不然，刀架到脖子上，怎么去周游列国?那儿来的三千弟子?所以,《论语》也好,《孟子》也好，《道德经》也好,《逍遥游》也好，《兼爱》也罢,明显地倾向于当权者的利益。那么，有人要问;难道这就是“和”与“礼”的真谛吗?当然不是!因此，在中国最后一个封建王朝被摧毁之后，中国的老百姓听到了两个新名词，一个是“革命”，一个是“民主”。

现在，我们可能已经明白;“和”必须建立在人性化平等的基础之上，才具有它真正的含义。“礼”应该保持人类善良的仁爱真实性，才能达到人与人之间完整的和谐。

上世纪六十年代末，在中国大地展开的一场文化大革命，把国学、西学、一切知识学科几乎一扫而光。知识分子成了臭老九，许多国学大师都成了牛鬼蛇神。什么“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”成了妄想复辟资本主义的大帽子

口号

。反复辟!批林批孔!一个高潮接一个高潮，国人的嘴似乎忘记了吃饭，满嘴都是“造反”与”革命”的口号。国人的精神思想已经被麻痹到几乎崩溃的地步，而国学的地位早已经荡然无存。

三十多年过去了，一个刚刚遭受了精神浩劫的中国，终于从改革开放的道路上走到了现在。国学已经不是“四旧”或精神鸦片，国学文化已经走进了千家万户。现今，中央电视台的〈百家讲坛〉吸引了多少人的眼球。于丹成了国人眼里的美女，阎崇年成了中老年人的偶像，易中天成了当代的明星，纪连海的相貌也成了“有特点”的楷模。这一切，都是国学带给他们的魅力。这一切，都说明国学文化是提高社会文明、精神文明不可缺少的精神食粮。

我想;在当今物欲横溢的社会里，无论八零后也好，九零后也好，都应该拿起老祖宗留下的那些文化国粹认真的读一读，净化一下我们私欲泛滥的灵魂，让天上的古人安心、让地上的老人幸福。从“百善孝为先”的教诲之中，我明白了怎样交友，我明白了“孝”就是“和”，和而德、德而孝。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**读国学经典心得体会篇四**

20xx年xx月起我校开展了学习《国学经典与教育》这门课，它分为四个教学视频。原先我对国学仅仅是明白而已，经过此次的学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

经典是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和构成起着巨大的、不可缺少的作用。学习《论语》的收获是有的，在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一向到了晚年还刻苦钻研十分深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再完美的打算，在没有实现之前务必要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎样了解自己，明白自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

《论语》反映了孔子的师德涵养，孔子被后世尊为“至圣先师”、“万世师表”，他将毕生精神贡献于教育工作，敏而勤学，具有丰硕的实践经验，注重道德涵养，是一位尽职的好教师，成为后世教师学习的表率。《论语》中良多篇章都能够看到孔子对师德涵养的相关阐述，带给后世为师者莫大的启迪。

孔子强调立志在道德涵养中的主要感化。他说，“三军可夺帅也，匹夫不成夺志也。”（《论语子罕》）。因此，教师不只要本身，还要教育学生确立高尚志向，树立人生理想，作为个人勤恳的标的目标。

孔子从意遇事要长于进行自我省察，这是道德涵养的主要方式。孔子教育学生随时对本人的行为进行检查，以便及时发觉问题，避免继续犯错误，这样就起到了自我监视的感化。孔子认为，道德准绳和规范是公共好处的表现，对个人起束缚感化，因此，需要克制自我。长于自克是道德涵养的标识表记标帜。

孔子认为，现实中不具有不犯错的圣人，环节是看待错误的立场。他说，“丘也幸，苟有过，人必知之。”他承认本人犯过错，并认为，过错被别人发觉，是本人的幸运。孔子要求“过，则勿惮改”（《论语学而》），见贤思齐，从善如流，知错即改，不竭地完善自我，升华自我。

教师要尽本人的社会职责，应注重本身的学习涵养，节制博识的知识，具有高贵的道德，这是教人的前提前提。

孔子对学生的教育，不只要言教，更注重身教。他透过严以责己，身先士卒来传染打动学生。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“不能正其身，如正人何”（《论语子路》），充实说了然身教的主要性。简直，如果教师能做到以身示范，虽没有言语的说教，仍然能对学出发生潜移默化的感化。

爱护学生、关怀学生是一个教师成功的必需具备的前提。孔子说：“仁者爱人”、“智者知人”。孔子关怀学生道德、学业的促进以及学生们的糊口与健康环境，他和学生有深厚的交谊。孔子对学生传授知识毫无保留，做到了“无私无隐”。

孔子对学生充满期望，他说“后生可畏，焉知来者不如今者四十，五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”（《论语子罕》）那里包含了青年人跨越老年人、学生跨越教师、长江后浪推前浪的成长概念。

国学经典培训孔子认为教师要讲究教学方式，长于启发学生的心智。“温故而知新，能够为师矣”（《论语为政》）。教师必需本人经常复习故业，畅通领悟贯通，做到有新的领悟、新的体会、新的发觉，才能胜任教学工作。教师不只给学生以知识，还要使学生独立求知，独立思考，并能做一个有道德涵养的人，这样才算是好的教师。

**读国学经典心得体会篇五**

在现代社会中，人们常常忙于工作与生活的琐事，心灵常常处于迷茫和饥渴的状态。然而，中国的国学经典却是我们从古代祖先那里继承下来的宝贵财富。每一本国学经典都蕴含着丰富的智慧和深邃的人生哲理。通过阅读和研习国学经典，我们不仅能够加深对中华文化的理解和认同，还能够提升自我修养，照亮我们的心灵之窗，给予我们以启迪。以下是我对国学经典的心得体会。

第一段：《论语》——人生的智慧之书

中国古代有许多重要的经典著作，其中《论语》是我最为推崇的一本。在《论语》中，孔子和他的弟子们以朴实而深刻的语言探讨了人生的意义和道德原则。他们关注的是人的内心修养和道德准则，这些准则至今仍然是我们在现代社会中最为迫切需要的。

与孔子一样，我们也面临着许多困境和抉择。然而，在现代社会中，我们常常迷失自己，忽略了真正重要的事物。《论语》教导我们要做一个体贴他人、有道德修养的人。只有把道德伦理放在首位，我们才能够做到心身合一，以平和的心态面对各种困境。

第二段：《大学》——博大精深的学问之源

《大学》是我从小就开始阅读的国学经典之一。《大学》告诉我们，学问是一个渐进的过程。它强调专注于学问，通过自我修养和不断努力来追求卓越。

在现代社会中，很多人对于知识和学问的重要性有着误解。他们追求功利性的知识，而忘记了学问的真正目的——提升我们的灵魂和境界。《大学》教导我们要能够不断自省和反思，不断扩展自己的知识面，不断追求新的了解和发现。只有这样，我们才能够成为真正的智者，用自己的智慧影响和改变世界。

第三段：《诗经》——情感的表达之美

《诗经》是中国古代最为古老的一部诗歌集。它包含了多种不同形式的诗歌，涉及了丰富的情感和生活体验。通过阅读和研究《诗经》，我们能够了解到古代人们的生活方式和他们对于人生的感悟。

在现代社会中，我们常常忽视了情感的表达和体验。我们被工作和生活的压力所困扰，忘记了关心他人和感受自己内心的情感。通过阅读和理解《诗经》，我们能够更好地表达自己的情感，提升自己的情商，并且能够更好地理解他人的情感和需要。

第四段：《中庸》——生活的平衡之道

《中庸》是一本具有道德指导作用的经典著作。它教导我们要追求内心的调和和生活的平衡。在现代社会中，我们常常纷繁复杂的生活压力和不确定性所困扰，导致我们身心的失调和偏离道德准则。

《中庸》告诉我们要保持内心的平和与稳定，不被外界的诱惑和困扰所动摇。只有通过内心的调和和平衡，我们才能够真正做到身心合一，以平和的心态面对各种挑战和困难。

第五段：《论草木之序》——自然与人的和谐之道

《论草木之序》是《论语》中的一篇篇名。这篇篇名中寄托着作者对于自然和人的和谐关系的思考和理解。在古代，人们重视与自然界的和谐共处，通过与自然界的相互交融来达到心灵的安宁和身心的健康。

在现代社会中，我们往往忽视了与自然的联系和和谐共生。我们过度消耗和破坏自然资源，导致生态环境的恶化和人类身心健康问题的增加。《论草木之序》告诉我们要保护自然环境，与自然界和谐共处。只有这样，我们才能够获得真正的幸福和快乐。

总结：通过阅读和研习国学经典，我们能够更好地理解和认同中华文化，提升自我修养，照亮心灵之窗，给予我们以启迪。每一本国学经典都是传承中华文化的宝贵资源，我们应该珍惜和传承它们，让它们在我们的心中永远发光发热。

**读国学经典心得体会篇六**

自20xx年x月第一次上课以来，至今已有x个月了，自我感到收获不少。实际上，在进xxx国学社之前，我就一向对中华传统文化异常爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情景自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想x个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教教师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原先自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

原先的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而此刻心静了，情绪平了。很享用此刻这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的`太好了，自我似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自我的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在应对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不一样课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的;而“停一停”讲述的更多倾向于人应对自我的一种心态和方法。因为仅有“停一停”，才会有时间选择自我的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够应对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是到达了运用情绪的高境界那就是选择自我的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们此刻所处的位置，并且应当注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中十分愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“应对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自我这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情景，举不胜举。

我做的是新闻影视工作，包含两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和职责感使得我选择了这样一种生产精神文化产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自我所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应当给自我定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。经过学国学使得自我对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自我，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自我一向在研究在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的期望能听到更多的声音，期望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在那里发自内心的说说心中的感激，感激王鹏教师的引见和指导，感激明德天下国学社的氛围和平台，感激三位高师的传道授业解惑和对中华礼貌承下启下的使命感职责感以及生命的活力，感激各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感激所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感激xx社长倡起组建和全心付出，感激xxx公司供给的这样一份天空和氛围，感激历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华礼貌!

**读国学经典心得体会篇七**

国学是我国最大的文学之一，他是我们祖祖辈辈流传下来的。

我也有我自己的国学书，他的内容让我一目了然，短短的文言文，多么的简介！

上面说：”昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今”意思是：用古代圣贤的言论，对人们进行恳切的`教诲。我们广泛搜集有韵味的文字，才编成这本《增广贤文》，让大家增长见闻。借鉴古人的教训，指导今天的行为，因为今天是古代的延续。

这本书上也说：流水下滩非有意，白云山岫本无心。当时若不登高望，谁识东流海洋深！意思是；流水从高处奔向海滩，并不是它自己想要做的，也不是海滩有意向他索取。白云飘过山峰也不因为山峰的召唤，若不亲身实践，从高处看河水奔向大海，我怎么能相信东去的流水像海一样深。一件事情的成功与否，有他必然的趋势，外界的些许干扰不会造成最终结果的彻底改变，当时若不努力去做，也就没有后来的真知灼见。

有一句大家都知道：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。意思是：用心的栽花，施肥、灌溉等都做了很多，但花却总是不开，最后还是枯萎了；而随意折下来的一只柳条随意插在地里，从来没有照料它，几年过去，却成了郁郁葱葱的柳树。一心想做成的事却没有做成，没有打算会有什么结果的事情却不经意间成功了。事情往往事与愿违。你想干成的不一定就一定能成功，你没有想的也不一定不会出现意外。

这一些都是经典，是中华儿女的精华，我们的祖先滔滔不绝的写下这么多文章，是多么伟大呀！国学是祖国的，也是伟大的。

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、学习国学提高了自身素养经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制度切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、学习国学丰富了我做人的道理，古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

**读国学经典心得体会篇八**

国学是中国传统文化的重要组成部分，其经典著作包括《论语》、《大学》、《中庸》等，是中华民族智慧的结晶。通过研究国学经典，我们可以得到许多宝贵的心得体会，这对于我们的人生发展和道德修养都有着深远的影响。本文将从“正心、修身、齐家、治国、平天下”五个方面，论述我对国学经典的心得。

首先，正心是国学经典的核心思想，在《论语》中有“学而时习之，不亦说乎”的启示。在我阅读国学经典的过程中，我体会到要正心，首先要坚定自己的学习态度。只有时刻保持对知识的渴望和追求，才能够不断修正自己的思想，居安思危，时刻警醒。同时，正心也意味着要端正自己的行为和态度。在日常生活中，我们要尊重他人，提倡公义，做到诚实守信，以正直的品德影响身边的人。

其次，修身是国学经典中的重要内容之一。在《大学》中有“修身齐家治国平天下”的言论。在我们修身方面，首先要注重自己的品德修养。国学经典倡导为人诚实守信、廉洁奉公，不仅要求我们修己以完美，更要求我们做到人格高尚，为社会带来正能量。其次，我们还要保持身心的健康。积极参与体育锻炼，培养良好的生活习惯，保持积极向上的状态，这样才能够更好地投身于社会，为国家、为社会做出更大的贡献。

齐家即是谋求家庭和谐、幸福。国学经典从家庭角度着眼，对于我们塑造幸福家庭有着深远的指导。在家庭中，我们要重视父母养育之恩，孝敬父母。同时，我们要树立正确的家教观念，尊重每个家庭成员的个性与尊严。只有家庭和谐，每个成员才会得到真正的关爱和理解，才能够在家庭的庇护下茁壮成长。

治国是国学经典中一个重要的内容。国学经典不仅教导我们如何为人处世，还教导我们怎样治理国家。在这个方面，我深感作为新时代的年轻人，我们应该保持对社会问题的关心与热爱。积极参与社会实践活动，思考国家的未来和发展方向。同时，我们还要树立民主意识，培养民主精神。通过参与社会和政治事务，争取自己的权益和发声，为国家的民主进程做出积极的贡献。

最后，平天下是指国学强调要追求社会的和谐与安宁。国学经典告诉我们，一个人的发展不仅要关心个人的成长和进步，更要关心社会的进步和发展。在平常生活中，我们要关心他人，乐于助人，团结他人，共同创造一个和谐的社会环境。同时，在自己的职业和事业中，我们要追求社会责任感，做到以人为本，为社会做出积极贡献。

总之，通过学习国学经典，我们可以系统地了解中国传统文化的精髓和价值观念。我相信，只要我们正心修身，借鉴国学经典的思想，我们就能够在社会中立足，实现人生的价值，同时也能够为社会做出自己的贡献。愿我们能够在今后的日子里，更加努力地学习和践行国学经典的理念，为中国文化的传承和发展贡献自己的力量。相信通过这样的努力，我们的人生将得到更加丰富和充实。

**读国学经典心得体会篇九**

第一段：介绍国学经典的重要性和现代人对其认知的不足（200字）

国学经典是中华文化的瑰宝，承载着我们祖先智慧的结晶。然而，在现代社会，由于种种原因，人们对国学经典的认知和了解却非常有限。许多人甚至从未接触过国学经典，对其内涵和精髓所知甚少。这种现象不仅导致了对传统文化的忽视，也使得人们在应对现代生活中的挑战时缺乏根本的指导和智慧。因此，我们有必要重新审视国学经典，探寻其中的智慧，并将其融入到当代生活中。

第二段：通过品读国学经典感受传统智慧的独特魅力（200字）

品读国学经典是一次富有内涵和启发性的旅程。在这个过程中，我读到了《论语》、《道德经》、《孟子》等经典著作，发现了其中体现的深刻智慧。《论语》中孔子的言行，告诉我们做人应该以诚信为根本；《道德经》中道家思想的独到见解，提醒我们要保持内心的平静和淡泊；《孟子》中的孟子讲述的劝学故事，给予我们坚持学习的动力和信心。这些经典不仅启发了我对生活的思考和态度，还使我深刻体会到传统智慧的独特魅力。

第三段：国学经典对于促进个人修身养性的重要作用（200字）

国学经典不仅具备了深厚的文化内涵，更为重要的是，它们有助于人们的个人修身养性。品读国学经典，我们可以学到众多的道德准则和处世之道。这些准则告诉我们怎样做人、怎样处理与人相处的关系，以及如何处理各种复杂的现代社会问题。通过读书修养，我们可以更好地调整自己的心态，提升自己的修养素质，增加自己的胸怀和智慧，从而更好地应对生活的各种挑战。

第四段：国学经典对于家庭和社会的积极影响（200字）

国学经典不仅影响个人修养，还对于家庭和社会产生着积极的影响。在现代社会中，个人与家庭、社会的关系日益复杂，家庭和社会的和谐稳定需要个人积极的参与和努力。国学经典中强调的家庭伦理和社会公德是家庭和社会建设的基石。如果我们每个人都能从经典中汲取智慧，悟出其中的精神实质，并将它们融入到我们的生活中，那么我们的家庭和社会将会更加和谐，乃至整个社会的道德水准也会提高。

第五段：培养对国学经典的热爱和持续品读的必要性（200字）

品读国学经典不仅仅是一次经验，更是一种精神追求。我们应该培养对国学经典的热爱，并持续地进行品读。通过不断地学习，我们可以更好地理解国学经典中的智慧之美，将其内化为自己的精神财富，从而更好地传递给后代。同时，我们也应该推动国学经典教育的普及，通过各种途径向广大人民群众传播国学经典的知识和智慧。只有这样，我们才能更好地发扬和传承中华民族的优秀传统文化，为建设一个文明和富有智慧的社会贡献力量。

总结：国学经典是我们中华民族的瑰宝，品读国学经典是增长智慧、修身养性的重要途径。通过品读国学经典，我们可以感受到其中蕴含的深刻智慧，从而改善我们的思考和生活方式。品读国学经典不仅对个人具有积极的影响，也对家庭和社会产生着重要的推动作用。因此，我们应该不断培养对国学经典的热爱，并推动国学经典教育的普及，以传承和发扬中华民族的优秀传统文化。

**读国学经典心得体会篇十**

12月2日下午13点30分，我们学院荣幸的请到了重庆市优秀教师，现已是从西南大学退休的教师、教授李达武女士为我们全院进行这个《国学经典与个人修养》讲座。

首先简单的介绍了我们李达武教授的个人简历。随后她幽默地说：“首先。。很感谢未来的中国的总理级以及培养这样的最大权威额辛勤的老师们，大家下午好！今天讲座内容分五个部分来讲解。”听完李老师的对我院师生第一次的开场白，全场响起了激烈的掌声！讲座内容：

一、以古见今，启迪人生。

从博学的角度，可以用王之涣的诗《登鹳雀楼》：白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。从我们以前学过这首诗的理解来说，可以分为四个方面来总结从这首诗：

1、向上感，追求欲。

2、万物声声不息，生命在于运动。

3、《周易》：“天行健，君子以自强不息。”

4、顺应自然，天人合一。

在看到大概的提纲后，李老师通过讲解例子，用幽默让大家轻松的接受她所将的意义。

二、拓展学识，净化心灵。

国学的经典有四书五经，四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》。以前的国王制度也就是现在的法制。在诸多的流派中，我国最奉行的是儒家。主要是从“仁”、“礼”这两个方面来说。仁，就是要有仁义之心。而礼则是通过我们读书，来学会中待人。我们读书的最初目的：名利知耻。所以我们更应该好好学习，学会适应这个社会。我国最早的纪传体通史《史记》，而我国的二十四史中《史记》就在其中。《史记》是以写人为主，是由我国文学家司马迁忍辱负重感触深刻的写出来的。在《史记》中写了近一百五十多篇人传。然后简单的介绍了我国的三玄：老子、庄子、周易。李老师把诗歌用歌的方式唱给大家听，自己创的谱，深情的唱了《诗经》。而且老师还带动全场的老师同学一起唱歌，用歌的形式来记住古诗词。

三、丰富感情，提高能力。我们要在学习中快乐着。因为伤心是一天，开心也是一天。抛开烦恼，开心的过自己会过的更好。

四、边走边唱，健康向上。

五、心存感激，奉献爱心。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草信，报得三春晖！”我们要感恩父母，他们一身都在为我们辛勤的付出，我们要用好的学习来回报他们。也有句话说“滴水之恩当以涌泉相报。”我们也要好好学习，回报我们的祖国、学校、老师等曾经帮助过我们的.人。

在李老师进行了2个多小时的演讲，全场一共响起了二十多次掌声，最后我们一起唱《水调歌头》，结束了这一堂人生中又一个启迪人心的课！

**读国学经典心得体会篇十一**

学习国学的心得体会

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、 学习国学提高了自身素养 经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制度切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、 学习国学丰富了我做人的道理

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

国学经典中不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这些使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让我们更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的.心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。真正好的老师应像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。面对不同的学生，我们老师就需要保持一个健康的心态。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解，因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

国学经典里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。让优秀的国学经典始终伴随着我们， 让我们一起在圣贤的光芒下学习成长。

读

童红

近段时间，我们通过研修网学习了国学经典，通过学习渐渐地了解了书中的意思。

国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。 国学经典中不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这些使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让我们更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。真正好的老师应像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。面对不同的学生，我们老师就需要保持一个健康的心态。就像孔子所说的那样要“爱人”、“知识”。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解，因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

国学经典里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。让优秀的国学经典始终伴随着我们， 让我们一起在圣贤的光芒下学习成长。

《国学经典与教育》之教育思想心得体会

通过这一段时间的学习，我深深地感受到中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。

我学习《论语》的收获是很大的。在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

在教学中，我们更要鼓励学生树立远大志向，但学生树立志向后，又为这个志向做出了什么呢？我们是否只是鼓励学生凭空说出的一种空想呢？这个恐怕有人很少考虑。远大的志向谁都能说出很多，也能说得很大、很远，但关键是要看看是否能付诸实际行动！

过去，励志要切合我们的实际，不能盲目地做“假大空”的文章。

学习《国学》有以下感悟：

一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

二、《国学》让我学会感恩

应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌,尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后, 我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

陈彩云

经过此次的学习 ，让我对国学有了进一步的认识,感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

二、国学让我学会感恩

用。孩子从小就被教育要讲礼貌,尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后, 我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

**读国学经典心得体会篇十二**

第一段：国学经典的意义与价值（200字）

国学经典自古以来一直是中国文化的瑰宝，富含着深邃的智慧和博大的精神内涵。这些经典之所以被后人称为“国学”，是因为它们体现了中国人民独特的思维方式、价值观念和道德观念，是中国文化的重要组成部分。国学经典的价值在于它们能够教育人们正确的道德观念和人生态度，培养人们正确的价值观和品格。国学经典还能够激发人们对传统文化的热爱，增强民族自信心和凝聚力。对于当代人来说，国学经典的学习，不仅是对自身修养的一种提升，更是对传统文化的传承和发扬。

第二段：学习国学经典的方法与体会（300字）

学习国学经典需要结合自身实际情况，采取合适的方法和步骤。首先，要选择适合自己的经典进行学习，《论语》、《大学》、《中庸》等作为国学经典的代表，是初学者的不错选择。其次，要善于借助辅助资料，如注释、讲义、研究成果等，以帮助自己理解和掌握经典中的深意。在学习过程中，应该注重运用经典中的思想和道德观念，贯彻到自己的实际行动中，促进思想和行为的统一。通过与他人的交流和讨论，能够加深对国学经典的理解，增进与他人的友谊。在学习过程中还要注意与当代知识、理论和实践的结合，以便更好地运用国学思想解决现实问题。

第三段：国学经典和现代社会的关系（300字）

国学经典与现代社会有着密切的关系。首先，国学经典强调的道德观念和人生态度，能够为当代人提供精神的指导和支持，帮助人们树立正确的价值观念和人生目标。国学经典所反映的中国文化传统，与当代社会主义核心价值观的要求是一致的。其次，国学经典所提倡的智慧和思辨能力，能够帮助人们更好地面对和解决现实问题。通过学习和运用国学经典中的智慧和思考方式，能够培养人们的创新精神和思维能力。最后，国学经典的传承和发扬，能够提高民族文化自觉性和自信心，增强民族凝聚力和文化软实力。

第四段：我对国学经典的倾听与反思（200字）

学习国学经典给我带来了许多启发和思考。首先，我深切感受到中国传统文化的博大精深和独特魅力。国学经典中所蕴含的思想和智慧，让我感到无尽的思维宽广和奥妙。其次，国学经典让我重新认识了自己的文化根源和身份认同，让我更加珍惜自己的文化传统，并愿意为其传承和发扬而努力。学习国学经典也让我更加关注社会责任和个人品格的培养，让我意识到这是一个艰难但充实的过程。通过反思自己的行为和思维方式，我深感学习国学经典对于更好地塑造自己的思想和品格有着重要的作用。

第五段：国学经典的未来发展与应用（200字）

国学经典具有广阔的应用前景和发展空间。随着时代的发展和社会的进步，人们对国学经典的需求和情感共鸣会越来越强烈。政府和社会组织应该积极推动国学经典的教育和研究，加强国学经典在教育体制中的地位。同时，国学经典也应该与现代科技和文化相结合，以更加生动和多样的方式传播和普及。通过电子书籍、网络课程、音频、视频等形式，让更多的人能够方便地接触、学习和运用国学经典。只有这样，国学经典才能够真正发挥出它重要的教育和引导作用，为现代社会的发展和进步做出更大的贡献。

（总计1200字）

**读国学经典心得体会篇十三**

进入某某小学的当日，游览校园、自我介绍、和某某小学老朋友座谈、接受吴校赠书，一切都倍感在这个新环境的和谐、温馨和民主。要说到充实的话，那就是我们当天全校同仁一起观看国学应用大师翟鸿燊教授的国学演讲视频。

往往觉得，国学就是那些枯燥无味的、文言文性质的一些哲理性的文句，包括这些年兴起的学校诵读国学经典，也都是简单读读诵诵浅显的古文句子罢了。但是，这自我感觉表面胡华的`、懵懂的认识都在我看了翟教授的视频之后彻底改变了，在整个视频里，古人的经典和绝妙似乎都在翟教授滔滔不绝、引人入胜、富含幽默的讲解中流露出来，映射到我们每一个人的脑海里，恍然大悟，获益匪浅。

视频里，翟教授以人的忠、孝、义为支撑点，结合国学，系统讲解了一个组织、一个团队、一个人成功应该具备的条件。下面我仅对翟教授所讲的“人道”谈谈自己的一点感悟。

怎么成功？

孟子说天下之本在国，治国之本在家，家之本在身。奥运会

**读国学经典心得体会篇十四**

近年来，国学的研究逐渐兴起，经典国学作为一种重要的知识体系，受到了越来越多的关注和研究。通过学习经典国学，我深刻体会到了其对于人生智慧的熏陶和启迪。在经典国学中，我发现了许多宝贵的道理和人生哲理，这为我提供了一种全新的思考和认识世界的视角。同时，经典国学也对我个人的成长和修养起到了积极的影响。下面，我将通过五段式的文章，详细叙述我在学习经典国学过程中所得到的心得体会。

第一段：古今中外，脉络相通

经典国学对于人类文明的贡献不容忽视。在学习经典国学的过程中，我发现古代圣贤们的思想与现代社会仍然有着非常重要的联系。孔子、孟子等古代思想家的言行，赋予了他们深远的智慧，而这些智慧对于当前的社会生活同样有着重要的价值。例如，孔子的仁爱之道，儒家强调的和谐与忍让，都可以成为我们解决当代社会问题的良药。同时，经典国学还吸纳了西方哲学的部分思想，如思辨之学、自由平等思想等，使得经典国学具备了较强的包容性和适应性，使其更好地适应现代人的需求。

第二段：道德修养，人生智慧

我们常说“经书如故，道德如山”。经典国学的学习，对我个人的道德修养起到了积极的影响。在国学经典中，君子的行为准则常常被提及，如“为人而不知礼，约之不可为也。”“学而时习之，不亦说乎。”这些古人对于品德修养的强调，使我意识到一个人的道德修养是他成为一个真正优秀的人的基石。在学习过程中，我发现德行的培养是一个渐进的过程，需要日积月累的努力。通过学习经典国学，我开始更加重视自己的行为方式和言语举止，努力树立端正的榜样。国学经典中蕴含的人生智慧，让我在面对挫折和困境的时候，能够保持乐观和坚韧，更好地面对生活中的种种挑战。

第三段：语言艺术，提升修养

除了道德修养之外，经典国学对于语言艺术的培养也起到了重要作用。国学经典中的语言优美、简练，既充满了哲理和智慧，又带有一定的诗意和文采。通过学习国学经典，我逐渐提高了自己的表达能力和修辞技巧。例如，在《论语》中，孔子的语言简单明了，其中的“有子才而无道，才难”、“人而无信，不知其可也”等语，体现了他高超的修辞和表达能力。通过学习这些语句，我开始更加注重自己的表达方式和措辞，逐渐提高了自己的语言修养和沟通能力。

第四段：世界观与人生观的拓宽

经典国学的学习，使我对世界观和人生观有了更深层次的理解和思考。经典国学是古代学者们对于人生、天地、宇宙等一系列命题的深入思考和研究的结果。例如，在《周易》中，我们可以看到古人对于“易天地之道，虽示易，实则不易。”的论述。通过研读经典国学，我逐渐形成了自己对于世界的某种理解，对于个体在整体中的定位有了更加清晰和明确的认识。同时，经典国学还培养了我对于传统文化的热爱和保护意识，使我更加尊重传统，珍视文化遗产，弘扬中华民族的优秀传统文化。

第五段：自我完善，人格升华

通过学习经典国学，我逐渐形成了自我完善的观念。国学经典中强调了人的自觉和自省，并提出了具体的修身方法和途径。例如，《孟子.告子下》中的一段话：“人之所以能，在于恒忍，而勤学者。”足以说明国学经典对于自我完善的重视。通过学习国学经典，我开始更加注重自身的品德修养和人格塑造，不断提高自己的专业素养和综合能力。

总之，在学习经典国学的过程中，我深刻体会到了其对于人生智慧的熏陶和启迪。它不仅承载了中华民族传统文化的精髓，也对人们的成长与修养起到了积极的影响。通过学习经典国学，我对于道德规范、语言艺术、世界观和人生观有了更深入的认识和理解，同时也提升了自己的修养和自我完善的意识。经典国学的学习对于我们的日常生活和人生发展，具有着重要的指导作用，值得每个人去学习和探索。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn