# 2024年桂林山水教案设计理念 桂林山水教案(通用12篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-30

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。桂林山水教案设计理念篇一1、了解景物特点，展开合理的、...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**桂林山水教案设计理念篇一**

1、了解景物特点，展开合理的、丰富的想像，运用对比描写景物的方法。

2、通过了解桂林山水的特点，感受桂林山水独特的美，激发学生热爱祖国壮丽山河的情感。

3、着重培养学生的观察能力、表达能力、朗读能力、和对优美语言的感受能力。

4、学习文章的结构方式。

1、理解课文第二、三自然段，了解桂林山水的特点。

2、培养学生的审美情趣。

1、让学生自主学习、合作学习、探究学习，培养学生主动参与、积极动手的习惯。

2、采用多媒体的课件，让学生对桂林山水有一种真切的感受，为学生创设情境，激发学生的学习兴趣。

3、让学生采用多种形式的朗读训练，让学生在自由的氛围中，掌握文章的重点、难点。

教学课件（桂林山水、泰山、香山、西湖、大海的图片、录像带、录音机、磁带）。

下面请同学欣赏桂林山水的录像，这就是天下第一的桂林山水，看到这旖旎的风光，美丽的景色，我们不禁为之陶醉。

1、上节课，我们已经预习了课文，大家想更深入地了解桂林的山水吗？请打开课本，边看插图边听录音《桂林山水》，初步了解课文内容。

2、默读课文，用圈点批注的方法，画出文中的佳词妙句及优美的语段。

3、用自己喜欢的方式读课文，找出你在学习中遇到的疑难问题。

4、反复朗读课文，然后小组交流在自学中所得或疑难问题。

5、同学们互读，检查朗读课文是否准确，读准啊的不同读音

1、找出自己喜欢的语段，并说出理由

2、让学生欣赏课件：波涛汹涌的大海，风光绮丽的西湖与漓江的水进行对比，显示出漓江水奇特美（帮助学生理解波澜壮阔、水平如镜两个词）。

3、看了以上的画面，你知道漓江的水有哪些特点？

明确：漓江的水真静啊，漓

江的水真清啊，漓

江的水真绿啊！

4、试着背诵

本段，闭上眼睛插上想像的翅膀，在头脑中再现漓江水的样子。

明确：漓

江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动，只有船桨激起的微波扩散出一道道的水纹，才让你感到船在前进，岸在后移。

5、漓

江的水为什么会给你留下如此深刻的印象呢？

江水的静态美。

大家还喜欢哪一段？说说看

1、观赏课件：把泰山、香山、桂林的山进行对比，仔细观察它们有什么不同？

2、从以上的画面你看到了什么？你能总结出桂林山特点吗？

3、请同学们结合插图美读课文，在图中找出像老人、像巨象、像骆驼、像竹笋、像屏障

4、鼓励学生展开丰富的想像，在漓

江边上还会矗

是我们班的小画家？

5、再读课文，总结桂林的山有哪些特点？明确：奇、秀、险。

6、你喜欢它的哪一个特点？大家说说为什么喜欢它？

7、大家知道了桂林山的特点，再让我们领略一下庐山的真面目吧！播放庐山的画面。谁

能记起苏轼的《题西林壁》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

我们师生共同观赏画面，共同记几遍，再用自由记忆的方式把它背下来，默写在你的积累本上。

1、看着这样的山水，你心中有什么样的感受，请把感受最深的句子画出来。

明确：我看着这样的美景，像是走进了边绵不断的画卷，真是舟行碧波上，人在画中游！

教师总结：它写出了荡舟漓江，观赏桂林林山水是一种美的享受，充满了乐趣，充满诗情画意。并与开头的桂林山水甲天下相呼应。

2、学习了本文，请大家分析一下作者是按什么顺序来写的？全文的结构方式是怎样的？

3、大家游览了这么长时间，我们中间好像缺少一位导游，今天我们学习了本文，有谁

能担此重任呢？

奇秀险

桂林山水

甲天下

静清

绿

**桂林山水教案设计理念篇二**

1、运用自制cai课件展示画面，让学生感受桂林山水之美，提高同学们的观察力、理解力和想象力。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生热爱祖国河山的感情。

3、抓住“静”、“清”、“绿”、“奇”、“秀”、“险”，理解桂林山水的独特美。学习“总—分—总”的写作方法。

1、图文结合，理解“波澜壮阔、水平如静、峰峦雄伟、拔地而起、危峰兀立、怪石嶙峋、屏障”等词语的意思。

2、通过画面展示和朗读，品味桂林山水的秀美。

3、想像“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样的景象。

1、图文结合，理解“波澜壮阔、水平如静、峰峦雄伟、拔地而起、危峰兀立、怪石嶙峋、屏障”等词语的意思。

2、对观察到的及合理的想象能流畅地表达出来。

自制多媒体计算机课件(高亮度投影设备或大屏幕彩电一台和视频展示台)。

一、引入课题，激发学习兴趣

出示课件：播放一些风景胜地的图片，(红叶似火的香山，峰峦雄伟的泰山，神奇峻秀的黄山。水平如镜的西湖，波澜壮阔的大海，幽深壮美的三峡。)让学生初步感知祖国河山是如此多娇。

(出示课件，配画配乐的课文范读，让学生整体感知课文内容，了解桂林山水之美，激发学生的学习兴趣。)

二、看图、欣赏、理解、学文。

(采取变序法教学)

的确，桂林山水非常美，我们一起来看看作者是怎样描写这些美景的?

1、学习第二自然段

(1)初读，整体感知

自读课文，学生质疑。你读懂了什么?把不懂的提出来与同学交流。

(2)观察，以说代读

运用cai课件帮助学生理解漓江水的独特美。出示：静、清、绿画面各一幅，指导学生具体观察漓江水的特点。发挥想象，用自己的话把水的特点说具体。

(3)精读，理解重点

师小结：作者把水比喻成无暇的翡翠，写出了水的颜色，是闪光的绿、透明的绿、迷人的绿、醉人的绿，贴切而精妙，这不仅仅只是比喻漓江水的绿，也是对漓江水“静、清、绿”三大特点的综合描绘，使我们对它的爱幕之心油然而生。

(4)深读，相互交流

讨论：如果我们把这句话改一改，好不好?为什么?

出示课件：比较句子具体描写的好处(1、漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。2、漓江的水真静啊，漓江的水真清啊，漓江的水真绿啊。)自读句子，交流所得。

(5)品读，充分感悟

漓江水的美，我们真的无法用语言来表达，让我们用朗读来表达对它的喜爱之情吧!(轻声读、个别读、集体读、闭上眼睛试背)

本段小结：这一段作者通过仔细观察，抓住了水的特点，具体写出了漓江水的奇特美。

2、总结学法，学习第三自然段

刚才我们学第二自然段时是怎么学的?师生一起总结学习方法，课件出示学习方法。并用这种方法自学第三自然段。思考：

第三自然段描写的是什么?抓住了哪些特点怎样写具体的?(分组讨论)

小结：这一段具体形象地写出了山的特点。桂林的山奇异到山山不同，峰峰各异，秀丽得像苍翠壮美的屏风，像新生的竹笋;危险得叫人简直不敢站在它的下面，兀立的怪石好像时刻会栽倒下来。(指导学生入情朗读)

3、学习第四自然段

桂林的山、漓江的水都那么奇特，那么美，如果把它们合二为一，又是一番怎样的景象呢?学习第四自然段。

师范读，生思考：这一段主要讲了什么?齐读一二两个分句，想想“这样的山”，“这样的水”指什么样的山，什么样的水?这是一种怎样的景象?出示课件：山围绕水，水倒映山的画面，让学生理解山水交融的景象。

那么桂林山水的迷人之处就只表现在这些地方吗?出示课件：让学生具体形象地感知桂林山水之美所表现的\'地方。

作者游览了桂林山水，他最深的感受是什么?为什么会有这种感受?

4、学习第一自然段

正因为这里山美、水美，山水交融，加上绿树红花，竹筏小舟，更是优美奇绝，无与伦比，天下第一，所以，人们都赞美地说“桂林山水甲天下”。

“甲”什么意思?“甲天下”呢?人们为什么会说“桂林山水甲天下”?

三、小结，回归整体

这篇课文，作者通过仔细观察，抓住了桂林山水与众不同的特点，运用比喻联想等手法，运用”总——分——总”的结构，把桂林的秀丽风光展现在我们眼前，给人以身临其境的感觉。

四、迁移训练，发散思维

今天，老师和同学们一起去游览了甲天下的桂林山水，老师根据它的特点写了一首诗，我们一起来读读。谈谈你对这首诗的看法?我们的祖国山川秀丽，风景名胜数不胜数，现在你们都是小诗人，请把你知道的风景胜地根据它的特点也写一首小诗。(交流学习)

五、说话练习：

桂林山水非常美，我最喜欢()，因为()。我真想()。

结束语：同学们，桂林这里之所以山清水秀，景色迷人，是因为桂林的人民保护好了桂林的山水，中外游客珍爱桂林山水，我们家乡的巴岳山也非常美丽。我们要热爱她，保护她，让我们的家乡更美丽，让我们祖国的天更蓝，山更秀，水更清。

2、桂林山水

林间奇静

观绿秀清

光树险绿

画映桨绕

中红声山

游花柔流

**桂林山水教案设计理念篇三**

要求：把最吸引你、最美的地方用笔划出来，好好地练一练，把感受到的美用朗读表达出来，说说你为什么这么读。

出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

（1）通过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（“静”这句读得轻而缓慢，让人感到水在轻轻地慢慢地流；“清”这句读出惊喜，读得让大家都看见江底的沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

（有感情地朗读课文，是学生情感外显的特殊形式。学生不但读得有滋有味，更可贵的是能真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、朗读把这种感情表达出来。）

（2）感悟作者表达“绿”的精妙。

引导学生把“无瑕的翡翠”与“碧绿的草坪、“绿色的玻璃”加以比较，体会作者描写的形象性和对漓江水的喜爱之情。

（引导学生通过对比，感悟作者表达“绿”的精妙，从而学习“读书应多揣摩，多思考，才能加深对语言文字的感受”的读书方法。）

（3）读了这句话，你对漓扛的水有怎样的印象？请概括地说。（板书：静清、绿）

（“读进去、跳出来”是又一良好的读书方法的两个不同的层面。此处教师的顺势一拨，学生将受益匪浅。）

（1）出示文字：漓江的水真静啊！

漓江的水真清啊！

漓江的水真绿啊！

这样概括地写，不是也能把特点写明白吗？

（2）和原句对比读，说说哪句话给你的印象更为深刻？

小结：是的，我们写作文的时候，不仅要说出景物的特点，还要作具体、生动、细致的描写，这样写能给人留下深刻的印象。

（欲擒故纵，出示刚才同学说的概括的.说法，再通过对比、朗读，让学生领悟怎样把重点部分写具体，读写紧密结合。）

（3）出示文字

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

漓江的水很清，还可以看见江底的沙石呢！

漓江的水可真绿，多像一块无暇的翡翠。

和原句对比读，你有什么感觉？

（4）指导朗读，把你感受到的美读出来。

（以读促思，读中悟情。通过一段同学详细但不整齐的话再一次与原文对比。通过读让学生体会排比句的整齐美、节奏美，在读中培养语感。）

（5）再次播放录象，音乐伴奏，学生有感情朗读。

（把读中感悟到的用读表达出来。因为朗读不仅是归宿，更是载体。）

（让学生理解对比写法可以衬托漓江水独特的美。）

（1）这段话共三句。先用大海、西湖引出漓江的水，再具体写漓江水的特点，最后一句是感受，也写出了水的静。

（2）播放画面，音乐伴奏，学生试背。

（指导学生用科学的记忆方法，理清内容层次，在条理地加以记忆，朗读成诵，厚积以待薄发。）

**桂林山水教案设计理念篇四**

1.了解桂林山水的美丽、整洁，受到热爱祖国山河的教育。

2.学习作者观察、描写景物的方法，提高观察能力。

3.练习积累语言。

【教学重点】

体会桂林山水景色的特点，学习作者抓住事物特点的观察方法。

【教学课时】

一课时

【教具准备】

多媒体电脑、课件

【教学过程】

一、激情导入，诱发兴趣

课件：桂林山水全景图）大家想去吗？（拿出写有桂林之旅字样的导游旗）

生：想！

师：（板书课题）看了课题，你想知道什么？

生：我想知道桂林山水在哪里？生：我想知道桂林山水美不美？

生：我想知道桂林山水是什么样？

二、自读课文，整体感知

师：那么，桂林山水到底什么样？下面请同学们选择自己喜欢的方式自读课文，可以默读、轻声读、大声读，也可以站起来读。读完之后，再说说桂林山水到底是什么样。

师：读了课文谁想告诉大家桂林山水是什么样？

生：桂林山水很美丽。

师：作者向我们介绍了桂林山水的哪些方面呢？

生：桂林的山和桂林的水

师：这些内容，哪些是写山的，哪些内容又是写水的？

生：第二段是写水的，第三段是写山的。

三、导游介绍，导学山水

师：现在我们就随作者一起走进这美丽、整洁的桂林山水，去尽情游览、用心感受它的美吧。

（一）

师：下面请同学们按自学提示的要求，自学描写桂林山水美丽景色的内容。（出示自学提示，学生自读、自学）

师：老师现在来检查一下同学们自学的情况。这部分描写了漓江的哪些特点？

生：静。

生：清。

生：秀。

师：运用了哪些修辞方法？

生：比喻、拟人、排比。

师：（出示cai课件：漓江图）看，这就是美丽的漓江。

师：这部分描写了桂林山的哪些特点？

生：奇。

生：秀。

生：险。

师：运用了哪些修辞方法？

生：比喻、拟人、排比。

师：（出示cai课件：漓江图）看，这就是桂林的山。

师：下面请同学们随着音乐，有感情地轻声朗读课文，来体会体会桂林山水的美。

（二）

师：这美丽的桂林山水是那么令人神往。如果你也生活在这座桂林山水，你怎样向大家介绍它景色呢？请同学们根据课文内容，结合美丽的画面，给我们当一回小导游。好，同桌先互相练习说一说，马上看谁能当小导游。（学生互相当导游练说）

师：（出示cai课件：桂林山水美景图）（挥动着导游旗）谁愿意给我们当导游？（学生纷纷举手）

师：好，你来。（生解说略）

生：（一学生刚说完，有位女生立即举手）老师，他导游得不错，但没我导游得好。因为我能抓住景物的特点用自己的话导游。

师：那行！你给我们导游。（生解说略）

师：这位同学还真像一位专业导游员。你去旅游见过导游解说吧？

生：我爸爸就是导游，我去桂林导过游。

师：你真棒！这面导游旗就送给你了，希望你以后能成为一名优秀的导游小姐。（生笑，鼓掌）

（三）

师：请同学们默读课文，思考这三个问题。（屏显：1.作者观察景物是站在什么地方观察的？2.是按什么顺序观察的？3.是抓住景物的什么特点观察的？）

师：现在请同学们先自己思考，然后分组讨论、交流，互相评议。

师：请各组汇报讨论情况。

生：我们组认为作者是在船上来观察的。

师：请说说理由。

生：因为课文中说才让你感觉到船在前进，岸在后移。

生：我们组认为作者是按照先水后山顺序观察的。因为作者在船上，先看到水，再看到山的。

生：我们组认为作者是抓住景物外形这个特点来写的。因为作者在写桂林的景物时都加上了表示形状的词语。

师：同学们说得很好。那么作者为什么能抓住景物的特点来写呢？

生：因为作者进行了细致的观察。

师：对，正是由于作者在船上，按照由近到远的顺序进行了细致的观察，并抓住了景物的外形进行描写，所以桂林山水的美丽才给我们留下鲜明而深刻的印象。我们要注意学习作者这种观察、描写的方法。

师：请同学们看屏幕，齐读一遍学法指导。（屏幕：学法指导：观察、描写一处景物要注意三要：1.要确定观察点。2.要按一定顺序。3.要抓景物特点。）

四、游客拍照，导学山水相映

师：刚才我们游览了美丽的桂林山水，现在我们再到山水中去看一看，去欣赏这山水相映的风光。

师：下面请同学们选择自己喜欢的方式，自读课文后最后一个自然段写山水相映的这部分内容。看谁能准确找出概括桂林山水景物特点的一句话。（生读书、勾画、交流）

师：同学们都是游客。现在我们到山水中去逛逛，请用你随身携带的照相机，拍下你最喜欢的一处景物，并说说你为什么喜欢它。下面开始互相交流、评议。（生交流、评议）

师：谁愿意把你拍的最美的一处景物介绍给大家？我们共同来欣赏欣赏。

生：我拍的是桂林的山。有象鼻山、有老人峰・・・・・・真美啊。（出示cai课件：山图）

生：我拍的是桂林的水。清澈见底，秀美绝伦。（出示cai课件：水图）

生：我拍的是山水相映。（出示cai课件：山水相映图〕

师：同学们拍摄的桂林的这几处景物，分别抓住了山、水、山水相映的特点，充分体现了桂林所特有的美丽。[点评]引导学生选择自己喜欢的景物拍照，也就是引导学生选择自己喜欢的内容学习，选择自己欣赏的语言文字品味，可进一步调动学生学习的积极性，激发学生与文本对话的欲望，诱发学生积累语言的兴趣。

师：现在，请同学们用赞美的语气齐读课文最后一自然段。（生齐读）

师：伴随着优美的音乐，请大家自由朗读这后四个自然段，体会体会桂林山水的美。（生自读课文）

五、质疑释疑，深化理解

师：课文我们学完了，同学们还有没有不懂的问题？若有可以提出来讨论。

生：老师，课文中说桂林山水甲天下，甲是什么意思？

师：这个问题提得好。哪位同学理解，请帮帮忙。

生：甲的意思是第一。

生：课文中说舟行碧波上，人在画中游。是什么意思？

生：小舟和人行走在画中。

师：谁还有不同的见解？舟在哪里行走？

生：小舟行驶在碧绿的水波上，人好象是在画中游览。

六、总结全文，欣赏体会

师：同学们，今天我们共同游览了桂林山水，领略了这里的美丽风光，体会到了作者对祖国山河的热爱之情，还懂得了观察景物的一般方法。

师：下面请同学们再次欣赏这迷人的桂林山水（出示cai课件：根据课文所描写的景物制作的数幅美景图，动感显示，音乐伴奏。）

师：最后，请同学们随着音乐有感情地朗读全文，再体会体会桂林山水的美丽。

七、自选练习，积累运用

师：请同学们看今天的自选作业。（屏显：1.有感情地朗读课文。2．找出描写桂林山水景物特点的词句，读一读，把你认为描写得好的词句抄写下来。3.学习本课观察景物的方法，课后选择一处你喜爱的景物进行观察。）

好，下课。

**桂林山水教案设计理念篇五**

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1。学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2。学习”从中心句入手”学课文的方法。

3。学习本课生字新词，理解并积累词语。

4。有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

两课时

第一课时

揭示操作步骤：

1。第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

（2）抓关键词理解句意

2。第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考；文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的\'山。

（2）理清思路，先总写桂林山水“甲天下”，接着分述漓江的水和桂林山的特点，最后总结总体感受。

第二课时

学生自由谈上节课的收获

读后小组讨论交流，明确：

（1）文中运用“比较”的方法写出漓江水“甲天下”。

（2）漓江水的特点：静、清、绿。

（3）运用多种方式，读出感情。

2、指导学生用学习第二节的方法自学第三节

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

1、生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2、了解句子的作用。

**桂林山水教案设计理念篇六**

1.了解桂林山水的独特魅力和文化底蕴

2.学习桂林山水的绘画技法和表现手法

3.提高学生的审美能力和绘画技能

1.桂林山水的介绍和文化背景

2.桂林山水的绘画技法和表现手法

3.绘制桂林山水的实践

一、导入（10分钟）

1.教师介绍桂林山水的独特魅力和文化底蕴，并展示相关图片。

2.让学生谈谈自己对桂林山水的印象和感受。

二、讲解（30分钟）

1.讲解桂林山水的绘画技法和表现手法，包括构图、色彩、线条等方面。

2.通过展示相关图片和视频，让学生了解桂林山水的绘画特点和风格。

三、实践（60分钟）

1.让学生准备绘画材料，包括画纸、颜料、笔等。

2.让学生根据自己的想象和感受，绘制一幅桂林山水画。

3.教师在旁边指导学生的绘画技巧和表现手法。

四、总结（10分钟）

1.让学生展示自己的作品，并互相欣赏和评价。

2.教师总结本节课的.教学内容和学生的表现，鼓励学生继续努力。

本节课通过介绍桂林山水的独特魅力和文化底蕴，以及讲解桂林山水的绘画技法和表现手法，让学生了解了桂林山水的美学价值和绘画特点，并通过实践绘制桂林山水，提高了学生的审美能力和绘画技能。但在实践环节中，部分学生因为绘画基础较差，难以完成较为复杂的桂林山水画，需要在后续的教学中加强基础技能的训练。

**桂林山水教案设计理念篇七**

1.学习第三、四自然段，了解桂林山的特点。

2.背诵全文。

3.检查生字、新词。

4.总结作者的观察方法和写作方法。

1.读文，看桂林的山与别处的山有哪些不同?把桂林山的特点画下来。

特点：奇(拔地而起，形态万千)

秀(像翠绿的屏障，像新生的竹笋)

险：(危峰兀立，怪石嶙峋)

2.结合课文解释：拔地而起、各不相连、奇峰罗列、形态万千;屏障;危峰兀立、怪石嶙峋。

拔地而起：指桂林的水不像一般的山逐渐高上去，而是仿佛从地面上突然高出来的似的。拔：高出、超出。

各不相连：指桂林的山不像一般的山连绵起伏，接连不断。而是各自都平地崛起，互不相连。

奇峰罗列：罗列：排列。奇形怪状的山峰沿江排列。

形态万千：各有各的样子。有的像，有的像……

屏障：起遮挡作用的东西。指桂林的山像屏障似的遮挡着这一带。

危峰兀立：高高的山峰直挺挺地耸立着。危：高，兀：高高突起。

怪石嶙峋：奇形怪状的石头，重重叠叠的样子。

3.练习朗读(可小组中互相读)读出桂林山的特点和喜爱之情。

板书

4.小结：作者在观察桂林山时用了什么方法?描写时又用了什么方法?

观察：抓特点。观察时注意了山的形与色并进行了丰富的想象。

描写：运用比较的方法突出了桂林山的特点，比喻句、排比句式的使用生动形象地展示了桂林山形美、色美，使人读起朗朗上口，富有诗韵。

朗读第四自然段。想象一下：“这样的山围绕这样的`水，这样的水倒映着这样的山”是怎样的一种景象?体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后说一说。

1.朗读练习。

2.熟读后再练习背诵。背诵时先求熟练，后求有感情。

1.抄写字、词。

2.背诵全文。

**桂林山水教案设计理念篇八**

生：广西桂林的山水最美。

师：有多少小朋友到过桂林?(数生举手)你们觉得桂林的山水怎样?

生：桂林的山水很美。

生：(齐答)喜欢。

师：好。请你们认真地读一读。老师有两个要求：第一，要弄清每一小节课文写的是什么；第二，用一句话概括每个小节课文内容。(生自学课文)

师：学完了吗?谁能说说各小节的内容?

生：第一小节课文写桂林的水。

师：是写桂林的水吗?

生：是写乘着船观赏桂林的山水。

师：(板书：山和水)第二节呢?

生：写桂林的水。

师：(板书：水)第三节呢?

生：写桂林的山。

师：(板书：山)第四节呢?

生：写桂林的山和水。

师：(板书：山和水)

生：桂林山水甲天下。

〔在学生自学的基础上，理出文章写作的顺序，使学生对课文有整体的了解。〕

师：(板书：甲天下)桂林的山水甲天下的“甲”是什么意思?

生：最好的。

生：是第一的。

生：桂林山青水秀。

生：桂林的山有各式各样的，有的像老人、有的像骆驼，有的像大象。桂林的水很清，可以看见河底。

师：你们观察得很仔细。你们想想，刚才大家这样认真地看，可以用个什么词来说?

〔用图显示情境，从情境中引出新词，让学生从情境中理解词义。〕

生：欣赏桂林山水。

师：对的。还可以用什么词?

生：观看。

师：观看桂林山水可以，但是玩赏的意思没说进去。

生：观赏。

师：对。大家跟我说,欣赏桂林山水，观赏桂林山水。(生跟说)用“欣赏”的句子，一般都可以换上“观赏”。比如可以说欣赏水平如镜的西湖，也可以说观赏水平如镜的西湖。

生：因为观赏是看，欣赏可以是看，也可以是听。

师：对。因为音乐是听的，观赏的“观”包含了看的意思。

〔引导学生找出近义词进行比较，既积累了词汇，又加深了对词的理解。〕

现在我们来观赏一下漓江的水。先看图，再读读书。看看漓江水怎样美，主要的特点是什么?大家读书的时候，要学会把主要的意思抓住。这一节课文有哪些词语把桂林的水的特点写了出来?找出这些词，画上这样的符号“。。。。”。

(生自学。教师巡视。)

〔破从头讲起的程式，暂时搁下头一句不讲，抓主要内容讲，突出了重点。〕

〔教给学生读书的方法，重视自学能力的培养。〕

师：看好了吗?找好的请举手。请你说。

生：静。

师：你找到了桂林的水的一个特点“静”，还有呢?

师：清、绿。

师：(板书静、清、绿)

漓江的水静、清、绿。请小朋友用几个词把这三个字连接起来，把写漓江水特点的几个字组成一个句子。

生：漓江的水又静又清又绿。

师：对不对?还可以怎么说?

生：对的。还可以这么说，漓江的水不但静，而且又清又绿。

生：漓江的水静静的。

生：漓江的水清清的。

生：漓江的水绿绿的。

师：把静、清、绿几个字重叠起来，语气加重，就使人觉得漓江的水很静、很清、很绿。

我们看到漓江的水这么美，感叹起来，该怎么说?

生：漓江的水真静啊!

生：漓江的水真清啊!

生：漓江的水真绿啊!

师：这三句，大家说得很有感情。现在请你们念课文中的这句话。

生：(念第二小节第二句话)

师：漓江的水真静啊，“静”念轻声，拖长声音，然后把声音压平。(示范)

生：(再念)

师：好多了。第二句漓江的水真清，看得见底，要念出清得见底的意思来。“清”字先向上扬一点，再轻轻拖一下。(师范念)

生：(齐念第二句)

师：绿，是很美，念时要念出美的意思来。

生：(齐念第三句)

生：不能。

师：漓江水静到什么程度，清到什么程度，绿到什么程度，要补充说明。你们看书，我念上半句，你们念下半句。(略)

〔用引读方式，便于学生理解补充说明部分的内容。〕

师：书上说漓江的水静得让你不知它在流动，漓江的水清得连沙石都看得见，这是一个怎样的情景呢?现在我们就来一次遐想旅行，我们从南宁坐上火车，九个小时后就到桂林了。

〔运用遐想旅游、哼乐曲的方式，创设情境，并引导学生进入情境体味文中意境。〕

生：我好像听到漓江的水哗哗响。

生：我觉得漓江的水很清。

生：我觉得只听到划桨的声音。

生：漓江的水真清，一座座山的倒影都映在水中。

生：上面是“非”字，下面是“羽”字。

师：翡翠是什么?

生：是玉石。

师：预习得好。是玉石。这种玉石是很绿的。玉石上面如果有一个斑，那叫什么?

生：瑕。

师：漓江的水像一块玉石，无斑斑点点的叫什么?

生：无瑕的翡翠。

师：像无瑕的翡翠，漓江的水就这么美。现在请女同学念，大家体会这种感情。

生：(念课文)。

师：现在李老师另念几句写漓江水的句子，意思和书上的一样，只是说法不同。你们比比看有什么不同，哪种说法好。

漓江的水真静啊，静得你感觉不到它在流动。

漓江的水也很清，连江底的沙石也可以看见。

这里的江水又绿，绿得像无瑕的翡翠。

这样写美不美?为什么?

生：书上用排比句的写法，还用了感叹句。

生：(齐念)

〔教师有意改变排比句式，让学生从具体语句的对比中，体会排比句的修辞作用。〕

生：写大海和西湖，可以衬托出漓江水又静又清又绿。

师：是这样。这样才使我们知道桂林的水甲天下。现在请大家念这句话。

生：(念)

生：像的意思。

师：你学得很好。水静静的，很平，就像一面镜子。这些句子是衬托的，怎么念?

生：(念第二小节)

师：这节写什么?

生：写桂林的水静、清、绿。

师：这节写桂林的水的特点。写桂林水甲天下。

师：现在请一个同学读一、二两小节课文。

生：(念课文)

生：我爱波澜壮阔的大海，我也爱西湖和漓江。

师：你只说了两只。不行，要说三句。

生：我爱波澜壮阔的大海，我爱水平如镜的西湖，我爱又静又清又绿的漓江水。

师：小朋友学得很好。这节就学到这里。下课。

第二课时

师：上一节课，我们观赏了桂林的水，这一节课，我们再游桂林的山。桂林的山怎样美呢?让我们读课文第三小节。请大家读两遍。第一遍读懂，有不懂的做上“?”记号。第二遍要抓住重点。把表示桂林山的特点的词语画下来，记上这样的符号“。。。”，大家在下面学，请一个同学到上面来画。(出示抄好第三小节课文的小黑板，一个学生上讲台边读边画出不懂的词语。)

师：她有这些不懂的问题，你们有什么不懂的问题?可以提出来?

生：危峰兀立是什么意思?

生：拔地而起、香山这两个词我不懂。

师：香山是一座山的名字，在北京。香山上的红叶很多，很有名。红叶就是枫树叶。

师：(把学生画出的词念一遍)这些问题我们一起来解决。

生：(齐)拔地而起。

生：各不相连。

师：(指图)你们看，这些山的形状像什么?

生：像老人，像骆驼，像大象。

师：(指老人山)你看这老人像在干什么?

生：老人望着远方。

生：老人在思考。

生：老人在沉思。

师：我们再看骆驼像在那干什么?

生：像伏在地上。

生：好像在沙漠里蹲着。

师：我看到这骆驼，就会产生一个联想，想到它跪着等人，等我们干什么?

生：等我们骑上去。

师：对。你们再看这只象在干什么?

生：在饮水。

生：形态万千。

师：(示词卡)“万千”什么意思?

生：就是说样子很多。

师：就是说变化多。

桂林的山拔地而起，形态万千，书上用一个什么词来概括桂林的山?

生：奇。

生：不是奇怪。是说样子很多。

生：很少见的。

生：叫奇峰。

师：这样的奇峰一座座的排列着叫什么?

生：叫奇峰罗列。

师：“罗”是什么意思?

生：散开的。

师：对。“罗”是散开，“列”是排列。这些山峰散开地排列着，就叫奇峰罗列。

大家把这句念一下。(生齐念)

师：桂林的山这么奇特，我们要告诉没去过的人，怎么说呢?(用两种不同的语气念让学生比较哪种好后，用手势指导学生朗读)

生：危山。

师：这个“危”在这里怎么说?

生：危险。

生：用第三个。

师：对。又高又陡的山峰就是危峰。又高又陡的山耸立着叫什么?

生：危峰兀立。

生：怪石嶙峋。

生：桂林的山真险啊!

师：怎样念才体现出桂林山势险?

生：(念课文)

师：这句写桂林的山险。这个“险”是危险吗?

生：是说山陡。

师：山陡，不易通过。

生：是美的意思。

师：“秀”可以组成哪些词表示美?

生：秀丽、秀美。

师：秀就是指美。你们看(指放大图中的山)，这山像绿色的屏障，“屏障”就是屏风。一折一折的(做手势助说)打开可遮住后面的东西。这山像屏风一样挡住后面的景物。现在请一个同学指着图说说桂林的山怎样秀，哪些像屏风，哪些像竹笋，色彩怎样明丽，怎样倒映水中。

生：(上讲台指图中的山)这山像绿色的屏障，这山像新生的竹笋。

师：色彩明丽就是颜色鲜明，好看。这座山哪块地方色彩明丽?

生：(指一座山的中部)

师：色彩明丽就是很美。色彩明丽这个词中，哪个字说美?

生：明丽。

师：丽才是美。“明”呢?

生：鲜艳。

生：明快。

师：对了。明快，色彩明快、美丽。

我们念念这个句子。(师生同念课文)

生：峰峦就是山峰一个接一个连绵不断。

师：对。“山峦”在这里是指大的山峰一个接一个，气势很雄伟。

这一节我们学完了，让我们读一遍(生读)。

师：这节课文，写桂林的山奇、险、秀，写出了山的特点。说明桂林的山(生：甲天下)。

现在我们看课文最后一小节还写了什么景物。谁来念一下课文?

生：(念课文)

师：最后一节课文，还写了哪些景物?

生：写了绿树红花，竹筏小舟。

师：还有---

生：还有迷蒙的云雾。

生：不是。

生：连绵不断。

师：对。下面还有一句“舟行碧波上，人在画中游”，这句话是什么意思?

生；舟在碧蓝的江中行走。

师：什么叫舟?

生：小船叫舟。

师：这是第一句，第二句是什么意思?

生：有只小船在清清的河中走着。船上的人在美丽的江中游览，好像在美丽的画中游览一样。

师：我们坐上小船在碧波上游荡，看到两岸美丽的景色，我们就像在美丽的画中游览一样。这是一种怎样的情景呢?让我们作一次遐想旅游，做一篇想象性作文。现在不做，到作文课时再做。

这课学完了。这课开始就写了棗(生接)桂林山水甲天下。再写桂林的水棗甲天下；桂林的山甲天下，最后写桂林的山水像连绵的画卷。现在请四个同学读课文，每人读一小节。

生：(读课文)

生：这儿的山水真美啊!

生：人说桂林山水甲天下，果真是这样。

生：桂林山水甲天下。

生：山河。

生：河山。

生：江山。

师：这些词可以和哪些形容词搭配来表示祖国山河的美?

生：山河秀丽。

生：大好河山。

生：江山多娇、锦绣河山。

师：谁能从中选一个词组，说一句话表示祖国山河的美?

生：祖国的河山多壮美!

……

师：改成感叹句会吗?

生：祖国的河山多壮丽啊!

师：再加重语气，改成反问句，会吗?

生：祖国的河山这么美，我能不爱吗?

……

师：学习了桂林山水，我们知道祖国山河秀丽，更加深了我们对伟大祖国的热爱。

下面请大家做两个作业：

一、找出课文中写山写水的词，归好类抄写。

二、检查你们自学生字的情况，请你们填这几个词。(出示小黑板)

漓江波?

(抽一生上讲台填写，填写完讲评)

下课。

**桂林山水教案设计理念篇九**

1.学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2.学习“从中心句入手”学课文的方法。

3.学会本课的生字新词，理解并积累词语。

4.有感情地朗读课文，背诵课文。

1.本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。

2.教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。

3.采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢?因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

1、找出中心句，理解意思，说说作用。(学生默读课文，找出并划出中心句)。

读后讨论交流，明确：

(1)中心句是：桂林山水甲天下。

(2)用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂

林山水天下第一。”

(3)这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2、围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容?是怎样一步一步写的?

读后讨论交流，明确：

(1)课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2)先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。(据此给课文分段，理清思路，按“总起—分述—总结”的方法分段。)

3、第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1)大海的水“波澜壮阔”，很美;西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2)漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的\'沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。)

(3)个别读，引读，要读出感情。(特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga，真绿啊ya)

(4)书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1)作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2)再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。(结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。)

(3)同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。(结合看图解释：翠绿的屏障。)

(4)桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5)结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么?

(6)反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊(ya)，真秀啊(wa)，真险啊(na)。读后完成课后第一题的第二张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

1.学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船;碧波，碧绿的波浪;画，画卷;游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

2.句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

五、听全文录音。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

**桂林山水教案设计理念篇十**

1、知识与技能目标：

学习本课生字“波澜壮阔”“翡翠”“屏障”“拔地而起”等；

能够正确、流利、有感情地朗读课文；

2、过程与方法目标：

通过看图和反复朗读，了解桂林山水的特点，学习具体形象描写景物的方法；

3、情感、态度与价值观目标：

体会作者对祖国大好河山的喜爱之情

1、重点：了解桂林山水的特点

2、难点：学习具体形象描写景物的方法

朗读法

（一）导入

教师播放桂林山水的旅游宣传视频，请学生认真观赏并谈谈自己的感受。作者是如何描写这样美景的？我们一起来学习《桂林山水》。

（二）初读课文，整体感知

1、学生结合注释、工具书自行阅读全文，并划出不懂的生字词

2、教师指读课文，正音、解词

波澜壮阔：指大海波浪翻滚，景象壮观

翡翠：绿色的`硬玉，半透明，有光泽

拔地而起：从地面上突起

3、带着生字词齐读课文，说一说最喜欢课文的哪一部分？为什么？

（三）细读课文，深入领悟

1、文章描写的是桂林山水，它是怎样的，请用文中的一句原话来回答？（桂林山水甲天下）

2、为什么说它甲天下？文章是如何描写的？

3、请同学朗读第2段，并说一说水有何特点？是如何描写的？这样写有怎样的效果？

4、前后桌4人为一小组，思考桂林山的特点，用自己的话概括出来；并说一说语言表达的妙处。

5、学生代表发言，教师小结。游玩在这样美丽的山水中，真让人。

（四）研读课文，拓展延伸

1、分小组朗读全文，注意体会情感

2、布置作业：

（1）抄写生字新词

（2）熟读课文

略

**桂林山水教案设计理念篇十一**

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1、学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2、学习”从中心句入手”学课文的方法。

3、学习本课生字新词，理解并积累词语。

4、有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

两课时

一、启发谈话，导入新课

二、直接揭示学习课文的方法“从中心入手”学课文。

揭示操作步骤：

1、第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

（2）抓关键词理解句意

2、第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考；文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）理清思路，先总写桂林山水“甲天下”，接着分述漓江的水和桂林山的特点，最后总结总体感受。

三、熟读课文

一、回顾上节内容引入新课

学生自由谈上节课的收获

二、围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后小组讨论交流，明确：

（1）文中运用“比较”的.方法写出漓江水“甲天下”。

（2）漓江水的特点：静、清、绿。

（3）运用多种方式，读出感情。

2、指导学生用学习第二节的方法自学第三节

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

三、学习重点句，领会意思和作用。

1、生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2、了解句子的作用。

四、展开朗读比赛，再次领略意境，领会作者的情感。

**桂林山水教案设计理念篇十二**

1.学习本课生字.理解重点句子.

2.通过看图和理解课文，了解桂林山水的特点，受到热爱祖国壮丽河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。

3.学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法、培养观察力和理解、表达能力。

4.指导有感情地朗读课文。理解课文内容，归纳中心思想

1 重点:了解桂林山水的特点想象其美景.

2.学习作者观察和表达的方法.

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》，(板书：桂林山水)一看到这个“林”字，你就会想到什么多?(树多)。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢? (桂树多)桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国著名的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

1、检查预习：词语掌握得怎么样?

2.理解词语： “波澜壮阔”

你能读出它的气势吗?同法理解“峰峦雄伟”

3、 出示：真静啊 真清啊 真绿啊真奇啊 真秀啊 真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3.检查课文朗读情况。

理清楚了课文的结构。(边引领学生小结边板书)

1、整体把握特点：

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水和桂林山的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江的水的静、清、绿的? (指名一人读)

(1)、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

(2)、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢?你能不能也用作者这样的表达句式来说?(出示：漓江的水真清啊，清得——)

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来?

指导有感情地朗读这句话

(3)、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

(4)、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

(5)抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢?

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊!(板书：对比)

(6)集体有感情朗读第二段。练习背诵。

3、自读桂林的山，练习背诵。

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光(配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》)

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——(齐读)

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——(齐读)

2、 学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪—句话最能够起到总结的作用呢?

这句话，为什么用引号引起来呢?

(如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。)

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗?( “桂林山水甲天下。)

资料：这句话最早是距今800多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下!

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

这美妙的仙境让我们如痴如醉,难怪历来的文人墨客都愿不吝笔墨地大加赞赏,我们来听听著名诗人贺敬之是怎样称赞桂林山水吧!

桂林山水歌

云中的神呵,雾中的仙,

神姿仙态桂林的山!

情一样深呵,梦一样美,

如情似梦漓江的水!

水几重呵,山几重?

水绕山环桂林城……

是山城呵,是水城?

都在青山绿水中……

欣赏了如此迷人的桂林山水后,我们不由得为它的美景所折服。用“人面桃花相映红,树阴照水爱晴柔。枫叶红于二月花,红妆素裹更妖娆。”来形容桂林山水是再合适不过了。难怪乎,古人云——“桂林山水甲天下”!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn