# 格列佛游记读书笔记摘抄及感悟(大全14篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-28

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。格列佛游记读书笔记...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇一**

长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇二**

格列佛一生经历了许多奇怪的事情，也去过许多国家。他第一次来到小人国。1999年，格列佛和威廉船长一起作为船医航行到南太平洋。没想到的事情发生了：格列佛和船长的船被风吹倒，遇袭。多亏格列佛被冲到浅滩上，他才脱离了危险，但当他醒来时，他已经不能动弹了。原来他的手和脚已经分开，牢牢地绑在木桩上；他的头发也被别住了，身上绑了很多细绳子，只能仰望天空。

不一会儿，他的耳边传来一声巨响。他突然觉得脚下有很多小东西在蠕动，向自己的胸口走来。他尽量往下看，终于看到一个不到一寸高的小个子。他们手里拿着箭，背上背着弓。在它的后面，仍然有许多小人在向上爬。格列佛忍不住大喊。没想到那些小人一下子全倒了，有的摔断了腿。这时，小人国的国王来了，问了格列佛的来历后，觉得他不是坏人，就热情地招待他：面包有子弹那么大，烤肉只有那么大，还有一桶酒？只有一个手指大小.一切都那么小。

过了一段时间，格列佛回到了自己的国家，离开的时候帮助小人国打赢了一场仗！这是格列佛经历的第一件怪事。

几天后，格列佛又去了：成人之国、飞行岛国、马会国.

如果你对这本书感兴趣，你可以自己看，但是很好看！

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇三**

俗话说：“好记性不如烂笔头。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。 记忆，对于积累知识是重要的，但是不能依赖记忆。以下小编整理了《格列佛游记》读书笔记，希望能帮助到有需要的朋友。

《格列佛游记》中讲述了格列佛游记在8世纪前半期的奇遇。其中经过了大人国，小人国，慧马国、飞岛国等国度。每一国都有样貌不一样的人。小人国的人十分小，而大人国的人却很大，慧马国的人半人半马，飞岛国的岛屿能够在天空中飞翔。

读了格列佛在各国的奇遇，不由得让你犹如梦境一般，如此惊奇的冒险和不一样国家的人也深深吸引你。读了这本书让你认识到了英国8实际前半期的社会矛盾，辛辣地讽刺了英国社会当时的状况。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后最后回到了自我的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，搞笑极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一齐历险一样。

《格列佛游记》的艺术特色主要体此刻讽刺手法的运用上，尖锐深邃的讽刺是这部作品的灵魂。

当时的英国是作者抨击和挖苦的对象。格列佛历险的第一地是小人国。在这个缩微的国度里，党派之争势不两立，邻邦之间不但想战胜而且要奴役对方。小人国的国王用比赛绳技的方法选拔官员，为获得国王赏给的几根彩色丝线，官员不惜小丑似地做着可笑的表演。这个小朝廷是当时英国的缩影，连利立浦特的朝政风习和典章制度也同当时的英国政局一模一样；在第二卷里，作者更是指名道姓地批抨英国。格列佛长篇大论地向大人国国王介绍英国的历史、制度和现状，以及种种为国家为自我辨解的事，但是从大人国的眼光看来，英国的历史充斥着“贪婪、竞争、残暴、伪善、淫欲、阴险和野心”产生的`恶果。作者借国王的话，“那样一个卑微无能的小虫”是“自然界中爬行于地面的小毒虫最有害的一类”，讽刺了英国社会的方方面面；在第三卷里，透过对拉格多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究，讽刺了英国当时的伪科学；有关勒皮他岛的描绘则批评了英国对

爱

尔兰的剥削压迫。小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，

关于

“钱”的那段议论就是如此。

格列佛来到没有金钱，没有jun队警察的慧?（马）国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的

生活

……”。作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

作者在对当时英国的议会政治和反动的宗教势力进行无情、辛辣的讽刺、抨击时，有的直言相讥，有的利用异邦人的唇舌，有的隐喻挖苦，有的以兽讥讽人，凡此种种，风趣滑稽，神情皆备。这是一部充满童话色彩的讽刺小说，但书中的字里行间都透露出作者对社会的不满。

读完这本书后，我从格列佛身上感受到他遇到困难不退缩，勇敢应对问题的精神，不像我有时候遇到了一点困难就不愿应对，去逃避，和他相比真是差的太远了，所以我必须要向格列佛

学习

，学习他的精神。

读完这本书后，我真正地感受到了我的不足，所以我必须要在今后锻炼我的意志，提高我的胆量，应对任何问题都不退缩。

暑假

里，我读了《格列佛游记》我明白了这本书的作者是斯威夫特。他出生在爱尔兰，他的父亲是居住在英国。他小时由叔叔抚养成人，长大成了一位外科医生。

他玩了许多地方，很神奇地变成了一个又一个奇怪的人。在小人国里，他成了庞然大物，在巨人国里，他成了巨人们的玩偶，他给我留下了深刻的印象。

读了这本书，我很佩服格列佛的智慧、

勇气

和探险精神。

这天，我怀着崇敬的情绪阅读了英国著名作家斯威夫特所写的《格列佛游记》，真是既幽默又具讽刺性呀！

主人公格列佛是个外科医生，但是他酷爱航海，于是就发生了一系列的冒险。格列佛曾先后到一个叫科立普特的小人国、一个叫布罗丁奈格的大人国、勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本、慧驱等国家。其中最令人爱不释手的便是小人国和大人国。在小人国里格列费是个大巨人，帮忙科立普特打仗，一个人能够敌对手几十条战船。在大人国，被布罗丁奈格人当宠物。简直太具想像力了。

说到想像力，我觉得我个性差劲，一写起需要附加想像力的作文，我就像狼吃刺猬——无从下口啊！要挤牙膏似的写一会，想一会儿。此时此刻，我真佩服斯威夫特那天马行空的想像力。我有时还会天真的怀疑外国人的大脑会不会更发达。直到最后我才明白了，原先是我接触的东西太少了，大脑没得到开发。

《格列佛游记》以幽默搞笑的元素向我们批判了旧时欧州的黑暗，如果一生只能看三本书，那《格列佛游记》必须在其中。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的内涵。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也期望大家与我一道，从自我做起，从此刻开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

作者把格列佛等各个主角描述得很生动，抓住了每个人的心理，动作，神态。小说以辛辣的讽刺与幽默，搞笑的

想象

，与夸张的说法描述了格列佛身边的个个故事。整个小说用科幻的，搞笑的故事讽刺了人类丑陋的

心灵

，写了

战争

等故事。

《格列佛游记》运用故事反映出了整个人类世界！

这本书的导读里写过《格列佛游记》，在写作上最大的特点就是想象奇特，妙趣横生，以绝妙的讽刺艺术，对英国当时的社会、政治、法律和风俗习惯进行了辛辣地揭露和嘲讽。并且作者姜奈生·斯威夫特也曾被高尔基称为世界伟大文学创造者之一。

《格列佛游记》写的是一名医生，名叫格列佛，他曾去过许多的地方。一次次奇遇使他到了许多奇怪的国家。

在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；之后，他来到神秘的飞岛国，那里的人利用岛下部的天然磁铁和海底下磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个专门搞些莫名其妙研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧马国，在这个马的世界里，度过一段奇妙的生活。

这本书不仅仅是一个精彩绝伦的故事，也是一本讽刺现实的书。其实小人国实际就是暗指英国宫廷也就是英国宫廷的缩影。像小人国的财政大臣，一个偏心眼的家伙。想尽一切办法要杀死格列佛，怕因为格列佛的存在，国王会不再宠他。而在以前英国的上级社会里也有这样的阴影，真正点出了当时英国社会的阴暗点。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇四**

格列佛一生经历了很多的奇怪的事情，并且也到很多国家游览了一番，第一次他来到的是小人国。99年，格列佛作为一名随船医生和威廉船长一起到南太平洋去航行。没想到的事情发生了：格列佛和船长的船被大风刮倒，遭遇了袭击，多亏格列佛被冲到了浅滩才脱离了危险，可当他醒来时，自己却动弹不得，原来他的手脚已经被左右分开，牢牢地绑在木桩上了；他的头发也被钉住，浑身上下被很多细绳子捆绑着，只能仰望天空。

不一会儿，他的耳边响起了一阵嘈杂声，他忽然感到有许多个小东西在他脚下爬行，正朝他胸脯上走来，他尽量往下看，终于看到一个不到英寸高的小人，它们手里拿着箭，背上背着弓，在它的身后，还有许多的小人在往上爬，格列佛不禁大叫一声，没想到那些小人一下都掉了下来，有的居然摔断了腿。正在这时，小人国的国王来了，随后问清楚格列佛的由来之后，觉得他不是坏人，于是就热情的款待了他一番：面包有子弹大小、烤肉也只有那么大、一桶酒呢？只有一个手指的大小无论什么都那么的小。

过了一阵子，格列佛要回自己的国家了，临走时还帮小人国打了一场胜仗呢！这就是格列佛经历的第一件奇怪的事情。

又过了几天，格列佛又分别去了：大人国、飞岛国、马慧国。

如果你对这本书有兴趣，就可以亲自阅读一遍，可好看了！

这本书为青少年们的成长提供了全面的丰富的养料，不但可以提高小孩们的文化修养，而且还可以为我们的成长做一个很好的指导，书里包含着：想象力、好奇心等，就像就像一块浓浓的巧克力糖，含进嘴里，除了一股股香甜以外，更能回味无穷，永远的记住这本书。快来体验一下读书的快乐吧！我相信你们一定能很喜欢这本书。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇五**

作者把格列佛等各个角色描写得很生动，抓住了每个人的心理，动作，神态。小说以辛辣的讽刺与幽默，有趣的想象，与夸张的说法描写了格列佛身边的个个故事。整个小说用科幻的，有趣的故事讽刺了人类丑陋的心灵，写了战争等故事。

《格列佛游记》运用故事反映出了整个人类世界！

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇六**

读完这本书后，我从格列佛身上感受到他遇到困难不退缩，勇敢面对问题的精神，不像我有时候遇到了一点困难就不愿面对，去逃避，和他相比真是差的太远了，所以我一定要向格列佛学习，学习他的精神。

读完这本书后，我真正地感受到了我的.不足，所以我一定要在今后锻炼我的意志，提高我的胆量，面对任何问题都不退缩。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇七**

读过这本书之后我深深感受到了它对我带来的好处。

首先我在第一章的自然探索中，我了解了来自宇宙深处的信息、漫长的生命之旅在第二章的科学探索中，我了解了无处不在的黄金分割、四色之迷、寻找“幽灵粒子”、我们能不能穿越时空……等等等等，这些知识又是我了解到了科学，学会了科学的方法，科学的理论，科学的发展，科学的分析这些重要的东西，并且在日常生活中遇到的一些奇闻异事我也可以通过科学说法来解答他，这些知识都丰富了我的生活经验，让我不断的`健康成长。

在第三章的历史探索中，我了解到了丝绸之路、奥林匹克运动会的起源、埃及艳后、金字塔工程……等等等等。历史使人明智，因为了解历史，可以学习前人的正确做法，并且改到自己的错误作风，这样可以使人们在成功的路上少一些坎坷，为自己铸造一条平平的道路。

看吧！一本知识读物给我们带来了多么大的益处，在这个讲究科学的时代，如果我们不多学习一些有关科学的知识的话，我们肯定会被这个时代所渐渐的遗忘，我们只会一点一点的落后，选择一本好的科普类读物吧，相信它会给你带来意外的收获！

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇八**

16,外科医生格列佛随“羚羊号”出航南太平洋.不幸中途遇险,格列佛死里逃生,漂到利立浦特(小人国),被小人捆住.利立浦特人用专车把体积巨大的格列佛运到京城献给国王,他的出现几乎吸引了小人国所有的人.格列佛温顺的表现逐渐赢得了国王和人民对他的好感,他也渐渐熟悉了小人国的风俗习惯.当时,另一小人国不来夫斯古帝国准备从海上入侵利立浦特帝国,格列佛涉过海峡,把50艘最大的敌舰拖回利立浦特国的港口,立了大功.但是格列佛不愿灭掉不末夫斯古帝国,使皇帝很不高兴.这时,皇后寝宫失火,格列佛情急生智,撒了一泡尿把火扑灭,谁知却让皇后大为恼火.于是,小人国君臣沆瀣一气准备除掉格列佛.格列佛听到风声,赶快逃到不来夫斯古帝国,后来平安回到英国.

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇九**

我读了许多课外书，最吸引眼球的就是这本《格列佛教记》了。它里面的内容生动、有趣、惊险，我很喜欢这本书！

里面的主人公格列佛，在汹涌的波涛下，差点儿失去性命。在巨人国里，可恶的侏儒把他塞进骨头里，一只小老鼠和蜜蜂就可以让他送命，他太可怜了。在冒险的旅途中，他遇到了很多很多困难，可是他不怕，为了自己的`理想还是要出海，每一次死里逃生后，又会踏上另一次冒险的旅行。他很执着，所以他最后来到了善良的马的国家。在那里他觉得人身上有很多不光彩的一面，他要人们向那些善良的马儿学习。

我们都应该向格列佛学习，学习他的执着和坚持。这种执着，会让我们拥有一个好的学习习惯。在现实生活中，遇到一点困难就退缩，这可不是执着。如果总想着去放弃一些东西，那么我们一生中也不会找到执着的，我们一定要以格列佛为榜样，好好学习，团结同学。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇十**

格列佛游记成书于1726年，是英国作家斯威夫特作的长篇挖苦类小说，也是他的代表作。他经过丰富的想象，写出了一个离奇的童话世界。全书分四个局部：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。

书中的主人公——格列佛在一次航海事故中单独漂流到了小人国，在那里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于一不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他能够让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

而飞岛国的`统治对下方城市而言很霸道。要是谁对抗飞岛国，他们就移动飞岛到对抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。可是，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的本领，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，格列佛游记写的不仅仅是离奇的童话，也有挖苦的意思。它重在挖苦18世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇十一**

《格列佛游记》是英国文学史上的一部伟大的讽刺小说，据说伏尔泰、拜伦、高尔基和鲁迅也很推崇斯威夫特的作品。我深深地崇拜着鲁迅，他用枯黄却瘦劲的手指着青年前进的方向，于是我便朝着那个方向，看上了《格列佛游记》——爱屋及乌。

每当回想起当年看这本名著的时候，历史的沧桑感便涌上了心头，那些日子真是没有成就感受，很失败。一天仅仅十几页，举\"目\"维艰，冷不防冒上一句\"往事不堪回首\"，发自于肺腑啊！

打个比方，读《围城》是一种愉悦的享受，就像是用地道战地雷战打鬼子，越打越过瘾，正打在关头上，钱钟书先生将大笔一搁，鬼子投降了；读《骆驼祥子》也挺爽，应该属于三大战役的那种，我三下五除二地干掉了老金；但读《格列佛游记》就大不一样了，是一种受罪，就像血战台儿庄一样，拉锯战，特艰苦卓绝，不但要跟斯威特作斗争，还要与瞌睡虫作斗争，不过\"不破楼兰终不还\"的我还是取得了\"格列佛大捷\"，但损失惨重，至今想起来还余悸不已。

但是，尽管受了骗，并未影响鲁迅在我心的地位，我依然固执地认为：斯威夫特是不能与鲁迅同日而语的。

鲁迅，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家；斯威夫特何许人也？英国十八世纪罪恶腐朽的资产阶级中的一员。他们的阶级属性有着本质区别（如果赶上\"文革\"就好了，分清敌我很重要啊）。其二，鲁迅是国产的，斯威夫特是洋货（这好像是废话）。至于第三点，我认为是最最重要的，鲁迅的文章虽艰深生涩但我依稀可辨，斯威夫特的译本虽然都是大白话，但我就是不知所言，所言何干。

经过一番换位思考，我作出如下推测：大不列颠的可爱青年们也必然不知道鲁迅在说些什么，要表达些什么，以及\"可能吧——那简直就是一定的\"那种鲁迅特色的矛盾句式。

他们正如我一样。

究其原因，彼此在不同的国度，承着不同的文化，对于过去，对于历史，自己的从小就了解，别人的很少去触及。而没有一定的知识垫底，去读这种在特定时期特定环境下的指桑骂槐的作品，看不懂是不足为奇的。

我不知道十八世纪美国的辉格、托利两党缠绵悱恻、暧昧的关系，当然也就无从体会斯威夫特笔下的争论吃鸡蛋应先敲哪头、鞋跟之高低等\"原则\"问题的\"高跟党\"与\"低跟党\"的妙处。

我错怪斯威夫特了，我要有一颗宽容的心。而后来的斯威夫特也渐渐变得可以理解了，给我的感觉是他很正义。

他讽刺地道出了当时英国的特点：\"贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。\"他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、屎尿横飞、贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的内涵。

我知道，《格列佛游记》还需要再读上一遍，抑或是更多遍。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇十二**

《格列佛游记》的艺术特色主要体现在讽刺手法的运用上，尖锐深邃的讽刺是这部作品的灵魂。

当时的英国是作者抨击和挖苦的对象。格列佛历险的第一地是小人国。在这个缩微的国度里，党派之争势不两立，邻邦之间不但想战胜而且要奴役对方。小人国的国王用比赛绳技的方法选拔官员，为获得国王赏给的几根彩色丝线，官员不惜小丑似地做着可笑的表演。这个小朝廷是当时英国的缩影，连利立浦特的朝政风习和典章制度也同当时的英国政局一模一样；在第二卷里，作者更是指名道姓地批抨英国。格列佛长篇大论地向大人国国王介绍英国的历史、制度和现状，以及种种为国家为自己辨解的事，可是从大人国的眼光看来，英国的历史充斥着“贪婪、竞争、残暴、伪善、淫欲、阴险和野心”产生的恶果。作者借国王的话，“那样一个卑微无能的小虫”是“自然界中爬行于地面的小毒虫最有害的一类”，讽刺了英国社会的方方面面；在第三卷里，通过对拉格多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究，讽刺了英国当时的伪科学；有关勒皮他岛的描绘则批评了英国对爱尔兰的剥削压迫。

小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧駰（马）国，向他的马主人解释说：“我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”。作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

作者在对当时英国的议会政治和反动的宗教势力进行无情、辛辣的讽刺、抨击时，有的直言相讥，有的利用异邦人的唇舌，有的隐喻挖苦，有的以兽讥讽人，凡此种种，风趣滑稽，神情皆备。

情节的\'幻想性与现实的真实性有机结合，也给小说增添了独特的艺术魅力。虽然作者展现的是一个虚构的童话般的神奇世界，但它是以当时英国社会生活的真实为基础的。由于作者精确、细腻、贴切的描述，使人感觉不到它是虚构的幻景，似乎一切都是真情实事。例如，在描述小人与大人、人与物的比例关系时，一概按一与十二之比缩小或放大。小人国里的小人比格列佛小十二倍；大人国的大人又比格列佛大十二倍。格列佛的一块区区手帕，可以给小人国皇宫当地毯；大人国农妇的那块手帕，盖在格列佛身上，就变成一床被单了。在描述飞岛的运行，宫殿的建筑，城镇的结构时，作者还有意运用了数学、物理、化学、天文、医药诸方面的知识与数据。这样，就使人物局部细节的真实、和谐、匀称，转化为整个画面、场景的真实、和谐、统一，极大地增强了作品的真实感和感染力。

作者的文笔朴素而简练。例如文中写到格列佛在小人国抄录了一段官方文告，它赞颂国王是“举世拥戴”的“万王之王”，“脚踏地心、头顶太阳”，等等。格列佛还在括号里不动声色地解释道：“周界约十二英里”。随着这句解释，那“直抵地球四极”的无边领土陡然缩为周边不过十余里的弹丸之地。这种反差令人捧腹。括号里的话显示出作者朴素又实事求是的叙述风格，他似乎无意对此评论，只是在客观忠实地为我们解释利立浦特的尺度。他曾经声明：“我宁愿用最简单朴素的文笔把平凡的事实叙述出来，因为我写这本书主要是向你报道，而不是供你消遣。”

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇十三**

在我看来，格列弗落入的四个不同国家，正是作者想要道出的四种不同人生境地。我们总是被逼迫到某一境地之中，也许会无奈，也许会辛酸，但这中间的苦痛滋味只有自己才明白。很多时候，我们都只是渺小的个体，往往身不由己，但还是要努力散发自己的光芒。在不同的境地中，人也会发生变化，有些人变得狡猾、贪婪、攀附权势，有些人则变得潇洒、坚强、恬淡坦然。格列弗在慧骃国度过了一段美好的时光，他觉得十分幸福和愉悦，这与和前面小人国的耶胡交往时形成强烈的`反差。因为耶胡总是以怀疑的眼光看待格列弗的诚实，使格列弗因不被信任而感到十分失落。

**格列佛游记读书笔记摘抄及感悟篇十四**

当我翻开了《格列佛游记》时，我立刻被眼前的目录所吸引住了：小人国历险、巨人国历险、会飞的国家……这些字眼似乎被作者施加过魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和巨人国，国家又怎么会飞？带着这些疑问，我认真地读起了第一章。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后来遭遇风暴，孤身一人游历了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。这本书把格列的历险写得栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”，倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时，完全入迷了，好像就是我和他一起历险一样。

我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一种“逆境丛生”的`感觉，这点就是他历尽艰险后重新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，若我以后遇到这种事情的话，说不定早已经一命呜呼了呢。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn