# 最新小学美术室工作计划和总结 小学美术工作计划(通用11篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-04

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术室工作计划和...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术室工作计划和总结篇一**

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是绘画较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

但是在班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。部分学生想象狭窄，缺乏表现力。课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。个别的班级教学纪律问题严重。

2、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。学习浅显的手工技法。

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1挥学生的小助手能力，教师选择合适的内容让学生来体会教师的感觉，转换教师和学生的角色。

2用课余时间来发展学生的综合能力和生活实际技巧，发展的潜力。

进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

3充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。。利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力进行学生学习目的性教育，端正学生的学习态度，让他们在动中学关注学生各个年龄的心理特征和成长需要。

4以学生的综合能力为发展培养目标，减少专业性，突出趣味性和综合性，关注学生愉快教学和美术体验的乐趣，克服学生学习美术的困难和障碍。

5尽可能的利用网络来学习美术知识，开拓视野

1、 学习《课标理解新课标的教学理念》，平时的课堂教学中多应用、多尝试，力争用新的教学观来指导自己的教学。增加一定的美术趣味活动，让学生通过活动来提高自己的能力、锻炼自己的品质。

2、 把课堂教学作为教学的主要阵地，把学生真正作为学习的主人。，采取轻松愉快的教学方式学习，在熟悉的情景中主动探究、主动学习，尽量使他们能参与发现、分析、解决问题的全过程，培养他们收集、提炼、整理的能力。

4、组建美术社团，让学生来自由选择，根据自己的兴趣`爱好来培养学生的美术学习能力。

**小学美术室工作计划和总结篇二**

1、适应新课程，提高个人基本素质

a）树立以学生发展为中心的教育观念

b）构建超越学科的生态型知识结构

c）掌握教师和学生共同发展的互动教学方式

2、实施新课程，自觉调整个人教学行为

3、在美术新课程标准引导下，实现教师角色转变

因此在每周一次的教研活动中，确保学习一篇文章（新课程标准或教研动态），研讨一堂课（本学科或其他学科）或一个教学方式。

教研活动时间：周一上午第2节课（美术工作室）

重点研究课：

（组织听课、说课、评课，每一位教师必须出席，加强管理：执教者交教案、说课，并指出这堂课研究的重点；听课者交笔记、评课）

邓英姿：《迷人的细节》三年级第10周

徐忆：《我学摩尔玩泥巴》二年级第10周

洪慧：《彩色地砖》一年级第10周

顾靖：《彩色人行道》一年级第10周

娄盛才：《神宫幻境》四年级第10周

3月——科幻画比赛（3/15）

4月——神奈川国际画展（4/1）

全国中小学生绘画比赛（4/1~5/31）

5月——六一“敏之杯”

校各年级美术学科活动：

一年级：成长纪念册展示

五年级：成长纪念册评比

**小学美术室工作计划和总结篇三**

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

1、更新教学理念，明确课改方向。

2、继续研究如何转变学生的学习方式。

3、继续研究课堂上如何形成互动的局面。

4、教学中如何激发学生创新意识，培养创新能力的研究

5、研究如何激发学生的学习兴趣。

1、完善校本研究制度，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化备课组的建设。集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈重点内容的教学设想，设计每天的课堂作业和家庭作业。

3、以“课堂教学评比展示”为主要形式开展教学研究活动。进一步完善课堂教学质量评估机制，对全校老师的课堂教学进行评估。

4、继续开展本美术课堂生活化教学的研究与运用，本组所有教师根据自己实情制定相关措施。

5、加强网络研修交流学习。推荐优秀教育网站《上海教育资源库》等网站，完善《泗小教师发展平台》的个人内容。

6、严格教研活动纪律，相关人员应积极认真准备按时完成；活动情况将纳入期末考核。

1、制定教学研究计划——李欢欢

2、教师节准备工作——工艺制作

4、组织教师参加校内外听课交流学习

5、进行课堂教学常规检查

1、进行市美术教研展示活动准备工作

2、聘请市美术特级教师进行工作指导

3、参加区读书节主题和标识的设计活动

4、进行课堂教学常规检查

1、本组教师准备参加区教育论文比赛

2、开展市美术教研展示活动

3、各位教师拿出所辅导学生作品准备校园美术展览

4、参加组内听课评课活动

5、进行课堂教学常规检查。

1、优秀教学案例分析

2、准备参加区中小学生“迎世博”书法比赛

3、参加组内听课评课活动

4、准备校本教材的编写工作

5、进行课堂教学常规检查。

1、布置校园美展

2、组织制定复习计划、上好美术复习课。

3、进行教研教学工作总结。

4、开展读书活动——全组教师（每位教师介绍一本书）

【精选】小学美术工作计划三篇

小学学校美术工作计划

小学美术兴趣小组工作计划

【热门】小学美术工作计划四篇

小学美术教学工作计划

【实用】小学美术工作计划三篇

小学美术主题教学工作计划

**小学美术室工作计划和总结篇四**

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当镙丝钉，为本组、御小增新颜。

1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。

2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。

3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。

4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1.制定工作计划

2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3.开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6.参加美术教师论文大赛

**小学美术室工作计划和总结篇五**

一、指导思想：

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

二、工作目标：

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标,通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

三、主要工作：

一、潜心教学研究，提升教师专业水平

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

二、改进教育策略，深化学习内涵。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——骨干引领——全员展示——剖析提升的路线，实现课堂教学有效性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：

在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指——在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。

在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以达“术”的掌握。具体是指——让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

三、开展学科活动，拓展美术文化。

1、配合校教导处、卫生室等部门的\'工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

5、全面、扎实开展学校艺术教育教学工作，建立、健全美术工作档案。配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。

主要工作日程安排：

—————————————————————————————

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学美术室工作计划和总结篇六**

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的`起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当镙丝钉，为本组、御小增新颜。

1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。

2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。

3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。

4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1．制定工作计划

2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3.开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6.参加美术教师论文大赛

**小学美术室工作计划和总结篇七**

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的\'构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

：

美术器材，静物，多媒体，挂图等

1、培养学生的创新意识和动手实践能力。

2、学生逻辑思维能力的培养，空间想象能力的培养。

**小学美术室工作计划和总结篇八**

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标，通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

一）、潜心教学研究，提升教师专业水平。

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的`研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

二）、改进教育策略，深化学习内涵。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导————骨干引领————全员展示————剖析提升的路线，实现课堂教学有效性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指————在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以达“术”的掌握。具体是指————让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

三）、开展学科活动，拓展美术文化。

1、配合校教导处、卫生室等部门的工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

5、全面、扎实开展学校艺术教育教学工作，建立、健全美术工作档案。配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。在学期各项美术活动的开展过程中，我们的宗旨是：教学中注意教师教育理念的提升，树立符合时代要求的人才观、教育观、艺术观，在培养学生艺术学习兴趣的同时，加强学科综合、整合的实践和美术专业的技能训练，使我校美术教育教学水平达到或超过课程标准的规定要求，保持市区领先地位。使学生在继承人类文化经典的基础上，展开自由想象的翅膀，大胆描绘自己的视界与心界。

**小学美术室工作计划和总结篇九**

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的\'生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

**小学美术室工作计划和总结篇十**

本学期继续围绕课程改革实验中心工作，大力推进校本教研，创新教学方法、提高课堂实效，促进学生全面发展；充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。深入研究课改中的存在问题，探寻解决问题的新策略，策划组织实效性高的教研活动，提高教师业务素质和教研水平。

一、深化课改实验工作，提高课堂教学实效。

1、以中心组为核心，以学片、基地学校为平台，在不同学段分别开展主题性的教学研究，美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学美术重点围绕“地方美术课程资源在美术教学中的运用”带动教学研究和校本课程的开发。

2、围绕“情趣互动高效”的主题，组织开展“河阳中心小学美术优质课比赛活动”，培养新一批教学骨干。（3-4月份）

二、开展美术教育科研，创建学校教育特色。

1、组织片骨干教师开展教学小专题的研究，并逐步形成课题，促使课题研究与培养骨干结合，与提高教学质量相结合，做到课题引领，点面结合，整体推进。（全年）

2、做好地方美术课程资源开发的研究，整理挖掘新的课程资源

3、开展年度校美术教学论文、案例评选活动，推荐优秀论文参加更高级别的评选。（6-7月份）

三、转变备考工作思路，提升美术高考质量。

1、充分发挥备考中心组的作用，调动骨干教师积极性，转变思路，探究新的备考方略。（全年）

2、加强美术工作的交流，组织举办“学生美术习作巡回展”。(6月份)

3、加强学习与交流，组织美术教师外出参观学习或请有关专家来讲座，具体指导美术备考工作，提高教师备考水平。(6月份)

4、召开美术高考备考会、研讨会，总结交流美术备考经验，探索备考新方法、新路子，提高美术类高考报考层次。

四、搭建教师成长平台，促进师资队伍建设。

1、组织美术教师外出学习、交流、采风，提高教师业务素质。

2、设立教师专业社团，增强教师团队的活力和凝聚力，促进教师的专业素养的发展。

3、促成乡镇各片教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围，形成一个横向的比较和相互间的交流。

4、本学期，将集体备课、教学研究贯穿在评优课活动的全过程中，将评优课比赛中涌现出的创新的方法、全新的理念向全市展示，真正达成以活动引领教师的目的。

5、对近三年参加工作的新教师的专业素质及发展情况进行摸底调查并进行集中培训，重点针对教学常规、学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

2月份

1.召开会议，商议本学期美术学科活动内容和时间。（2月23日第一周）

3月份

1.召开美术教师会议,布置新学期工作安排。（3月2日第二周）

2.召开美术教研会。（3月14日第三周）

3.小学中心组组织教学观摩调研。（3月28日第五周）

4月份

组织教学观摩调研。（4月2日第六周）

5月份

1.教师专业素质的培训。（5月7日第十一周）

2.举办“六一”书画现场大赛。（5月30日第十四周）

6月份

1．组织举办“美术习作巡回展”。（具体时间待定）

2．组织全校美术教师进行乡土资源考察活动。（具体时间待定）

3．收集乡土美术资源材料。（图片、实物）

4．组织美术教师参观学习。（具体时间待定）

5．学科论文、案例、反思的征集评选。（6月30日第十九周）

**小学美术室工作计划和总结篇十一**

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划

2、学习新课程标准，认真设计教案

3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生

4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

1、学习美术新课程标准

2、准备、积累资料编写美术案例

3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

1、撰写美术论文

2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

手工制作、优秀作品展览

六月份

全校学生美术作业抽查

20xx年2月

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn