# 六年级数学圆的认识教案设计(汇总11篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-29

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。六年级数学圆的认识教案设计篇一一、填空。1、写出...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**六年级数学圆的认识教案设计篇一**

一、填空。

1、写出下面各数。

十一十三十七二十

2、16的相邻数是和。

3、从右边起，第一位是位，第二位是位。

4、7个一和1个十合起来是，个位上的数是，十位上的数是。

5、13后面的第4个数是。

6、20里面有个十。20里面有个一。

7、18里面去掉还剩10。

8、十位上是1，个位上是8，这个数是。

9、被减数和减数都是10，差是。

10、两个加数都是7，和是。

11、在12、8、15、17、11、19、10这些数中：

(1)其中最大的数是，最小的`数是。一共有个数。

(2)从左数，第4个数是;从右数，在第2个。

(3)十位和个位上的数相同的是。

(4)比15大，比19小的数是。

12、按要求写数。

写出1-20中的单数：、、、、、、、、、。

写出1-20中的双数：、、、、、、、、、。

13、按从小到大的顺序排列下面的数。

582120151171820

二、计算。

三、看图填()。

老虎在第一节车厢。

1.熊猫排在()。

2.松鼠排在()的前面。

3.猴子排在()的后面，在()的前面。

4.大象排在()的前面。

5.()在()的前面，()在()的后面。

四、看图填()。

更多位置与顺序课后练习题和其他相关复习资料，尽在！请大家及时关注！

为了能帮助广大小学生朋友们及时掌握所学知识，小学频道特地为大家整理了分类同步练习题，希望能够切实的帮到大家，同时祝大家学业进步！

小学数学一年级上册《分类》同步练习题（人教版）

1.想一想，有几种分法?

2.圈一圈，把下面的饼干分成三类。

《认识11～20》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**六年级数学圆的认识教案设计篇二**

《认识自我》

高中时期是确立自我意识最为关键的阶段，对刚进入高一的新生特别重要。同时，高中生对他人也有了一定的关注意识，懂得如何正确认识自己与认识他人对高中新生的身心发展有很大的帮助。

1、让高一新生正确认识自我，确立正确的人生观和价值观，规划自己的人生之路，做好高中阶段学习的思想准备。只有正确认识自我，才能更好地应对人生道路上的各种机遇和挑战。

2、认识他人，才能理解，关怀他人，才能获得良好的友谊与增强自身的情商，这是人际交往的基础。

兴化市戴南高级中学高一（11）班

本班教室

1、要求全体同学回忆自己成长的过程，想想自己做过哪些事情，准备几张白纸。

2、征求学生意见，将相对熟悉的学生每三个分为一组，注意男女结合。

（一）歌曲《突然的自我》引入，初步感悟。

（二）心理测试

1、每个人拿出一支笔和一张白纸，在一分钟内写出你认为很重要的五个名词。

2、在二分钟内写出五个形容词。

（学生的结果可能会有积极的，可能会有消极的，在潜意识下所做出的结果，在一定程度上可以反映这个人最近的心理状况。这样可以使学生更真实地认识自己。）

（自我感知）

（二）游戏

1、每个人写出自己的性格、爱好、优点、缺点，时间限度为3—5分钟。写好后各人自己保管好。

（自我剖析）

2、模拟“与镜子的对话”的方式，每三位同学分为一组，其中一位同学扮演找优点的镜子，另一位扮演找缺点的镜子，一齐找出第三位同学的优点和缺点，轮流循环。

（互助剖析）

3、对照自己写的和同伴帮忙找的优缺点，交流。

九、小结

**六年级数学圆的认识教案设计篇三**

教材分析：

“倍的认识”是第六单元“表内乘法（二）”的教学内容，是学生学习完7的乘法口诀的基础上进行学习的。学生掌握了“倍”知识，为今后利用乘法口诀解决“一个数的几倍是多少？”及“一个数是另一个数的几倍？”等数学问题打下基础。

教学目标：

1、经历“倍”的概念的初步形成过程，体验“一个数的几倍”的含义。

2、在充分感知的基础上，初步建立“倍”的概念，明白“一个数的几倍”的具体意义。

3、会求一个数的几倍是多少，并能用这个知识解决简单的实际问题。

教具准备：

多媒体课件、实物投影投影仪、学具盒等。

教学过程：

一、创设情境，引入新课。

1、（出示课件）

2、学生活动。

师：上课前，老师请一些学生上来。

师叫3个女同学站在第一排，再叫6个男同学站在第二排（3个3个地站在一起）。

师：第一排有几个女同学？（3个）

第二排有几个3？（2个3）

学生回答后，教师引出课题：象这种情况，我们就说男同学是女同学的2倍。今天，老师就和同学们一道，学习“倍”的认识。（板书课题）

二、动手操作，探索新知。

1、初步形成“倍”的概念。

（1）教学3倍

带着学生摆圆片。

第一行摆2个圆片。

学生边摆边说：第一行有（）个圆片。

再在第二行摆6个圆片，（2个2个地摆）。

边摆边说：第二行有（）个2。

师：我们就说第二行圆片的个数是第一行的（3）倍，3个2也可以说成2的3倍。

（2）用同样的方法教学2倍、5倍、1倍。

学生讨论后，每组请一个代表汇报讨论结果，教师引导学生得出：第二行的数量是第一行的几倍？应分两步思考：一是先看第一行的几个？二是看第二行有几个第一行的数量，就是第二行的数量是第一行的几倍。

2、巩固“倍”的概念。

判断第二行是第一行的几倍？学生解答时，教师要求学生说出想的过程。

3、教学例3。

（1）师：刚才我们学习了，第一行有2个圆片，第二行有3个2，那么第二行是第一行的3倍。

（2）师：如果只告诉我们第一行有2个圆片，第二行是第一行的4倍，那么第二行有几个2？同学们会摆吗？下面，同学们自己动手摆摆看。

（3）小组讨论：要求第二行有几个圆片，应怎样列式计算？为什么？

（4）教师引导学生小结：要求一个数的几倍是多少，也就是求几个几是多少，用乘法计算。

三、拓展延伸，巩固深化。

1、课本第76页：“做一做”练习。

先让让学生弄清题意，再让学生独立地操作学具，加深对知识的理解，最后列式计算。

2、课本第78页第1题。

学生练习时，多举一些实例，结合操作学具，让学生明白求一个数的几倍是多少用乘法计算的道理。

3、小组讨论：在我们的生活中，哪些地方用到了倍的知识？

四、全课小结。

师：同学们，今天我们学习了哪些知识？

案例分析：

本节课是学生接触“倍”的概念的第一节课，目的是要求学生初步建立倍的概念，理解倍的概念，初步建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路。本节课的教学设计，有以下几个特点：

一、创设情境，激发学生学习兴趣。

在课的开始，根据学生的年龄特点，以一个卡通形象，创设一个生动活泼的动画情境，激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性。再通过学生活动，创设一个生活情境：“有3个女同学，男同学的人数有2个3，那么我们就说男同学的人数是女同学的2倍。”使新旧知识的联系更加地紧密，使学生的学习状态自然地从旧知识的巩固转移到新知识的学习中去。

二、借助直观操作，加深对知识的理解。

“倍的初步认识”这一学习内容，是学生刚刚接触的学习内容，对于低年级学生的理解能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生通过实际操作，获得大量的感性认识，才能逐步形成“倍”的概念。根据本节课的特点，整节课的教学，都能围绕“借助直观、展示过程、启迪思维”这一教学模式进行课堂教学。在学生初步形成“倍”的概念的教学上，为了降低学生对知识理解的难度，第一行参照的数量都“2”，并且让学生利用学具摆一摆，通过直观形象，加深对知识的理解。在解决“求一个数的几倍是多少？”的问题时，也是学生借助直观演示，再结合以前所学生的知识，从而找出正确的解决方法，从而达到本节课的教学目的。

三、注重学生学习的主体地位。

学生是学习的主人，整个数学活动都要以学生为主体，教师只是引导者、合作者。本节课的教学，很好地体现了学生的主体地位，学生在学习的过程中，既能独立自主地学习数学知识，又能合理地引导学生进行合作探究。在初步形成“倍”的概念时，让学生通过认真看、动手摆、积极说，使学生的脑海里产生初步的表象，再引导学生通过小组的合作探究，找出知识的共同特征，从而初步形成了“倍”的概念。

**六年级数学圆的认识教案设计篇四**

认识直角很重要，教学分两步进行：从一些物体表面提取直角；比较几个直角，发现它们都是同样大的。

例题在三角尺、纸工袋、正方形纸片的表面上提取直角。像例1那样，先用红线勾画出物体表面的一个角，然后隐去实物，只留下三个角的图形。教材指出“这三个角都是直角”，并做上表示直角的记号。这个教学环节能让学生体会到三点：一是身边许多物体的表面上有直角，尤其是长方形、正方形的面上，很容易看到直角；二是呈现的三个直角虽然位置不同，但形状是相同的，从而把直角的“样子”记住，在头脑里产生直角的印象；三是表示直角的记号很简单，也很鲜明，看到有这样记号的角，就知道是直角。

例题安排学生用三角尺上的直角和另外两个直角比一比，发现三个角同样大。这项活动能让学生明白两点：一是所有的直角都是同样大的，即直角的大小是确定不变的；二是利用三角尺能很方便地判定别的角是不是直角，即与三角尺上的直角同样大的角就是直角，与三角尺上的直角不一样大的角不是直角。

认识直角要抓住“比较”这个环节，通过反复的比较让学生建立锐角、直角、钝角的清晰表象。在教学中我也抓住了这一点，对于一般的锐角和钝角学生基本能做出正确的判断，但对于一些接近于直角的锐角和钝角，学生都认为是直角，我就让学生借助三角尺上的直角来比一比，但是一部分学生将三角尺转来转去，怎么也放不准。在借助三角尺上的直角来比一比，这个环节上还要加强示范，以及个别辅导，这样才能让学生掌握好这一方法。

《认识直角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**六年级数学圆的认识教案设计篇五**

教学内容：

二年级（下册）第73―74页。

教学目标：

1．使学生在具体情景中初步理解“倍”的含义，能解决“求一个数是另一个数的几倍”的简单实际问题。

2．使学生经历解决简单实际问题的过程，发展初步的观察、比较、操作能力和有条理地表达能力。

3．使学生在参与数学活动的过程中，初步体会变与不变的辩证关系，激发对数学学习的兴趣。

教学过程：

1．引出“倍”，揭示课题。

谈话：春天来了，花园里五彩缤纷的鲜花都张开了笑脸！瞧，这里有黄花和蓝花（课件演示同样多的黄花和蓝花）。

小结：其实，黄花与蓝花的朵数之间，除了小朋友们刚才所说的多与少的关系，还有“倍”的关系。今天，我们就一起来研究有关倍的知识。（揭示课题：倍的认识）

2．在圈画中形成对倍的初步认识。

出示：2朵蓝花，6朵黄花。

谈话：如果我们把蓝花的2朵圈起来，看作一份的话，（师边说边圈）那么，黄花有这样的几份？可以在练习纸的第一题上圈一圈，再告诉大家。

提问：谁来说说你是怎么圈的呢？黄花有这样的几份呢？

小结：蓝花有2朵，黄花有3个2朵，我们就说黄花的朵数是蓝花的3倍。（板书）

课件出示：蓝花2朵，黄花12朵。

提问：黄花变成12朵，现在黄花的朵数是蓝花的几倍呢？能用圈一圈的方法解决吗？在练习纸的第二题上试一试。

提问：谁来汇报？说说你是怎么圈的？发现黄花是蓝花的几倍了？

（修改板书：黄花有6个2朵，黄花的朵数是蓝花的6倍。）

3．在比较中充实对倍的认识，掌握倍的内涵。

课件出示下图

谈话：你觉得下面的哪一幅图是表示黄花的朵数是蓝花的几倍呢？黄花的朵数是蓝花的是3倍、还是2倍呢？先认真地独立思考，再把你的想法跟小组里的同学说一说。

学生小组内交流。

设疑：看来，在圈的时候，能不能随意的去圈？得根据什么来圈？

课件出示：12朵黄花，没有红花。

提问：我们再来看看，黄花的朵数是红花的几倍呢？

引导：大家觉得有困难吗？

小结：看来1份红花有几朵太关键了！

提问：那就让你来猜，你猜猜红花可能是多少朵，再说说你又会怎么圈？

提问：如果红花有3朵，黄花的朵数是红花的几倍呢？

在练习纸第3题上先圈一圈、再填一填。

交流：谁来说说是怎么圈的？得出什么结论了？

追问：如果把1份红花有4朵、6朵，它们之间的倍数关系又会是怎样呢？

完成练习纸的第4、第5题。

交流：你是怎么圈的？得出什么结论。

提问：如果红花只有1朵，黄花还是12朵，黄花的朵数是红花的几倍呢？我们在自己的脑海里默默地圈一圈，再告诉我答案。

交流：你能说说脑海中是怎么圈的吗？

设疑：如果红花是12朵，黄花也是12朵，现在它们的倍数关系又怎样呢？

交流：孩子们，黄花一直是12朵，那为什么两种花之间的倍数关系也发生了变化？（出示上述蓝花3朵、4朵、6朵、1朵、12朵的5幅图）

谈话：孩子们，我们每人的信封里，都有一些圆片，你能摆一摆，表示第二行的圆片个数是第一行的2倍吗？摆完的同学可以跟小组的\'交流交流自己的方法。

请学生做小老师介绍方法。

提问：还有不同的摆法吗？或者你还想到了什么不同的摆法？

小结：只要第一行的1份的个数确定了，第二行就摆这样的几个几。

设疑：那如果要摆第二行是第一行的3倍，该怎么想？5倍呢？10倍呢？

**六年级数学圆的认识教案设计篇六**

《认识直角》这是人教版数学第三册第三单元的第二课时，学生是在初步认识了角的基础上来学习直角的初步认识的。作为同年级的老师，听了涂一静老师的《认识直角》这节课，我有如下的\'一点点想法。

这节课整体上思路清晰，重难点都有加以强调攻破，老师上课的体态语言都满不错的。特别是在“谁能用手比划一下直角”这个环节，她借机教育学生举手要规范，把行为规范教育很好的融入到了数学教育中。但在这里我想着重说几点我有异议的地方。

在让学生找出生活中哪里有直角的这个环节，涂老师让很多学生都起来说了说，我觉得她在这里用时过多，以至于后面的练习有些没做。

在让学生“在格子上画直角”这个环节，我觉得这里涂老师有点准备不足，这里最好让学生用水彩笔等有颜色的笔画起来效果更好，只用铅笔很难看清楚。

在巩固练习的动手折一折环节，我觉得老师没有必要把需要折几步折出直角告诉学生，应该让学生自由发挥，只要他们折出直角就可以，没必要一定是两步或三步。

在实际的教学过程中，我们发现学生用三角板上的直角去检验直角时，如何把三角板的直角摆在直角上，我认为对于二年级的学生来说，是一个难点。

总体而言，涂老师的这节课是一堂成功的课，她准备的还是比较充分的，通过让学生在课堂中说一说、比一比、画一画、折一折，让学生在做中学，取得了较好的教学效果，整堂课师生互动积极，课堂目标达成度较高。

**六年级数学圆的认识教案设计篇七**

1、引导幼儿观察各种蔬菜，知道它们的名称，能简单描述他们的颜色、形状等特征。

2、启发幼儿能用完整的语句进行简单描述。

3、感受采摘活动的乐趣。

1、组织谈话

2、幼儿参观讲述

3、采摘活动

4、引导幼儿进行品尝

5、活动延伸

平时注意引导幼儿认识各种蔬菜

《认识蔬菜》教案设计三

1、知道不同的蔬菜有不同的生长方式。

2、按照蔬菜的食用部分，对蔬菜进行简单的分类。

3、培养幼儿的合作能力和记录能力。

一、回忆蔬菜?

1、帮助幼儿回忆都吃过什么蔬菜?

2、是什么样子的?

二、蔬菜是怎样长出来的?

教师出示常见的具有代表性的几种蔬菜如：西红柿、白菜、土豆、藕请小朋友辨别一下是哪种蔬菜，并找出我们吃的部分。

教师出示蔬菜的整体余局部的课件，帮助幼儿理解不同的蔬菜有不同的生长方式。(有的长在土里;有的长在水里;有的吃地上的茎叶;有的吃底下的茎)

分析与反思：看到整棵蔬菜的图片，孩子们发出阵阵惊叹：“原来西红柿是长在树上的”“土豆原来长在土里，土豆树还开白色的花呢”“原来荷花的根就是藕呀”随着孩子们的阵阵惊叹声，他们的好奇心被充分的激发出来，学习兴趣也被充分的调动起来，达到了很好的教学效果。但是“图片呈现”的方式总感觉遥远不真实，如果活动当时能带孩子参过一下菜园，相信孩子们的印象会更深刻，理解也会更透彻。

三、蔬菜分类。

出示多种整株蔬菜，请幼儿根据我们吃的部分进行分类。大体分为(叶菜类、瓜果类、根茎类)

幼儿分组讨论确定记录的方法，完成常见蔬菜分类统计表。

**六年级数学圆的认识教案设计篇八**

学习目标：

1、阅读《白鹅》，认识“白、鹅、河、乐、热”五个字。

2、学习韵母e，掌握其字形，读音及写法；会读带四声的e。

3、继续学习四声的读法。

教学准备：

e及带四声的e的卡片，生字卡片，四线格。

教学时间：1课时

教学过程

一、识字

1、谈话导入：你去过池塘边吗？你看到过白鹅戏水的情景吗？下面就让我们去看看吧。

2、出示书上图画：让我们一边欣赏美丽的图画，一边学习这首好听的的儿歌吧。

3、出示儿歌，读熟

（1）让学生利用已有的识字基础试读。

（2）把自己认识的字画出来，给同学们读一读。

（3）找会读的`同学再指名读，领读。

（4）说说“快快乐乐”和“亲亲热热”的情景是什么样的，表演一下。

（5）自己练习

（6）开火车读

4、在读儿歌的基础上，认识五个字

（1）在儿歌中认字

（2）用同桌合作学习的方法认字(同桌互相检查，如有不会的就教教他)

（3）读生字卡

（4）认词语

二、学习韵母e

1、读准音

（1）老师写上“鹅、河、乐、热”四个字的音节“e”用红笔

（2）让学生反复地慢读这四个音节，体会e的读音。

（3）学生认读（如果学生读不准，师示范读音）

（4）学生练读

2、记忆字形

借助图中白鹅戏水图或让学生自己想方法记忆e的字形，看谁的方法最好。（白鹅戏水eee，水中倒影eee）。

3、继续学习四声

（1）读带声调的韵母e（按序，变序）

（2）读儿歌中自己认识的字，体会声调，并说出它是几声。

4、写韵母e

（1）e的家在哪？（中格）

（2）师指导书写

（3）生书空，练习

设计意图

从学生感兴趣的图画入手，激起学生学习的积极性。

在反复诵读的过程中，体会儿歌中美丽的画面。

在“你读给我听，我读给你听”的过程中，培养学生合作的意识。

在记忆字形的同时，让学生逐步学会“听别人的记忆方法，说自己的做法”

教师巡视，应多作示范，注意个别指导，让学生从小养成良好的写字习惯。

**六年级数学圆的认识教案设计篇九**

教学内容：

《义务教育课程标准实验教科书数学》二年级上册第3页，练习一

第1—3题

教学目标：

1、在具体的情境中体会建立统一长度单位必要性，知道长度单位的作用。

2、认识长度单位厘米，初步建立一厘米的理念，知道1厘米的长度单位。教学准备：尺教学过程：

一、创设情境

老师：过了一个假期，在教家里做了哪些有益的活动，如果你们在家里有些物体是有长短的要知道有多长该怎么办（教师做示范）记录下来。

让学生自由发言，可能学生会提出不同的想法，老师不作评价。老师：要想准确的答案该怎么办。

二、出示直尺

师：我们测量物体的长度时经常用直尺来量。

1、首先老师说明尺上“0”是表示起点，就象我们在赛跑时，从起点开始尺子上有竖线有长有短叫刻度线。

2、认识1厘米

问：一厘米有多长呢？请同学们在自己的尺上用手指一指，指名学生在自己的练习本上画一画1厘米有多长。

问：如果你能用手指比画出1厘米有多宽。问：在寻找1百米的过程中，你发现了什么？

3、用手比画

用手指在尺上量一量感知1厘米有多长，在用学生在桌上或纸上画出1厘米长度。

4、认识几厘米

5、用厘米量

同学们都懂了1厘米有多，3厘米有多长，如果老师指数量你们能用尺量出它们有多长。

老师巡视发现问题在黑板上订正。

三、练习

练习一

第1—3题

1、填一填，第一题

2、量纸条，拿一张纸条，先估计3厘米大约多长，再用尺量出它的准确数。

3、量实物

如课本、练习本等。

四、布置作业：设计思路：

本节课我在认真领会教材编写意图的基础上对教材做了大胆处理，体现了“用教材教的\'思想”。

首先，采用情境，引发学生的认知冲突，体验统一长度单位的必要性，激发了学生的学习兴趣。

其次，从学生的实践活动入手，认识厘米到建立几厘米就几大格的抽象概念，通过指、认、量、说、比等多种形式，让学生经历了认识厘米，建立长度单位的过程，有效地促进了学生从形象思维到抽象的过渡，充分享受到学习数学乐趣。

**六年级数学圆的认识教案设计篇十**

教学内容：青岛版68——70页。

教学目标：

a类：

能正确认识11—20各数并数出数量在11—20之间的物体个数。

b类：

1、初步认识计数单位“一”和“十”，认识数位“个位”和“十位”。

2、知道11—20各数的组成。

c类：

体会数与生活的联系，形成初步的估计意识。

教学重点难点：

认识计数单位和数位是本课教学重点，发展学生的数感是本课的难点。

教学准备：计数器小棒每人20根游丝每人2根

教学过程：

一、创设情景，提出问题

2、出示主题图：

同学们，请仔细观察，你发现了什么？

你能给大家提个问题吗？

二、操作探索，解决问题

1、解决：沙滩上一共有几只海鸥？

先猜一猜有几只？

到底谁猜的对呢？

怎样才能数出准确的数呢？（学生说方法）

教师说明，用一根小棒代表一只海鸥。

教师圈一只，学生摆一根。

数一数，你一共摆了多少根？（板书：11）

你猜对了吗？恭喜你。

想一想：怎样才能很快地数出呢？

（学生汇报数的方法，并说明理由。）

学生的方法可能有：

1根1根地摆。

2根2根地摆。

3根3根地摆。

5根5根地摆。

10根10根地摆。

（评价学生摆的方法，根据学生摆的情况进行反馈和引导。如果认为自己摆的方法是最好的，可以接着继续摆其他的20以内的两位数，在摆的过程中感受10根一捆最好数）

把10根小棒捆成一捆，是几个十？还有几根？大家看，这样一眼就能看出是11了。

（教师演示10根捆成一捆）

说明：1就是1一个一。11里面有一个十和1个一。11是由1个十和1个一组成的.。

板书：一个十（捆成一捆的小棒图）1个一（1根小棒图）

2、解决：沙滩上一共有几个小朋友？

教师圈一只，学生摆一根小棒。

数一数，你摆了几根？

你摆的能让老师一眼就看出来吗？说说你的方法。（10根捆成一捆，还剩3根）

教师边巡视边反馈。

问：13里面有几个十和几个一？

我们就说13是由1个十和3个一组成。（板书：131个十3个一）

3、解决：礁石上有几只海鸥？

边数边摆。摆完后问：你发现了什么？（20根能捆成2捆）

有没有剩下的？

2捆是几个十？

20是由几个十组成的？（板书：202个十）

4、小结：同学们，你们太棒了。没用老师教就知道了一个十和几个一合起来就是十几，两个十就是20。

我们认识了11、13和20。想一想，20以内我们还有哪些数没有学？

5、数数

正数、倒数11——20。

6、填数练习：有的数字喜欢捉迷藏，悄悄藏了起来，你能把它们找出来吗？

7、学习数位

同学们，这些数还可以在计数器上表示出来。

借助计数器介绍数位：右边第一位是个位，第二位是十位。

拨11。（一个一个地拨，满10个后说明在计数器上10个可以进到十位上拨1，个位上是0，继续在个位上拨1）

每个数位上的数表示什么意思？

个位上的数表示几个一，十位上的数表示几个十。

写的时候，十位上是1对着十位写1，个位上也是1，我们对着个位写1。

拨13。

拨20。

说明：20的个位上一个也没有，写0。

师生互动，拨数。

小结：以前我们学习了0到10十一个数字，今天我们又认识了10个新朋友。哪10个？（学生齐数，教师板书课题）

你了解它们吗？

三、巩固练习，加深印象

1、圈“10”练习。

2、写一写，画一画。

3、填空。

四、课堂小结：我们今天认识了11——到20十个新朋友。以后我们经常和它们打交道，一定要好好和它们相处啊！

板书设计：

**六年级数学圆的认识教案设计篇十一**

教学目标：1、经历认识直角的过程，会辨认直角、锐角和钝角，会用已知直角比一比的方法，去判断直角。2、在认识直角的过程中，培养与人合作的意识，发展初步的观察能力和实践能力，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣。

教学重点、难点：初步感知直角的特征;会画直角，判断直角、锐角、钝角;建立直角的表象。

教学准备：三角板、纸片、钟、多媒体

教学过程：

一、认识直角。

1、谈话：前面我们认识了角，现在你知道角是由哪几部分组成吗?(指名汇报)

2、谈话：看看这个正方形，你能指出它的角吗?

(指名一生上前指角，指出有4个同样的角)

在纸工袋上有几个这样大小的角?三角板上呢?

3、谈话：刚才我们找出的这些角都有一个共同的名称，叫“直角”。一般我们还要在直角上标上一个符号来表示直角。今天这节课我们就一起来认识直角。

二、折角。

1、谈话：那么你想自己来折一个直角吗?

(学生用圆形纸和不规则纸折角)

2、提问：比较你折的两个直角，有什么发现?

再与三角板上的直角比一比，你又发现了什么?

(学生分别比较后汇报)

3、提问：你能得出什么结论吗?(直角都是一样大小的)

三、找角。

(学生找直角)

2、提问：谁来交流一下，你找到的直角在哪里，你是怎么知道它是直角的?(全班交流)

3、谈话：小朋友真棒，找到了那么多的直角。其实啊，在我们经常看见的钟面上也有直角，你知道吗?(课件出示例1想一想)

(学生交流，教师在钟面上拨一拨，并验证)

(学生汇报，两种方法。)

下面就请你用自己喜欢的方法找到数学书封面上的直角。(学生活动)

5、提问：你找到几个直角?谁来指一指?

(指名上前指一指)

(同桌合作拼直角)。

指名汇报，并展示拼出的直角，另请生验证。)

四、画角。

谈话：拼了角后，你想把直角画下来吗?

(学生在书本p68方格纸上画一个直角。

指名展示，并说说你是怎么画的?怎样验证?

教师在方格纸上示范画直角，学生再画一个直角)

五、认识锐角、钝角。

1、谈话：刚才我们折了直角，画了直角，并知道在生活中有许多直角。请你再看看这几个钟面上时针和分针所组成的角，哪一个是直角呢?(图略)

(指名上前指一指)

六、练习

1、想想做做第4题。

下面的角，哪些是直角，哪些是锐角，哪些是钝角?

学生独立完成，指名汇报。

2、想想做做第5题。

照下面左图的样子标出其他各图形中的直角.

学生独立完成，指名展示、汇报。

3、在下边的图形中，你能找到几个直角、几个锐角和几个钝角?(图略)

七、总结

谈话：通过今天的学习，你有什么收获?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn