# 2024年秋天的雨教学设计一等奖 秋天教学设计(优质11篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-07-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。秋天的雨教学设计一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**秋天的雨教学设计一等奖篇一**

一．教学目标：

1．知道秋天是个丰收的季节，丰收是人们用辛勤的劳动换来的。

2．理解“秋天、果园、劳动、果子”等词语，会用“秋天”看图说完整的句子。

二．教学难点：会用“秋天”看图说完整的句子。

三．教学过程：

一．复习。

这节课，老师就带着小朋友一起到果园里去看一看。

1．看图说：说说你看到了什么？

你们能把刚刚说的话用：有……有……还有……这个句式连起来吗？

2．接下去，老师请小朋友读读课文，找一找课文中哪一句话也是写这幅图的？指名读句子。

（1）。什么叫果子熟了？哪些果子熟了？你是从哪些词中看出这些果子熟了？为什么？

（3）指名朗读。现在如果让你站在这们一个果园里，看看这么多，这么可爱的果子，又闻着诱人的香味，你怎么想或者想怎么做。

你能带着这种心情读好这一句话吗？读一读。

三，讲读第二句。

1．劳动。看图，人们在怎么劳动呢？

2．欢笑。为什么欢笑。

是呀，看着满园的果子，人们心里真是乐开了花，你知道果子为什么会获得丰收吗？

小结。

3．指导朗读。

四．秋天，果子成熟了，丰收了，你知道哪些庄稼也是秋天成熟的？

句式：秋天， 。

你们还能说说秋天还有哪些特点？老师先给你们一个提示。

学生说。并写下来。

板书：

9秋天的果园

红红的

果子熟了

黄黄的

紫的

人们

劳动

欢笑

**秋天的雨教学设计一等奖篇二**

教学目标：

1. 认识10个生字，会写4个生字，认识新笔画“乛”。

2.学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。

3.认识大自然，理解课文内容，知道秋天的一些特征。

4.正确、流利地朗读课文，背诵课文。

5. 能够用“一会儿……一会儿……”说话。

教学重点、难点：

1.认识10个生字，认识自然段。背诵课文。

2.理解课文内容，知道秋天的特征。学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。

3.能够用“一会儿……一会儿……”说话。

教学准备：生字卡片，多媒体课件。

教学课时：2课时。

教学过程：

第一课时

课时目标：

1.认识10个生字，会写4个生字，认识新笔画“乛”。

2.学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。

3.认识大自然，理解课文内容，知道秋天的一些特征。初步背诵课文。

一、出示图片，谈话导入。

1.（出示图片）创设情景，引出课文：你们知道这是什么季节的景色吗？

2.引入新课《秋天》。

二、初读课文，识记生字。

1.教师范读课文。

2.教师引导学生读文要求对照拼音把字读准确、画出生字。

3.指导学生认识自然段。

4.教师可指导学生学习生字。

（1）出示10个生字。

（2）教师引导开火车读。

（3）小老师带读。

（4）指导学生认识“木、口、人”3个偏旁。

（5）教师引导采用多种方法识记生字。

（6）组织学生游戏。

5.指导学生分自然段练习朗读。

三、理解课文，指导朗读。

1.课件出示第1自然段，教师引问：这个自然段介绍了秋天的哪些特征？

2.引导学生看图第2个自然段引问。

（1）这段话共有几句话？每一句话写什么？

（2）大雁是怎样飞的？

（3）理解“一会儿”。

（4）引导同学找“一”字的不同读音。

（5）指导学生朗读。

3.引导学习第3自然段。

（1）指导看图，读课文，回答这个自然段有几句话？说的是什么？

（2）引导学生理解“啊”表示什么？

（3）你还从哪些地方知道秋天到了。

4.指导学生读课文，读出赞美之情。

5.指名读。

6.引导齐读。

四、总结课文，指导背诵。

1.教师引导看图，背诵。

2.师生会背。

3.指名背诵。

五、深化认识。

通过这节课的学习，你有哪些收获？

1.学生按顺序观察。

2.学生自由讨论，再回答。

3.学生齐读课题。

第二课时

课时目标：

1.会写4个生字，能在田字格中规范书写生字。

2.正确、流利地朗读课文，继续练习背诵课文。

3.能够用“一会儿……一会儿……”说话。

一、复习引入。

1.引导复习上节课学习的生字。（出示生字卡片）

2.检查背诵情况。

二、学习生字。

1.教师多媒体课件出示生字。

2.教师引导观察生字的字形特点。

3.教师重点指导生字。

4.教师范写。

5.描红。教师巡视指导。

三、指导口头造句。

1.出示课文中带有“一会儿”的原句。

2.指导说说有什么事情可以在很短的时间里进行。

3.指导用“一会儿……一会儿……”练习说话。

四、总结全文，布置作业。

1.今天我们学习了《秋天》，你喜欢秋天吗？看到这么美的秋天的景色你想说点什么？

2.回家后请把你眼中的秋天画出来，然后拿来让我们共同感受美丽的秋天。

五、总结全课，深化认识。

通过这节课的学习，你有哪些收获？

**秋天的雨教学设计一等奖篇三**

《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六个自然段。先写了北大荒秋天的到来，再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天景色的美丽，第五自然段写了北大荒物产的丰富，最后作者包含深情地赞美了北大荒的秋天。

《北大荒的秋天》以写景为主，描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明今天的北大荒是个富饶而美丽的地方，抒发了作者对北大荒由衷的热爱之情。根据课文的特点，根据课文特点，充分运用电教媒体创设情景，以学生为主体，以读为主线，引导学生自主探究合作学习，感受北大荒的美丽，培养热爱祖国的思想感情。

知识目标：通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。

能力目标：培养学生凭借课文语言、图片等体会美、感悟美的能力。

情感目标：体会作者热爱北大荒的情感，抒发自己对祖国的热爱之情。

通过品读课文，体会北大荒美丽的风光、丰富的物产和字里行间对北大荒的赞美之情。

学习“先总后分”的构段方式。

（第二课时）

1、俗话说，一叶知秋。九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。（师出示课件）

2、（板书课题）：上节课我们已经读过这一课了，现在，大家能否用一个词语来概括一下北大荒。

3、作者用了哪一句话来赞美北大荒。

4、（师出示课件）生齐读。

1、学习天空美

2、自由读，说说：什么叫一碧如洗？天空像洗过一样的干净，想看看吗？

3、天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。看好老师要变魔术啦，这些流云在落日的映照下，转眼间变成什么？（出示课件）（一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫），想一想除了这些，傍晚的天空还会有什么颜色？（金黄、茄紫、粉红、浅红、玫瑰红）

4、这样的天空你感觉怎么样？是啊！这哪里是天空，简直像是什么？

5、师指导朗读第二句话。

6、（师将“美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。”擦去）

让你来写，你怎么写？

（二）学习 小河美

1、指名读第三自然段。思考：这一自然段主要写什么？请找出本段的中心句。

2、填空：

小河（ ），如同（ ），静静地躺在（ ）。一群小鱼（ ）游过来，（ ）水面顿时漾起了（ ）。

理解“清澈”，提问：把小河比作什么？为什么？小组合作交流，反馈。

指导有感情的朗读

（三）感受原野美

1、师出示课文第四自然段（见课件），学生自由读。

师：作者写“天空”抓住色彩，写“小河”抓住清澈，写“原野”抓住什么来写？用自己喜欢的方式读课文。

朗读，找出一个拟人句和一个比喻句。把什么和什么当做人来写。又把什么比作什么？

赛读，体会“热闹非凡”，体会农民对于丰收在望的喜悦心情。

小结，这一段作者先概括写“原野热闹非凡”，然后通过写“大豆、高粱、榛树叶子”，具体描写了原野热闹非凡的景象，表现了北大荒秋天原野的美。

（四）学习 第五自然段

指名读，理解：“大豆摇铃千里金”、“草甸子”、“茫茫”、“沉甸甸”。

茫茫还可以用来形容什么？

渗透环保意识，从我做起，从小事做起

（五）读课文，悟情感，教师问：作者是那样地熟悉北大荒，热爱北大荒，你能从哪些语句中体会出这种情感来？把这样的语句读一读。练习朗读和背诵。

北大荒不仅景色美，更重要的是为祖国奉献了那么的宝物，所以作者最后强调：

（师出示课件）齐读。

让我们配上音乐有感情的来朗读全文。

1、朗读课文，背诵课文。

2、小练笔：（仿照课文第四自然段的方法写一段话）

一下课，操场就热闹起来了。

在本课教学中我运用探究式阅读教学理念，以“疑”为主线,让学生的阅读活动从“生疑”开始,让学生的“释疑”过程在阅读中进行,让学生的阅读行为在“存疑”中延伸。我还采用对话式阅读教学理念，以“读”为载体,让学生在广泛而深入的读书活动中与同伴对话,与文本对话,与作者对话。

北大荒的天空美，美在它的一碧如洗，更美在它的绚丽、丰富，而流云不断地流动、变化更让人感到它的奇幻与神秘。我通过课件出示了四幅流云的图片，看着“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”，学生一个个都张大了嘴巴，甚至还有人情不自禁地喊了起来。本文的第四自然段向读者展现了北大荒原野热闹非凡的景象，在实际教学中，我发现，因为学生不注重观察实际生活，对农作物的理解不到位，导致在阅读过程中未能体会出其中的“欢快”的感情。课后通过查询，我发现“通过让学生看动画后分角色表演”的办法很是有效的，我感觉到：应引导学生将文字转化为画面，变抽象为形象，用画来表现美，同时来感受美。

不过在本课教学中我依然有很多不足之处。如引导学生学习总分的构段方式，指导有感情的朗读，评价学生这几个方面做得不够好。

**秋天的雨教学设计一等奖篇四**

1.通过走进大自然寻找秋天这样的\'活动，让学生感受秋天的美景，了解秋天的一些特征，激发学生热爱秋天，热爱大自然，热爱祖国大好河山的情感，从而增强学生的环保意识，树立学生的劳动意识。

2.通过此活动，培养学生搜集信息的能力，观察生活的能力，良好的听说习惯；培养学生自主实践的能力，运用多种方式展示自己的收获，乐于表达自己的感受；提高学生的自主创造能力和群体合作能力。

【情境】

1、多媒体播放何其芳的《秋天》中三幅美丽的图画：农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图，感受秋天的美景。

2、教师展示校园秋天的照片。（播放钢琴曲《秋日的私语》）

【任务】

1、引导学生主动参加综合性学习，在广阔的天地中观察、收集“秋天”，着重强调学生运用自己喜欢的方式倾听、观察、捕捉、感悟秋天，并运用拼、剪、贴、画、朗诵、歌舞等方法整理“秋天”。

2、组织开展活动，要求人人参与，人人活动，将生活、文字、能力与创新融为一体，体现综合性。

3、学习中要培养孩子的自信；交流时，要引导孩子有礼貌、态度大方，认真倾听、积极表演。并通过活动培养孩子的综合素质。

【过程】

【活动准备】

教师：1.与家长、任课教师及学校领导取得联系，让他们知晓活动的目的、意义和具体操作，保证孩子能充分地参与活动。

2.给学生交代安全注意等事项。

3.课件。

学生：学习之前，明确学习目的、内容安排，完成学习的前期工作，在野外采摘野花、树叶、小草等，收集有关秋天的词、句，勾画心中秋的景色，改编歌、舞表达自己对秋的喜爱之情。

步骤一：引导学生自主探索，寻找秋天

1、.师：孩子们，秋天已经悄悄地来到了我们的身边，它正等着我们去寻找呢！你们知道到哪儿去找秋天吗？（引导孩子讨论，自主选择，决定参观路线和计划，自由结合分组。这体现了学生的自主性。）

2、孩子讨论后，决定到校外附近的田野去寻找。

3、学生寻找秋天

师：今天老师和孩子们先到田野里去寻找秋天，孩子们要仔细观察，你们可以用眼睛看，可以用耳朵听，也可以用手摸，还可以采摘自己喜欢的花、草和漂亮的树叶。孩子们，一路上要团结合作，注意安全。看到孩子们那迫不及待的心情，老师非常高兴，我们一起来唱《溜溜歌》好吗？（好）

说明：师生在歌声中愉快地融进秋天的大自然中，学生有许多表现，也有许多发现。教师留意观察每个孩子的活动，并适当给予引导。

设计目的：这一活动目的在引导儿童留心观察自己身边的花、草、树、小动物，结合观察情况，引导学生探究，让学生进一步了解秋天的特征。

步骤二：组织自主活动，感悟秋天

1.学生介绍自己观察到的秋天。如：田野里、果园里、花园里、山坡上处处都有秋景，注意指导学生把语句说完整。

2.学生介绍自己找到的喜欢的秋天实物。如：野花、树叶、果实、小草、秋景图片等。

设计意图：这体现学生的自主性，让学生的听说能力得到一定的发展，也让孩子表达了对秋天的情感。

1、采拼。用自己采摘的野花拼出一幅自己最欣赏的图形。（用简短的文字给图形取名。）

2、剪贴。将剪和贴结合，用采摘的树叶和小草，贴出表现秋天景色的图形（要有特点），也给其取名。

3、朗读。将课前收集的描绘秋天的诗歌、词句等予以朗读。

4、写话。写一段介绍秋天景象的话。

5、画秋景图。用彩色笔勾画美丽的秋天。

6、表演歌舞。小组可以将自己学过的曲子改编成赞美秋天的歌曲或者舞蹈，在小组展示。

设计目的：这一活动，意在给学生充分想象的自由，培养孩子的想象力和创造力，鼓励孩子设计出自己的作品，体验自己是学习的主人。这充分体现语文综合性学习是“应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索过程”，还有“语文知识的综合运用，语文课程与音乐、美术、手工的沟通”。

班上交流，进一步体验创造的快乐。

鼓励学生把自己的作品展示出来，互相学习，互相评议，互相交流和欣赏。老师相机点拨引导。

设计目的：此活动为培养孩子在探索与求知中的大胆和自信，让孩子体验创造的快乐。

**秋天的雨教学设计一等奖篇五**

《秋天》（苏教版第七册）

《秋天》是一首诗歌，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。全诗有七小节，可分为三个部分。第一小节为课文的第一部分，总写了秋天的特点，第二至六小节是课文的第二部分，详细描绘了秋天的迷人景色和丰收景象。第七小节是课文的第三部分，写作者在明丽的秋阳下，捡一片秋叶珍藏，表达了作者对秋天的喜欢留恋之情。课文采用拟人化的手法来写，语言优美生动，易于朗读和背诵，教学时要联系学生的生动实际，充分发挥想象，帮助学生更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。

(第4、5自然段)

苹果嚷着冷了，

要穿红袄；

葡萄嚷着冷了，

要披紫袍。

玉米举着红缨乐了，

忘掉一个夏天的烦恼；

高粱红着脸儿笑了，

一曲酒歌在心灵酿造。

师：秋天是丰收的季节，果园里硕果累累，挂满了哪些水果呢？

生：有苹果、柿子、梨、石榴、桔子……

师：成熟的这些水果呈现出哪些颜色呢？

生：金黄、火红、紫色、绿色……

师：“苹果嚷着冷了，要穿红袄。”谁愿意做苹果娃娃来嚷一嚷？(相机指导学生动作、语气)

生：(缩头、抖)哎哟哎哟，好冷啊，我要穿红袄。

师：多可爱的苹果啊！嗯，苹果喜欢穿红色的衣服，那葡萄呢？谁来扮演葡萄？

生(扮葡萄，也缩起了头，搓着双手，跳跃)哎呀哎呀，好冷啊！我最爱紫色，我要披上紫袍。

师：其他水果也嚷着冷了，他们要穿什么衣服呢？

生1：柿子嚷着冷了，要穿红袄；

生2：桔子嚷着冷了，要穿绿袄；

生3：梨子嚷着冷了，要披黄袍；

生4：石榴嚷着冷了，要披黄袍。

……

生读：“玉米举着红缨乐了……”一段。

师问：读了之后，你仿佛看到了什么？

生1：我仿佛看见可爱的玉米娃娃举着红缨正冲我们笑呢！

生2：我仿佛看到高粱红着脸对我们笑，像喝醉了酒一样。

师：想象力真丰富！为什么作者这样写呢？

生：玉米缨子红了，代表玉米成熟了！

高粱红了，也代表成熟了，高粱可以酿酒，所以诗人说：“一曲酒歌在心灵酿造。”

生1：老师，玉米还可以这样写：玉米露出洁白的牙齿笑了，忘掉一个夏天的烦恼。

生2：老师，也可以这样写：大豆笑破了肚皮，投进大地妈妈的怀抱。

生3：老师，我想写棉花：棉花躲在壳里笑了，一曲赞歌在心灵营造。

生4：我也有：石榴咧开嘴儿笑了，唱起了动人的歌谣。

……

师：一派美好的丰收景象呈现在我们的眼前，丰收的喜悦你能说出来吗？

指导朗读这两个自然段。

翻开教材，几乎每一册语文教材中都选1—2首现代诗，如《长城和运河》，《走，我们去植树》、《老师，您好！》等等。与古诗相比，现代诗通俗易懂，更富现代节奏感，更贴近学生的生活；与一般课文相比，现代诗诗化的语言、丰富的情感更加吸引学生，感染学生，更加琅琅上口，易于背诵。常常是我还没教，学生已经背熟了，好可爱的学生啊！

《语文课程标准》指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”这节课里，我把阅读的主体地位交给学生，让学生自我探索，自我发现，自我发展，从而有自己的思想(“我是这样想的……”“我想写棉花……”“老师，玉米也可以这样写……”“我认为……”)有了丰富多彩的“我”，课堂才更加美丽。引导学生积极地、投入地、集中全部的心智去感受、理解、欣赏诗，进入诗歌的意境，让一幅幅色彩鲜明的画面在学生头脑中跳跃，不仅观其“言”，还要品其“味”，悟其“神”，让学习过程成为一次放飞想象的审美体验，一次彰显个性的审美旅程。

我常常在心中勾画着这样的好课堂，也努力让这样的情景在我和我的学生间演绎：课堂是有序的，但又是无序的，一个教师，几十个学生，彼此心意相通，时而声情并茂地朗读，时而妙语连珠的品说，时而独辟蹊径地发问，时而精辟机智地点拨，时而幽默诙谐地旁逸，时而开合自如地迁移，时而笑，时而哭，张扬个性，表现真我。时不时碰撞出智慧的火花，充满了理解的愉悦，顿悟的惊喜和创造的欢乐。

**秋天的雨教学设计一等奖篇六**

《秋天》是人教版语文七年级上册第三单元中的教学课文，本单元主题是“人与自然”，本单元选取的都是写景的一些文情并茂的优美散文或诗歌，易于培养学生探究性阅读的能力。《语文课程标准》中明确指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏文学作品的能力。因此，教学的重点是培养学生的阅读理解能力，加强阅读方法的指导。同时，还应重视朗读和默读。

《秋天》是现代著名作家何其芳所作，全诗仅三节。内容很精粹，但容量大，而且画面感很强。以“秋天”为“主线”，将幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸般景贯穿起来，为我们编织了三幅绚丽多彩的秋景图。它们具有既来自人世又远离尘俗的特点；表达了作者对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。诗歌语言情景交融，富有诗情画意。学习此诗可以陶冶学生的情操，激发学生的审美情趣，提高学生的文学素养，更能激发学生热爱美好生活和大自然的情感。

a、学生借助工具书，理解并积累文中的重点词语“栖息”“寥阔”“枯涸”“清冽”“梦寐”等。

b、在老师的引导下，学生能掌握并运用一定的朗读技巧，有感情地反复朗读并背诵全诗。

能力目标：

b、把握诗歌意境，感悟诗人的思想感情，培养学生解读、鉴赏诗歌意象的能力。

情感目标：培养学生热爱生活，热爱大自然的审美情操，

品味诗歌的语言美和意境美，以及对诗歌思想感情的把握，只要反复诵读和对诗中语言的品读，是可以感知和把握的，所以本课的教学重点设置如下：

教学重点：

a、引导学生反复吟诵，感悟诗句含义，体味诗歌清远娴静的意境美；

b、赏析一些重点词和句，帮助学生理解诗歌的深层含义。

诗歌的语言情景交融，富有诗情画意，但是语言与情感都是含蓄的，需要通过激发学生的审美情趣，在练的表达中体会出情与景是如何交融的。据此本课的教学难点设置如下：教学难点：揣摩诗歌的清丽的意象和质朴晓畅、情景交融的特色。

为了突出重点，突破难点，在教学中，会利用多媒体展示一些秋天的美景图和丰收图，来创设阅读情境，并且通过教师深情范读或者放朗读录音指导学生朗读的方式，来感染学生，使之产生阅读兴趣。在教学中还会激发学生展开丰富的想象，去欣赏和描绘画面。然后利用小组合作的优势，让学生在交流中互相学习鉴赏，从而加深学生对诗歌的理解。

1、学生已经在学习本单元《理想》这首现代诗时掌握了一定的朗读诗歌的技巧。教学过程中设计一些形式多样的朗读环节，采取师评和学生互评的方式激发学生朗读兴趣，提高学生的朗读能力。

2、七年级的学生经过小学六年的学习，能够借助工具书疏通文章，扫除阅读障碍，也已经具备了一定的阅读能力和感悟能力。这首诗歌的内容简单易懂，学生很容易把握诗歌中的主要内容。

3、本单元是以“人与自然”为主题，学生学了《春》和《济南的冬天》已经受到了美的熏陶，激发了学生的审美情趣，学生在学习本课时，就能主动自觉地对本文进行“美”的学习，会从修辞，情感，内容等各方面去进行独特的审美赏析。

情感准备状态：

1、学生对于琅琅上口的诗歌是比较感兴趣的，通过教师的示范朗读或者利用多媒体展示美图，可以感染学生，激发学生阅读的兴趣。

2、这个阶段的学生思维活跃，有着丰富的想象力和很强的动手能力，可以利用这一特点激发学生展开丰富的想象，去欣赏和描绘画面，可以用语言去扩写诗歌，也可以用画笔展现这幅秋景图。

学习风格：

本班中学生的发展情况和智力水平各不相同。有一些学生思维活跃，基础扎实，语言表达能力、阅读能力都较强。而有一部分学生基础和阅读能力都较弱。为此，我根据学生的不同差异，因人施教，因材施教，力求学生在原有基础上有不同程度的发展，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力。比如设计一些有难度的问题，让思维活跃的学生能深入思考。同时也设计一些相对简单的朗读任务和分析比较问题，让基础较差的学生既能训练其阅读能力，又能开动脑筋思考，并且在简单的问题中获得成就感。

根据课文文质兼美的特点和学生的实际情况，采用的教学方法有：

1、诵读感知法：品与读是相结合的，这首诗语言清新优美，意境淡雅清远，所以引导学生进行各种形式的诵读，在反复吟咏中进行文本与读者的直接对话，让学生体会到诗中三幅画面组合成的流动而又整合的诗意氛围。

2、联想想象法：全诗由三幅画面组合而成，以“秋”为线索，选取了农家秋天中各种代表性的意象，学生通过对各种意象的组合联想，一幅完整的清远娴静的乡村秋景图展现在脑海中，学生自然能体会出诗人的思想情感。

3、比较阅读法：在预案准备中，可以根据教学时间，酌情安排将课后狄金森的《秋景》和本文就思想情感上进行比较鉴赏。同时，在对本文的鉴赏学习中，也可以运用词语替换法、比较法进行语言的品读分析，使学生对诗歌的内容、情感、艺术有更深刻的认识。

叶圣陶先生提出的：“凡为教者必期于达到不教的目标”。而教学是教师和学生的双边活动，因此整个教学过程中，我都将遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学方法。

根据以上的分析，我准备围绕“创设情境——引秋”、“朗读感知——诵秋”“探究精读——品秋”、“课堂小结——忆秋”、“作业设计——绘秋”、“预案设置——赏秋”这六个环节展开教学。

（一）、创设情境——引秋

在赏读本诗之前，请学生背诵学过的或自己熟悉的的描写秋天的诗句：杜牧《山行》“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”（喜悦）；王维《山居秋暝》“空山新雨后，天气晚来秋”（悠闲）；张继《枫桥夜泊》“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”（思念）。秋天是喜悦，是悠闲，是思念，那么作家何其芳笔下的秋天是什么样的呢？让我们做一个好读者，一起走进他笔下的秋的世界。（板书课题：秋天）

（设置目的：秋，因其成熟与收获，因其萧瑟与凄清，给了文人墨客太多感慨的话题，许多吟秋的诗文传诵不衰，用诗歌引入新课可以创设一个品读秋天的艺术氛围。同时还可以增加学生的课外积累，学生可以补充更多有关秋的诗文。最后我选取了杜牧《山行》王维《山居秋暝》张继《枫桥夜泊》这三首诗中的句子作为情感的引入，是因为里面所透露出的作者情感——喜悦，悠闲，思念，刚好跟何其芳的《秋天》中三段的思想感情吻合，故选取这三句作为导入。）（二）朗读感知——诵秋1、学生小声随意朗读课文。

（要求：弄清字音，理解重点词的词义。）

2、请学生个别朗读，其余学生点评。（要求：读准字音，读对节奏，读出感情。）3、齐声朗读。

（要求：在脑海中勾画诗中的三幅图景）

（设置目的：通过各种形式的朗读就能使学生入景、入情的感知课文内容。使学生在初步掌握朗读技巧，培养语感的同时，还能够掌握精读的方法、培养学生语文学习的方法和习惯，提高学生学习的兴趣。）

（三）、探究精读——品秋农家丰收图

1、徐志摩在他的作品《私语》中写到“秋在一片将黄未黄的树叶上”，那么这节说秋在农家，那么从哪里看出秋在农家的？（提示抓关键词）

明确：稻香，镰刀，背篓，竹篱，瓜果……

大家找的这些词对诗很总要，用诗歌的术语来说，这就是诗歌的意象，“诗情画意”中的“画意”就是由这些意象所构成的。

（设置目的：在第一节农家丰收图的精读赏析中，我主要通过抓关键词的方法，向学生引入意象这一知识点。意象是赏析一首诗歌的入手点，初一的学生对这一术语并不了解。所以在第一节中设置的环节的目的就是在于引出意象这一概念，并不需要给学生深入讲解，只是点到为止，让学生能够隐约体会到意象指什么就可以了。也同时教会他们，赏析一首诗歌，可以从形成一首诗的“诗情画意”的意象入手。）

2、词语赏析

思考：能否将下列这些词句进行替换和修改？

明确：不能。“满披”一词突出了“满”字。“饱食”一句用拟人手法，写出了丰收之景。不用“卡车”是因为卡车破坏了乡村宁静的氛围。“栖息”用了拟人手法，将虚无的东西具体化，写出了轻松娴静的氛围。

（设置目的：同时，在赏析中，还使用了词语替换法，换一个词语让学生和原诗的词语进行对比分析，让学生更真切地感受到了原诗用词的贴切精妙。让学生更容易理解和分析这些精当的词句。这实际上也是教给学生一种阅读的方法，在学生的领悟能力得到锻炼的同时，检测了学生的思维品质，语言的归纳、整合能力，并使之得以提高。）

霜晨归渔图

1、最后一句“秋天游戏在渔船上”实际上这节是在写什么？明确：渔民打鱼

2、那渔民打捞起了什么？渔民的心情如何？

明确：这些写出了渔人在感受秋天的那份闲适，从赏景中获得宁静，体现出他的悠闲自得的心情。

（设置目的：在霜晨归渔图的鉴赏品读中，我设置了三个跟诗文内容相关联的三个问题层层深入，引出诗文的实质内涵。教会学生通过抓关键词来理解文章，比如说“轻轻”一词体现渔人的悠闲心情。）

少女思恋图

明确：秋天在牧羊女的眼里梦寐。在眼里说明是少女眼里所看到的秋景台迷人。

2、最后一句的真正含义是什么？（提示：从前面几句的意象入手分析）明确：这句写出了少女心中所思恋的秋天，体现出了一种少女情怀。牧羊女心被秋景所陶醉，在思恋着远方的人。

（设置目的：在第三节少女思恋图的品读中，我将以合作交流的方式突破，以学生质疑为主，以点拨的方式引导学生，引导学生使用意象分析法，从丰富含蓄的意象中品味出渗透在诗句字里行间的情感。）（整体设置目的：在精读探究的整个环节中都以学生讨论为主，教师辅助引导为辅，使学生能够很好的把握作者的思想感情，使教学目标中的能力目标得以实现。同时也培养了学生的自主学习与合作探究的精神，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。）

（四）、课堂小结——xx先写繁忙夏天之后的农闲景象，具有清静的氛围；接着写世外桃源般的生活，但不见农家些许的艰难苦恨，故具有清远的氛围；最后写少男少女朦胧而纯真的情感，所以具有了清甜的氛围。总起来说，是充满诗意的秋天！

（设置目的：在课堂小结环节中，将全诗中的重点词句提出来，融入小结中，起到回忆全文，将诗歌中的三幅优美恬静的画面再次展现在学生的脑海中，起到收束全文，回味品读的作用。）

（五）、作业设计——绘秋

古人说：“诗中有画，画中有诗。”在体悟何其芳《秋天》的基础上，结合生活体验展开丰富的想像，用优美的诗句绘写出心中的秋景。

（设置目的：根据“阅读最近发展区”的原理，进行知识的迁移训练，注重语文的实践活动，让学生养成一种关注自然、体验自然和发现美的习惯。体现了教学目标中的能力目标。）

（六）预案设置——赏秋

课后“研讨与练习”三：比较《秋天》与《秋景》，说说两首诗所表达的思想感情有什么异同。

（设置目的：这个环节是考虑时间上如果有剩余的话，可以就课后练习中举出的狄金森的《秋景》与本文做一个对比赏析，也是对学生本课所学知识的验收以及培养学生思维方面的拓展与延伸。）

课程标准对初中学段学生阅读文学作品的要求是：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生有益的启示。对作品的思想感情倾向，联系文化背景，做出自己的评价；对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。所以根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，我运用各种教学手段调动学生的主动性，培养健康的情感。

这首诗的内容较简单易懂，所以教学的重点是通过让学生反复诵读，所以在诵读感知环节，我利用多样化的朗读设置来让学生体会课文的优美意境，在读中理解诗意，体会情感，品味语言，培养美的情趣，形成良好的语感。

在教学中尊重了学生的学习自主权，给学生充分的时间以供学生参与。比如精读探究环节，重视了诗歌学法的指导，采用想像法、比较法，有利于学生形成诗歌阅读能力，采用小组讨论的形式使学生尝试自主、合作、探究的学习方法。意在体现阅读与口头表达，写作应用相结合，整体感知与深入探究的结合，在深入感受的基础上从书本走向生活和应用。

但是在实施教学的过程中，目标与实际情况还有一定差距，还存在一些问题，需要引起重视和纠正。才升入初一的学生理解能力还有限，对一些词句不能理解透彻，在激发学生深入研习的过程中，由于急功近利还存在一些方法问题，学生还处于启而不发的状态的时候，就把自己的看法“公之于众”，学生的主动学习的情绪被压制了，此时成为了被动的接受。还有，从这篇文章中引发出来的对于学生的写作指导还不够，其实可以设置一个仿写的小环节，让学生当堂就展示自己学到的描写技巧；时间安排不得当，在与学生讨论分析词句时，所花时间太多，学生理解不够透彻时应该及时给予启发。

**秋天的雨教学设计一等奖篇七**

1、 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、 学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。

3、 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽、富饶的地方。

多媒体课件 课时安排：三课时

第二课时

一、复习导入：读生字词。

二、讲读课文2——6自然段

（一）自由读2——4自然段，说说这几段都写了北大荒哪里的景色？

学习第二自然段

1、指名读第二自然段。

2、北大荒的天空怎么样？（显示天空图片）

3、文中把多彩的流云比作什么？

4、练习朗读。

学习第三自然段

1、我们抬头看见一碧如洗的天空，低头又看见什么呢？指名读第三自然段

2、你们看到了什么？（显示小河图片）

3、作者把小河比作什么？

4、假如你是一条小鱼，在这清澈见底的小河里，会做什么？心情怎么样？

5、朗读课文，再填空。

学习第四自然段

1、课件出示自学要求

2、大豆会笑吗？高粱会演唱吗？这句话把“大豆”和“高粱”当作人来写了，这样写更能表现出原野的热闹。指导读。

3比较句子。（课件显示）

4、练习朗读。

学习第五自然段

1、秋天是收获的季节，北大荒的秋天有什么收获呢？读课文。

2、理解“大豆摇铃千里金”

3、宝物图片欣赏

第六自然段

指导朗读，用赞美的语气读。

三、总结全文

1、课文学完了，你们觉得北大荒的秋天美吗？哪儿最美？把你认为最美的一段读给大家听，美要大家一起来分享。

四、作业（显示）

**秋天的雨教学设计一等奖篇八**

1、同学们，你喜欢什么样的雨？谁来说说我们曾经学过哪些关于雨的课文？（《春雨》《雷雨》等）试着背一背。

2、大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的门……秋天的雨给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师想和同学们一起分享《秋天的雨》。（板书课题）

1、瞧，老师给你们带来了一份礼物：秋天的雨景。你们想欣赏吗？（学生欣赏美丽的多媒体画面）

2、秋天的雨景美吗？你们看到了什么？又想到了什么？

（学生畅所欲言，各抒己见，老师适时鼓励、点评。）

过渡：是啊，秋天的雨是这样的美妙，这样的神奇，这样的令人陶醉。今天，我们一起来学习一篇描写秋雨的课文，你们想听吗？（放课文配乐朗读）

（一）个性化读书（自主读）

（1）用自己喜欢的读书方式，自由练习朗读。把课文读准确，读通顺，对课文中的生字、难读的词、句重点练习，多读几遍，读通为止。

（2）学生找出比较难读的句子练读，老师与小伙伴帮助读书有困难的同学过关。

（二）朗读展示（读中评）

老师想倾听你们美妙的读书声，愿意展示一下自己吗？

（1）推荐平时读书最好的同学朗读；

（2）请平时读书机会较少的同学朗读；

（3）请愿意读的同学站起来展示自己的朗读。

（三）默读感悟，集体交流

1、小结朗读，短短的十几分钟，同学们已经能够把课文读得正确、流畅，有的同学还能读得声情并茂，真是好样的。

2、默读课文，边读边想：课文抓住哪些景物特点来写秋天的雨的？认真读，仔细体会，你一定会有许多新的收获！（学生默读课文，边思考，边圈画，教师也积极地参与到学生的读书活动之中）

3、交流各自的阅读感受，分享“收获”的快乐。（根据学生的发言，老师相继出示课文的有关句子及相应画面）

同学们通过读书交流，明白了课文是从哪几个方面来写秋天的雨的。现在选择你最感兴趣的一个方面，自由组合，深人研读。通过研读你会有所发现，你会有更大的收获！

1、出示研读方法：

（2）细细品读这些词句，把自己的想法写在旁边。

（3）你最喜欢这一段中的哪句话？为什么？怎样读好你喜欢的句子？（学生研读，老师巡视参与其中。）

同学们，通过合作研读，你们一定又有了新的发现。（各小组汇报交流，其他小组可提出疑问，老师适时点拨、鼓励。引导学生理解“五彩缤纷”等词语的意思；明白课文是从植物的颜色变化、水果的味道、动物植物准备过冬的情景来写秋天的雨的，从而感受秋雨给大地带来的丰收和给小朋友带来的欢乐。）

秋雨给我们带来了五彩缤纷的世界，带来了水果成熟的香味，带来了冬天快要来了的信息，给我们带来了丰收，带来了欢乐，让我们尽情地赞美秋雨吧！（配乐朗读直至背诵。）

七、引申创作、体验成功

1、播放歌曲《小雨沙沙》，课件展示歌词；

2、学生自由组合，创编歌词；

3、投影仪展示学生作品，作者朗读；

4、配乐试唱学生作品，体验成功的快乐。

八、积累运用，拓宽发展（三题任选一项）

1、收集课内课外描写秋天的词句，贴在墙报上。

2、回家把自己心目中的秋天画下来。

3、和爸爸、妈妈去秋游，把自己看到的秋景写下来。

摘自《小学语文教学》

**秋天的雨教学设计一等奖篇九**

设计理念：

新课标指出：阅读是学生个性化的行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，享受审美乐趣。本课设计试图通过创设学生感兴趣的学习情境，采用多层次、多形式的朗读，充分调动学生的各种感官，使学生切身感受秋天的美丽，衷心赞美勤劳的人们。

教学目标：

1、会认14个字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来赞美秋天。

教学重点、难点：

重点：有感情地朗读课文，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

难点：读准字音，联系课文和生活实际理解波浪、勤劳、燃烧等词语的意思。

教学安排：

第一课时：初读课文，读准字音，读通句子，初步感受秋天的美；学写“灯”、“作”、“字”、“丽”四个生字。

第二课时：巩固生字词，结合课文抓好会写字的字（词）义教学；有感情地朗读课文，背诵课文，进一步体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情；学写“波”、“浪”、“苹”、“劳”四个生字。

教学准备：

1、教师准备秋天风光图片。

2、学生画好一幅自己心目中的秋天图画。

教学流程：（第二课时）

一、激趣引入，巩固生字。

1、导入：小朋友们，上节课我们和秋姑娘交了朋友，今天，你们还想见她吗？只要你们把昨天学过的生字词认好、写好，秋姑娘就会出现。

2、（屏幕上出示生字词）学生先读生字词，再跟着老师书空写“劳”字和“丽”字。（板书：劳、丽）

3、小朋友们把昨天学过的知识记得真牢固。看，秋姑娘来了！

二、创设情境，丰富积累。

1、播放秋天风光图片。

三、披文入情，体验情感。

（一）朗读感悟，整体把握。

1、学生自由读课文。

2、听到小朋友们读得那么美，老师也想读，你们想听吗？老师读的时候，请小朋友们闭上眼睛想象秋天的美景，好不好？（教师配乐朗读）

3、听着老师的朗读，你们能想象到秋天的美景吗？

（二）研读品味，体会情感。

1、直观感受，调动情感。

（1）在这一幅图画中，你看到了哪些美丽的景物？请小朋友们再读一读课文，找出有关的句子，用“——”把它画出来。

（2）学生再读课文，画出描写景物的句子。

（3）哪位小朋友愿意把你找到的句子读出来？（学生读后屏幕出示句子）

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”

（4）这句话写了哪几种景物？（板书：贴图片）

（5）小朋友们，请你们把这句话多读几遍，想一想哪些词语最能体现这四种景物的美？（学生自由读句子）

（6）谁来说说这句话中哪些词语最能体现这四种景物的美？（屏幕显示优美词语，并演示课件体会。）

重点引导学生抓住描写景物颜色和动态的词语来体会秋天的美。

师随机：秋天有金黄的梨、红红的苹果、金色的稻海，还有火红的高粱，多美丽啊！（在“丽”字前面板书：美）

（8）你们能美美地读一读这句话吗？请小朋友们自由练一练，看谁还能配上动作读？（学生自由练读）

（9）指名读并评议。

（10）四人小组配上动作合作读（每个小朋友读一种景物）。

（11）四大组配上动作合作读（每组读一种景物）。

（12）小朋友们，刚才，我们在秋天的图画里看到了金黄的梨、红红的苹果、金色的稻海和火红的高粱。现在，请你们睁大眼睛再仔细看看，你们一定会有更惊奇的发现！（屏幕出示秋天的其他景物）请小朋友们仔细观察图上景物的样子和颜色。

（13）你们看到了什么？能像课文那样说一说吗（出示文字）

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。

辣椒\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、直抒胸臆，渲泻情感。

（1）过渡：秋天五谷丰登、瓜果飘香，真令人陶醉！有一群像你们一样喜欢秋天的小朋友正对着秋姑娘兴奋地喊道（出示第一句话和录音）。你们也自由喊一喊吧，看谁喊得最热情！（学生自由喊）

（2）指名喊，全班齐喊。

3、深入体会，情感升华。

（1）谁使秋天这样美丽？哪位小朋友愿意告诉大家？

（2）一群大雁迫不及待地赶来了（板书：大雁简笔画），请看看大雁又是怎么回答的？谁来告诉大家？（学生说后屏幕出示最后一句话）

（3）为什么说是勤劳的人们画出了秋天的图画？（在“劳”字前面板书：勤）

（6）下面，让我们满怀深情地读读最后两句话，衷心感谢勤劳的人们！（学生自由读）

（7）男女合作读，师生合作读。

（三）诵读体会，抒发情感。

（1）这么美的图画，你们想把它永远留在脑海里吗？那我们就一起把这篇课文背下来，先请大家自由背背。（学生自由背诵课文）

（2）老师想跟大家一起合作背，你们愿意吗？第一句老师背前半句，你们齐背后半句，第二句四大组配上动作合作背，第三、四句老师来问，你们来答，清楚吗？（师生合作背）

（3）指名指着板书背，全班站起来配上动作背。

四、拓展延伸，自由表达。

1、勤劳的人们画出的秋天实在太美了，请小朋友们在四人小组里用自己喜欢的方式赞美秋天。你可以用自己的话介绍心中的秋天、也可以唱一首有关秋天的歌、还可以背诵赞美秋天的古诗或儿歌。（学生在小组里用自己喜欢的方式赞美秋天）

2、全班交流。

3、师小结：刚才，小朋友们用多姿多彩的形式给大家展示了一幅秋天的美丽图画。秋天是个美丽的季节，秋天更是个收获的季节，希望你们在这个美好的季节里都有所收获，用自己的努力画出最美的图画。

4、小朋友们，要享受秋天的美丽，我们不仅要读好课文，还要写好描写秋天的词语，现在我们来看看怎样写好“波”、“浪”、“苹”、“字”这四个字？（老师在屏幕上分析“波”和“浪”、“苹”和“字”两组字形，在黑板上指导写。）

作业布置：

1、摘抄文中最美的话或写一句赞美秋天的话，把它做成卡片送给秋姑娘。

2、抄写生字：“波”、“浪”、

板书设计：

1、秋天的图画

**秋天的雨教学设计一等奖篇十**

1﹑唱:《秋天红艳艳》

2﹑动:音乐游戏《夸秋天》

1﹑声情并茂地演唱《秋天红艳艳》,感受秋天的美.

2﹑通过音乐游戏的活动,尝试创作的乐趣.

用舒展优美的情绪唱歌.

音乐游戏中各声部之间要求节奏准确,声音和谐.

钢琴,录音机,磁带,图片

(一)说一说

2﹑学生各抒己见。

3﹑师:大家说的真不错，今天我们就要来学唱一首日本歌曲《秋天红艳艳》。

4﹑出示图片,观赏歌词描绘的景色。

(二)唱一唱

1﹑教师声情并茂地范唱

2﹑节奏练习:弱起小节,用加连线的方法来练习

3﹑跟琴轻声唱谱

4﹑朗读歌词

5﹑听唱法学唱歌词

6﹑引导学生展开讨论,选择最佳的情绪来演唱这首歌

7﹑听范唱录音

8﹑练习用舒展优美的情绪来唱歌

(三)动一动

1﹑按照节奏来读一读第二声部

2﹑分组讨论,创编第一声部的歌词,选择好的,大家按照节奏读一读

3﹑师生一起创编第三声部的歌词,并唱一唱

4﹑分成三个声部,先进行两个声部的配合练习,再进行三个声部的配合练习

(四)小结

师:今天我们学唱了日本歌曲,了解了日本的秋天,看来大自然的秋天确实太美了!课后,同学不妨再去了解收集一下别的表现秋天的音乐作品。

教学反思：

《秋天红艳艳》是一首舒展优美的日本歌曲，二段体结构，曲调清新而富有活力。在整堂课的教学设计中，我安排了三个内容：听《采山谣》、节奏游戏《夸秋天》以及歌曲《秋天红艳艳》。我把教学的切入点放在了分辨乐曲欢快活泼和舒展优美两种不同的演唱方法上，并将之贯穿于整堂课中。首先是欣赏《采山谣》，分辨乐曲的这两种不同的演唱方法，了解a+b+a′的三段体结构，听赏的同时穿插了音乐游戏《夸秋天》。歌曲教学时，同样先请学生体会不同的演唱方法，然后再展开教学。教学过程还是比较流畅的。

当然不可避免的，在教学中也出现了不少问题。首先，教学内容安排得有些太满了，以至于有些没来得及完成。《采山谣》这首歌曲本身比较长，听一遍就要三四分钟，我已经尽量少听，只是完整和分段听了两遍，还是显得时间用的比较多。第二，在歌曲教学这一环节中，感觉教学方法的使用上单调了一些，在难点两拍半的长音的演唱上，我只是简单地指导学生划了一下拍子就过了，虽然学生后来唱的问题不大，但感觉总是不够扎实，可能在指导上还应该想一想更好的办法，比如通过一些肢体动作等来帮助一下，可能会更好。第三，本来我在教学环节中安排了在歌曲唱完后，进行一个简单的双声部练习，可由于第一个原因，这一环节就没有上。这样就使整个的教学流程缺少了一个前后呼应，因为前面的节奏游戏《夸秋天》就是一个双声部的练习，也算是为了后面歌曲中双声部的演绎做个铺垫。由于这个环节没上，节奏游戏就显得有些突兀，好象没有什么必要了。课后，我仔细想了一下，觉得自己还是不够灵活，有些唯教材。《夸秋天》中用到的节奏是后十六分音符，而在歌曲中出现的是切分节奏，如果我把《夸秋天》中的后十六分音符改成切分节奏来练，那么不管后面歌曲中双声部的环节上不上，它都能起到为歌曲教学服务的作用了。

**秋天的雨教学设计一等奖篇十一**

1、认识生字，能正确、流利地朗读课文。

2、知道秋天的特征，感受秋天的美，并能联系自己的生活实际说说自己观察到的秋天。

3、通过听读训练，想象画面，培养学生对自然美的热爱。初步培养透过语言文字感受秋天及大自然的美的能力。

教学重点：知道秋天的特征，感受秋天的美。

教学难点：能透过语言文字感受秋天及大自然的美。能联系自己的生活实际说说自己观察到的秋天。

1、你知道一年有几个季节？有哪些季节呢？

2、刘老师从大自然中拍了几幅图，请你来猜猜是什么季节的。课件展示春、夏、冬的图片。

3、少了哪个季节？（秋天）请你来设计一幅秋天的图画。

4、有位小作者用文字描绘了一幅秋天的图画，我们赶快去看看，他的图画里都有些什么？

1、自读课文：请小朋友们自己去读一读课文，把课文读准确，不漏字，不加字，不读错字。读的过程中遇上难读的词或句子可作记号或随时举手请教老师。

3、生说景物，师贴相应的图片。（埋下伏笔）

1、在这些美丽的景物当中，你最喜欢什么呢？

景物美，文字更美。到课文中找出描写这个景物的句子，用波浪线划出来，美美地读上几遍。

2、谁愿意把句子读给大家听，和大家共同分享你的发现？（以学定教）

（1）你喜欢它的什么？它能让你想到什么？让我们来听一听你有多喜欢。

（2）欣赏蓝天白云图片，说一说：看着图片，你想到了什么？

（2）当你用许多语言都无法表达心中感受的时候，其实只要用两个字就够了：那么

（3）练习朗读句子。

1、课件出示第二段，小鱼的句子。

(1)说说你为什么喜欢这一句？(学生说)

(2)看板画，动手摆一摆，品悟藏。让小鱼们说说自己藏起来时的心情。

(3)请你把这种心情读出来。（藏的读法：悄悄地，不想让别人知道的感觉。调皮的、可爱的。）

2、品悟黄叶落到岸边的句子。

（1）课件出示，喜欢这句话的小朋友有哪些？原来你们是一群小蚂蚁呀!

蚂蚁蚂蚁，你是怎么来的？你爬上来干什么呀？体验来回跑着。（板书跑）心情怎样？

（2）把开心与兴奋放进句子读一读。

3、品悟一片一片的黄叶从树上落下来

（1）、一阵风吹来，一片一片的黄叶从树上落下来。它是怎么落下来的呢？朗读这句话，体会落。（板书：落）

（2）、读整段文字。导语：好美的落叶，好美的文字。刘老师想让它们变变脸。出示诗文，指读齐读，读出诗的韵味。

（3）、黄叶从树上落下来，有的落到水里，有的落在岸边，还有的会落到哪里呢？请你当当小诗人，接着往下填。

还有的落到（），（），把它当做（）。

4、内化积累

现在，我们把目光投放在这幅美丽的图画上，你能看着它把刚才这段话背下来吗？（自己试背齐背）

燕子燕子，你要到哪里去？，是谁告诉你的？它跟你说什么了？快把这个消息告诉伙伴们吧！（远处、近处、跟前）让我们一起大声地告诉所有的伙伴们。

用我们的朗读让蓝天下的稻田变得更美吧！

1、这位小作者笔下的秋天确实很美，（板书：美）其实秋天的美景还有很多很多。还可以给这幅图画增添上什么呢？（菊花、桂花、果园里的苹果和梨、山上的枫叶等等）

建议：四人一组，每人一句，四句话组合在一起，就是一篇描写秋天的文章。也可写成诗歌。

2、从古到今，秋天都是人们争相赞美的季节。这里，刘老师给大家带来了一首儿童诗：（欣赏）

3、现在秋天已经悄悄来到我们身边，秋姑娘等着和我们交朋友呢!下课后，请你走进大自然去寻找她，走进书本去感受她，谁对她了解的多，谁就是她最好的朋友!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn