# 美术工作计划表 美术工作计划(优秀10篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-05

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。美术工作计划表篇一在新课...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**美术工作计划表篇一**

在新课程标准背景下贯彻以“学生发展为本”努力构建和谐教育生态的学校教育理念在教导处工作计划的指导下 以提高课堂教学效率为抓手教学常规为基础积极争创先进教研组认真开展教学教研推进教研组建设。 紧紧围绕上级教育部门的工作目标同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心以提高学校整体运动队训练水平为目标为教会学生强身健体的方法以提高学生发现美欣赏美创造美为艺术教育的目标陶冶情操辨明美丑培养学生终生锻炼的兴趣树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐培养兴趣养成良好的学习生活习惯强健体魄陶冶情操享受阳光。

加强艺体教研组的建设，促进教师专业自主成长，使“教、训、研”三维一体化发展，从而提高学校艺体工作的实效性。为丰富师生校园文化生活服务。在前学期的基础上继续改革和实践，进一步改进和整合，提高我校艺体工作的质量和管理水平。

1、组织教师上好每节课，按时检查教学常规，严把备课、上课质量关。要求每位教师本学期校内听课不得少于8节。并积极总结好的教学方法。

2、统一教学计划，编写各年级组各科目课程教学计划，做到系统性、针对性、实效性和可行性。为提高教学质量和教学改革奠定基础。

3、强化初三体育教学，规范高考艺体生的管理，力争我校艺术体育类高、中考上一台阶。

4、进一步整顿“操风”，对班级进行量化评比。

5、积极筹备和组织校运动会、文化节、体育节等各项文体活动。

6、《国家学生体质标准》的测试，数据整理以及数据上报。

7、兴趣小组和训练队的组建（有专人负责）。

8、积极组织学生参加自治区、地区、县举办的各项比赛，并争取获得好的成绩。

9、协助学校搞好特长生招生工作。

10、利用课余时间继续对艺体特长生和兴趣小组的技能进行辅导。

三月份：

1、打扫卫生，整理清点器材，上报需要添置的器材。

2、正式上课，并对课堂常规进行检查，并进行安全教育。

3、上交个人学期教学计划。

4、恢复“三操”，并进行检查量化评比。

5、配合教科室，检查备课笔记。

6、开教研组会议，对上学期教学工作进行总结，布置安排本学期工作。

四月份：

1、继续抓课堂常规教学，安全教育和“三操”的检查。

2、音体美公开课。

3、出一期体育与健康专栏。

4、邀请兄弟学校教工篮球、乒乓球队来我校进行友谊赛。

五月份：

1、继续抓课堂常规教学和安全教育。

2、组织筹备校运动会。

3、全校跑操结束汇报评比。

4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。开教研组会，对前期工作进行总结。

5、组织安排初三年级学生参加中考体育加试。

六月份：

1、继续抓课堂常规教学和安全教育。

2、恢复课间广播操，整顿规范广播操进退场和做操质量。

3、结合“六一”儿童节组织初一、初二学生书画作品比赛。

4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。

5、开一次教研组会，对本学期教学工作进行总结。

6、完善学期结束工作。

**美术工作计划表篇二**

一、学生分析：

高年级学生思想相对复杂，有的学生已开始进入叛逆期，平日里正面教育活动开展相对不多，在某些方面我们面对的德育教育工作还是很艰巨的。在爱国思想，集体荣誉、尊敬师长、诚实守信、遵纪守法方面学生与学生之间的差异不大。这说明高年级学生已经具有了一定的关心时政的意识和思想觉悟，具有正义感、责任心和同情心，法制观念集体荣誉感显著增强，并渴望将来学有所成。

二、指导思想：

结合全员育人有关精神，按照学校德育工作要求，以“学生的基本道德素质同学生的基本文化素质相结合、内化与外化相结合、寓德育于生活之中、寓德育于情境之中”，全面加强学生的美育、思想政治教育、品德教育，把学生良好的行为习惯养成、审美情操的陶冶做为本学期的工作重点，重在通过丰富多彩的课内课外活动、锻炼学生能力，陶冶学生性情，形成良好的意志品格，重在为学生创设各种实践体验的情境，让学生在实践中体验，在体验中情感成长。

三、小学美术德育渗透总体目标：

在平时的教育教学工作中养成学生的基本道德行为规范，进而在学生心中从小树立正确的政治观和科学的人生观、世界观，为未来的优秀人才和优良的公民打好基础。加强德育基础建设，大胆创新，努力实践，开创美术德育工作特色。

四、主要内容

通过美术教育，对学生进行爱国主义和共产主义思想教育，培养学生热爱民族传统艺术、现代艺术，扩大学生的艺术视野，提高学生的艺术修养，本学期美术教学主要内容以各种基础知识、技能培养为主，基础教学包括欣赏、绘画、手工制作等，教师要注重培养学生的绘画能力和欣赏作品能力，启发引导学生自己动手能力，运用科学有效的学习方法及其学习态度来继续培养学生求知欲，勇于探索，大胆创新。

五、具体措施

1、寓德育于课堂教学之中，使学生的基本道德素质与基本文化素质相结合。充分发挥课堂教学对实施德育教育的主阵地作用，根据各学科德育工作要点，把德育内容扎扎实实的落实到教学过程中。

2、在美术备课中，根据教学内容，设计相应的德育渗透教学目标，对学生进行思想政治教育，品德教育，纪律教育，环保教育等。培养学生的创新精神及动脑动口动手等实践能力。

3、在教学过程中，注意培养学生的学习动机、学习态度、学习习惯和良好的学习风气与意志品格。在课堂教学中落实德育目标，做到德育与美术学科教育的渗透。如：环保方面，让学生爱护花草树木，让学生爱护大自然，亲密大自然。

4、深入探求生活德育、情境德育的最佳途径和方法，营造各种德育灵活发展的空间，为学生创设各种实践体验的情境，让学生在实践中体验，在体验中感悟和成长。例如：组织学生到室外去采风，写生，让学生画生活日记、表现自己感兴趣的人、事、景、物，积极在生活中收集素材，并把这些素材加以提炼，提高学生热爱生活的情感。艺术来源于生活而高于生活，让学生的作品情趣化，生活化，艺术化，人文化。提高学生的审美素养和气艺术品味，利用一切媒材调动学生的情感，激发他们的创造欲，表现欲。提倡奇思妙想，发挥想象力和创造力。

5、以活动为载体，为学生创造各种实践、体验的机会，寓德育内容于各项活动之中。例如：开展手抄报制作比赛、学生艺术作品展示会、美术成果展示会等。培养学生和竞争与交流意识。

6、热爱生活，弘扬民间传统艺术对于各民族地区的美术教师来说，掌握一些民间工艺美术的制作方法，提高民间工艺美术的鉴赏能力，对教育学生了解民间工艺美术悠久的历史和光辉的成就，继承和发扬民间优秀传统文化艺术很有现实意义。

7、引导学生对民间工艺美术的欣赏和制作，使学生养成耐心、细致、整洁、有计划的学习、生活和工作习惯，同时培养了学生热爱生活，热爱劳动人民，热爱民间传统艺术的思想感情。

8、克服自卑，增强自信。人的素质不仅表现在先天的个性差异上，还表现在后天的发展差异上。学生应所处的生活环境的不同，学习成绩、社会活动能力和心理承受能力的不同，艺术启蒙教育的不同都会产生学生素质的差异性，从而产生强烈的自卑感，对于学习美术缺乏兴趣、失去信心，畏难心理尤其突出。

总之，教无定法，重在实效。教师应充分挖掘教材中蕴含着的思想教育内容，根据学校条件结合学生实际情况，采取相应的教法，才能有效的寓德育于教学之中，促进学生整体素质的提高，培养学生全面发展。

**美术工作计划表篇三**

为了新学期能有的放矢的进行工作，特制定本学期的教研工作计划如下：

教研活动是每个学校的一项常规而又至关重要的工作，为老师们提供了一个互相学习、探讨、交流且能自我锻炼、自我展示、自我发挥的一个良好的阵地。数学教研活动以学生为本，以数学新课程标准理念为指导，加强学校课堂教学研讨，提高教师整体素质，促进学生全面、持续、和谐地发展。

以构建优质高效课堂为中心，进一步发挥骨干教师的作用，将课堂教学落到实处。按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。希望通过活动，逐步带动日常教学活动，将“常态课”升级为“精品课”。本学期，采用“本班上课”、“借班上课”、同课异构的方式。有效培养教师的教育机智，课堂的调控、把握教材等的综合能力，为聆听者呈现丰富、生动、扎实的“精品课”，促进课堂教育质量不断提升。具体做法如下：

1、备课，这就需要教师在上课之前做好充分的准备：备教材——备学生——备教学方法——备教案。只有这样，教师的上课才能达到预期的效果。因此，要求上课的老师在上课前一周做好对教材、对学生的研究，并写好教学设计。

2、认真组织开展评课活动。我校制定每周三上午第一节课作为数学教研活动的时间，要求每位教师在这一学期中听课至少8节，有记录，评课有建议。

3、反思。授课老师在上完课后，应认真分析自己课堂的得失，听取评课老师的意见，融会贯通，总结记录。

4、要在课堂上留给学生自主实践的空间。采用开放的教学，让每位学生在自己的思考中学会分析、比较、综合、应用等能力。

5、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

6、加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。严格把好期末、期中考试的教学质量关，确保及格率、优秀率达标，提高教学质量。考试虽重要，但不要陷入题海战术中，体验数学的思想方法、培养数学的思维能力和创新能力，还是我们当下必做的课题。

音美以全面贯彻党的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面贯彻新课程标准，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展。

（1）开学初学习音乐、美术课程标准，熟悉新教材，备好课，并制定详细而又可行性较强的教学计划。

（2）认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践敢于创新。研究一些课例，促进教研组成员的教研水平。

（3）青年教师能针对学校提出的教师基本功达标要求，针对音乐、美术学科特点，加强教师基本功学习。

（4）积极参加县、校等各类教研活动，参加各类学习，自觉阅读相关的教育、教学书籍。

（5）教研活动要保质保量地进行,并符合音体美学科的\'特点。遇到问题将随时讨论解决。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**美术工作计划表篇四**

蜡笔画 10课时水彩笔4课时手工粘贴画2课时

（2）本兴趣班幼儿的基本情况

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辩上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后到想画。

（3）提高教学质量的具体措施

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容，如：在人物方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画，逐步作到涂色均匀。同时，为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识，应适当进行美术欣赏活动。

3、能选择与实物相近的颜色画画，逐步作到涂色均匀；

4、会在长方形、正方形纸上用点、线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案，作到色彩鲜艳。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上，认识剪贴工具、材料，知道其名称，学习正确的使用方法。

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置，培养幼儿初步的美感和审美能力。

白纸、蜡光纸、水彩笔（24色）、蜡笔、废旧物品、

九月1蜡笔画大螃蟹吹泡泡

九月2蜡笔画小鱼游啊游

十月3水彩笔轮船来了

十月4水彩笔可爱的小鸵鸟

十月5蜡笔画大力士蚂蚁

十一月6蜡笔画热气球

十一月7水彩笔下雨了

十一月8水彩笔洗澡

十一月9蜡笔画小猴在干什么

十一月10蜡笔画小刺猬

十二月11水彩笔给小鸟穿花衣服

十二月12水彩笔小猪和我在一起

十二月13蜡笔画蜻蜓点水

十二月14水彩笔花手绢

一月15手工粘贴画小树林

一月16手工粘贴画海底世界

**美术工作计划表篇五**

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划。

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**美术工作计划表篇六**

豫办实验学校 王梅平 时间过的真快啊！20xx年春季新的学期又开始了，本学期我继续担任四至六年级8个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

1。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2。认真贯彻学校工作重点，强化美术兴趣小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1。应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2。多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特奉献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是中年级还是高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和桥东教研室组织的连片教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

四年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

五年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

六年级：

第一周——第七周 第1课——第7课

第八周——第十四周

第8课——第15课

**美术工作计划表篇七**

以学校计划为指导，调动全体美术老师的积极性，开展各种类型的艺术类活动，为我校各项工作再上一个台阶而作出应有的贡献。

根据新课程标准的教学要求，合理制定教育教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教育教学任务。为更好的提高教育教学质量特制定教学计划如下：

1、认真搞好校园文化建设。协助学校各部门开展的活动，搞好宣传工作。

2、定期开展黑板报评比工作。

3、抓好美术兴趣小组活动。根据学生的特长进行单独辅导和集体活动相结合的方法进行活动。

4、积极辅导和支持美术特长生参加各项竞赛。努力使学生在各类竞赛活动中得到一定的收获。

5、定期在校园内举办学生美术作品展览。（一个月一次）。以展示学生平时的优秀作业为主。

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示，请保留此标记作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术数学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

**美术工作计划表篇八**

本学期主要培养幼儿良好的作画习惯，及激发幼儿对美术的兴趣因为小班幼儿已认识圆形，对圆形有着浓厚的兴趣。如；圆形会变成什么？从而激发幼儿去想象，发散幼儿思维引导幼儿做绘画的主人。再运用线的迁移过度到形。如；正方形、长方形、三角形等让幼儿对形又有了一个新的认识及涂染的方法，能画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后想画。并且能选择与实物相近的颜色，逐步做到涂色均匀，色彩鲜艳，培养幼儿初步的美感和审美能力。

圆形变变《大西瓜》

《毛毛虫》

《小鸡捉虫》

《苹果树》

《甲虫》

《一串紫葡萄》

《美丽的项链》

神奇的线宝宝

《菠萝》

《向日葵》

《蜗牛》

形状变变变

《小鱼游啊游》

《雨伞》

《电视机》

《漂亮的房子》

《汇报》

**美术工作计划表篇九**

三年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟。经过一学期的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解,已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，在绘画，动手过程中大胆想象创造，但对各种物象的掌握方面有待提高。

四、五、六年级学生随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

本学期使用了新课程标准下的九年义务教育新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

三年级教学目标：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

四、五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计·应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

**美术工作计划表篇十**

新学期又开始了，本学期我的教学任务是一至六年级美术，二年、四年生命教育，六年级社会实践，而社会实践是我第一次接触的新学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展、新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益、为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的\'创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn