# 2024年经典情感语录短句说说 经典情感语录短句(优质9篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-07-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。经典情感语录短句说说篇一1.真正的爱情，是战...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**经典情感语录短句说说篇一**

1.真正的爱情，是战得胜时间，抵得住流年，经得起离别，受得住想念的。

2.爱需要妥协，但绝对不是让你放弃一切！爱能帮助你找到最真的自己，而不是迫使你带上面具，匍匐在尘埃里面。

3.一切的郁闷和寂寞，基本上源于缺钱和缺爱。

4.假如你冷，我将你拥入怀中；假如你疼，我替你擦去泪痕；假如你爱我，我要向全世界广播；假如你离开我，我会默默地承受。

5.能自己花钱解决的事，尽量别用人情，你要知道，人情比钱贵得多。

6.所谓的同学聚会，就是在多年以后给所有到场的人一个机会，看看什么叫沧海桑田，看看什么叫岁月如刀，看看什么叫物是人非。

7.在人们习惯了听假话的环境中，有时，说真话就像在说笑话。

8.当爱情不能完美，我宁愿选择无悔，不论来生多么美丽，我无法失去今生对你的记忆！

9.你之所以相信一个人说的话，是因为他说了你想听的话。

10.虚荣心这种东西，你得有实力买单。否则，那就是死要面子活受罪。

11.如果能够飞翔，只想飞到我的梦想。可以看到你甜美的笑容，可以闻到你秀发的清香，只有我和你把快乐分享。

12.我生命里的所有时光，都因你而变得多彩；我生命里的所有烦恼，都因你而消失不在；有你在，就有快乐。你是如此得让我爱！

13.和谁都别熟得太快，不要以为刚开始话题一致，共同点很多，你们就是相见恨晚的知音。语言很多时候都是假的，一起经历的才是真的。

14.对于远方的思念、空虚感、期待，这些思想本身可以绵延不断，比生命更长久。

15.所谓成熟就是，喜欢的东西依旧喜欢，但可以不拥有；讨厌的东西依旧讨厌，但可以忍受；害怕的东西依旧害怕，但可以面对；以前觉得难以理喻的事情可以理所当然。

16.如果想要出人头地，首先就要耐得住寂寞，因为成功的钥匙往往就藏在寂寞的口袋里。

17.每个季节都有它的故事，亦如每个人都有自己的人生。

18.我是那样爱你但是不能和你在一起，我是那样思念你但是还是要装得不在意。

19.与其诅咒黑暗，不如燃起蜡烛。没有人能给你光明，除了你自己。

20.恋爱最美的时期，就是暧昧不清的阶段。彼此探询对方的呼吸，小心翼翼辨别对方释出的心意，戒慎恐惧给予响应。每一个小动作似乎都有意义，也开始被赋予意义。

21.其实听到别人在背后说你坏话，真的特别不值得生气。因为一般偷偷摸摸讲你坏话的人，都过得没你好。

22.使我们不快乐的，都是一些芝麻小事，我们可以躲闪一头大象，却躲不开一只苍蝇。

**经典情感语录短句说说篇二**

年轻的时候，人人应该放任一下，纵容自身，偶尔甚至拂袖而去。因为再乖再听话，人还是要老的，曾经生活过，至低限度也留个回忆，可以微微地笑，曖，阁下真是错过了当时的盛况。

赚钱很重要，生活安定，可以得到完全的个人独立。来去自若，不必他求。对物质与感情的痛快淋漓，当然也是自由条件之一，做人得说走便走，拍拍两手，无牵无挂。如果到了九龙想香港，身在香港又念九龙，那还有什么味道。

生活中无论有什么闪失，统统是自己的错，与人无尤，从错处学习改过，精益求精，直至不犯同一错误，从不把过失推诿到他人肩膀上去，免得失去学乖的机会。

第一两肋插刀谁都不想要，血粼粼有啥好看，第二给你一份好处要拿十分来换，限你三个月内见功不得拖到来生来世，第三吃饭付帐要手快，才华盖世的人肯出来已是天大面子不能再蒙受金钱上损失。第四一切功劳没有累积分，二十年的情谊永远可以在适当的时候一笔勾销，第五最恨忠言，见面时宜滔滔不绝采用溢美之词令彼此精神愉快。愿者上钩。找不到这样的良朋益友不如干坐在家中看电视算数。

中国女子伟大就在这里，只会自怨自艾，恨自心中，吐三升血，还是不怪那个男人，什么拼了一生，为伊成病。什么衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，这些这些。题目绕来绕去是为了一个男人，从来没有看见男人为女人这样做过，男人的心思都操在他们论文之上、风流上、赌博上。

从不解释，没有用，越描越黑，而且太累，反正谁说的话会影响到美金价位的上落呢，一向鄙夷置之不理，只希望有一日人会将王老邪之名加之吾身，华，劲。

也不爱看解释性杂文，譬如说：某某误会我是因为如此这般，或是那件事的真相待小的从头说起，又或是我俩情投意合是打一个月黑风高的夜晚开始等等。

言语间咄咄逼人只是没有修养，不算厉害。专栏里大开山门只是粗鲁不文，也不算厉害。真正厉害的举止往往只可以意会而不可言传，表面上一点不露痕迹，对头人已经吃不消兜着走，有苦无路诉。

年轻之际，有人劝曰：“男人喜欢这样......男人喜欢那样......”当时便笑道：“男人为什么不问女人喜欢什么?”至今观感不改。

太平时节谁会老提醒自己：我有两只手我有两只脚。但是病痛一来需要特别护理的时候，不由人不诧异原来皮囊包括这么多角色，年轻时至要紧漂亮或是有型，到了某个节骨眼发觉健康才是无价宝，前辈说的对要做好事业首要条件是健康，天才躺在床上有什么用。

家真好，永远在等她，门一开，妈妈呼唤爱女的声音，家常小菜的香味，寝室中整洁的被褥……永远都诚实可靠。

除了这一点，其余一切好商量。衣服，数十元至数万元，照穿。房子，三十平方米与三百平方米，照住。饭盒与鲍翅席，只要心情开朗，一样吃得不亦乐乎。心宽至要紧。

早点贪钱，贪到一定时候，可以收手不贪，不知多清高逍遥。相反，少壮时卖弄潇洒，老大时就得呆在原地为五斗米折腰。

年轻女孩不在乎名份，没有名份更觉浪漫。也不怕牺牲，牺牲越多越见伟大。愚不可及是不是，所以男人喜欢年轻的女孩，青春固然可爱，更可爱的是无知。

不是不相信同性间的友谊，而是不相信一切友谊。你常常听见有人说“朋友要来做什么”，这种豪情话，不外是因为他可以肯定下一次会轮到你为他服务。朋友总是有的，直到一个人完全失去利用价值。

“你好吗?”“到目前为止还不错，我在等我丈夫的第一个情人出现。”

女人都蠢，若对她们无意，千万不要示意。

人生苦短，先吃甜品。

那么喜欢，又被你得到，你管它是真是假?

一个人得到一些，也总会失去一些。

好比冬天饮冰水，冷暖自知。

像所有朋友一般，长大，各散东西，不复联络。

有能力的女子只会寂寥不会悲惨，只会落寞不怕落魄。

他们说：假如一件事杀不死你，你因为此强壮。

成功、美貌、幸福……与别人有什么关系，怎可拿来挤压他人。

人的脑力与体力，越用越坚强，不用，反而会变废物。

一个人不喜欢不满她此刻的自己，到底是悲哀的。

现代人看幸福观点不同，身体健康，生活有着落已经是至大幸福，其他一切像名利爱情，那不过是蛋糕上的奶油。

“环境优与劣，我从不打扰朋友：中了彩金，让朋友知道，叫做炫耀，手头拮据，对朋友诉苦，那是讨饭。”

你可以有性格。但不能有脾气，可以有主张，但不可多言语。

世界上哪有不胖的甜点，或是恒久的爱恋，不老的容颜，均是自欺欺人。

世上有几件事大抵是不存在的：幸福的婚姻，听话的孩子，与合理的老板。

在商业都会，一个人必须要使他的名字出名，然后才谈别的，著名的名字有用得很呢，放在嘴里咀嚼，其味无穷。

老太太像小女孩般欢呼上车。她俩穿着大花衬衫，戴宽边帽子，挂着照相机，一路上唧唧喳喳，说个不停，她俩对市容赞不绝口。千岁佩服她俩人生观：活着，心情愉快，尽量享受，不论年纪，照样快活。白种人对生命较为豁达，生老病死看得开，也爱惜动物及环境，值得千岁学习。

再多的伤害也不能打倒我，我已成为女金刚。

麻烦来找你，你才去应付它，如不，任它沉睡。

一个女人如果懂得以微笑来对付一切事情，那么她已经成熟了。

没有人帮得了忙的事，公开无益。

“他们会笑我的。”“谁说的，只有乡下人才笑人，我公司里面全是管理科学的顶尖人才，谁也没有余暇做无聊的事。”

生命中有许多不测，练好学问傍身，是明智之举。

我不希望快乐，我只希望我不要不快乐。

不骄，不矜，勤工，好学，才是好女子。

事实上一个漂亮女子的先决条件便是要拥有一双美目。

这也是报复的一种：你们管你们罗嗦去，我可不介意，我活得很好，你们再继续嫉妒的啧啧称奇吧。

我说：“你也不要太难过，生死之间一线之隔，在她本人来说，毫无损失可言，生命那么短，在时间无边无涯的荒漠里，二十五年与一百年毫无分别，我们纵使活到一百岁，也还是要去的。”

记得有老人家说过：睡不看?阁下还没疲倦。吃不下?阁下尚未肚饿。一切都是无病呻吟。心情不好?大灾难尚未来临呢，一个炸弹下来，什么春花秋月，都抛在脑后，还不是照样得跟看大伙儿逃难。

一般男女相处很难做到这一点，男女之间最大的矛盾是男人只想与女人共渡春宵，而女人却往往想与男人白头偕老，最低限度也得令他全心全意拜倒在伊裙下，故此实在不能和平相处，实像间谍斗智。

发达之人通常会经过三个阶段，第一是苦苦挣扎期，第二是飞扬跋扈期，第三是炉火纯青期。

我装作什么都没有发生过一样。做人是要这个样子，非这个样子不可。

小郭说：“所谓捷径，统统是凶险的小路。”

男人绝对不是机会。

穿不起不要穿，穿身上就不要紧张。

解释永远使人疲倦。

没有人爱我，我更要自爱。

据说，英女皇自小就接受仪态训练，她五、六岁时在用膳当儿，就有褓母故意站在她身后把杯子碟子摔在地上发出突然音响，开头的时候她会怔住，回顾，到后来就“处变不惊”，什么事在身边发生都可以镇静如恒。这便是风度。只有小家子才气急败坏，慌慌张张，探头探脑，好奇、是是非非。

一个人如果心中没有企图，很少能为别人利用。

记住——永远只与比你高一等的人起争执。

外国女人最佳气质，便在这种含蓄而近乎冷淡的表现。

我记得同学琳达那年才十九岁，生父去世，她赶回家奔丧，两星期后又回来上学，面不改容。

我实在忍不住，问琳达：“你不伤心?”

她笑笑：“我只是不露出来。”答得好!

露出来有什么用?为什么要呼天抢地博取旁人同情?旁人再同情她，死人岂能复生?洋人不做无谓的事，做人是自己做，并不是做给社会看。

至于各位同班同学，也并没有安慰她，我问他们：“琳达父亲去世，你们为何只字不提?”

他们答：“如果没有实际表现，切忌瞎表示同情。”

依我的看法，与任何东西，任何人发生难舍难分的感情，都是非常危险的事，可避则避，如果可以甘心不谈恋爱，连恋爱都不必谈。这才是自爱之道。

一颗明星是一颗明星。可露的只是她的光。不是她的本质。可怜的明星。

每个人都有好处，但是外在美总比内在美占便宜，这我是相信的。如今大家都那么忙.美丽即使再浅薄一点，也还是人所共睹的，发掘内在美要多少的精神与时间，背熟了三百年来的英国文学又如何。

我不喜噜苏，故此努力做到有发言权的地步。

女人。我喃喃地想:一个女人是一个女人，要紧关头一张文凭与数本著作简直挡不住什么。

古龙的武侠小说说得对，你最好的朋友便是你最大的敌人，因为他们才知道你的弱点。

一个人，当她知道生命会随时离她而去，自然变得潇洒，不再计较。

但我何必向人解释?明白人始终是明白的，而不明白的一群，对他们说破了嘴也不管用。

心中不在乎，日子就好过。

我只好笑，我也并不乐观，奈何好强，自己若先认输，就必然输定了，这是士气问题。

醉?不会的，从来不醉，越喝眼睛越亮，笑意越浓，教养与背境控制着她们的意旨，怎么会醉。

她是人家供养着的一个女神，毫无疑问，她的一件晚装便是时下那些所谓女强人的月薪——啊，真正的女强人是不支月薪的，真正的猛男永远自己做老板。

“你让我做一个平凡辛劳的女人，我情愿生癌。”

只有少年人才会把感情看得天大。母亲笑，“人到中年，至要紧两件事：身体健康，生意兴隆，爱情不是不值一文，而是实在太奢侈。”

我这一生不会倚赖任何人，或向任何人恳求时间，金钱及怜悯，我的一生，将掌握在自己手中。

光是爱爱爱有个鬼用。爱醒了一无所有。

你要把过去埋葬掉，一直记著那些事，对你丝微好处都没有。

男人都是一样的，到了手之后的东西就不觉宝贵了。

女人。我想，无论她们受过多少教育，本性难移，她们一遇事脑袋马上沸腾，不可救药。

真正厉害的女人不需要声音响，真正厉害的女人连声音都没有。

女人最大的缺点是不自爱，随时为芝麻绿豆的事放弃——失恋、怀了孩子、离婚，甚至是婚姻太幸福，都是她们变得蓬头垢面的藉口，可怕!

开始，她以为自己所恋慕的，不过是一具肉身，她尚可控制自己，不料他还有灵魂，现在事情变得更复杂。

成年人怎可盼望花常好月常圆。

爱情……爱情是一刹那的欢愉，得到过，就不应再有抱怨，有些人一辈子也没有享受过男欢女爱，因此标榜友情，朋友与朋友间算什么，完全是另外一件事哪。

如花美眷，却敌不过似水流年。

他看了我很久，然后低下头，问我：“你觉得活著有意思吗?”他问得这么重复。我耐心地答：“少爷，咱们已经活了这些年了，再没意思，也活了，也没死，总得活下去啊，活著跟有没有意思，有什么关系呢?”

寂寞不是一种处境，寂寞是一种心境。

自暴自弃最吃亏的还不是你自己。

在公司里，明知谁对牢老板说我的坏话，或在背后放冷箭射我，我都可以装作不知，第二天见到那个人，照样的和颜悦色，若无其事。

有恩于人，切忌提着提着，标榜自己，迟早对方会受不住，再一次离去。

人们其实比他们想象中要坚强得多，苦难未曾来临之前，什么都号称受不了，后来还是活下来了。

自古女人都太注重感情生活，好的职业与名誉地位永远比不上一段美满的婚姻，女人的悲剧。

文档为doc格式

**经典情感语录短句说说篇三**

2.幼稚、诠释了我们的青春…

3.童话已经结束、遗忘就是幸福…

4.放弃了、就不该后悔、失去了、就不该回忆…

5.有时候、执着是一种重负、或是一种伤害、放弃却是一种美丽…

6.躲在墙角、掩藏那孤独而又不奢怜悯的伤…

7.欣喜过后的失落、你了解吗?

8.你还欠我一句对不起、可我不会再说没关系了…

9.我不愿意再去打扰你、不喜欢我也就算了、不想让你讨厌我…

10.一切都落下了帷幕、唯独我、还在痴痴的等待…

11.那只是一场擦肩而过、何必记的那么清晰…

12.如果还有如果、我一定不会这样选择…

13.嘘、别吵、让我一个人静一静…

14.深呼吸、练习忘记你…

15.华丽的转身、只为安置那即将落下的眼泪…

16.微笑着、让一切变成悲伤…

17.十月、烟花雨巷、谁的思念带着伤?

18.听说、习惯隐身的人、都有一段伤痕…

19.一地的凄凉、写满了你赐予的悲伤…

20.灵魂缺失的伤口、连泪都不知道为谁而流…

21.嘴角上扬的动作、早已不属于我…

22.流年、在等谁的相濡以沫…

23.华灯初上、谁许谁天荒地老…

24.我的天真、在泪水里沉沦、孤独、它让我无法负荷…

25.剧情再美只是戏、歌词再好只是曲…

26.放下该放下的你、退出没结局的剧…

27.原来、朝思暮想是如此的撕心裂肺…

28.一段美丽的爱情、终究会变成永久记忆…

29.没有你、我的心情写给谁看、我的签名为谁而换…

30.如果风筝断了线、木偶残了肢、你会不会将我忘记?

31.紧抱一个醉生梦死的念头、游不出回忆却放不开手…

32.微笑就代表我开心吗?你为何看不到我的痛…

33.为何伪装的很辛苦、却还在说我狠好…

34.我只懂得哭、我只会哭、除了哭、我还能做什么?

35.拼了命的不让身边的人难过、却发现、受伤的原来是我自己…

36.越来越喜欢让眼泪模糊双眼、我知道这不是自己…

37.如果、可以恨你、我一定毫不犹豫、用尽全力痛恨你…

38.我已经尽量去挽回了、或许老天不允许吧…

39.要有多坚强、才能妥协对你的念念不忘…

40.年华里、我们失去的是种心情…

41.分手后的思念、注定就是犯贱?

42.懂得珍惜、才配拥有、放弃了、那便是我不配…

43.我没有忧伤、只是不想拥有太多的表情和情绪…

44.爱情、最伟大又最愚蠢的方式叫做成全…

45.第一次伤心叫愚蠢、第二次当做倒霉、那么第三次呢?

46.有时候、相信一下命运、也许会让自己好受点…

47.爱你、所以放弃你、只因你的固执打败了我的执着…你赢了…

48.为何可以失恋却不能失忆…

49.现实、让我煎熬在噩梦里…

50.天长等世事、化云烟、地久待沧海、变桑田…

**经典情感语录短句说说篇四**

1.你美丽的身影，永远在我眼前；你美妙的声音，时刻在我耳边；你精灵的眼睛，忽闪忽闪亮在我心里……是的，我时刻把你想念。

2.在你孤独，悲伤的日子里，请你悄悄地念一念我的名字。并且说：有人在怀念我，在世上我活在一个人的心里。

3.没电话，没问候，没消息，莪们像是熟悉的陌生人。

4.你突然点醒了我，我们的相识能够以年计算了，你找到你爱的，而我，还在原地徘徊着。

5.暗恋一个人的心情，就像是瓶中等待发芽的种子，永远不能确定未来是否是美丽的，但却真心而倔强的等待着。

6.你的心已不属于我，可我却还期待你的回应，明知不可以，却还是被牵引。

7.莫带任何特定目的去做任何事，因为那样往往会错过自己真实的感觉。与其胡乱抉择，还不如顺其自然。看开点，婚姻不是任务，不就应居于任何条件的限制而迷失方向。

8.想你的每一天都希望你快乐，想你的每一刻都希望你平安，想你的每一分都希望你健康，想你的每一秒都希望你。也想着我哦！

9.正如玫瑰逗人喜爱，愿你的生日带给你愉快，因为你是最可爱的妹妹，愿你生日焕发光彩，伴随着喜悦和欢笑，从天明到日落。

10.面对伤害过自己的人，给他一个微笑转身离开，不会去恨，太累，也不会去爱，他不值。

11.最初不相识，最终不相认。爱和爱过只差了一个字，中间却隔了一个曾经。

12.我坚信，一个人想念另一个人的时候，应该是安静的念想。爱，这一力量，往往可以瞬间抵达白发苍苍的彼岸。

13.你笑一次我可以高兴好几次，可看你哭一次，我就难过了好几年。

14.如果可以和你在一起，我宁愿让天上所有的星星都陨落，因为你眼睛，是我生命里最亮的光芒。

15.在石板上写，在沙滩上写，在树干上写，最后，为了让全世界都知道，我爱你，爱你，爱你！我将用彩虹来写。

16.不要问我爱你有多深，跑到烈日下晒晒，太阳代表我的情；不要问我爱你有多久，抬头望望寂寞的星空，月亮自会代表我的心！

17.喜欢一个人，是一种感觉。不喜欢一个人，却是事实。事实容易解释，感觉却难以言喻。我对你的爱也同样难以言喻，我爱你。

18.不要轻易去依赖一个人，它会成为你的习惯，当分别来临，你失去的不是某个人，而是你精神的支柱。

19.在忙碌的工作中请您接收我最诚挚的诚意跟祝愿；愿我的祝福打消一天工作带来的疲劳；愿幸福和快活随同着你生涯的每一天。

20.你的寂寞让我留恋，不小心回头看了你一眼，只有孤单的人会寂寞。

21.这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过实隐实现的悲喜和无常。

22.要不是因为爱着你，怎么会夜深还没睡意；要不是因为爱着你，怎会不经意就叹气，全世界只有你不懂我爱你！

**经典情感语录短句说说篇五**

年轻的时候，人人应该放任一下，纵容自身，偶尔甚至拂袖而去。因为再乖再听话，人还是要老的，曾经生活过，至低限度也留个回忆，可以微微地笑，曖，阁下真是错过了当时的盛况。

赚钱很重要，生活安定，可以得到完全的个人独立。来去自若，不必他求。对物质与感情的痛快淋漓，当然也是自由条件之一，做人得说走便走，拍拍两手，无牵无挂。如果到了九龙想香港，身在香港又念九龙，那还有什么味道。

生活中无论有什么闪失，统统是自己的错，与人无尤，从错处学习改过，精益求精，直至不犯同一错误，从不把过失推诿到他人肩膀上去，免得失去学乖的机会。

第一两肋插刀谁都不想要，血粼粼有啥好看，第二给你一份好处要拿十分来换，限你三个月内见功不得拖到来生来世，第三吃饭付帐要手快，才华盖世的人肯出来已是天大面子不能再蒙受金钱上损失。第四一切功劳没有累积分，二十年的情谊永远可以在适当的时候一笔勾销，第五最恨忠言，见面时宜滔滔不绝采用溢美之词令彼此精神愉快。愿者上钩。找不到这样的良朋益友不如干坐在家中看电视算数。

中国女子伟大就在这里，只会自怨自艾，恨自心中，吐三升血，还是不怪那个男人，什么拼了一生，为伊成病。什么衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，这些这些。题目绕来绕去是为了一个男人，从来没有看见男人为女人这样做过，男人的心思都操在他们论文之上、风流上、赌博上。

从不解释，没有用，越描越黑，而且太累，反正谁说的话会影响到美金价位的上落呢，一向鄙夷置之不理，只希望有一日人会将王老邪之名加之吾身，华，劲。

也不爱看解释性杂文，譬如说：某某误会我是因为如此这般，或是那件事的真相待小的从头说起，又或是我俩情投意合是打一个月黑风高的夜晚开始等等。

言语间咄咄逼人只是没有修养，不算厉害。专栏里大开山门只是粗鲁不文，也不算厉害。真正厉害的举止往往只可以意会而不可言传，表面上一点不露痕迹，对头人已经吃不消兜着走，有苦无路诉。

年轻之际，有人劝曰：“男人喜欢这样......男人喜欢那样......”当时便笑道：“男人为什么不问女人喜欢什么?”至今观感不改。

太平时节谁会老提醒自己：我有两只手我有两只脚。但是病痛一来需要特别护理的时候，不由人不诧异原来皮囊包括这么多角色，年轻时至要紧漂亮或是有型，到了某个节骨眼发觉健康才是无价宝，前辈说的对要做好事业首要条件是健康，天才躺在床上有什么用。

家真好，永远在等她，门一开，妈妈呼唤爱女的声音，家常小菜的香味，寝室中整洁的被褥……永远都诚实可靠。

除了这一点，其余一切好商量。衣服，数十元至数万元，照穿。房子，三十平方米与三百平方米，照住。饭盒与鲍翅席，只要心情开朗，一样吃得不亦乐乎。心宽至要紧。

早点贪钱，贪到一定时候，可以收手不贪，不知多清高逍遥。相反，少壮时卖弄潇洒，老大时就得呆在原地为五斗米折腰。

年轻女孩不在乎名份，没有名份更觉浪漫。也不怕牺牲，牺牲越多越见伟大。愚不可及是不是，所以男人喜欢年轻的女孩，青春固然可爱，更可爱的是无知。

不是不相信同性间的友谊，而是不相信一切友谊。你常常听见有人说“朋友要来做什么”，这种豪情话，不外是因为他可以肯定下一次会轮到你为他服务。朋友总是有的，直到一个人完全失去利用价值。

“你好吗?”“到目前为止还不错，我在等我丈夫的第一个情人出现。”

女人都蠢，若对她们无意，千万不要示意。

人生苦短，先吃甜品。

那么喜欢，又被你得到，你管它是真是假?

一个人得到一些，也总会失去一些。

好比冬天饮冰水，冷暖自知。

像所有朋友一般，长大，各散东西，不复联络。

有能力的女子只会寂寥不会悲惨，只会落寞不怕落魄。

他们说：假如一件事杀不死你，你因为此强壮。

成功、美貌、幸福……与别人有什么关系，怎可拿来挤压他人。

人的脑力与体力，越用越坚强，不用，反而会变废物。

一个人不喜欢不满她此刻的自己，到底是悲哀的。

现代人看幸福观点不同，身体健康，生活有着落已经是至大幸福，其他一切像名利爱情，那不过是蛋糕上的奶油。

“环境优与劣，我从不打扰朋友：中了彩金，让朋友知道，叫做炫耀，手头拮据，对朋友诉苦，那是讨饭。”

你可以有性格。但不能有脾气，可以有主张，但不可多言语。

世界上哪有不胖的甜点，或是恒久的爱恋，不老的容颜，均是自欺欺人。

世上有几件事大抵是不存在的：幸福的婚姻，听话的孩子，与合理的老板。

在商业都会，一个人必须要使他的名字出名，然后才谈别的，著名的名字有用得很呢，放在嘴里咀嚼，其味无穷。

老太太像小女孩般欢呼上车。她俩穿着大花衬衫，戴宽边帽子，挂着照相机，一路上唧唧喳喳，说个不停，她俩对市容赞不绝口。千岁佩服她俩人生观：活着，心情愉快，尽量享受，不论年纪，照样快活。白种人对生命较为豁达，生老病死看得开，也爱惜动物及环境，值得千岁学习。

再多的伤害也不能打倒我，我已成为女金刚。

麻烦来找你，你才去应付它，如不，任它沉睡。

一个女人如果懂得以微笑来对付一切事情，那么她已经成熟了。

没有人帮得了忙的事，公开无益。

“他们会笑我的。”“谁说的，只有乡下人才笑人，我公司里面全是管理科学的顶尖人才，谁也没有余暇做无聊的事。”

生命中有许多不测，练好学问傍身，是明智之举。

我不希望快乐，我只希望我不要不快乐。

不骄，不矜，勤工，好学，才是好女子。

事实上一个漂亮女子的先决条件便是要拥有一双美目。

这也是报复的一种：你们管你们罗嗦去，我可不介意，我活得很好，你们再继续嫉妒的啧啧称奇吧。

我说：“你也不要太难过，生死之间一线之隔，在她本人来说，毫无损失可言，生命那么短，在时间无边无涯的荒漠里，二十五年与一百年毫无分别，我们纵使活到一百岁，也还是要去的。”

记得有老人家说过：睡不看?阁下还没疲倦。吃不下?阁下尚未肚饿。一切都是无病呻吟。心情不好?大灾难尚未来临呢，一个炸弹下来，什么春花秋月，都抛在脑后，还不是照样得跟看大伙儿逃难。

一般男女相处很难做到这一点，男女之间最大的矛盾是男人只想与女人共渡春宵，而女人却往往想与男人白头偕老，最低限度也得令他全心全意拜倒在伊裙下，故此实在不能和平相处，实像间谍斗智。

发达之人通常会经过三个阶段，第一是苦苦挣扎期，第二是飞扬跋扈期，第三是炉火纯青期。

我装作什么都没有发生过一样。做人是要这个样子，非这个样子不可。

小郭说：“所谓捷径，统统是凶险的小路。”

男人绝对不是机会。

穿不起不要穿，穿身上就不要紧张。

解释永远使人疲倦。

没有人爱我，我更要自爱。

据说，英女皇自小就接受仪态训练，她五、六岁时在用膳当儿，就有褓母故意站在她身后把杯子碟子摔在地上发出突然音响，开头的时候她会怔住，回顾，到后来就“处变不惊”，什么事在身边发生都可以镇静如恒。这便是风度。只有小家子才气急败坏，慌慌张张，探头探脑，好奇、是是非非。

一个人如果心中没有企图，很少能为别人利用。

记住——永远只与比你高一等的人起争执。

外国女人最佳气质，便在这种含蓄而近乎冷淡的表现。

我记得同学琳达那年才十九岁，生父去世，她赶回家奔丧，两星期后又回来上学，面不改容。

我实在忍不住，问琳达：“你不伤心?”

她笑笑：“我只是不露出来。”答得好!

露出来有什么用?为什么要呼天抢地博取旁人同情?旁人再同情她，死人岂能复生?洋人不做无谓的事，做人是自己做，并不是做给社会看。

至于各位同班同学，也并没有安慰她，我问他们：“琳达父亲去世，你们为何只字不提?”

他们答：“如果没有实际表现，切忌瞎表示同情。”

依我的看法，与任何东西，任何人发生难舍难分的感情，都是非常危险的事，可避则避，如果可以甘心不谈恋爱，连恋爱都不必谈。这才是自爱之道。

一颗明星是一颗明星。可露的只是她的光。不是她的本质。可怜的明星。

每个人都有好处，但是外在美总比内在美占便宜，这我是相信的。如今大家都那么忙.美丽即使再浅薄一点，也还是人所共睹的，发掘内在美要多少的精神与时间，背熟了三百年来的英国文学又如何。

我不喜噜苏，故此努力做到有发言权的地步。

女人。我喃喃地想:一个女人是一个女人，要紧关头一张文凭与数本著作简直挡不住什么。

古龙的武侠小说说得对，你最好的朋友便是你最大的敌人，因为他们才知道你的弱点。

一个人，当她知道生命会随时离她而去，自然变得潇洒，不再计较。

但我何必向人解释?明白人始终是明白的，而不明白的一群，对他们说破了嘴也不管用。

心中不在乎，日子就好过。

我只好笑，我也并不乐观，奈何好强，自己若先认输，就必然输定了，这是士气问题。

醉?不会的，从来不醉，越喝眼睛越亮，笑意越浓，教养与背境控制着她们的意旨，怎么会醉。

她是人家供养着的一个女神，毫无疑问，她的一件晚装便是时下那些所谓女强人的月薪——啊，真正的女强人是不支月薪的，真正的猛男永远自己做老板。

“你让我做一个平凡辛劳的女人，我情愿生癌。”

只有少年人才会把感情看得天大。母亲笑，“人到中年，至要紧两件事：身体健康，生意兴隆，爱情不是不值一文，而是实在太奢侈。”

我这一生不会倚赖任何人，或向任何人恳求时间，金钱及怜悯，我的一生，将掌握在自己手中。

光是爱爱爱有个鬼用。爱醒了一无所有。

你要把过去埋葬掉，一直记著那些事，对你丝微好处都没有。

男人都是一样的，到了手之后的东西就不觉宝贵了。

女人。我想，无论她们受过多少教育，本性难移，她们一遇事脑袋马上沸腾，不可救药。

真正厉害的女人不需要声音响，真正厉害的女人连声音都没有。

女人最大的缺点是不自爱，随时为芝麻绿豆的事放弃——失恋、怀了孩子、离婚，甚至是婚姻太幸福，都是她们变得蓬头垢面的藉口，可怕!

开始，她以为自己所恋慕的，不过是一具肉身，她尚可控制自己，不料他还有灵魂，现在事情变得更复杂。

成年人怎可盼望花常好月常圆。

爱情……爱情是一刹那的欢愉，得到过，就不应再有抱怨，有些人一辈子也没有享受过男欢女爱，因此标榜友情，朋友与朋友间算什么，完全是另外一件事哪。

如花美眷，却敌不过似水流年。

他看了我很久，然后低下头，问我：“你觉得活著有意思吗?”他问得这么重复。我耐心地答：“少爷，咱们已经活了这些年了，再没意思，也活了，也没死，总得活下去啊，活著跟有没有意思，有什么关系呢?”

寂寞不是一种处境，寂寞是一种心境。

自暴自弃最吃亏的还不是你自己。

在公司里，明知谁对牢老板说我的坏话，或在背后放冷箭射我，我都可以装作不知，第二天见到那个人，照样的和颜悦色，若无其事。

有恩于人，切忌提着提着，标榜自己，迟早对方会受不住，再一次离去。

人们其实比他们想象中要坚强得多，苦难未曾来临之前，什么都号称受不了，后来还是活下来了。

自古女人都太注重感情生活，好的职业与名誉地位永远比不上一段美满的婚姻，女人的悲剧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**经典情感语录短句说说篇六**

1、爱情合适就好，不要委屈将就，只要随意，彼此之间不要太大压力。

2、时间会把最正确的人带到你身边，在此之前，你要做的，是好好的照顾自己。

3、女人的眼泪是最无用的液体，但你让女人流泪说明你很无用。

4、总有一天，你会遇上那个人，陪你看日出，直到你的人生落幕。

5、最美的感动是我以为人去楼空的时候你依然在。

6、我莫名其妙的地笑了，原来只因为想到了你。

7、会离开的都是废品，能抢走的都是垃圾。

8、其实你不知道，如果可以，我愿意把整颗心都刻满你的名字。

9、女人谁不愿意青春永驻，但我愿意用来换一个疼我的你。

10、我们和好吧，我想和你拌嘴吵架，想闹小脾气，想为了你哭鼻子，我想你了。

11、如此情深，却难以启齿。其实你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来。

12、生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉，却还要是再见。

13、对自己好点，因为一辈子不长；对身边的人好点，因为下辈子不一定能遇见。

14、世上总有一颗心在期待、呼唤着另一颗心。

15、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

16、有一种缘分叫钟情，有一种感觉叫曾经拥有，有一种结局叫命中注定，有一种心痛叫绵绵无期。

17、冷战也好，委屈也罢，不管什么时候，只要你一句软话，一个微笑或者一个拥抱，我都能笑着原谅。

18、不要等到秋天，才说春风曾经吹过；不要等到分别，才说彼此曾经爱过。

19、从没想过，自己可以爱的这么卑微，卑微的只因为你的一句话就欣喜不已。

20、当我为你掉眼泪时，你有没有心疼过。

**经典情感语录短句说说篇七**

有些人无需说再见，也无须说不见不散，总会不期而遇有些人就是说好了再见或不见不散，总是难以见到，即使见到了也会视而不见，如同陌路与其众里寻求千百回，不如疼惜眼前真情人爱情再怎么坚固，总是无法承受忙碌的侵蚀，你忙得天昏地暗，你忙得忘记关心，你忙得身心疲惫人的情感当中，最不好拿捏的一件事是你理上已经同一个人分手了，但在情感上却难以割舍。情感语录经典短句100句朋友们，一些经典的情感短句，总会带着生活的哲理，让人深深地思考，有时候写一写情感语录，有助于。回忆很长很长，与现实总隔着一道距离，但也不曾后悔，也不想去抹掉这个回忆很多人不需要再见，因为只是路过而已遗忘就是我们给彼此最好的纪念多少人听过我爱你，到最后却投入别人的怀抱，自己也变成过去如果，我不再任性如果回到分手那一天，我们是不是可以重新开始你是我值得一生去观望的烟火，可惜最后只能在记忆中临摹静静的沉默，融化了以往的执着，你可知道没有你的我就已经不再是我好后悔，好伤心，想重来，行不行再一次，我就不会走向这样的结局，好后悔，好伤心，谁把我，放回去，我愿意付出一切来换一个时光机你给我的只是一个起点，而我却走向了孤独的旅程，看不到完美的结局，更觅不到漂泊的归期不懂知足的人，请不要用你们的眼泪祭奠不懂知足的感情。

一句话经典的情感语录与感悟短句子无聊是非常有必要的，一个人在空白时间所做的事，决定了这个人和其他人根本的不同你帮人。其实你不知道，只要你一句话，我马上和你在一起人不可能把钱带进棺材，但钱可能把人带进棺材一个很久很久不联系的人突然联系你，他多半最近过得很不好，过得好的人不会想起你青春带给我们的，不仅仅是伤痛，更多的是回忆世界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力我多想有个人也对我说你不用改变自己，我习惯你就可以了与其卑微的流泪，不如高傲的笑那些回忆就像烙印，刻上了就无法被磨灭欲望是滋长我身上的一脉血流，源源不断的只能向前。2最美的感情，永远出现在最不懂爱的年纪3刚谈恋爱时，平日话不多的父亲和我说了10个字现在喜欢，将来也要包容4心。

缺乏信任的感情，就像是一部没有信号的手机，只能玩游戏叹万物皆可盼，唯真爱最短暂宁缺毋滥定会得偿所愿，饥不择食必将悔。爆笑经典个性说说大全1姐不高兴的时候就拿针去超市捅避，打扰别人谈恋爱是会被马踩死的10我不怕喝敌敌喂，我实在想不出。我只是一朵向日葵，等待着属于我的唯一的阳光破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏在真爱面前，不要放弃，哪怕你喜欢的人要求你放弃。

添加时请备注a7，不添加备注不通过 感情的话好好说 第八大销售话术不朽感 说了这么多，重点有两个，一个就是投其所好。20条打动人心的经典爱情语录，句句写进心窝里1这个世界上总有那么一个人，是你的念想，是你的温暖就算她不远不近，只要想到她，就永远会觉得安定，觉得踏实，觉得心里有底甚至。风吹起，带走了一粒沙，你是她，我是沙愿意陪你回家，回到心的家天涯，天涯，就是我们的家下面是小编为大家整理的情感语录经典短句，希望大家喜欢 1人生路上有晴天也有雨天，朋友。

情感这种东西，一旦沾染，便无法割舍，总会想要去拥有下面是本站小编为大家整理的“经典情感语录短句”，仅供参考，欢迎大家阅读 经典情感语录短句一 1。关于情感的句子精选370句 咖啡苦与甜，不在于怎样搅拌，而在于是否放糖一段伤痛，不在于怎样忘记，而在于是否有勇气重新开始下面和小编一起来看关于情感的句子精选370句，希望有。1如果你不能飞，就奔跑如果你不能奔跑，就走如果你不能走，就爬但无论你做什么，你得一直前行 2不敢奢望太多，只希望前面受的苦，能换来以后的平安顺遂 3原来有些你自以为很在内。

经典唯美的情感句子 茶喝三道，第一道，苦若生命第二道，甜似爱情第三道，淡若轻风 恨，能挑起争端，爱，能遮掩一切过错 化我的思念 为白云片片 飘过平原飘过高山 飘到你的头顶窗前。20210916 150747句子大全 1你是我的北极星，告诉我前进的方向 2每天早晨醒来，阳光和你都在这就是我想要的未来 3当我决议跟你渡过下半辈子时，我。最新版经典情感语录短句 发表评论 31，728 a+ 所属分类经典语录 不管是友情还是爱情，你来，我热情相拥你走，我坦然放手！下面是励志名言小编为大家整理收集的关于经典情感语。

**经典情感语录短句说说篇八**

2.从来没有真正的洒脱，你所看到的洒脱，是我苦苦挣扎，拼尽全力留下的痕迹。

3.我们总是爱得太早，放弃得太快，轻易付出承诺，又不想等待结果。戒指，不再是一生一世的承诺，终生相守的誓言，却成了纪念伤感的烙印。戒指好比爱情：戴在手上，也是戴在心上；伤在手上，便也伤在心上；不愿摘的，是那难舍的爱；不敢碰的，是那心里的伤。

4.不求回报的付出，往往换来的不是感情，而是眼泪。

5.我不是不会爱上别的人，而是我更加懂得珍惜你，能在一起不容易，即使你不是最好的，甚至不是最适合我的，但却是我最珍惜的。

6.初恋，犹如雪花，飘在空中时看似很美，但一落在手心里就什么都没有了。

8.一直深信你心里有我，是我做过最蠢的事。

9.我的心里发冷又发热，忍受着希望的疼痛。——顾城

10.我们只要在失败中寻觅成功，在绝望中寻求希望。

11.人和人刚相识的时候，总是习惯把最好的一面呈现给对方，相处时间久了各种缺点就渐渐暴露出来了，有一天你不用装，不那么累，该干什么干什么，而对方把你看的透透的，却依然不嫌弃你，那就是爱了。

12.你是车停那刻炙热的微风，点燃了我心底爱情的燥火。

13.或许，陪伴与懂得，比爱情更加重要。一个人最幸福的时刻，就是找对了人，他宠着你，纵容你的习惯，并爱着你的一切。晚安哦。

14.我莫名奇妙的笑了，只是因为想到了你。

15.这时两人的思念，也是两人的梦。到最终只是两人的痛。

16.思量只有梦来去，更不怕，江拦住

17.相信我，我会让你成为世界上第二幸福的人，因人有了你，我就是最幸福的人。

18.我不知道，你已经有了她的好。

19.懒得向别人解释你是谁，直接说你是我的。

20.如果没人护你周全，那就酷到没有软肋，你那么棒不能毁在感情上。

21.即使世界消失，我对你的爱依然在。

22.是谁推开了窗，又是谁在守望，寂寞的墨香，串起了两个人的心事，容颜在沧海桑田中等待，指尖划过尘世中的一抹微蓝，于窗外茂密的枝桠间婉转，鸟鸣啁啾声不绝于耳。一首缠绵悱恻的曲子，于屋子的上空飘荡，时间如指缝间的沙，轻轻滑落的是不可触摸的忧伤。

**经典情感语录短句说说篇九**

1.你可以哭但不能输，你可以难过但不可以落魄，你不努力怎么会知道自己可以赢得多少掌声。

2.从来茶倒七分满，留下三分是人情。半人半我半自在，半醒半醉半神仙。半亲半爱半苦乐，半俗半禅半随缘。

3.生命太短，去爱那些对你好的人，忘掉那些不知道珍惜你的人。

4.你我之间如七律古诗，你挥笔定了首联，我得削砍了我的意志以求对仗你的平仄、意境，末了还要为你压韵。

5.世间已经有太多的事情，是拼命地要去自愿给予，却又拼命地为自愿的给予而愤愤不平。

6.就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱;即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

7.我忽然感到悲伤深处其实空无一物。

8.我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中灯火一样给予我苟且的能力，边走边爱。

9.太阳尚远，但必有太阳。

10.好多事就像雨天打着的伞，你冲进房间就狼狈仓促地把它收起来扔在了一角，那褶皱里仍夹着这夜的雨水。过来了很久再撑开，一股发潮的气息扑鼻而来，即使是个晴天，也会令你想起那场遥远的雨。

11.也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变得成熟。

12.幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

13.心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。 太阳尚远，但必有太阳。

14.你的灵魂太空旷了。寂静得只剩下回声。

15.我知道有些人是无法忘记的，即使在你成长之初他们就已经消失。但是他们被镌刻在你的生命线上，无法磨灭。让我们终其一生为了这些印记做两件事情：怀念，或者寻找。

16.生命若给我无数张脸，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

17.无奈的是，语言这东西，在表达爱意的时候如此无力;在表达伤害的时候，却又如此锋利。

18.凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。三月桃花，四月欢唱，两人一马，明日故乡。流浪陌路，暖然绯凉，写意人生，相识一场。不关此世，不负己心，我自倾杯，君且随意。

19.人总是会分开，为着我们不可妥协的前途，和所谓的明媚希望。

20.我想，誓言之美，不在于它能对抗世事无常，而在于今生今世，有那么一瞬间，我们曾经愿意相信它能。

21.我一直觉得生活最卑微处，不是现状如何黯淡，而是看不到未来。

22.没低到尘埃里的种子，开不出花。

23.做学生的时候，身是不自由的，但心却很自由，有多远梦多远。而今，身是自由的，但心已经无法自由。有多少梦，就有多远。

24.我们是相互交错的经纬，被岁月织成锦缎，与虚无的结局丝丝入扣。

25.只能冷暖自知，再自知，再自知，自知到灵魂的深处去孑然独立，在这漫长的路途中一直跑下去，跑向无谓的投奔。

26.即使生命如尘，仍愿岁月如歌。

27.被窝是青春的坟墓。

28.我们这一生，会遇到很多人，缘分皆朝生暮死脆弱如露水。唯独与你，像是一条生生不息的河流。

29.我们都对了还是错了，我们都爱了但是忘了。走的时候你哭了还是怎了，我只是疼了但还是笑了。我想引用一句被说过很多次的话，我生命中的温暖就这么多，全部给了你，叫我以后怎么再对别人微笑。

30.我们在电影里看着别人替我们过着梦里的人生，看着他们替我们爱，替我们死，动容之时流下眼泪——擦干之后，那不过是灰飞烟灭的幻象，生活仍然一无所有。

31.怀念是生命中最无能为力的事情，并非卑微。然而让我牵挂的人，我选择去忘记。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn