# 美术鱼的教案反思与评价(优质15篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-11

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。美术鱼的教案反思与评价篇一本班幼儿虽然...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**美术鱼的教案反思与评价篇一**

本班幼儿虽然对树很熟悉，但没有真正认真的观察和了解过树，我设计的这次美术教学活动，先让幼儿回忆树的形状，再让他们观察各种树的形状，感受树形状的不同。为下面的粘贴作基础，最后在游戏版块中完成作品。

1、认识红、黄、绿三种颜色。

2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作。

3、锻炼手眼协调性。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

重点：认识红、黄、绿三种颜色；

难点：红、黄、绿三种颜色的区分；

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵数，供小朋友贴树叶）；

3、小篮子（装碎卡纸用）。

4、浆糊小碟子

5、范画3张（其中1张已贴好树叶）

6、毛巾5条（擦手用）

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。（。来源教案网）现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品。

2、评价作品

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

通过活动幼儿知道了树的形状，粘贴的方法，培养了幼儿动手动脑的能力和合作学习的能力。

**美术鱼的教案反思与评价篇二**

由于在活动前有了老教师对这次活动的梳理和指导，使我感到思路清晰了许多，活动内容比以前丰富了，孩子对于给柳树姐姐梳头的激情很高，可是面对孩子的这些激情，我还是感到了自己的词穷，总是预测不到一些情况的发生，比如孩子在梳头的过程中只盯着一个地方梳，而没有给而不是在柳树的头上长满头发。感觉自己还是有些无力，不知道怎么去预测。因此，对孩子的经验把握还不够明确的我，必须在这方面对注意观察和积累。

**美术鱼的教案反思与评价篇三**

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

(一)用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

(二)出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的(形状、大小、颜色都是一样，)

3、找出盘子展中连续装饰的盘子。

(三)幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

(四)交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新;帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

(五)欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

(1)除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2)如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

**美术鱼的教案反思与评价篇四**

一、教材分析和设计意图：

黑白画是只有黑白两色的画，黑的很黑，白的很亮，大班美术教案及反思。这种强烈的色彩对比，正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果，使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩，在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥，失去对活动的兴趣。所以，本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式，让幼儿在学习合作作画的同时，感受黑白格子的`不同组合同样具有神奇的艺术效果，体验了合作和成功的乐趣。

二、教学目标：

1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画，领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。

2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

三、教学准备：

1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。

2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

四、活动过程：

（一）黑白格子画

1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？（教师把幼儿说的物品画下来）

（二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

（三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

（1）在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

（2）沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

（3）重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

（1）第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

（2）第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

（3）每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

（4）第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

（5）第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

（6）最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

（四）黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**美术鱼的教案反思与评价篇五**

1。能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。

2。引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

教学

ppt、范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

一、观看图片引出主题。

1。小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）

2。海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3。教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1。小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2。今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1。教师示范让鱼发光的方法。

2。请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1。先把鱼的主体勾勒出来。

2。运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3。提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1。请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2。你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

**美术鱼的教案反思与评价篇六**

1.请幼儿观看柳树图片，帮助幼儿回忆。“看谁来了?”(柳树姐姐)请小朋友跟柳树姐姐问好。

二.观察柳树姐姐

2.请幼儿观察柳树姐姐的头发是怎么样的?(一根一根垂下来的)像什么?请幼儿自由想象。

三.给柳树姐姐梳头

3.“呼……”教师模仿风声，春风一吹，把柳树姐姐的头发都吹乱了，你们说怎么办呀?(给她梳梳头)

4.请一幼儿给柳树姐姐梳头，“从头顶弯弯地梳下来，一直梳到腰上，长长的，长长地垂下来。教师指导，演示将两根头发梳在一起对吗?为什么不对?(打结了)。

5.请全体幼儿尝试教师指导，鼓励幼儿大胆尝试，把柳树姐姐的头发梳得顺顺地。

四.柳树姐姐请小鸟来做客

6.收作品，游戏：柳树姐姐请小鸟做客，人手一个小鸟，请幼儿扮小鸟，飞到自己喜欢的柳树上。并说说为什么喜欢这棵柳树。请幼儿自由回答。

**美术鱼的教案反思与评价篇七**

1.了解我国民间童谣的历史及特点，童谣和童画相通之处，教案童谣童画第9册。2.选择合适的工具材料为自己喜欢的童谣创作童画作品。3.体会童画、童谣的综合艺术特点，增强跨学科综合学习的兴趣。

童谣是民间艺术家留给孩子的一份很珍贵的礼物，它既富有童趣，又体现出不同地区的文化特色，同时又是绘画创作极好的素材。童画则是孩子们在愉悦的情绪中，随意洒脱地创造另一个五彩斑斓的世界。孩子们阅读童谣之后，将文学形象转化为绘画的语言形式，将文字之美、声音之美、色彩之美融为一体，体现出无与伦比的艺术魅力。因此，让学生学童谣，画童画，将童画童谣和谐地综合在一起，能更好地激发学生的创作灵感和热情。

重点：能用各种工具材料为自己喜欢的童谣配上合适的童画。

难点：创作的童画既符合童谣的意境，又能体现出一定的绘画水平。

第一课时

(生)绘画工具材料，各种童谣书等。(师)配有童画的童谣课件，配有童谣的童画范作等。

1.新知教学。

(1)播放课件《荡秋千》，学生结合自己的生活体验说说自己对此童谣的体会。

(2)教师为此童谣示范作画。(3)教师讲述创作作品的思路及艺术特点。根据童谣内容，创作童画。

(4)小结：童谣和童画的相通之处(童谣和童画，将文学之美、声音之美、色彩之美生动地融为一体。在童谣的美好韵律中，感受童画的悦目色彩；在童画的丰富想象中，感受童谣的韵律之美)，教案《教案童谣童画第9册》。

(5)揭题：《童谣童画》。

2.欣赏作品。

(1)交流：互相交流自己熟悉的民间童谣。(2)欣赏书本中的童谣、童画和教师收集到的作品。

(3)学生进一步领悟童谣、童画的相通之美。

3.尝试创作。

(1)师生共同评价童谣《荡秋千》(选取的创意角度，艺术特点等)。(2)学生尝试为此童谣创作童画。

(3)注意：选择合适的工具材料；作品的创意、构图、画面的整体效果等；尽量表现出童谣的意境。

(4)学生创作，教师指导。

4.评价作业。

(1)交流创作思路。(2)师生共同评价。

5.小结与拓展。

(1)小结本节课内容。(2)收集自己喜欢的童谣，了解其历史背景、地域特点及艺术风格等情况，熟读成诵。

**美术鱼的教案反思与评价篇八**

小班孩子刚刚入园,他们的注意力、自控能力差,其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小,手部小肌肉群发育不够完善,手部力量不够且动作不够灵活,加上他们绘画的目的不太明确,又没有一定的技能做基础,所以他们只是把绘画当成一种游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范,似像非像,让人难以捉摸。因此,幼儿园小班美术教学难度较大。

幼儿绘画,特别是小班幼儿绘画,形式应多样化,不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画,这样容易导致幼儿失去新鲜感,减弱学习兴趣。

在教学过程中,我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能,如:认识基本的三原色,认识点、线(横线、竖线、曲线等),认识简单的图形(圆形、三角形、方形等),并运用于绘画过程中,如用小点表示花朵,用短斜线画雨,用小射线画小草,用竖线画树干,用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线,然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡,画手绢)及涂色,最后是点、线及图形组合。

“培养好习惯,赢在起跑线”,良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受,丰富幼儿内心情感世界。如:教画鱼时,教师配上儿歌“鱼宝宝,胆子大,天黑下雨都不怕,能唱歌,会游泳,乐得爸妈笑哈哈。

于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言, 展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验,为幼儿提供想像的经验基础。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。

总之,通过具体的工作实践,我认为,做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大

**美术鱼的教案反思与评价篇九**

1.尝试用弯弯的长线条画柳枝，锻炼幼儿的手臂小肌肉。

2.体验给柳树姐姐梳头的快乐。

3.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5.喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

**美术鱼的教案反思与评价篇十**

活动目标：

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

活动准备：

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

活动过程：

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

教学反思：

**美术鱼的教案反思与评价篇十一**

《新年树》是一节美术活动，我将这次活动的目标定为1、引导幼儿认识新年饰品;2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来;二是引导幼儿指认新年树的饰品;三是家长和幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的话去做的话那会更好一些，学习效果可能更加明显。

**美术鱼的教案反思与评价篇十二**

1、 会用深浅间隔的方法粘贴。

2、 手工活动时能细心耐心地进行操作。

3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、 纸剪成的毛衣。

2、 彩纸条。

3、 环境布置中有编结好的“毛衣”。

1、 师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎么编织的呢？

2、 设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。

3、 幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎么配色的。

4、 幼儿再操作。互相协作，完成作品。

5、 教师有意识地展示几个幼儿的作品，集体观察讨论。

设问1：这里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。

鼓励幼儿继续用间隔重复的方法给其他的东西配色，如：围巾、手套、桌布等。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动,可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣,也初步具备了良好的手工活动的习惯,他们的作品非常的美丽。

**美术鱼的教案反思与评价篇十三**

设计意图：

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

活动目标：

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

活动准备：

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点和难点：

重点：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

活动过程：

一、手指游戏，导入活动师：

小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：

小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的\"小小手\"的儿歌呀?\"网\"(记得)那我们现在就一起读一读吧。

(一起朗诵儿歌\"小小手\")小结：儿歌中说的五个杈是什么呀?(手指)对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀?(幼儿自由回答)

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象：

(逐一出示ppt)师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗?(幼儿猜想，自由回答)小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的`，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的?(幼儿观察手指没有发现什么)3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的?(一圈一圈的)原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：

那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊?(想)下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢?它可以变成什么呢?(幼儿自由想象回答)师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢?(想)那就一起看老师变魔术吧。

(师演示印画方法)变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢?(幼儿自由想象回答)再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊?(想)

五、幼儿创作，教师巡回指导师：

那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，(不能抹到桌子上和衣服上)完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作(播放轻音乐，展示ppt)

六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx。

七、结束活动小结：

小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀?那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。(幼儿自由讲述)结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀?那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**美术鱼的教案反思与评价篇十四**

(1)通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2)鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4)让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(实物、图片)

操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1)介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2)介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3)重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4)鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受.

你看到这些傩戏面具有什么感受?

你最喜欢哪一种面具?为什么?

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗?快画出来吧!”

(1)鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2)指导幼儿进行绘画。

(3)帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4)重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5)协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1)鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具,并给自己的面具起名字。

(2)引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们又来到苗寨门口，要苗寨的人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的.面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

在整个活动中，我首先出示了自己的\'作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

**美术鱼的教案反思与评价篇十五**

活动目标：

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

活动材料：

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

活动过程：

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn