# 2024年说课稿幼儿园小班 幼儿园说课稿(大全15篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。说课稿幼儿园小班篇一今天我说课的内容是大班综合活动《小熊嘟嘟迷路了》，这个活动是我根据...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**说课稿幼儿园小班篇一**

今天我说课的内容是大班综合活动《小熊嘟嘟迷路了》，这个活动是我根据南京师范大学出版社出版的《小袋鼠》大班9月份中“sos小超人”这一主题，自己创设的，与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的理解力、创造力、又培养了幼儿想象力，还增强了幼儿日常生活安全意识的一个综合活动。我将从教材、学情、活动设计、活动目标、活动重点，难点、活动过程、活动方法、活动总结等八个方面加以说解。

《小熊嘟嘟迷路了》这一综合实践活动课是由南京师范大学出版，甘肃省幼儿课程资源包中9月份第22页“制作表情小图书”这一主题而创设。

大班幼儿基本已经在五岁以上，从幼儿身心发展各方面而言，非常明显，我所保教的大班有47名幼儿，从日常活动观察，幼儿的思维能力，动手能力符合这以综合活动的设计，并能顺利进行。

设计《表情与心情》这以综合活动的设计，首先符合教材9月份幼儿活动主题“我很快乐”，并在活动中，让幼儿在老师的帮助下，动手制作表情小图书，贴表情小人，观察表情小人的面部特征。培养了幼儿动手、动脑、善于思考等各方面能力，让幼儿在动中学思考，在做中求知识。

1、引导幼儿观察画面内容，让幼儿说出图片中的人物、情节、角色以及判断他们之间的关系，能创编出故事的结尾，锻炼幼儿语言表达能力。

2、让幼儿知道迷路后寻找家长的方法，以及与家长出门要紧跟家长或拉着家长的手。

3、幼儿通过角色扮演，体验得到帮助及别人所获得的`快乐情感，知道要理解他人的需要，学会关心、帮助他人。

1、活动重点：让幼儿观察图片创编故事、理解故事情节，表演故事。

2、活动难点：知道幼儿迷路后寻找家长的方法。

1、实景和谈话导入环节，以幼儿园听课的老师为实景。

2、出示镜子，让幼儿扮演笑脸，哭脸，启发幼儿观察自己的表情的变化。

3、观察思考环节

（1）让幼儿观察课件和图片中表情小人的特征，老师指导。

（2）板书简笔画表情小人明显特征，点名幼儿回答。

（3）引导幼儿观察面部，眉毛，眼睛，嘴巴等处的明显变化。

4、制作表情小图书环节（动手操作）。给幼儿每人发三四张小白纸或彩纸，指导幼儿一起做表情小人小图书，用彩笔图画。装订成小册子。看哪位小朋友做的最好，奖励教育结合，鼓励幼儿养成动手习惯。

5、儿歌声韵环节（自编儿歌）小眼睛眯眯，小嘴巴翘翘，眉毛儿弯弯，我是小太阳，整天笑哈哈呀笑哈哈小眼睛睡着了，小嘴巴厥起来，眉毛下面泪哗哗，爱哭不是乖宝宝。小眼睛瞪起来，小眉毛竖起来，小牙咬的吱吱响，生起气来真不好。小眉毛儿弯弯，小眼睛圆溜溜，小嘴巴圆圆，森林里来了，一只大老虎，真害怕呀快快跑！我是乖宝宝，整天开心笑哈哈哈呀笑哈哈！

6、课外扩展环节（我是表情小判官）1听老师讲故事，让幼儿猜猜故事中主人公的心情，并翻自己的小图书。

例：

（1）小明每天上课都做的端端正正，每节课老师都奖励他小红花。猜猜小明心情？

（2）一天，豆豆起床后，不喜欢洗脸，刷牙，被妈妈批评了一顿？

在故事中穿插幼儿教育知识，以及日常行为习惯。鼓励幼儿做一名开开心心的小宝贝或微笑宝贝。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的动手操作能力，更升华了情感。本次活动采用的教法有：

那么做个微笑的表情拍拍手欢迎。

2、多种感官参与的直观教学法新《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在制作小图书和贴表情小人环节，引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意观察，发挥想象、大胆表述及表现。

多种感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

3、体验法心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。

我在表情小人活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

**说课稿幼儿园小班篇二**

在绘画中，线描是最为普遍的一种画法之一。线描在绘画中具有举足轻重地位，线描是画面最基本的造型，主要体现了绘画的灵魂所在和精神文化的韵律。

我班部分幼儿已经过一年的线描绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维、胆想象、勇于创新，本次美术教学活动我就根据孩子们的年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材，绘画内容的选择没有固定性，可随广泛寻找、有机调整。而本次活动的目的是在于激发孩子们的创作兴趣以及丰富孩子们的想象力，让孩子们在大胆创作的同时体验到绘画的乐趣。

依据《纲要》中的要领，结合孩子们的年龄特征，本次活动的目标设计如下：

1、学习用线描画的方式对动物的某一特征进行重点刻画，加深对动物特征的了解。

2、大胆想象，进行夸张的刻意绘画，体验奇特的想象带来的乐趣。

本次活动的最终目的是在于激发孩子们的创作兴趣，因此我把本次活动的重点确定为“大胆想象，能进行夸张的创意绘画”；据孩子们的绘画水平，我将“能用线描画的方式对动物的某一特征进行重点刻画”设定为本次活动的难点。

根据本次活动的设计思路，我做了材料上的准备如：彩纸、线描笔、范画；同时在活动之前还让孩子们熟悉、了解了各种各样动物所特有的特征。

应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。

幼儿的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力；“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育；同时采用“展示法”，通过幼儿展示自己及欣赏同伴作品的过程中，交流自己的创作经验。发挥了幼儿的主体作用，让每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的表现能力逐步充满信心。其中也通过了幼儿间的互补学习等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

有了以上这些分析和准备，根据教学需要，本次活动我设计了四个环节：引题-想象-操作-展示交流四个环节。

(一)以故事引出课题：

1、教师讲述故事：小男孩皮皮特别喜欢孔雀开屏。有一天他做了一个梦，梦见自已和孔雀结婚了，他们还生下了一个神奇的宝宝。这个宝宝很像皮皮，又很像孔雀妈妈。

2、提问：“你们猜猜这个神奇的宝宝会长成什么样子呢？”

“什么地方会像皮皮，什么地方会像孔雀妈妈呢？”

3、引导幼儿自由想象，如：这个宝宝长了一张人脸，有孔雀的尾巴。

（二）欣赏范画，进行想象：

1、师：“老师把皮皮的宝宝画了出来，你们来看一看宝宝是什么样子的呢？”

2、出示范画，幼儿欣赏、观察、讲解。

3、教师根据孩子们的回答进行小结：原来人和孔雀结婚生出来的宝宝既有人的样子，又有孔雀的样子。

4、师：“如果是你，你想和什么动物结婚呢？”

“这个动物有什么特征？”

“生出来的宝宝又会是什么样子的呢？”

5、请幼儿来说一说，重点帮助幼儿理解宝宝既要有人的特征也要有动物的特征，同时还帮助幼儿了解动物所特有的（有代表性的）特征。（如：猴子有一条细细长长的尾巴；老虎额头有一个王字；狮子的脸部有鬓毛；鱼有鱼鳞和鱼鳍；蛇没有脚；兔子有长耳朵；大象有长鼻子；猪有大鼻孔和大耳朵；刺猬全身长满了刺；蜜蜂有蜂针；长颈鹿有长脖子等。）

6、教师根据幼儿的回答选择一种动物进行作画。

（三）创意画：

1、教师说要求，进一步提醒幼儿生出来的宝宝既要有人的特征，也要有动物的特征。

2、幼儿作画，教师做巡回指导。

3、请幼儿拿着自已的作品让同伴来猜一猜自已画的是人和什么动物生出来的宝宝？

（四）作品展：

1、作品进行展览、张贴。

2、教师选几幅作品请幼儿来猜一猜这个神奇的宝宝是人和什么动物结婚后生出来的？

3、再请创作者来说一说自己的作品。（人和什么动物所生的宝宝）

**说课稿幼儿园小班篇三**

尊敬的评委老师，你们好：

今天我说课的内容是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮助幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

1.知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。

2.技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3.情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1.知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。

2.教具准备：

（1）请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

（2）提供摆放照片的版面

（3）幼儿人手一份彩笔、画纸

二、

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

（1）启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

（2）讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

三、

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

（1）调查法：通过对家人的调查，激发幼儿了解家人的积极性。

（2）记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

四、

1.导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿通过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

2.介绍家人。

（1）请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

（2）请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3.制作家庭小档案

（1）请幼儿通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

（2）在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4.课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5.延伸活动

（1）将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

（2）家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿的情况下完成说课。

**说课稿幼儿园小班篇四**

1、尝试探索火灾发生的基本原因和条件，认识灭火器材和防火材料，了解火灾为人类带来的危害。

2、初步学习收集、查

找相关资料，培养幼儿自主学习的能力与合作分享的意识。

3、感受火灾现场的真实场面，能正确的估计火势的大小，掌握发生火灾时的基本自救措施。

1、收集相关图文资料及幼儿探究活动中需要的材料。

2、创设火灾现场的场景，让幼儿亲身感受火灾发生时的真实场面。

在主题实施中，我将采取“以幼儿的自主探索为经线，以“观察、实验、讨论、制作、实践、资料收集与共享为纬线”的方式进行探究活动。

一、防患于未然

户外活动时，机灵的刘瀚琪闻到烧树叶的味道，孩子们七嘴八舌地说：“咦，火可以把树叶烧断。”“为什么烧过的叶子会有难闻的气味呢？”一连串的问题被孩子们抛了出来。我想：孩子们一定是非常渴望了解火的秘密，在《幼儿园教育指导纲要》第三部分——组织与实施中指出：教师应善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏抓住时机适时引导。我就顺势引导孩子：“火可以烧毁哪些物品呢？”于是《谁能燃烧》这个实验开始了。孩子们将收集到的各种塑料、纸、木头、金属、针织品进行燃烧。当他们第一次看到火迅速地将棉花烧着了，好多孩子都吓得发出了尖叫声纷纷逃跑，我鼓励孩子把燃着的棉花放进水里，使火苗熄灭。并问到：“湿棉花还能着火吗？”还是那些比较有生活常识的孩子们答对了：湿棉花当然不能烧着了。当他们燃烧塑料制品时，又闻到了难闻的气味，还有黑色的物质残留。聪明的韩梓鉴很有经验的说：“这难闻的气味就是塑料燃烧时排放的毒气。”孩子们听他这么一说，赶紧捂上了鼻子和嘴。通过他们细心观察，亲手实践，孩子们知道了谁能燃烧，谁不能燃烧。接下来，大家又发现家里的窗帘，床上用品，厨房里的柜子，毛巾，教室里的玩具，桌椅都是易燃品。这是金彤彤小朋友和妈妈在网上搜集到的放火材料的图片，孩子们还在家中统计了飞机和火车上禁止携带的易燃品。

由收集资料到寻找答案，拓宽了孩子们的视野，加深了对“防患于未然”的理解，同时也体验到寻找答案与分享经验的快乐。

二、灭火有高招

火过程的图片，知道了消防队是用消防车、高架云梯、救生犬来灭火的，还为我们沈阳自制的灭火炮而拍手叫好。我们还认识了身边的消防栓、灭火器，灭火箱……孩子们建议在家中，幼儿园里多准备几个灭火器，谨防火灾的发生。不过当他们了解到其实还可以利用窒息的办法制作灭火器时，就迫不及待地动手制作起来。他们收集了好多的塑料瓶，将水、沙子、盐倒入瓶子中，希望用它来灭火。可是塑料瓶是摔不破的呀？大家讨论应该用玻璃瓶来制作，但是玻璃瓶摔破时会有玻璃片崩溅是十分危险的。还是婷婷最有办法了，她想出用塑料袋制作的灭火弹既安全又方便而且价钱还很便宜呢。在后面的环节中，孩子们自制的灭火弹也派上了用场。

三、火灾来了怎么办

孩子们制作了灭火弹后就幻想着用它显显威风。针对孩子们的愿望，我们决定明天来一次真正的消防演习。点子多的佳佳说：“我们应该设计好逃跑的路线，火灾来了我们就能顺利的.逃走了。”她的想法启发了大家，孩子们纷纷动脑设计逃生路线。有的用荧光笔画箭头贴在墙上，有的用不干胶纸直接粘在地上，孟孟还利用了小彩灯照明，即使有浓烟也不会迷路。孩子们还细心的为小班的小朋友想了逃生的好主意：拉着诱导绳逃跑。

“光有逃生路线还不行，万一门外起火逃不出去，我们可得找个安全的地方躲起来。”方广权若有所思的说——孩子们的想法越来越具体了。“我们躲到厕所里吧。”“不行，厕所里不通风，毒烟进来会被熏死的，得用湿毛巾堵住门缝。”冉冉很有经验的说着。“火灾来了要带上湿毛巾用来捂嘴，还有湿的被子可以保护自己，王老师你别忘了带上药箱和哨子。”“为什么？”我奇怪的问。“你可以吹哨子叫我们集合，万一我们受伤了，你可以为我们擦药啊。”孩子们想的可真周到。我们利用间操前的时间进行了一次预演，孩子们有的拿玩具，有的抱录音机，甚至连坐垫都带上了，结果用了十多分钟集合完毕，孩子们发现：真正的火灾是不能带这些东西的。

11月9日这一天，孩子们格外的兴奋，当听到火灾警报时，孩子们快速的穿上衣服，有的孩子急的衣服都穿反了，有的找到自己的小毛巾弄湿后将嘴和鼻子捂好……孩子们快速站队，统一下楼。当遇到浓烟时，孩子们都蹲下行走，有的学着解放军匍匐前进。保育员则负责保护年龄小的幼儿快速撤离。

当我们跑到安全的地方时，袁一凡拨打了报警电话，请求消防队救援。这时潞潞提醒了我：“老师，消防栓里不是有报警器吗？”是啊我怎么忘记了呢。

这时刚刚被困在教室里的那部分孩子跑到阳台大声的呼救。有的用喇叭，有的用颜色鲜艳的手绢，有的用杯子敲击栏杆发出声响，还有的吹哨子……孩子们运用多种方式呼救，使整个演习成功的结束了。

演习结束后，我们讨论了个别孩子出现的危险行为：大家一致认为：不能从窗户逃生，在火灾中扶手会很快被火烫热，不能顺着扶手滑下来。我们的活动还得到了市急救中心的救护员——我班张斯飞妈妈的大力支持，她为小朋友和家长们讲解了“火灾中烧伤、烫伤事故处理的办法”，使整个活动推入了高潮。

活动中孩子真切的体验到火灾现场紧张的场面，通过自己的努力及时的逃生、呼救、报警，它是探索火灾自救措施的升华。

一、

活动中孩子危险行为的发生，教师事先没有考虑到，当孩子们讨论这种行为是否可取时，我又意识到：其实这也是个反面教育素材，可以给我们更多的启示，使孩子们对整个活动的理解又加深了一步。

二、

开展本次活动时，由于一些原因没有能与孩子们亲自到消防队进行参观这点略有遗憾，近期我们会尽量争取弥补这个遗憾，让孩子们亲自走进消防队中感受真实的灭火氛围。

三、

本次活动的到了家长的极力支持，他们与孩子从网上下载了大量的图片资料。我们将这次活动上传到沈河教育网，还有家长建议我们班在网络上创建主页，将班级的各种活动上传到网上。

**说课稿幼儿园小班篇五**

在本次活动中，各个环节采用游戏法.情境法等不同的方式方法开展教学。激发幼儿的学习兴趣，体现活动形式的丰富性。

根据本班幼儿的接受能力，确定以下活动目标：

活动准备：水果图卡

为适应活动目标的需要，提高幼儿的学习兴趣，我设计了以下几个环节：

首先，教师先问问幼儿吃过哪些水果?请幼儿发表一下自己喜欢吃什么水果?以次导入主题。

然后教师和幼儿一起玩猜果谜的游戏。教师可以加一些肢体动作，适当的补充相关资料。如：弯弯曲曲的一条藤蔓，一片片绿色的叶子遮满棚架，像铃铛挂在上面，可是铃铛不响酸又甜。小朋友知道这是什么水果吗?以次加强幼儿的猜谜线索。当幼儿猜出谜底时，教师和幼儿分享谜底(葡萄.西瓜)的特征和吃起来的味道。

接下来，请幼儿一边看着书中的图画，一边以轻松的心情分享刚刚猜果谜的趣味。可以将事先准备好的各种水果图卡拿出来，和幼儿继续玩猜其他果谜的游戏。

最后，学习词语：葡萄.西瓜

教师自制词卡，引导幼儿说出葡萄和西瓜的外形特色和它们吃起来的味道。并且提问：

小朋友，请问葡萄的外形像什么呢?葡萄吃起来的味道又如何呢?

活动形式凸显游戏性，在本次活动中，各个环节采用游戏法.情境法等不同的方式方法开展教学。激发幼儿的学习兴趣，体现活动形式的丰富性。同时，也将为获得好的效果打下坚实的基础。

**说课稿幼儿园小班篇六**

各位领导、老师，大家好！今天我展示的课程就是选自幼儿园渗透式领域课程中班班音乐律动《理发店》。

首先，该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起儿童的`学习兴趣；

其次，贴近儿童的生活，儿童能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。

正如《纲要》所述：既符合儿童的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；

既贴近儿童的生活，又有助于拓展儿童的经验。本活动分2课时完成，下面我重点阐述的就是第二课时的教学思想，根据教材的编排和本班儿童能力确定目标如下：

（1）回忆理发时的经历，体验生活中的快乐。

（2）创造表现理发师及顾客理发时的动作和表情。

（3）感受音乐的节奏，培养儿童的节奏感。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，我做如下活动准备：

（1）经验准备：学习歌曲《理发店》，进行相关经验的谈话。

（2）物质准备：理发所需的各种工具：围布、剪刀、推子、刷子、洗发水、吹风机。

（3）场地准备：将儿童座位摆放成双半圆，以便儿童分组表演。

1、与朋友一起分角色进行表演，体验合作表演的快乐。

2、能根据歌词的内容、结合自己的生活经验，大胆创编与歌词

相匹配的动作。

3、在表演的过程中，注意控制好自己的动作，不影响同伴。

1、科学地教——发挥幼师主导作用。

活动中，我运用情境教学法，引导儿童看一看、说一说、想一想、编一编、学一学、演一演，调动儿童多种感官的参与，为儿童提供自我感受、自我表现的机会。

2、有趣地学——尊重儿童的主体地位。

活动中，运用游戏的形式，通过让儿童扮演不同的角色，模仿不同的动作，使学习活动变得丰富、有趣，调动儿童参与活动的主动性和积极性。

1、幼师出示剪发工具，创设理发店的情景，引导儿童回忆自己参观理发店的经验。

2、幼师与儿童一起学习歌曲《理发店》。

3、幼师引导儿童逐句地根据歌词创编动作。

4、儿童随音乐完整地进行表演，幼师提醒儿童控制好自己的动作，不要影响他人。

5、幼师启发儿童分成顾客和理发师两种角色带着快乐的情绪随

音乐进行表演。

理发师在为顾客理发时是什么心情？

头发剪好理发师和顾客的心情又是怎样的？

整节活动中儿童的参与性很强，能跟着我积极模仿理发师的神韵和动作，并且快乐的学唱歌曲。活动中，我安排一些表演内容，这样能满足儿童的身心需要，在游戏情景中熟悉歌曲旋律、理解歌词内容。

尽管我在一些细节上还有一些挖掘的余地，但是，孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入地配合着我，师幼互动显得很自然。

教材上有一套歌表演的动作，但是我根据生活经验，做略微的调整，并加入舞蹈的元素。同时，我也鼓励儿童根据自己的实际观察和在游戏中积累的经验，能创编动作，把自己的想法融入到动作中，和大家分享。

**说课稿幼儿园小班篇七**

设计意图：

近几年，随着房产的升温和经济的发展，很多人都买了新房子，忙着搬新家。在幼儿园里幼儿也时常谈论着自己的新家，新家的小区名字他们也能记得请清楚楚，最近的游戏中也十分热衷和同伴一起玩模仿搬新家的角色游戏。

幼儿园新《纲要（试行）》第二部分第二大点――科学领域的目标的第三点指出：理解生活中的简单的数学关系，能用简单的分类、比较、推理等探索事物。根据幼儿的兴趣和大班幼儿的数学思维发展的特点，教师设计了这个活动――按物品的共同用途整理物品。教师为创设搬家后的生活场景，让幼儿在生活的情景中学习数学，引导幼儿尝试运用分类这一数学知识来解决活动中遇到的矛盾。围绕着清理杂乱物品的过程，通过比较――归纳――推理三个步骤，启发幼儿在实际的动手操作过程中，一步步地明白如何把物品按共同的用途进行分类、并说出给物品分类的依据。鼓励幼儿大胆运用数学知识来解决生活中遇到的问题，从中领略数学的价值和意义。

活动目标：

1、积极参与活动，体验分类给我们生活带来的便捷。

2、理解分类的实际意义和了解如何按物品的共同用途分类。

3、愿意与同伴共同探究，感受和同伴共同完成合作的快乐和自信。

重点难点：

把物品按照用途进行分类，并能大胆的说出分类的理由。

活动准备：

1、大箱子一个、中号整理箱4只，活动前把物品的标签事先贴在整理箱子上。

2、书籍、碗、筷子、汤勺、锅、锅铲、砧板、菜刀、鞋子、漏勺、碟子衣服、裤子、袜子、球、积木、玩具车若干。

3、幼儿操作图和各种物品图片各4套、“服饰用品”、“玩具”“厨房用具”、“书报”、字卡一套、黑板一块。

活动过程实录：

幼：帮她找、把东西放好、把东西分类…

师：是个好办法，我们就试一试把东西分类整理这个办法吧。

（评析：以生活事件为切入点，抛出生活中的矛盾激起幼儿运用数学知识解决问题的兴趣，符合大班幼儿的学习特点。）

（一）引导幼儿分组把物品的图片进行分类。

1、师：在分物品之前，请你们先把物品的图片分类，请你们把有共同用处的东西放在一起。

2、师出示裤子与衣服的图片：它们有共同的用处吗？它们的共同用处是什么？

幼：有，它们都是拿来穿的。

3、师提出操作的要求：同一小组的孩子要互相商量，商量后再把有共同用处的东西贴在同一个格子里，图片背后有双面胶，我们撕下小纸片后，把小纸片防到小框子里，保持清洁。

4、幼儿自由选择“西瓜”组、“雪梨”组、“香蕉”组、“苹果”组操作。

（评析：教师为幼儿提供操作的机会，并让幼儿根据自己的兴趣分组共同合作完成。操作时，教师使用的是物品的喷绘图片，图片逼真、形象，教师对幼儿操作时行为习惯的要求到位。但在此环节里，教师说得太多，没能给幼儿更多思考、探索、总结的机会。）

（二）操作结束后，幼儿分别说出自己小组分的类别以及理由。

1、苹果组幼儿发表自己的办法及理由。

苹果组幼：我们把球、小车、电动玩具放在一起，因为它们都是玩的。

师：哦，都是给我们玩的。这些东西都有一个共同的名称，是什么？

幼：玩的东西、玩具…

师：对，这些物品的共同名称叫做玩具，苹果组你真行。

2、雪梨组幼儿发表自己的办法及理由。

雪梨组幼：我们在格子里放了衣服、裤子、鞋子…，它们都是用来穿的。

师：哦，这些东西都是穿戴在我们身上的物品，它们有个共同的名称，想一想叫什么？

幼：衣服、穿的、衣裤…

师：我们通常把穿戴在我们身上的东西叫做服饰用品。

3、香蕉组幼儿发表自己的办法及理由。

香蕉组幼：我们把碗、锅、砧板、电磁炉放在一起，因为他们都是用来做饭和吃饭的。

师：平时在家里我们会把它们放在什么地方？

幼：厨房。

师：它们的共同名称叫做什么？

幼：煮饭用具、炊具、碗具…

师：这些东西平时都放在厨房里，通常大家把它们叫做厨房用具。

4、西瓜组幼儿发表自己的办法及理由。

师：西瓜组的小朋友在这个格子里放了什么？

西瓜组幼：书、报纸、字典…

师：请你们说一说把他们放在一起的理由。

西瓜组幼：因为它们都是用来看的。

师：哦，都是给人们阅读的，这是它们的共同用处，这些东西的共同名称是什么？

幼：书籍、读物…

师：大家通常把这些东西称为书报。

5、教师与幼儿共同给物品归纳类别的名称。

师：刚才我们学会了把物品按照共同的用途来分类，都有那些名称？

幼：玩具、服饰用品、书报、厨房用具。

（在这个环节里，幼儿操作结束后，教师通过提问与幼儿互动，给幼儿有一个交流表达机会，幼儿能够结合自己的生活经验说出分类的理由，教师是在幼儿回答的基础上总结提炼的，不仅肯定了幼儿的想法，而且在幼儿原由的知识层面上作了提升。遗憾的是教师急于想得到答案，没有能给幼儿充分表达的机会，在对幼儿主体性的发挥上做得不太够。）

（一）教师为幼儿提供4种用途不同的物品实物，鼓励幼儿把它们按照共同的用途分别放入贴有相应类别标签的箱子里。

师：请把有共同用处的东西放在同一个箱子里。

（二）操作结束后，幼儿互相检查整理物品的结果。

（评析：教师为幼儿提供了各种实物，让幼儿分组进行分类，幼儿根据自己的认知经验和刚学到的知识进行操作，体验到成功的乐趣。在评价环节，教师运用同伴评价方式，激发幼儿学习的主动性。遗憾的是实物大体与刚分过的图片一致，如能与幼儿的生活习惯相联系提供给幼儿不同于前面图片的实物，为幼儿提供一个提升探索的机会，效果会更好。）

四、结束部分

1、凌老师在幼儿整理好的服饰用品箱子里快速地找到了袜子。

2、教师小结：今天我们一起把物品按共同的用途进行分类，分类让我们的生活变得好方便啊。

（评析：教师对本次活动做了一个提升和总结，笔者认为教师应让幼儿自己说出分类给人们生活带来的好处。）

**说课稿幼儿园小班篇八**

说教材：

这是一节以计算为主的综合活动，感知物体数量及其数字对应关系是中班学习数学的重要阶段。它与幼儿生活紧密相关，而数学是枯燥无味又抽象的一门学科，特别是中班幼儿，往往对学习数学很不感兴趣。针对孩子这与特点，我运用了故事引发孩子兴趣、请小朋友帮忙鼓励孩子参与其中、利用游戏这一幼儿最喜爱的活动，让幼儿主动参与活动，在活动中轻松获得知识、经验，根据这一特点，我设计了本次活动的教学内容，是来源于幼儿的生活，主要考虑从幼儿的年龄特点和兴趣出发，把数学融入到故事、情节、游戏之中，让幼儿在说说玩玩中理解、学习数学的实际意义。

说目标：

《幼儿园教育指导纲要》指出：“教育应从不同角度促进幼儿情感态度、能力、知识技能等方面的发展。”根据《纲要》这一精神，结合中班的年龄特点实际情况，制定了本活动目标：

1、情感态度目标：激发幼儿参与活动的积极性，培养幼儿对数学活动的兴趣。

2、能力目标：了解几种常见飞禽的本领，激发幼儿观察、探索飞禽的兴趣。

3、技能目标：帮助幼儿理解5的实际意义，引导幼儿手口一致地点数5个物体，正确认读数字5，学习5的形成，知道4添1是5。在本次活动中，我还大胆的尝试利用二次比本领的机会，让孩子在理解5的实际意义的基础上，向孩子渗透顺数、倒数、单数、双数等粗浅的数学知识，加大了难度，给孩子一定的挑战。

说准备：

在活动过程中，我准备了必须的图片，方便孩子直观的了解数的形成，为孩子获得知识提供必要的辅助。

说教法和活动过程：

活动分成5大环节：

首先，老师运用故事导入法，向孩子介绍燕子、猫头鹰、啄木鸟这几种飞禽在吵架引出本次活动，由于孩子平时缺少对飞禽这方面的了解，所以，本环节以老师的介绍为主，孩子的讨论交流为辅。

第二个环节我运用了情景感染法：请孩子们帮小鸟们比本领这一情景，让孩子在观察、操作、比较、分析的过程中，重点了解5的形成，难点是比较4和5之间多1少1的关系。

第三个环节运用的是游戏探索法：《规程》指出：“幼儿园活动组织应以游戏为基本形式，教育寓游戏之中。”根据这一精神，我采用了游戏探索法，利用手指游戏，来进行巩固复习，手指用起来比较方便，游戏又是孩子们最喜欢的活动方式，而且在生活中随时可以带孩子玩一玩，进行巩固复习。

第四个环节我运用的是逻辑推理法：让孩子第二次为飞禽们比本领，在这一环节运用了猜测、推理、点数、验证的方法，向孩子初步介绍顺数、倒数、单数、双数，并没有要求孩子一定要掌握，只是渗透这一方面的知识，然后我变了一个小魔术，把四副挂图折叠起来，装订后变成了一本绘本，可以让孩子随时翻看，讲一讲，说一说，在不知不觉中增长了知识。

最后我运用的是交流提升法：“开心聊吧”，在活动中孩子对飞禽有了一定兴趣，让孩子说一说自己知道的飞禽，讲一讲它的本领，鼓励孩子回家后和爸爸妈妈一起动手做绘本，或者利用早间区域活动时间和小朋友合作来画绘本，做好了可以用来讲故事，既锻炼了动手能力，又锻炼了动口能力，还能复习数学知识，一举多得。

**说课稿幼儿园小班篇九**

1。教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏xx|xxx|，因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2。目标定位

师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

（1）熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

（2）掌握xx|xxx|节奏型。

（3）乐意创编新的歌词。

3。活动的重点和难点

根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握xx|xxx|节奏型。

4。活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

（1）、自制了节奏图谱。

（2）、制作了《表情歌》ppt。

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1。游戏法：在幼儿园的各种活动中游戏是幼儿最喜欢，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中我设计了游戏：\"请你跟我这样做\"。这个游戏是幼儿比较熟悉的，但是在这里有了新的内容就是学习节奏型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的通过各种动作掌握了这个节奏。

2。图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3。提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

1、以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2、学习歌曲。重点学习节奏xx|xxx|

3、仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4、集体表演，形成学习歌曲的高潮。

**说课稿幼儿园小班篇十**

一、设计意图：图形在我们身边随处可见，与我们的生活更是息息相关的:轮子是圆的、窗户是方的、饼干是三角形的……。《纲要》中指出：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。大班幼儿求知欲强、喜欢探索，而且他们已经认识了一些常见的几何图形，在此基础上让幼儿观察、操作，从而感知平面图形之间的关系，发展幼儿的空间观念。同时在活动中，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿体验学习数学的乐趣。因此，我把教学目标定位于：

l、在图形的反复变化中，训练幼儿思维，提高操作能力。

2、通过让幼儿反复对三角形、正方形、梯形、圆形等图形进行变化操作，引导幼儿发现图形之间可以相互变化，转换，它们可以变出不同的数量的各种图形。

3、培养幼儿利用各种图形组合成各种物体的情趣。

本节课我塑造了一个深受孩子们喜欢的人物形象贯穿在整个教学活动之中，开始部分通过模仿机器人幽默、诙谐的声音设置悬念，一下子吸引住了孩子，也为后面活动有效的开展做了一个铺垫。第二个环节，通过让孩子看看、说说等方式让孩子对已有的知识经验进一步巩固和提升。在此基础上，进行了本节课的重点环节-----\"寻找图形变换的秘密\"。孩子们在自己动手操作的过程中，探索着，最后，寻找到图形之间可以相互变换的这一规律。结束活动时，又给孩子们呈现出一组图形拼贴画，激发孩子们动手制作的强烈愿望，孩子们在此次活动中体验到了学习数学的乐趣。

此次活动，我最大的收获就是看到孩子们学习时的那种喜欢探索的精神，我们教师应该为孩子创造出更多的机会，当然，在此次活动中也存在着许多的问题：

1.我对教材的钻研还不够深入。

2.教具的制作比较多，上课时显得手忙脚乱，而且不精致，特别是长方形和正方形的区别不大。处理办法：把这一系列的教具全部用ppt的形式呈现出来。

3.活动中，没有考虑到孩子的个别差异，有的孩子操作快，反应快，但有的孩子时间不够。整改措施：把个别操作改成小组合作的形式。

4.教师的评价比较模糊。

5.活动内容过多，比较繁琐。

**说课稿幼儿园小班篇十一**

《采茶》是大班下学期的韵律活动，这4曲子分为四个乐句，讲述了春光明媚，采茶姑娘高高兴兴走到茶园，忙着采茶的欢快场面。音乐节奏欢快，每一句都以长音结尾，让幼儿比较容易地区分乐句。现在正是春暖花开，茶香飘逸的时期，苏州名茶“碧螺春”已家喻户晓。前两天还组织了幼儿到东山茶庄去亲自尝试了采茶、制茶、品茶的活动。为了能进一步深化这次实践活动的教育功能，表达幼儿的内心体验，我选择了这个教材，让幼儿将生活化的动作向着细腻化的表达。

《纲要》明确地强调，丰富幼儿的艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我班有部分幼儿信心不足不愿意表演给别人看，特别是韵律活动中，孩子们大部分趋向模仿教师的示范，创新意识不强。所以结合《纲要》的要求和本班的实际情况我制定了以下三个目标：

在幼儿熟悉音乐旋律和结构的基础上，学习采茶的基本动作。

启发幼儿创编不同节奏、方位及幅度的采茶动作，根据图谱组成一只完整的舞蹈。

通过活动让幼儿体验到劳动的快乐。

幼儿采茶的活动录象资料

采茶课件一个

茶园情景布置

摄象机一个

活动过程：本节课的主要步骤分为四个。

1、看采茶活动的录象资料，讲述自己是怎么采茶的，学习采茶的基本动作。

2、听音乐，了解音乐的性质。

3、看图谱创编动作。

4、拍摄录象自由表演。

观看录象，讲述生活经验，重点学习采茶动作。

1.提问：小朋友你们看电视里是谁呀?在干什么?那你们都是怎么采茶的?请你用动作试一试。

(这个录象资料是小朋友在采茶时拍摄的，当他们看到自己的影象后会非常高兴，注意力一下子被吸引住了。有的幼儿会说“我是两只手同时采摘的”有的说“我是左右手交替采的，一根一根放……艺术允许幼儿自由参与，自由发挥，容许参与者将自身内在信息与外在信息广泛交流，这种开放性特点给幼儿的自我表达提供了丰富而广泛的天地。

2.学习采茶动作，将动作细腻化，体现教师的引导功能。教师除了要不断激发幼儿的创造性之外，传播性内容也要把握好。所以将镜头定格在采茶姑娘的手部动作上，让幼儿观察她们是那两个手指动的，向什么方向动的，怎么动的?可以运用示范、讲解、练习的方法来学习基本动作。特别致意”凤点头“的手型和拇指、食指的曲伸节奏，接受力强的还可以提示他们通过提压手腕来夸张动作，将韵律感表现得更优美、柔和，协调性差的就将手关节动起来就行了。

**说课稿幼儿园小班篇十二**

听了xx老师的《张开隐形的翅膀》这堂心理辅导活动课，我觉得作为一名新教师，谢老师的成长是很快的。谢老师把《张开隐形的翅膀》这堂有关自信心的心理课演绎得很精彩。在课堂上，谢老师带领着学生进行了一次自信心之旅。

当一个人处于宽松愉悦的教学环境中时，他的心情就会比较放松，用这种放松情绪投入到学习中去，感受能力就会大大提高。首先从教师自身出发。教师的个人魅力很重要，一开始就要注意与学生拉近距离才能很好调动学生的情绪。课堂上，谢老师始终保持积极向上的精神面貌，教师的情绪直接影响学生的情绪。谢老师怀着愉快的心情，以亲切自然的教态面对学生，真心平等对待每一位学生，建立了良好的师生关系。为课堂教学的顺利进行打下基础。课伊始，谢老师对学生说：“今天开始上课前，我们要完成一件重要的大事，我们有几支新组建的营队要来招募队员了，我很好奇他们需要怎样的人呢？你们好奇吗？快听听他们有什么要求吧！谢老师以富有感染力的语言，以招募新成员的游戏方式，学生很感兴趣，使他们产生了新奇感，感到老师很亲切，学生的情绪一下子调动开来。接下来的课堂气氛当然是相当活跃的，这就是积极情绪带来的课堂效果。其次是学生的积极行为带动学生的积极情绪。课中，谢老师让学生写下自身的优点，每个人至少要写一个优点。每写好一个就用彩笔画上一轮翅膀，你找到的优点越多，你的翅膀就会张得越大。谢老师在巡视的过程中发现有一生写的优点很多，老师及时表扬了他。后来在汇报的时候，学生踊跃、快乐地和同学们分享自己的优点，看着一双双美丽的翅膀贴到黑板的大翅膀上，相信每一个孩子都会为自己骄傲、喝彩。还有运用多媒体技术辅助课堂教学。在学生写自身优点的时候，老师配以愉快的轻音乐，营造一种轻松安全的心理氛围，给学生以美的精神愉悦。以及结尾入营仪式，播放歌曲的旋律，呈现一段文字，学生在歌曲的旋律声中朗诵《为自己喝彩》。自然而然，学生的积极情绪就能调动起来了。

如果学生在课堂上反复学习同一内容，教师不用一些新颖的方式，很难提高学生学习的积极性。现在的心理课堂教学的内容很丰富，让学生听一听——《韦尔奇的故事》；找一找——发掘自身的优点；说一说——互相分享优点；写一写——张开隐形的翅膀；诵一诵——为自己喝彩。谢教师在课堂上运用多种内容相互动静结合更好地激发学生积极情绪。而充满美感的音乐，文字，图片，动画，影像等多媒体综合信息，能自然地调动起学生的情绪，在一种积极、主动的状态下去很好地感知、学习。在这一堂课中学生的积极情绪一直是贯穿课堂始终的。

只有学生自己愿意去学习，他们学习的积极情绪才能铺展开来。谢老师用尽一切办法让学生在自主探索的过程中去体验积极的情绪，这是一个潜移默化的过程。

如：“同学们你们认识他吗？你猜他是谁呢？”

“多么了不起的韦尔奇！在担任通用电气公司首席执行官的20年中，韦尔奇显示了非凡的领导才能。而小时候的他曾经默默无闻，也曾觉得自己什么也干不成，想知道是什么让他发生改变吗？” “同学们，他犹豫什么呢？他将会面临怎样的处境？”

“同学们，你说男孩子心里会怎样想呢？如果你是他的朋友，你会跟他说些什么？”

“韦尔奇的故事让你感受到什么？”

交给学生听猜的任务，学生的注意力才能够集中，以此来继续提高积极学习的情绪。

总而言之 ，激发学生的积极情绪，实现有效课堂，需要教师与学生共同努力。以积极情绪点燃积极情绪，以自信生命影响自信生命。

根据班级学生心理发展方面存在的突出或急于解决的问题确定活动内容。

《拥有好心情》是人教版《品德与社会》五年级下册第一单元《成长的快乐与烦恼》中的一个主题。教学中，我力求贴近学生实际，从学生真实的生活体验中选取学习材料、引发真情实感，进行真实的情感交流，引导学生说真话，抒真情，正确对待烦恼。针对书上的案例，让学生为来当当医生，为李萌解除烦恼开个“药方”， 通过故事情境的创设，调动学生的积极性。

当教完这堂课后，我感觉我的教学还存在着许多不足。品德与生活课程是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。真实有效的品德课堂，来源于生活，同时也能指导生活，真正让孩子受益。品德与生活的\'教学绝不应是一种“告诉”，不能让我的“告诉”去扼杀学生的思考与体察，更不能让我的“知性”去扼杀学生的“感性”；不是我告诉孩子们，遇到烦恼你要怎么去做，而是给他们一个开放的空间，让他们去体验、去探究、去建构，去尽情活动，去获得属于他们自己的鲜活的体悟与认知。同时我对学生生成问题的预设以及评价还要进一步努力。对真情互助环节的形式还可以再改进和丰富，面对孩子了解了这么多变烦恼为快乐的办法，应教给孩子学会选择，因为讲台属于孩子，交流属于孩子，收获属于孩子！

**说课稿幼儿园小班篇十三**

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《耷拉着耳朵的小兔子》。

（一）说设计意图：

《耷拉着耳朵的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可以拓展孩子的想象力；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

故事极具创意，从问题—冲突—解决都充满童趣的处理方式，故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑，于是它想尽种种办法让耳朵竖起来，其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子，反而三番两次地嘲笑小兔子，于是制造出了更多的问题。

最后小兔子通过医生的点拨，明白了其中的道理，于是接受了这个事实，并用很乐观的态度来对待，结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师，读后发人深省。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性，应该用乐观的态度去认识的对待它。

2、通过观察画面理解故事内容，能够结合相关动词短句讲述故事情节。

3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识和对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样？你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。猜测讨论法是幼儿在讨论、猜测中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

1、出示主要角色图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

3、看课件，完整欣赏故事，迁移经验，使幼儿懂得每个人都有自己的独特性。

4、幼儿进行角色表演。

（一）、出示耷拉着一只耳朵的小兔子图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

（二）、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、讲述故事第一段，提问：

a、布布去找伙伴们玩，伙伴们是怎么对他的？他们怎么说的？（你的样子真滑稽，快把你的耳朵竖起来，你应该和我们一样才对。）

b、布布的耳朵和伙伴们的不一样，所以大家都笑话他。如果你是布布，你会怎么想呢？还会怎么做？让幼儿猜猜说说让耳朵竖起来的方法。

2、讲述故事第二段，先讲小兔子用的第一个方法，提问：

a、布布想了什么办法让耳朵变直？

c、可是小伙伴们还是取笑他，你觉得这样做对吗？为什么？

（三）、看课件，完整欣赏故事，感受小兔子布布被伙伴们取笑的心情，使幼儿懂得如何正确认识和对待自己和他人的独特性。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小兔子有着一只耷拉着的耳朵伙伴们应不应该取笑他？总结：其实每个人都有自己的特别之处，我们小朋友也有特别的地方，比如有的小朋友胖，有的小朋友个子很矮，但只有加强锻炼，多吃饭，不挑食，身体就会很健康，各自也会慢慢长高；我们看到一些有特别的小朋友也不应该笑话他们。

分组：角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

绘画：小兔子还可能使用的方法。等等。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

**说课稿幼儿园小班篇十四**

春天来到了,万物复苏,我班的宝贝们似乎也嗅到了春天的气息,四处寻找春天。于是我们一起,来到美丽的农家小院、寻找“春天的足迹”。孩子们在尽情的享受着阳光、分享着快乐、感受着春天的美丽时,我微笑着看着大家说:“小朋友们,现在是什么季节”?“春天”!孩子们异口同声地说,“那么,你们眼中的春天是什么样的”?听到我提出问题,孩子们都开动脑筋想起来。

姗姗第一个举手说:“我眼中的春天是美丽的,我看到柳树,草地都变绿了,桃花、杏树也都开了,漂亮极了”。我听了点了点头。

小惠第二个发言:“我眼中的春天是温暖的,看我们大家都脱去了棉衣,换上五颜六色的春装,多精神”。

接着浩浩也站起来说:“我眼中的春天是香香的,到处飘着花的香味,连小草,泥土都散发着淡淡的清香;我眼中的春天还是温润的,昨天毛毛细雨飘落下来,浇湿了大地,把大自然冲刷的干干净净的”。

听到浩浩的回答,大家都鼓起掌来。惠颖看到大家都积极的回答问题,也着急的说:“我说我说,我眼中的春天是快乐的,我们坐在这碧绿的草地上唱歌、跳舞,做游戏多有趣!

我听了大家的回答高兴地笑了说:“你们说的太好了。你们就是老师眼里的春天。”此时,小宝贝们的张张笑脸如同朵朵迎春花在绽放。

**说课稿幼儿园小班篇十五**

标。根据这一指导思想，我选择了“小兔采蘑菇”作为小班幼儿学习区别“1”和“许多”的教材，并帮助他们初步理解“l”和“许多”之间的关系。在整个教材中所涉及的动物形象“小白兔”，孩子们很熟悉，而且其中的活动简单。比较形象直观，满足幼儿思维具体形象的特性，让幼儿在游戏中建立初浅的数概念。

1．活动目标

在生活中孩子们也会常常接触到“1”和“许多”等这样的数现象，但对这些数现象模糊不清，不能很准确地理解“l”和“许多”之间的关系，为了帮助孩子能够进一步地掌握理解“1”和“许多”，特制定以下两条目标：

(1)在游戏中让幼儿初步感知“l”和“许多”两个不同的量。

(2)培养幼儿对数活动的兴趣，并学习用语言进行表达。

2．活动重点：在游戏中让幼儿认识“l”和“许多”。

3．活动难点：感知“1”和“许多”两个不同的量。

【分析】本次活动重、难点体现一个“认识”和“感知”的问题，所以把认识“l”和“许多”作为整个活动的重点，通过让幼儿根据兔妈妈所给的任务进行认识“l”和“许多”的关系。活动的难点定位在感知“l”和“许多”两个不同的量。因为在教育幼儿学习数的过程中，我们应该遵循一个由易到难的规律，在认识的基础上再进行感知，体现了幼儿学习数的发展过程，这样才具有一定的递进性，让幼儿知道1个1个和起来就是许多个，许多可以分成1个1个，增强了幼儿的数概念。“l”是自然的单位，“许多”是含有两个以上元素的集合，它们之间有一个量的区别。在目标中还强调了让幼儿用语言来表达“l”和“许多”两个量．符合小班幼儿的思维发展要求，也促使幼儿在表达过程中理解“l”和“许多”两个方面的意义。

1．前期准备：了解幼儿的喜好。

2．活动材料准备

(1)兔宝宝和大灰狼的头饰、篮子及蘑菇若干。

(2)合适的活动场地，为幼儿提供宽敞的活动空间。

(3)场地布置如图：(×表示小兔出发的位置)

1．活动一：区域活动中提供各种水果的图片，请幼儿说一说哪种水果是1个，哪种水果是许多个。(教师根据需要可更换图片的内容)

2．活动二：区域活动中提供小卡片。听指令找出相应数量的实物卡片：请你找出是l(许多)个物体的卡片。

3．活动三：找找自己身上什么东西是l，什么东西是许多，并告诉同伴和老师。

4．活动四：教师带领幼儿找找教室和室外的物体，什么是1，什么是许多。请幼儿回家找找家里的什么东西是1个，什么东西是许多个。

【分析】 起到加强巩固作用，让幼儿通过进一步的动手操作和观察感知“l”和“许多”，加强理解“l”和“许多”的概念及它们之间的关系，从中也培养了孩子们的观察力。

1．活动情景游戏化。活动中，老师能根据小班幼儿的年龄特点，采用了让幼儿直接参与的情景教学方法，让幼儿在有趣、直观、形象的情景中，始终以角色身份参与游戏。既符合小班幼儿好动的特点，又吸引了幼儿的注意力，让幼儿在有趣的游戏中体验并感知了“1”和“许多”，引起幼儿对数的好奇和探索兴趣。

2．活动内容整合性。在活动过程中以小兔采蘑菇为主题，融人认知(“l”和“许多”)、语言(我拿了……；我采了……)、社会(伯伯借篮子给小兔们，突出关爱)、健康(下蹲、跳等基本动作)等方面。

3．活动自主性。教师以兔妈妈的形象带领幼儿参与活动，打破教育者和受教育者的界线。活动中没有强硬的规定，创设较自由的活动空间，让幼儿轻松地学习本领。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn