# 音乐鉴赏心得体会(精选15篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-07-05

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。音乐鉴赏心得体会篇一音乐是一种美妙的艺术形式，它能够令人感...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**音乐鉴赏心得体会篇一**

音乐是一种美妙的艺术形式，它能够令人感受到强烈的情感和美好的意境。在音乐领域中，不同的乐器和曲调都有其独特的魅力。对于我来说，长时间以来我一直渴望深入了解音乐，并学会欣赏它。最近，我通过参加音乐鉴赏课程，得以深入了解音乐并收获了很多心得和体会。

第二段：了解音乐

在音乐鉴赏课程中，我了解到了许多关于音乐的知识。我了解了不同类型和风格的音乐，如古典音乐、流行音乐、摇滚音乐等。更重要的是，我学会了欣赏音乐，并注重乐曲的细节。学习鉴赏音乐就像学习一门语言，需要了解音乐的基本元素，例如旋律、和声、节奏等。只有在正确的指导下，才能真正欣赏音乐的美妙。

第三段：音乐鉴赏的体验

在课程中，我有机会真正体验音乐鉴赏的过程。我们在课堂上听了各种类型的音乐，并分析了它们的构成要素。我们共同探讨了各种音乐的含义和表现形式，并分享了自己的感受和情感。通过这个过程，我发现，音乐不仅仅是一种听觉体验，还可唤起灵魂深处的情感。音乐鉴赏不仅让我收获了知识，也丰富了我的内心世界。

第四段：音乐鉴赏的重要性

学习音乐鉴赏对于任何一个音乐爱好者来说都非常重要。音乐鉴赏可以提高我们对音乐的理解和欣赏能力。通过了解音乐的细节，我们可以更深入地理解和品味音乐。此外，音乐鉴赏还有助于我们发展美学修养，激发创造力和想象力。我相信，学习音乐鉴赏不仅可以让我们在欣赏音乐时更加深入，也可以帮助我们变得更加智慧和有趣。

第五段：结语

在音乐鉴赏课程中，我受益匪浅，不仅学得了音乐鉴赏的技巧和方法，而且收获了许多心灵上的体验。我认为，学习音乐鉴赏可以扩展我们的视野，让我们的生活更加丰富多彩。我希望在未来继续学习音乐鉴赏，让音乐成为我的生命中不可或缺的一部分。

**音乐鉴赏心得体会篇二**

音乐是一种艺术形式，它不仅能够唤起人们的情感，还能够传递思想和意义。然而，要真正欣赏音乐，了解其背后的故事和技巧至关重要。为此，人们需要进行音乐鉴赏。我最近读了一本关于音乐鉴赏的书籍，通过学习和体验，我对音乐鉴赏有了更深入的理解和体会。本文将从音乐的历史背景、音乐的表达方式、音乐的创作技巧和音乐的意义等方面进行探讨。

在音乐鉴赏的书籍中，我了解到音乐的历史背景对于理解和鉴赏一首音乐作品是非常重要的。音乐的历史背景包括作曲家的生活背景、时代的社会背景和音乐发展的趋势等。例如，巴洛克音乐时期的音乐作品通常具有丰富的装饰和复杂的和声，反映了当时强烈的宗教和政治氛围。而古典音乐时期的作品则追求简约和平衡，体现了启蒙运动的理性和人文主义精神。通过了解音乐的历史背景，我能够更好地理解音乐作品的内涵和表达方式。

除了了解历史背景，理解音乐的表达方式也是音乐鉴赏的重要一环。音乐是一种非语言的表达形式，通过音符、旋律和节奏等元素来传达情感和思想。例如，一首悲伤的音乐作品通常会使用慢节奏、低音符和柔和的旋律，来表达出作者内心的哀伤和痛苦。而一首欢快的音乐作品则会使用快节奏、高音符和明亮的旋律，来传递快乐和活力。通过深入理解音乐的表达方式，我能够更好地感受和体会音乐作品所要传递的情感和意义。

此外，音乐的创作技巧也是音乐鉴赏的重要一环。音乐的创作技巧包括和声、编曲和节奏等方面的技法。通过学习这些技巧，我能够更好地理解和欣赏音乐作品的艺术价值。例如，巴赫的音乐作品以其复杂的和声结构而闻名，他巧妙地运用对位法和主题的发展来创造出丰富多样的音乐形式。而贝多芬的音乐作品则以其强烈的节奏感和动态变化而著称，他运用各种创新的技巧来突破当时音乐的界限。通过学习这些创作技巧，我能够更深入地理解和欣赏不同作曲家的音乐作品。

最后，音乐的意义也是我在音乐鉴赏中获得的重要体会。音乐作为一种艺术形式，它能够唤起人们的情感，并传递思想和意义。无论是忧伤的钢琴曲还是充满力量的交响乐，音乐都能够引起听者的共鸣。音乐也是一种文化的载体，不同国家和民族的音乐作品表达了各自的文化和价值观。通过音乐鉴赏，我能够更好地了解不同文化和民族的音乐，从而拓宽了我的视野和思维方式。

总之，通过学习音乐鉴赏的书籍，我对音乐有了更深入的理解和体会。了解音乐的历史背景、理解音乐的表达方式、学习音乐的创作技巧和感受音乐的意义，使我能够更全面地欣赏音乐作品，并能够从中得到精神上的满足。音乐鉴赏不仅能够丰富我们的生活，还能够提高我们的审美水平，使我们更加敏锐和理解他人的情感和思想。我会继续深入学习和体验音乐，不断提升自己的音乐鉴赏能力。

**音乐鉴赏心得体会篇三**

第一段：引言（字数：150字）

音乐作为一门艺术形式，给人们带来了无穷的快乐与享受。而作为一位音乐爱好者，我一直想要提升自己的音乐鉴赏能力，以更深入、更细腻地体验音乐的魅力。于是，我开始读《音乐鉴赏》这本经典之作，并在阅读的过程中深受启发。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，让我们一起探讨音乐鉴赏的乐趣。

第二段：对音乐鉴赏的认识（字数：200字）

音乐鉴赏是指对音乐作品进行欣赏、分析和理解的过程。通过了解音乐的形式、结构、风格、技巧等元素，我们能够更好地理解作曲家的意图，从而更加深入地感受音乐所传递的情感和思想。音乐鉴赏不仅只是简单地听音乐，更是一种审美的过程，需要我们用心去体会，用真正的欣赏眼光去感受。

第三段：阅读《音乐鉴赏》的收获（字数：350字）

在阅读《音乐鉴赏》这本书的过程中，我受益良多。首先，这本书详细解读了音乐的基本元素，如旋律、和声、节奏等，让我对音乐的构成有了更深入的了解。其次，书中对于不同音乐风格和时期的介绍让我对各种音乐有了更明晰的认识。我了解到古典音乐的庄严与精湛、爵士乐的狂放与自由、摇滚乐的激昂与激情，每种音乐都有其独特的表达方式和魅力。最让我受益匪浅的是书中提及了一些重要作曲家的作品，如贝多芬的《命运交响曲》、巴赫的《平均律钢琴曲集》等，这些名曲让我钦佩作曲家的天才与智慧。

第四段：提升音乐鉴赏能力的方法（字数：300字）

《音乐鉴赏》这本书不仅仅是一本理论性的著作，更是一篇指南，告诉我们如何去培养和提升自己的音乐鉴赏能力。首先，多听音乐是提升鉴赏能力的基础，通过反复聆听不同类型的音乐，我们能够培养自己的音乐感知力和情绪共鸣能力。其次，了解音乐的历史背景、文化背景和作曲家的生平经历也是非常重要的，这样我们才能更好地理解音乐作品的意义和价值。此外，阅读音乐评论和指南的文章，参加音乐会、音乐节等等，也是提升音乐鉴赏能力的有效途径。

第五段：总结与展望（字数：200字）

通过阅读《音乐鉴赏》这本书，我对音乐的认识更加深入，音乐鉴赏能力也得到了提高。我相信，只要保持对音乐的热爱、持续地学习和实践，我的音乐鉴赏能力会不断提升，我也会不断地从音乐中获得快乐和启示。音乐是无声的语言，通过音乐，我们能够沟通、交流和表达自己内心的情感。我希望将来能够用自己的鉴赏能力更好地欣赏各种音乐作品，并与更多的人分享音乐的魅力。让我们一起在音乐的海洋中遨游吧！

**音乐鉴赏心得体会篇四**

民族音乐欣赏在大部分的高校中都有相关的课程，无论是对于音乐专业还是非音乐专业的人来说，学会鉴赏音乐对于我们当下的生活的帮助还是非常多的。下面让我们通过以下的音乐鉴赏课程的心得体会来了解音乐鉴赏课程的好处。

这学期学了《少数民族音乐赏析》这门课程。虽然只有短短的八周课程。可是真的学到了挺多的知识。虽然现在已经是大二的后半学期了。

《少数民族音乐赏析》作为一个“必修”的校选修课，这个学期我上的是姚绍昭老师的音乐知识欣赏选修课。十几周的学习下来，虽然未必获得什么所谓的人生感悟，又或者所谓个人修养的提高，再或者其他的一大类所谓的大道理。这些东西对于年轻叛逆的青年们来说其实是最为讨厌的，而且，由于阅历的问题，我们也真的听不入耳，记不上心。但是，姚老师所带来的轻松愉悦的课程和贴近我们年纪的讲解让我至少也获益匪浅。一个学期下来。多多少少使我了解了一些音乐乐理的知识，也使我领略了中外闻名的音乐乐曲，我对音乐有了新的认识使我从简单的“听歌”这样的肤浅理解，到懂得欣赏音乐元素的基本欣赏方法的概念的转变。开始学习这门课程就感觉到音乐的魅力，或许真的是这样：我们不一定都要成为音乐家，但是懂得欣赏音乐就是我们对音乐最直接的热爱的表现形式，可以通过音乐宣泄出心中情绪、压力和感动就是我们对音乐最好的解释，能够从音乐中收获人生一二就是我们最大的幸运。

一.由流行音乐产生的音乐怨念。

我记得读初高中的时候，还是很多时间在听歌的，但大学以后，就少有听歌啦，也许是时间的匆忙，又或者心思的太多。音乐欣赏对不断放纵大学生活的我来说，只是一个久远的名词了。时常想，小时候的喜欢听歌也只是那时的娱乐太少，而周围同学哼唱时给的一种羡慕的压力罢了吧。

而如今长大了之后，阅历有些提升，年少的幻想也不多了，对流行音乐有不怎么感冒了。一百首流行歌之中，至少有九十九首是情情爱爱的，而且还是死去活来的那种。丫，生活中又么夸张吗?而且大多流行音乐的基调又都是为赋新词强说愁的那种，少有激昂向上的曲、词。每次想获得一种轻松愉悦的感觉，又或者排解下紧张的快节奏生活的压力，又或者得到一种大勇奋进的激情，可总是一听就被败坏了，各种乱七八糟的曲调，越出格越吸引眼球越商业化的越来越多，真正纯净的音乐在流行音乐中那地方还有守望着的。

对我来说，流行音乐已经逐渐成为了一种消遣而不是欣赏!!而大多时候，消遣的还是自身。

二.音乐欣赏兴趣的重新获得。

一开始上课，姚老师就给我们说到：“本学期的音乐欣赏不需要你们获得什么好深入的研究之类的，这些东西一个学期也学不了。同学们只要能通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣就可以啦!可以出去生活的压力，缓解现代生活的浮躁虚华的心情，又或者能获得一些体会是最好的事情了”的确，正如老师所说，音乐艺术只是净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的东西，赋予太多就成了累赘，欣赏就更是无从谈起。

三.音乐与乐器的鉴赏

学习过程中，我们除了对音乐的学习欣赏，同时也对各种乐器也认识啦一下，中国的传统乐器：最早的吹奏乐器有骨笛、骨哨等，埙，以及管、萧、笙等，让古典音乐的发展更加丰富多彩。此外还有击奏乐器也极为常见，如罄、鼓。又或者如西方的竖琴、钢琴、提琴、萨克斯、号、吉他等等，总之，时代的发展，乐器也是一个最好的见证者。再美的词与声音如果没有乐器的陪伴是无法打动人的听觉器官的，就像红花总要有绿叶来陪的。当然有些乐器本来就能演奏出最打动人心的音乐。古筝的《梅花三弄》、《平沙落雁》，钢琴的《命运交响曲》。乐器欣赏本身就是一门音乐欣赏，如果用乐器来代表音乐这是不为过的。在不同的乐器奏乐中我们在寻找着属于它本身所具有的那份真谛。音乐鉴赏能力的重要体现就在对不同乐器以及它所体现的思想的诠释有这深刻的体会。

四.个人的兴趣

要说音乐的欣赏，我最喜欢的还是华夏几千年流传的古典音乐。历史厚重感如百年老酒般醇厚积淀，醇香诱人;神秘感如同神秘轶事一般若隐若现，又之遗留爪影鸿迹;更带着我们传承的风尚与寄托，让人迷醉不已。

如今，每次心烦意乱之时，或者无聊寂寞之时，又或者生活中压力很大时，我都会找点曲调来轻松舒缓一下自身，从中获得一些现代生活难以得到的平静和静心。如很多夜晚时分，一曲佛教音乐《清心咒》可以让我感觉一天的烦躁忽然远去，心不在烦恼，思绪也不在纠结郁闷。有时，也在自己出门时早早准备一点激昂的音乐来振奋自己，给自己一个好心情去面对门外的风景。虽然依旧不怎么喜欢流行音乐(以至于和同学去唱k时只能听着)，但其他的音乐那么多选择怎么也给我的日常生活多增添了一丝旋律，一丝充实。

五.结束语

这学期的音乐欣赏课一眨眼就即将结束了而我与音乐之间联系是那样的没完没了、永远都不会完结。这个学期的音乐欣赏课使我对音乐有了另一个新的起点，从这个起点出发，我的音乐之旅才刚刚开始。

我的生活也由此多了一丝旋律和音调，而满耳朵不是充斥着都市高分贝的杂乱噪音。80后我也通过音乐得到了一分积淀和平静。

[音乐鉴赏课程心得体会]

**音乐鉴赏心得体会篇五**

音乐无处不在，音乐一直都在我们身边。它神秘、美妙。一直在影响着我们的情感，我们的快乐或者悲伤都离不开音乐，快乐的时候，音乐让我更加愉悦，悲伤的时候，音乐让我走出阴霾。

马克思说过:\"对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。\"这说明，如果缺乏必要的音乐欣赏能力，那么音乐的美感就不能为人所感受，音乐本身也会黯然失色。每一首歌，每一首曲子，都有一个创作人。他都是创作者要书写的一个故事，歌那么多，故事那么多，总会有几个故事和自己重叠，和自己共鸣，可以让自己可以停下来好好思考，思考自己，思考人生。我特别喜欢听久石让的钢琴曲,有宁静，有欢快，他的钢琴曲带动我的情感，让我慢慢走出悲伤。

通过对音乐鉴赏课一个学期的学习，我对音乐有了一个全新的理解，而且自己的音乐鉴赏能力也有了一定的提高。在选音乐鉴赏课之前，我认为音乐只是用来听的。其实不然，音乐的功能不只是这些，所谓的音乐，广义上来说就是任何一种艺术的、令人愉快的、神圣的或其他什么方式排列起来的声音就是音乐。它是一种符号，声音符号，表达人的所思所想，是人们思想的载体之一;是有目的的，是有内涵的，其中隐含了作者的生活体验，思想情怀;它能用有组织的旋律和节奏来表达人们思想感情和反映现实的社会生活。

音乐艺术作品的赏析是培养大学生美感和情感的有效途径。大学生的所学专业、兴趣爱好、性格脾气都是有差异的，但音乐以其独有的艺术感染力，激发了我们内心世界的美感和情感。音乐鉴赏的教学和实践，使我们获得了音乐基本知识，也使我领略了中外闻名的音乐乐曲,我对音乐有了新的认识。学习了音乐鉴赏，我们也明白了艺术的是无国界，不管是中国音乐，还是外国音乐，每一个作品能表达音乐作者的情感，那就需要我们去欣赏。首先要了解音乐的作者、创作背景、民族特征、作者的创作个性，然后用感情逐渐的去感悟，去体会作者所要表达的感情，特别是遇到符合自己当时情感的歌曲，更能与之产生共鸣。

我认为音乐是能够感染人，更能够影响几代人的一种神奇的东西。它以其独特的功能来净化人的心灵，美化人的行为。因此我们要充分发挥音乐的作用，用音乐塑造美、创造美的世界。

我一直热爱着我的音乐，我喜欢音乐，我更会去用心聆听音乐那神韵的美!

张海迪说过：\"一个热爱音乐的人一定是一个热爱生活的人。\"有了音乐，生活便焕然一新。那么美的事物总让人回味，音乐欣赏课便如此!

**音乐鉴赏心得体会篇六**

音乐是我们生活里重要的一部分，走路时要听歌，吃饭时要听歌，连写论文的时候也要把电脑的音量尽量开到最大。但是，长久以来，我们所知道的听到的大多为一些流行歌曲，像交响乐像钢琴独奏其实离我们很远。

《把耳朵叫醒》是金海星的一首歌，曲风轻快，同时也表达了一个歌手对音乐的热爱。作为一个听众，从“不管3363还是3127，像一个一个困在凡间的精灵”到“111235,像风筝呼啸而去;555724,是落叶轻轻哭泣;111237,没有人认真在听”都可以感觉到歌者想表达，音乐是一种美好的存在，心灵有如一首美妙的乐曲，乐观开朗的心情能让你把微笑把动人的音乐节奏带入人群。

而通过《音乐鉴赏》的学习，对音乐的理解或者说自己认知的音乐圈更为宽广了。音乐的四大要素是旋律、和声、节奏以及音色，欣赏音乐包括纯美感享受、想象与联想、纯音乐鉴赏。音乐欣赏这门课程教给我们的不只是音乐本身，更加包括如何以一个绅士的姿态面对音乐、面对艺术，真正的静下心来感知和享受音乐带给我们的激情与安慰。

一、看动漫认识了久石让

在所有乐器中，我最先喜欢的是钢琴，后来同学里有学古筝的有学二胡的，慢慢的接触越来越多的乐器，也能很快分辨出各种乐器。不过高中时，只是习惯性的称其为轻音乐，只要是没有人唱的就是轻音乐。

看新闻看电视时，会知道欧洲人很喜欢听演奏会，那个时候觉得那种没有“歌词”的乐器合奏有什么好听的。

直到上大学，

**音乐鉴赏心得体会篇七**

音乐是人类生活中不可或缺的一部分，它能够陶冶情操、表达情感、传递思想。而在我家，我的父亲对音乐有着特殊的热爱和深入的研究。从他的音乐鉴赏心得中，我深深地感受到了音乐带来的力量和美好。即使我对音乐了解有限，但通过和父亲的交流和观察，我逐渐体会到了他的音乐鉴赏心得，这也促使我更加珍视音乐的存在。

第二段：探讨父亲对不同音乐类型的欣赏

父亲对音乐的鉴赏不仅局限于某个类型，而是广泛而深入。他喜欢古典音乐中的贝多芬、莫扎特等大师的作品，也喜欢流行音乐的创新和多样性。他说每一种音乐类型都有其独特的魅力，只要我们不断开拓音乐的边界，就能够领略到更多美妙的旋律和意境。这使我明白了音乐的风格虽然不同，但鉴赏音乐的过程和态度却是相通的，只要我们用心去感受就能够增添生活中的乐趣。

第三段：分享父亲对音乐中情感的体验

父亲常常告诉我，音乐是情感的宣泄和释放。他深受古典钢琴音乐的感染，尤其是贝多芬的作品，他说贝多芬的音乐中融入了丰富的情感元素，从喜悦到愤怒，从沉思到狂热，每一曲调都像是在倾诉一个故事。当父亲闭上眼睛聆听这些音乐时，我能感受到他沉浸其中的喜悦和愉悦。这使我明白到音乐所传递的情感是无需言说的，通过旋律和节奏，它能在我们的心灵中引起共鸣和共鸣。

第四段：强调父亲对音乐鉴赏的耐心和坚持

父亲告诉我，要真正欣赏音乐，需要耐心和坚持。他说音乐中的美妙往往不能一次听撒，需要反复的品味和反思。父亲常常选择一个作曲家或者一首曲子进行深入研究，通过阅读相关的资料和听不同版本的演奏，使他能够更加全面地了解音乐作品的背后故事和创作意图。这让我明白了对音乐的鉴赏需要耐心和细致的观察，只有这样才能够领略到更深层次的内涵和意义。

第五段：总结父亲音乐鉴赏心得对我的影响

父亲的音乐鉴赏心得对我产生了深远的影响。通过父亲的引导，我开始主动去发现和欣赏不同类型的音乐，逐渐培养起自己的音乐情趣。而且，父亲在音乐鉴赏中所展现出的耐心和坚持也深深地影响着我。无论是在学习还是生活中，我都学会了耐心地品味和探索，这样才能够更好地体会和感受生活中的美好和价值。

总结：通过父亲的音乐鉴赏心得，我明白了音乐深层次的内涵和美妙，学会了欣赏不同风格的音乐，并且培养起耐心和坚持的品质。父亲的热爱和感悟不仅丰富了我对音乐的了解，也对我的成长产生了积极的影响。

**音乐鉴赏心得体会篇八**

经过了一个学期的课程，音乐鉴赏这门课终于圆满的结束了，可以说这门课对我的影响与改变是特别大的。她不仅让我了解到了一些音乐的基本基础、种类、历史发展等等的，而且每次课都能欣赏到很多很多优秀动人的旋律，使我心情愉快，特别是在结束了一周忙碌的课程后能够放松心情，陶冶情操。同时这门课更是改变了我对音乐以前的一些看法，甚至是一些人生的态度。另外，在这门课上我还真正的体会到了大学课堂的感觉，很轻松，很教会人东西。总之，我很是喜欢这门课。

记得刚开学的时候，我们的老师介绍自己，说自己有40年的教龄。当时我的第一感觉就是完了，这门课肯定是非常枯燥乏味的，可能是上世纪的教学方法甚至古板死眼的，我不禁对我的选择充满了后悔………可是后来我发现，这门课不是我想象这个样子的，老师上课的方法十分符合我们的上课方式，课堂上轻松又自在，每次课除了讲一少部分的精辟的内容后，一般都是给我们欣赏一些美妙的音乐和精彩的电影，让我们自己去学习体会，我个人一直认为，大学就应该摆脱高中时那种醍醐灌顶的施教方法，提倡让学生自己去学习，才会更加锻炼学生个人能力。同时呢，老师在给我们欣赏之后，还会给我们一些简单而精彩的赏析，让我们更好地去学习发现。我认为这一点是其他很多课所不具备的。

我可以说是一个非常喜欢音乐和电影的人，我喜欢听音乐，流行歌曲，经典老歌，钢琴曲都有涉猎，我也喜欢唱歌，是我们寝室的麦霸，我认为好的音乐不单要听，还要亲身体会，因为好的音乐可以诗人心情愉快，甚至是改变人生；我爱看电影，不管片，军事片，舞台剧，历史剧，武侠剧还是什么的，我都喜欢看，可以说我家里的各种碟片足以开一家小型音像店的了。但是在这门课上，我欣赏很多曾经没有见到过的东西，这些东西有的历史悠久，有的是最近流行的，不过不管是哪一样，都深深的吸引着我，看那场面宏伟的交响曲，动人心魄的舞台剧，历史悠久却是当时中国文化的瑰宝的思路飞雨，每一件都是那么的动人心弦，让人久久不能忘怀。

在这门课上，第一个使我感到震撼的就是那个用古典乐器演奏出电子音乐才有的震撼与魄力的交响乐团，虽然名字我忘记了，但是当时我真的深深的被震撼了，那个宏伟的场面，紧张的氛围，精彩的表演，动人的音符，每一个元素都让我新潮澎湃，激情四射，活力无限。那个乐队的指挥，潇洒的指挥着乐队进行演奏，小提琴的表演者，忘我的拉着小提琴，美妙绝伦，弹钢琴的音乐家，手指在键盘上飞快的跳舞，真的一切是那么的美妙动人，让人陷入其中，无法自拔。同时我更加认识到了，其实古典音乐和流行音乐是没有本质上的差异的，他只是变现的方法不同，但都可以说是一个大家族，真的很震撼。

在欣赏了一些国外的经典之后，老师拿出了压箱的宝物，那必然是属于我们中国人的艺术瑰宝了，像什么经典民歌，山歌，牧歌等等，每一首不单单旋律动人，歌声好听，这更是我们中华人民劳动生活的结晶，是属于我们的宝物，是不容践踏的历史瑰宝。在中国的经典歌曲中，我最喜欢的当属山歌，因为我觉得山歌虽然没有什么乐器的搭配，只是很随意的一个人扯着嗓子在那唱，但是这不更是一种返璞归真的感觉么，这么纯粹的唱着，声音优美动听，时而高昂，时而低沉，让人情不自禁产生一种回归大自然的感觉。真的非常美妙。

后来我们看了一部我国的经典的舞台剧式电影——《思路飞雨》，故事的内容很简单，就是讲一对父女在沙漠上救了一个男子，后来父女遇到了强盗女子被抓走了，后来那个被救了的男子无意巧合之下发现了那个救了他的女子，于是这一回他又把她救了，最后他们一家三人团聚一起，美妙的生活。可以说这个剧情要我写都一定会比他精彩吸引人们的眼球，但是这个电影的买点并不是在他那无聊到死般的剧情，而是电影中那些优美的舞蹈，可以说这部电影汇聚了中国各省各市的五花八门的舞蹈，演员们也都是跳的很卖力，舞蹈真的很好看，这真是中国文化的一件优秀的收藏品啊。

其实到了这里，我能写的也就结束了，不是这门课的东西结束了，因为有很多东西看在眼里放在脑子中后是拿不到纸上来着，就像上面我写的一些，都没有太完整的表达我脑海中的真正想法，因为他对我的影响是从感而发，有内心深处产生，所以，我无法太完美的写出毕竟我的文笔有限，但是这门课真的非常的好，他让我改变了以前我对音乐的一些看法，其实真正的音乐博大精深，源远流长，不是我们这帮凡夫俗子一时能够欣赏学会的，他需要我们用一生的时间去学习，去亲身体会。只有这样，才能真正的去找到艺术。

虽然，这门课已经结束了，但是她对我的影响却仍在继续着，她已经改变了我的一部分的人生观，正如上面我提到的，我将用我的一生去欣赏音乐，欣赏电影，欣赏艺术。

赏到了很多曾经没有见到过的东西，这些东西有的历史悠久，有的是最近流行的，不过不管是哪一样，都深深的吸引着我，看那场面宏伟的交响曲，动人心魄的舞台剧，历史悠久却是当时中国文化的瑰宝的思路飞雨，每一件都是那么的动人心弦，让人久久不能忘怀。

**音乐鉴赏心得体会篇九**

我是一个非常喜欢音乐但不懂音乐的人，我很难想象生活中没有各式各样的音乐那将是什么样子。

到上了大学，一支叫dream theater的乐队将我沉寂了的音乐细胞再度唤醒。他们的编曲经常给我一种错觉，他们好像就是演奏前卫音乐的插电的交响乐团。更难以想象的是如此厚重有内涵、极具表现力以及充满复杂变化的音乐竟然只是由4个人演奏的，可见他们的演奏技巧是什么样的水平。在他们的音乐中我仿佛看到了我之前听过的一些交响乐的影子，那就是变化。我那时才渐渐理解了交响乐里渗透着的作曲者的感情和想法，了解了为什么在他们的作品中会有大起大落，大喜大悲，都是因为他们的音乐充满了情感。

我个人比较喜欢d大调第二交响曲，原因是朋友的一再推荐，说这是一部非常冷门的曲子。这部作品中似乎隐藏着一丝忏悔的呢喃。个人感觉富特文格勒好象并不是很在意这首曲子，他没有象指挥贝多芬的其他交响乐作品那样把自己对作品的解读溶入到音乐之中去。后来听朋友说，富特文格勒认为第二交响曲是贝多芬的九部交响曲里最不成功的一部。而对我来说，这部作品恰恰能够凸现出贝多芬音乐的本质。第二交响曲才是这九部作品中情绪波动最为剧烈的一部。在第二交响曲的前两个乐章里，光明与黑暗始终在进行着搏斗，黑暗似乎取得了暂时的胜利。就是在比小调强得多的大调旋律的循环重复中，音乐的主题出现了。灿烂的阳光更能反衬出痛苦的折磨，仿佛欢乐正在逐渐被颓丧淹没。在最后两个乐章里，贝多芬彻底驱散了压在我们头顶上的阴霾。第二交响曲中的情感彻彻底底地走向了两个极端，贝多芬根本就没有想过要把这些情感鞣杂在一起。最后音乐在乐观主义情绪中结束了，但你根本无法理解贝多芬是怎样做到这一点的，音乐中的欢乐来得实在是太突然了。

有时候，从我朋友的言语中我可以感觉到，对于像我朋友这样的音乐发烧友来说，贝多芬就是一座象征着人性中博爱精神的丰碑，任何演奏不出这一点的指挥家都是让人感到失望的。但对我这样的业余爱好者来说，我能从音乐中察觉到的就是贝多芬的音乐在蕴藏着巨大冲击力的同时还包涵着情感的突然爆发。他的音乐时刻都有可能从一个极端跳向另一个极端，这种跳跃给我带来如此的跌宕起伏，但这种跳跃却又让我感到如此的恰如其分。他的音乐里既有狂暴也有温情，既有止水般的沉静也有难以抑制的激情，正是那一浪高过一浪的决不妥协的情感冲击赢得了我对这位伟大音乐家的无限敬意。

总之音乐是我们生活得起情绪、是我们的调节剂、是我们生活得色彩、

**音乐鉴赏心得体会篇十**

舞蹈和音乐作为一种艺术形式，一直以来都受到人们的热爱和关注。无论是在古代还是现代，舞蹈和音乐都是展示文化和情感的重要手段。鉴赏舞蹈和音乐，不仅能够增加我们的艺术修养，更能够让我们感受到不同的文化和情感传递。

第二段：对舞蹈的鉴赏心得

舞蹈作为一种具有高度艺术性和观赏性的艺术形式，它的鉴赏需要有一定的专业知识和审美能力。我曾经参加过一场现代舞的演出，那个瞬间我感到舞蹈家们的精湛技艺和内心深处的情感，每个动作都充满着力量和美感。舞蹈的表演需要在情感和技巧上兼备，以此来让观众感受到舞蹈家们的心灵交流。

第三段：对音乐的鉴赏心得

音乐是一种超越语言和文化的艺术形式，它的表达和情感传递让人们能够产生共鸣，开启内心的万花筒。不同的音乐类型充满着不同的情感和文化体验，比如古典音乐的庄严高贵、流行音乐的热情洋溢和民谣的浪漫温暖。我曾听过一场乐队的现场演出，那种强烈而又绵长的音乐能量像一股暴风雨，一下子就把观众的心灵卷入了音乐的深渊之中。

第四段：如何提高舞蹈和音乐的鉴赏能力

提高舞蹈和音乐的鉴赏能力需要多方面的努力和投入，有以下几点：

1. 增加对音乐和舞蹈的专业知识，了解各种类型的音乐和舞蹈表现形式。

2. 多参加音乐和舞蹈相关的活动和演出，通过亲身感受来提高自己的鉴赏能力。

3. 探索自己的艺术兴趣，或者通过自己的创作和表演来理解艺术的表现形式。

第五段：总结观点

舞蹈和音乐作为一种普遍的艺术形式，它们在人类的文化和情感传递中都占据着重要的地位。鉴赏舞蹈和音乐，不仅需要有一定的专业知识和审美能力，更需要有一个开放和探索的心态。只有通过深入的学习和切身的感受，才能真正理解舞蹈和音乐表现出来的各种情感和文化价值。

**音乐鉴赏心得体会篇十一**

第一段：引言（150字）

音乐作为一种艺术形式，给人们带来了无尽的快乐和感动。然而，对于我来说，音乐的魅力并不仅仅局限于此。在我的生活里，我有一个热爱音乐的父亲，他不仅对音乐有着深刻的理解，更在他的鉴赏心得中，将音乐与生活相融合。通过他的教导和影响，我逐渐领悟到了音乐背后深刻的内涵和无限的魅力。

第二段：音乐是情感的表达（250字）

父亲常常说，音乐是一种情感的表达方式，通过音符和旋律，艺术家们将他们的内心世界传递给听众。在与父亲一起欣赏音乐的过程中，我不仅感受到了音乐所表达的情感，同时也意识到了音乐是一种无声的语言。父亲会与我分享他对于不同类型音乐的理解和感受，通过他的解读，我看到了音乐背后的故事和作者想要传递的情感。这使得我更加深入地理解了音乐的意义和人类情感的丰富性。

第三段：音乐的种类与风格（250字）

不同种类和风格的音乐给人们带来了不同的情感和体验。父亲教会了我如何分辨各种不同类型的音乐，包括古典音乐、流行音乐、民间音乐等等。通过对这些音乐种类的鉴赏，我的音乐视野得到了拓宽，并对每种音乐风格的独特之处有了更深入的认识。我意识到音乐世界的多元与广泛，每一种音乐都有其独立而精彩的魅力。这使得我更加热爱音乐，愿意去探索不同类型的音乐作品，丰富自己的鉴赏视野。

第四段：音乐对生活的影响（300字）

音乐与生活相互交融，相互影响。父亲常常告诉我，音乐可以给人们带来快乐、慰藉和启示。通过音乐，我们可以更好地抒发内心情感、放松自己和寻找灵感。父亲的音乐鉴赏心得中，我感受到了音乐对他的生活的深刻影响。他把欣赏音乐看作是一种调节心情、减轻压力的方式，也是他寻求灵感和创作的重要途径。这也激励着我在生活中更加注重音乐的存在，用音乐的力量来滋养自己的心灵并面对生活的各种挑战。

第五段：结尾（250字）

通过与父亲一起欣赏音乐，我逐渐形成了自己独特的音乐鉴赏心得。音乐的魅力在于它能够唤醒人们内心深处的情感，传递艺术家的思想和情感，同时也能够陶冶人的性情、调节心境。在我看来，父亲的音乐鉴赏心得是一种生活智慧的体现，他通过音乐的理解和感受，启发了我对生活的思考和对人性的理解。音乐不仅仅是一种声音的表达，更是一种与生活紧密相连的存在。我的父亲通过他的音乐鉴赏心得，将音乐和生活相融合，让我在音乐的海洋中收获了更多的快乐和智慧。这是我与父亲共同的心灵寄托，也是我们永不会停止追求的美好。

**音乐鉴赏心得体会篇十二**

音乐欣赏课已然结束，在此感谢音乐老师专业知识的传授，使我从简单的听歌这样的肤浅理解，到懂得欣赏音乐元素基本欣赏方法的转变，音乐欣赏心得。开始学习这门课程就感受到音乐的魅力，或许真的是这样;我们不一定都要成为音乐家，但是懂得欣赏音乐就是我们对音乐最直接的热爱的表现形式。通过一个学期的学习，我们通过聆听这种方式，阅读并分析有关音乐的背景和资料，从而得到了审美的愉悦。

大千世界最不能缺少的是声音，而声音中最不能缺少的是音乐。音乐是世界上所有声音的诠释，是社会生活的调味剂，没有音乐世界将枯燥乏味，生活也将死气沉沉，没有活力。因此以北约丰富我们的生活，陶冶了我们的情操。

我们未懂事就已对音乐产生了兴趣，各种各样的儿歌经常能在耳濡目染后从我们的口中唱出。当我们真的对音乐产生了兴趣以后就知道音乐的好听与否，初步对音乐有了一定的认识。当然这种认识只能局限在对音乐的兴趣上，认为好听就好听，而不能对其有深刻的认识，如音乐中所包含的感情，展现了什么样的意境，富含什么样的寓意等，那是我们无法体会出来的。

如今，通过音乐常识这门课，我们学习到了有音乐的基本知识，在老师的教导下，我们懂得了如何起鉴赏，如何去欣赏，并深深的感悟到了音乐中不仅能产生赞扬，歌颂人或事物的效果，而且人得喜怒哀乐，对事物的叙述，激发我们的激情，对人或事物的讽刺等，都可以在音乐中完美的展现出来，但是这也需要有一定的音乐鉴赏，欣赏水平才能体会得到，现在我学会了如何去鉴赏，欣赏音乐，我想在以后的生活中，将在音乐的音符中过的更加的多姿多彩。

总的来说，这门课程的学习提高了个人素质的修养，并且对音乐欣赏这一欣赏类有了进一步的认识。在今后的学习中，会学以致用，进一步提高音乐欣赏能力。

**音乐鉴赏心得体会篇十三**

舞蹈和音乐都是人们生活中不可分割的部分，它们不仅带给我们欢乐，更帮助我们疏解情感，休息身心。而在鉴赏舞蹈和音乐时，有着相似的心得体会和方式。本文将结合本人的学习和实践经历，分享我的舞蹈音乐鉴赏心得体会。

第二段：发展

首先，无论是舞蹈还是音乐，我们需要了解其风格和特点，从而更好地理解和欣赏。例如，在欣赏古典芭蕾舞时，需要了解其优美华丽的动作和严谨的技巧；在欣赏爵士舞时，则需要关注其动感和张力。而同样地，在欣赏音乐时，也需要注意不同音乐类型的特点，如古典音乐强调和谐和乐器协奏，流行音乐则更强调节奏和声音的质地。我们可以通过阅读，观看演出，或者专业的导师指导，不断加深对舞蹈和音乐特点的认识。

第三段：展开

然后，在鉴赏舞蹈和音乐时，我们应该注意表演者和演奏者的技巧和表演能力。他们的技艺和风格具有很大的影响力，能为观众和听众带来更加深刻的艺术享受。在欣赏芭蕾舞时，我们会发现每一次的跳跃、转身和站姿都需要高度的技巧支撑，而在流行音乐演出中，歌手的唱功和音乐与舞蹈的完美协和也是非常重要的。同样地，对于器乐演奏，我们也需要关注演奏者的技巧和表现力。一位优秀的演奏家可以将一件乐器演奏得尽显其美感。

第四段：讨论反驳

但是，我们需要注意的是，大多数音乐和舞蹈所传达的并不仅仅只是技巧和表演能力。它们背后所蕴含的情感和意义才是其真正的核心。通过艺术家刻意的表现手法，观众和听众不仅仅可以感受到作品本身的美感，还能够感受到作者所蕴含的思想和情感。例如，红楼梦的舞蹈表演通过精美的服装与动作，展现了传统的中式美感，同时也透露出作者对爱情和生命意义的深刻探讨。因此，在欣赏任何一种艺术作品时，我们需要从更高的角度去看待作品背后的思想内容和意义。

第五段：总结

总之，舞蹈和音乐的鉴赏需要我们对其特点和表演能力的认识和评估，同时也需要我们去理解和感受作品所传达的情感和意义。在不断地学习和实践中，我们不仅可以增长艺术鉴赏的眼界和认识，还可以更深刻地体会到艺术作品所带来的美感和情感。我们深信，在不久的将来，我们也可以成为一位艺术家并创造出美丽的艺术作品，为世界带来更多的美好和快乐。

**音乐鉴赏心得体会篇十四**

交响乐的再创作对于指挥家演奏家教授而言，是毕生的事业，对我则是享受业余生活的最重要内容。我从1983年3月开始狂听中央乐团的\"星期音乐会\"，场场不拉。骑着自行车带着4岁的女儿，往返于海淀影剧院，是我周末最激动的享受。中央乐团转到北京音乐厅后，我们俩去的机会就少了。我便大量买磁带，现在是大量买cd。20多年一路听下来，资料也看了乱七八糟一大堆，但脑子始终不清醒，捋不出头绪。这次有幸能聆听吕先生的教授，是真真儿的将我的欣赏层次由感性向理性足足儿的推进了一大步。我万分感谢学校领导能给我们老年大学学员这样享用终生的关怀，并再次叩首吕先生的充满激情的精彩教授。

我非常喜欢德彪西和拉威尔的作品，有几盘cd反复听了几十遍，欣赏中总有许多的感受转瞬即失无法抓住，十分遗憾，我以为自己的脑子有问题。吕先生的课驱散了我的自责，我对印象派音乐的感受大体基本正确。在音乐中在光影下许多鲜艳的镜头在重新组合，组合的方式前所未有，光怪陆离的\"碎片\"在没有\"做作\"的状态里顺其自然的整合，呈现的是在大自然中人与万物的和谐。当我再听这些作品时，脑子清凉了，潜意识中再也没有为\"抓不住什么\"而产生丝毫的忙乱。我极从容的走进音乐，很随意的坐在大师们身旁，全身心的观览风光，又全然忘记了大师们的存在，君子之交平淡如清水，来之随意不须理由，离之自由不用挥手。印象派音乐用另眼看世界，看到自然界比人类更有力量，这种散淡的精神视角具有无限的包容性，在意识形态纷乱的今天，意义非同一般。

我赞同音乐欣赏是3度创作的说法，我对古典主义音乐的欣赏，自认为是可以无偿享用并不断实现这笔最珍贵的精神财富之价值的具有最现实主义意义的不可或缺的最后过程。我在聆听中，诠释贝多芬第九交响乐的合唱部分，那是全人类的圣咏，是对共产主义理想的音乐宣言;我许多次噙不住热泪，在德沃夏克的\"念故乡\"中，遥想几万年前人类的故乡，那时的地球是如何的郁郁葱葱;在生不如死的悲痛中，我一次次借用柴可夫斯基\"悲怆\"的巨浪以撞碎心中的\"小小悲\";吟唱李斯特的交响诗歌，我感受着英雄塔索的悲伤与胜利;萎靡不振时，我选择布鲁克纳第一交响乐的谐谑曲，在极优美的旋律衬托下，奔放的号角在旋转中攀升，召唤起深埋的丰富;当无聊袭来，我听听卢托斯拉夫斯基的交响合唱\"灾难中的宁静\"，许多的大主题大命运随即显现;我痴迷于瓦格纳的乐剧，他让我知道了天堂在哪?尼伯龙根指环就如当今世界的能源命脉，谁都想染指。指环的故事在全世界继续到处上演，人类自己永远也拉不动结束的大幕，指环将亲眼见证人类的兴衰。奥!我已热血喷张，但安魂曲一定是我最后的乐章，我迟早要听着\"弥赛亚\"去渡河，这可算是我的一个愿望。

古典主义音乐是我和朋友们永远的发烧话题，她已成为精神财富而深入到我们的生活。我祝愿老年大学的音乐欣赏课越办越好!

**音乐鉴赏心得体会篇十五**

舞蹈音乐，是两种艺术形式的结合，能够让人们在欣赏的过程中感受到独特的美感和情感。在我多年的学习和观赏中，深深地感受到舞蹈音乐中的无限魅力，让我体会到了它们所传达的一些深刻的人生哲理。

第一段：舞蹈音乐所传达的情感

舞蹈音乐，是一种通过视觉和听觉沟通情感的艺术形式。舞蹈所传达的情感，往往是翻转了心灵深处，被流转出的一种情感。每一个动作的细节都体现了舞者的心境和情感体验，像在一次心理剖析中一样让人无处可逃。

音乐所传达的情感，往往是深沉而抒情的。音乐的旋律流畅优美，节奏优美，让人感受到一个非常好的内心平静。舞蹈音乐将情感展现出来的方式给人带来了一种舒适和放松的感觉，让人体验到情感的深刻，更加富有人生智慧。

第二段：舞蹈音乐的表现形式

舞蹈音乐的表现形式十分多样化，包括了爵士、现代、古典等各种不同的舞蹈风格，同时也包括了古典、流行、摇滚等不同的音乐类型。不同的表现形式会受到不同的文化、社会、历史、环境和人物等因素的影响，展现出独特的魅力和风格。

无论是舞蹈还是音乐，其实都是一种文化的表现形式。它们表现着不同的文化、习俗和价值观，展现出了不同的地方风俗和生活形态。通过这些表现形式，我们能够更加深入地了解不同的文化和历史。

第三段：舞蹈音乐的共同点

舞蹈音乐虽有不同的表现形式，但它们共同传递出的情感、内涵和深度是相通的。这是因为它们在演绎时都能唤起人们内心深处的情感。无论类型多么不同，它们都因为共同的创作和表演方式，让人在接触到它们的时候能够有一种共同的体验。

除此之外，舞蹈音乐与我们生活息息相关。无论是我们在欢庆、纪念、祈福、庆祝或者快乐的时候，都会接触到各种音乐舞蹈的表演。这些表演几乎与我们的文化、环境、生活息息相关，使我们更容易接受和理解这些表演。

第四段：舞蹈音乐的享受和审美

舞蹈音乐不仅能给我们带去情感上的体验，也可以带来美的享受。观赏舞蹈音乐有时可以加深自我意识的知觉，让我们能够意识到自己的身体和精神状态，更加容易感受到自己的情感和世界，从而加强了我们的身体行动和精神响应的敏感度。

在欣赏舞蹈音乐时，我们需要更多地运用到审美能力。我们应该通过听觉和视觉的合理配合来表现其情感、特点和关系。与此同时，我们也需要去了解这些表演的内容和内涵，才能真正感受到它们想要传达的意义和深度。

第五段：结语：舞蹈音乐对我的影响

舞蹈音乐对我的影响是深远的。在我此生的过程中，舞蹈音乐共传递给了我无数的情感体验、审美体验和思想关怀，影响了我对人生的认识和态度。它让我在没有言语交流的情况下能够与别人交流，给我带来了身体和精神上的愉悦和满足。

在这种影响下，我认为我能够更好地欣赏舞蹈音乐，比以前更有耐心，更有审美力。无论是在生活中还是在工作中，我也更善于掌握和表达自己的情感状态，让身体和精神更加协调和平衡。

总之，随着对舞蹈音乐的研究和体验不断加深，我对它们的认识也在不断升华。无论身处何时何地，都能够欣赏到舞蹈音乐，感受到它们所传递的情感和深度。因此，也更加珍惜这种艺术形式，为其保留和传播做出贡献。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn