# 小学生调查报告(实用12篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-06-26

*报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学生调查报告篇一调查时间：20xx年12月8日调查方式：问卷调查调查对...*

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学生调查报告篇一**

调查时间：20xx年12月8日

调查方式：问卷调查

调查对象：合肥市方七小学中高年级部分学生

（一）调查问卷包括选择题和问答题两项，其中选择题有三个方面：

1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？

2、你在作文过程中碰到的困难有哪些？

3、你希望通过什么途径提高自己的作文水平？

下面就这三个方面进行简单的分析：

1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？

在60份问卷中，认为必须“字词运用准确”的有51人，占85%，认为必须“句子通顺连贯”有60人，占100%，认为必须“中心明确，条理清楚”，有60人，占100%，认为必须“内容真实具体”的有46人，占76.6%，认为必须“标点正确，字迹工整”有40人，占66.7%。调查这一内容，一方面是想了解学生心目中的好作文标准是什么，另一方面，也潜在地向学生暗示什么样的作文符合要求。

2、你在作文过程中碰到的困难有哪些？

3、你希望通过什么途径提高自己的作文水平？

这两题的调查结果，统计如下： 作文中碰到的困难： a作文中的困难； b无兴趣、意志弱 ；c不会观察、无话可说； d思维单纯、无从下笔 ；e基本功差； f教师指导不力、不会修改。其比率分别为16% 、70% 、21.6% 、11.67% 、13.3% 和23.3%。希望提高自己作文水平的途径：a 学好语文； b多读课外书籍； c参加活动、丰富生活； d勤练笔、常写日记； e教师加强指导； f培养兴趣、磨练意志。其比率分别为68.3%、 98.3% 、96.7% 、18.3% 、91.6% 和20% 。

（二）问答题主要有两方面的内容：

1、你喜欢作文吗？为什么？

参加问卷调查的学生共60人，其中表示喜欢的有21人，占35%；明确表示不喜欢的，有15人，占25%；其它学生不置可否。在“不喜欢作文的原因”一问中，学生普遍回答出多种压力因素，归纳起来主要是：

（1）作文要求带来的压力。教师不能解放学生的手脚，总是在作文前提许多习作要求，如“想象合理，思想健康”等，在大多数教师心中它们是作文的重要标准，也是每作必提的要求。人们都说孩子喜欢想象，那么自然爱写想象作文了。然而调查表明，想象作文却成了孩子们的烦恼，怕因“想象不合理”，而达不到作文要求，因“不知写什么”而无从下笔。

（2）内容带来的压力。许多时候，学生不知道写什么好，他们缺乏的不光是表达能力，更重要的是生活体验和生活积累；也有许多时候，他们不情愿写老师规定的内容。

（3）量带来的压力。一是篇数的压力，许多教师是主张通过多写来提高学生作文能力的，在实际操作中又过分注重；二是字数的压力，教师往往明确要求达到一定的字数，这使学生不得不把注意力放在字数上。

（4）失败带来的压力。在作文评价中和考试得分中学生体验到了失败，使他们谈作文色变。

2、你对老师的作文指导课满意吗？为什么？

参加调查的学生有36人表示满意，占60%，有7人表示不满意，占12%。对指导课不满意的原因主要是老师讲得枯燥无味，一些地方指导过细束缚了学生的思路，还有的老师一学期难得上几节像样的作文指导课。

当然，学生作文时学生“有话可写”不等于就能写出好作文，在学生有话可写的情况下，教师也要注意改进自己的作文指导方法，力求体现新的作文理念，使学生喜爱作文，乐于作文。

（一）培养兴趣，激发学生“乐”作文

枯燥的写作知识讲解，脱离学生实际的分析，没有指导价值的盲目模仿，都会引起学生对作文的心理压力。教学中，我们要从学生的年龄特征出发，千方百计地培养他们的写作兴趣。我在上三年级作文课时，先让学生向大家介绍自己，可以说说名字的来历，也可以说说自己的个性特点或特长爱好，并让他们上台表演一下自己的特长。如唱歌、跳舞、画画、朗读、弹琴等等，这样，一节课就深深地吸引了学生。此时，趁热打铁，让学生写作，题目可以是《一堂有趣的作文课》或《名字的故事》、也可以是《别开生面的自我介绍》、《这就是我》，学生下笔如有神，成文速度很快。在作文教学中，开展各项有意义的活动，让学生在活动中动脑、动情、动手，是提高学生写作兴趣的有效方法。

要根据学生的爱好，精心设计一些既具趣味性又有知识性的活动，在活动中要注意引导学生观察。当活动一结束，立即让他们互相说一说活动的经过及自己的感受，然后动笔写下这些活动的场面、欢乐气氛、人物外貌、心理活动、动作神情和景物描写。这样，在活动中进行作文教学，学生作文有内容可写，不用胡编乱造，大多数同学的作文写得生动活泼。每次活动都在欢声笑语中度过，每篇习作都在轻松愉快中完成，作文课变得快乐起来，对学生具有很大的吸引力，以至他们都盼望多上作文课。

（二）重视观察，指导学生“会”作文

在活动中，不光是让学生有所乐，重在让他们有所得：要教给学生一定的观察方法，培养学生正确的思维方法。初学作文的小学生描写的事物往往不够具体和准确，说明的顺序比较混乱。我在班上开展“比比谁最美”的活动，其过程如下：1．准备。在作文之前，老师准备好几件小物品，如小闹钟、布娃娃等，同时叫学生带好各自最喜爱的小“宝贝”。2．示范。老师先将物品让学生从外到内、由表及里地观察，注意强调物的形状、大小、颜色，同时按一定的顺序进行介绍，并指出性能作用；如果是能够拆装的物品，最好拆装一遍。3．参与。让每个学生在小组中（四人一组）介绍或拆装自己的小物品。4、总结。老师根据学生观察和介绍的情况进行总结、补充，引导习作。这样的观察活动简便易行，形象直观，解决了描写和说明中空洞、无序的缺点，学生在听、说、看、想、写等方面都得到了锻炼，提高了素质。

（三）灵活训练，启发学生“巧”作文

培养学生的创造力是作文教学的关键。在以往的作文教学中，我们总是较多地把作文课看成是教授学生“写写弄弄”的课程。似乎写好了文章，就是作文课的最终目的，因此，传统的作文教学，常常是老师命题，讲述写作方法，让学生写作，不管他们写得出写不出，只要按老师的要求去写就行，甚至有些老师在指导时规定每一段写什么内容，用哪些词语。这种灌输式的教学，使学生处于被动地位，不可能充分发挥其独特的想象力和创造力。在作文的时候，需要学生具有一定的记忆能力、观察能力、逻辑能力、想象能力和创造能力，可以说，没有以上的五种能力，几乎就写不好作文。

那么，我们在对学生进行写作教学的时候，就要帮助学生们训练以上所说的五种能力。活动作文就注意了这一点，课堂上把学生从被动地位转为主动地位，让他们人人动手、动脑，引导他们仔细观察，说自己的亲身经历，写自己的所见所感，充分调动学生的写作积极性，充分发挥学生的想象力和创造力。

（四）抓住时机，引导学生“勤”作文

要使学生的作文有取之不尽、用之不竭的材料，我们还必须引导学生做生活的有心人，处处留心周围的人、事、物、景，时时注意积累写作素材。学生生活是多姿多彩的，学校会经常开展各种教学活动、文体活动，如紧张激烈的体育竞赛、健康活泼的班队活动、庄重严肃的升旗活动、气氛热烈的联欢活动等等，每次活动都是很好的写作素材，教师要抓住时机，巧妙引导，让学生自觉养成细心观察、善于积累、勤于练笔的良好写作习惯。

在作文教学中，利用多形式的趣益皆俱的活动，丰富学生的生活，巧妙地变小学生的“愁作文”为“乐作文”，让学生在欢乐中亲身体验，把写作当成是一项愉快的创作活动，充分调动他们的写作积极性，培养他们的创造能力，不仅能使学生的写作能力得到突飞猛进，综合素质也会相应地得到提高。

**小学生调查报告篇二**

1037

xx暑假，我回到了家乡饶芳，桂阳县边境小村。走在乡间小路上，黄昏归来的老牛是我的同伴哼着电视里曾经流行的音乐，却找不到音乐里的风景，没有歌里的老牛，没有牧童，没有小路上的身影的痕迹。使用短语野芳侵古道来形容已经不合适了。乡村道路已经逐渐退化，失去了应有的作用，将逐渐退出历史舞台，被杂草、荆棘和藤蔓入侵和覆盖。

为什么以前热闹的，起了很长作用的乡村道路变成这样了？

我已经和爷爷奶奶，父母沟通过我的所见所感，中国工业化进程的加快，农民工越来越多，所以留在当地务农的人越来越少，来自农村的强势劳动力也越来越少。老弱病残守村，于是不毛之地越来越多，下田的人越来越少，小径上的天然杂草越来越茂盛。

牛羊等家畜越来越少。以前每个生产队养很多牛。承包制以后，几乎家家户户都养牛，要么自己养，要么合伙养。为了养牛和羊，我们必须在山上和田野里割草和放牛。草越茂盛，那里的草就越多。

国家退耕还林政策。退耕还林后，部分土地荒山逐渐演变为山林。除了偶尔进山的植树者，没有人去看牛、割草、从事生产劳动，自然小径被废弃。

通过这次农村调查，我对农村的一些变化有了深刻的认识，比如农村中青年劳动力减少，田地荒芜；了解退耕还林政策和环境保护知识，增加了社会知识，同时锻炼了社会实践能力。看到山青水秀、田荒人稀、路荒人稀的景观，我也是又喜又忧。我认为相关部门应该重视农村建设，为环境保护、经济发展和土地综合开发利用寻找新的途径和方法。

**小学生调查报告篇三**

调查时间：

调查地点：

调查目的：找招牌上的错别字

找到数量：有8处

调查材料分析：饰全饰美应是十全十美;饰觉应是视觉;馨感觉应是新感觉;玩美食尚应是完美时尚;铭品鞋应是名品鞋;美仑美奂应是每人每换;食在有缘应是实在有缘;美容美花应是美容美发。

出错原因：

1、店主都因为希望自己的产品卖得好一点，所以都故意写错，招揽客人。

2、有些店主一时大意，随意写了错字。

3、有些店主因不认识字，就用形近字或同音字代替。

4、店主养成习惯，喜欢写繁体字或潦草字。

以上几条是店主犯错别字的原因，希望店主及时改正!

通过找错别字这件事，我知道了我们每个人都不能写错别字，否则会闹出笑话。我们班的有些同学都认为写生字不怎么重要，学起来马马虎虎，经常写错别字，其实生字是很重要的。如果满街都是错别字，我们中国就面目全非了，如果外国人看见了，就会说我们素质低，丢人现眼，所以我们不能写错别字，从小就要把字学扎实，长大了不管做什么，都会对我们很有用!

**小学生调查报告篇四**

1、 采用整群分层抽样原则，选择我校二、六年级二个年级共298位学生进行体质健康水平测试。

2、 测试的内容根据《小学生体质健康标准》中的内容再结合学校实际情况而定。二年级测试项目为：身高体重、立定跳远；六年级测试项目为：身高体重、肺活量体重指数、50米跑、400米跑（50 x 8往返）、立定跳远。

3、 收集整理测试资料，参考《学生体质健康标准》对学生体质健康水平的评定标准对我校学生体质进行分析，掌握我校学生体质健康水平现状。找出其差异，并对其造成的原因进行分析，并找出存在的`原因及解决的可行性对策。

1、形态发育水平偏低。

与全国同龄学生平均体重相比，我校学校身高偏低。体重和全国平均水平相比也相应的偏低。但肥胖的学生并不在少数。

2、爆发力、速度素质水平偏低。

反映下肢爆发力的立定跳远指标同全国平均水平相比偏低，在反映速度的50米跑指标也相对偏低。

3、耐力素质较好。

反映耐力素质的400米跑（50 x 8往返）同全国平均水平基本持平。

4、肺活量体重指数水平较高。

1、学校体育场地设施不足

由于我学校体育场地设施和条件不足，学生对体育课的认识有偏差，认为上体育课就是玩。

2、学生对体育锻炼不够重视，不喜欢运动。

3、不健康生活方式的影响

生活不规律、饮食结构不科学、长时间看电视、玩游戏等不良生活习惯，以及出门坐汽车，家务劳动电气化等现代化的生活方式，都是严重制约健康的主要因素，而健康作为体质的外在表现，健康水平的下降必然会导致体质的下降。

4、锻炼时间的缺乏

学校虽然对学生体育逐渐重视，但是学校体育课由于时间的局限性，并不能达到理想的锻炼效果。课余时间相对较少，锻炼的时间较少。

1、深化体育课程改革，提高教学质量，同时利用我校民族传统体育的丰富资源，开发编写符合我校实际的趣味性强、健身价值高的地方性教材。建立学校高素质体育师资队伍，并按规定配齐体育师资，加强对体育教师的培训和考核，提高师资素质水平和业务能力。

2、建立社会性体育锻炼和竞技运动相互促进、协调发展机制。要以“达标争优、强健体魄”为目标,整合民族体育与现代体育资源，开发出学生喜闻乐见、健身价值高，趣味性强、有地方特色、对场地器材要求不高的社会体育活动项目。同时，坚持“普及与提高相结合”的原则，进一步办好学校体育传统项目和学校高水平运动队，建立社会体育和竞技运动相互促进、协调发展机制。举办多层次多形式的学生体育运动会，激励青少年自觉参加体育锻炼。同时全面实施《国家学生体质健康标准》和学生健康体检制度，建立和完善学生体质健康监测制度，将学生体质健康状况和体育考试成绩作为综合素质评价的重要内容。

**小学生调查报告篇五**

1关于小学近视问题的研究报告看下面:

一、课题的提出：

我们班许多同学都陆陆续续带上了眼镜，我也是其中的一员。有多少人近视了？他们又为什么近视了？我做了一次调查。

二．调查方法：

1．查阅有关书籍，了解普通人是怎么近视的。

2．调查询问同学，了解他们是怎么近视的。

3．通过多种途径，了解我班一共有多少人近视了。

4. 通过班级博客发表问卷。

三、调查情况和资料整理：

我班共有11个人近视。

我国的近视率已接近30%，小学生22.7%患有近视，初中近视率猛增到55.8%高中生70.3%人戴上眼镜，大学生近视比例高达80%。

近视成因较多，据我们猜想，造成近视的因素有：遗传因素，环境因素，个体因素，营养体质因素和睡眠因素。导致小学生近视的主要原因是作业做的太晚，使睡眠不足，过度地看电视、玩电脑，摄入大量的德和蛋白质。

现在小学生近视率很高。虽然近视存在某种的遗传因素，但更重要的是外界因素的影响。目前除了配戴眼镜外，没有更有效的治疗方法，唯有持久地开展预防措施。中学生极高的近视率和现行的教育制度虽然有一定的联系，但更多的是因为用眼习惯而导致近视的发生。近视预防的重点也在于养成良好的用眼习惯。

四、结论

通过对调查问卷的分析，我发现：

1.从整体来看，作业负担较重的同学占大多数，作业负担随年级的升高而加重。

2.无论是哪个年级在做作业时都没有好好的让眼睛得到休息；而在校休息时间又一次随年级的增高呈递减趋势。

3.抗疲劳眼药水与眼保健操都是对眼睛有治疗作用的，但却没有引起同学的高度重视。

4.近视人数虽然远远高于非近视人数，但不佩戴眼镜的人却占有相当一部分比例。这表明同学们对近视的问题还不够重视！

我提出了以下几点建议：

1、每日坚持远眺、坚持眼保健操和课间操，并积极参加文体活动。

2、学习时要有充足的光线，光线要从左侧方向来。不要在光线不足和耀眼的阳光和强灯光下看书写字。

3、不要睡在床上或边走路边看书。更不要歪头偏身趴在桌上读书写字。

4、不要长时间使用视力，每学习50分钟后，应当休息10分钟。

5、看电视的次数不要过多，时间不要过长，要控制在1小时以内。距离不要太近。至少隔两米远。

要记住眼科医生给大家的劝告：要养成良好的用眼习惯：看书、上网、看电视不要连续超过一小时，不要在太强太暗的光线下看书，一定要注意自己的写字姿势，坚持作眼保健操很重要。

**小学生调查报告篇六**

总评：能从提出问题入手，围绕中心选择有代表性的材料，不但写出了环境不好在什么地方，还能进行调查研究，写出了环境不好的主要原因，有一定的想象力，表达出了你重视环保的感情。

总评：能按习作要求写，把小河为什么会脏的有关情况详细叙述出来，能抓住重要之点写具体，写通顺，写清楚，写得有条理，能表达出爱绿化，保护环境的感情。

总评：能按习作要求写，围绕中心写，写清楚了你要表达的意思，详细叙述了由于人们不重视环保，环境随着变坏了，结尾还提出了有关环保的意见，给人留下深刻的印象，较好地突出了中心。

总评：能从提出环境变差问题入手，并通过调查研究，观察思考，把有关情况反映出来，有一定的想象力，会运用一些较好词句，表达出了重视环保、热爱自然环境的感情。

总评：

能比较认真写，围绕中心写，写清楚了你要表达的.意思，讲清楚了由于人们不重视环保，环境开始变坏了，还能够提出了有关环保的意见，给人启发教育，这样能有效地突出了中心，加深了印象。

**小学生调查报告篇七**

学生习作能力是语文素养的综合体现，小学生的习作能力高低，直接影响他们今后的学习、工作和生活。我们要鼓励学生多读书，鼓励学生多背诵，指导学生学会观察与积累，教会学生修改文章，鼓励学生多练笔。我们教师更要努力研究新课标，不断探索经验，反复实践，勇于创新，根据学生的特点，结合本地的实际情况，探索出一条有自己特色的习作教学之路。

小学生 习作 调查分析 策略研究

学生习作能力是语文素养的综合体现，小学生的习作能力高低，直接影响他们今后的学习、工作和生活。而习作教学一直是小学语文教学的难点之一，老师怕教习作，学生怕写习作，是普遍存在的现象。为了解目前小学生习作的一般状况，分析形成习作困难的症结所在，从而为改进习作课堂教学、提高小学生习作水平提供有力依据。20xx年9月1日至20xx年9月20日，我们课题组几位老师对所任班级的学生习作情况进行了抽样调查。（调查表附后）

对所任5、6年级179名学生进行调查。

发放调查表、找师生座谈、浏览学生作文本。

小学习作教学是语文教学的的重要组成部分，是语文综合能力的体现。但是长期以来，小学习作教学一直处与尴尬境地，老师怕上习作课，学生怕写习作，习作课上教学内容枯燥保守，教学方式一陈不变，学生习作在表达上了无生气，平淡无味、千篇一律，学生完成一篇习作草草了事，不愿意主动修改习作，使学生形成了依赖家长，依赖老师的心理。为了改善这种局面，为了培养学生自主写作、自主修改习作的能力，我们在五、六年级学生中开展了小学生习作修改能力的研究，目前已进入课题开题阶段。为了更科学、准确反映实验有效性，为今后进行推广提供依据，九月份对参与实验的五、六年级学生进行习作基本情况的问卷调查工作。

主要通过对学生习作的兴趣情况和习作评改情况的调查，了解小学生对习作

的兴趣和习作评改的态度，以及学生对习作和习作评改的认识程度，学生在习作和习作评改过程中获得的成就等。然后通过对调查表的分析，掌握小学生习作和习作评改现状，挖掘根源，寻求指导习作教学的有效策略。

调查组共发放调查问卷179份，浏览五、六年级学生习作130余本。对小学生习作情况作了重点调查研究。现就调查情况报告如下。

一、习作态度消极

1、你喜欢写习作（对习作感兴趣）吗？

问卷调查显示：7.8％的学生不喜欢写，一写作文头就疼；79.3%以上的学生老师要求的写，不要求的不写；大约只有12.8%的学生喜欢写作。

2、习作前，你会认真审题、写提纲吗？

问卷调查显示：14％的学生会认真审题、写提纲；55.3％的学生有时会认真审题、写提纲；30.7％的学生会认真审题、写提纲。

3、习作前，你是否有读别人的佳作或查阅相关资料的习惯.

问卷调查显示：11.7％的学生常常是会读别人的佳作或查阅相关资料的习惯；44.7％的学生有时会读别人的佳作或查阅相关资料的习惯；27.9％的学生偶尔会认真读别人的佳作或查阅相关资料的习惯；10％的学生从不读别人的佳作或查阅相关资料的习惯。

4、你有写日记的习惯吗？

问卷调查显示：19％的学生没有写日记的习惯；38％的学生老师布置才写日记的习惯；40.2％的学生有时兴趣来了就写日记的习惯；3.9％的学生经常写日记的习惯。

调查这一内容，主要想了解学生习作的习惯，以及习作态度消极的原因。

二、对习作评语冷漠

1、你会认真翻阅老师对你习作的评语吗？

问卷调查显示：60.9％的学生每次都认真读老师对自己习作的评语；30.7％的学生有时会认真翻阅老师对自己习作的评语；8.4％的学生不太在意，随手翻翻老师对自己习作的评语；1.1％的学生从来不看老师自己你习作的评语。

2、针对老师的评语，你会对自己的作文进行修改吗？

问卷调查显示：28.5％的学生针对老师的评语，会对自己的作文进行很认真修改；62％的学生针对老师的评语，会对自己的作文只修改一些错字；9.5％的学生针对老师的评语，对自己的作文不修改。

调查这一内容，主要想了解老师的评语对学生习作是否有指导作用。学生对教师习作评语的关注度如何。

三、惧怕习作的原因

1、你觉得习作难写的原因是什么？

问卷调查显示：23.5％的学生认为没有东西可；21.2％的学生认为缺少好词好句；47.5％的学生认为肚里有话表达不出；7.8％的学生认为习作题目缺乏新意。

2、你喜欢习作的原因是：

问卷调查显示：34.6％的学生喜欢习作的原因是：习作能让我获得成功的体验；20.1％的学生喜欢习作的原因是：对习作非常感兴趣；39.7％的学生喜欢习作的原因是：老师、家长的鼓励。

3、你不喜欢习作的原因是：

问卷调查显示：56.4％的学生不喜欢习作的原因是：习作很难 ；33.5％的学生不喜欢习作的原因是：对老师出的习作题目不感兴趣；9.5％的学生不喜欢习作的原因是：老师给的习作等级（分数）低；0.6％的学生不喜欢习作的原因是：不太喜欢上课的老师。

调查这一内容，主要想了解学生喜欢和不喜欢习作的原因。

四、不善于捕捉习作素材

1、平时，你留意身边发生的事情吗？

问卷调查显示15.1％的学生观察很仔细，记得很清楚；71.5％的学生知道，但印象不深；13.4％的学生不太留意。

2、遇到自己感兴趣或惊奇的事时，你会怎样做？

问卷调查显示：54.2％的学生会告诉别人 ；17.9％的学生会记在日记本上；12.8％的学生会动脑筋想一想；15.1％的学生觉得过了就过了，没放在心上。

调查这一内容，主要想了解学生平时是否留心观察身边的人和事，是否养成良好的观察习惯，为习作奠定厚实的基础。

五、习作赏析评价目标不明确

1、你希望同学对你的习作进行阅读并赏析评价吗？

问卷调查显示：22.3％的学生希望同学对自己的习作进行阅读并赏析评价 ；50.3％的学生无所谓同学对自己的习作进行阅读并赏析评价 ；27.4％的学生不希望同学对自己的习作进行阅读并赏析评价。

2、你愿意对同学的习作进行阅读、赏析、评价吗？

问卷调查显示：67％的学生愿意对同学的习作进行阅读、赏析、评价 ；25.7％的学生老师安排就愿意对同学的习作进行阅读、赏析、评价；7.3％的学生不愿意对同学的习作进行阅读、赏析、评价。还有27.4％的学生明确表示不希望同学对自己的习作进行阅读并赏析评价。

调查这一内容，想了解学生是否喜欢阅读、赏析、评价修改习作的方式。改进习习作评阅评改的方法。

六、习作评改方法单一

1、你喜欢老师用哪些方式来评价你的作文？

问卷调查显示：20.1％的学生喜欢老师开辟“习作展示区”，贴上你的习作或装订成习作集；50.8％的学生喜欢老师创设情境，开展灵活有趣的作文评改活动，如“作文侦察队、作文医院”等；25.1％的学生喜欢老师现场（课堂）评价；3.9％的学生喜欢老师等级评价。

调查这一内容，想了解学生喜欢老师用哪种评价习作的方式。改进习作评改方法。

浅析以上状况存在的原因：

一、习作态度消极。

（一）老师指导不力。老师在习作教学中包办代替过多。老师很少引导学生去认真观察事物，踏踏实实地完成自己的生活与阅读积累独立思考些什么和怎样写。而是喜欢提供材料，提供范文，这样的.包办代替剥夺了学生自食其力磨练意志力的机会。学生势必会养成观察思维与积累的惰性，懒于阅读，疏于观察，怠于思考，必然不能练就观察、思维和表达。

（二）学生生活单调。

1、进城务工人员子女毕竟相对落后和闭塞，限制了学生课外学习、写作素材收集的空间，造成学生课外阅读量小，接触社会时间少，生活单调，视野狭窄，在习作中无东西可写。因此，学生在心理上对习作产生一种恐惧感。

2课业负担重，课余生活单调乏味。由于片面追求教学质量，老师在学生身上不断加大作业量，学生整天忙于写作业，身心疲惫，感情麻木，没有时间玩，更没兴趣研究习作，老师布置了习作大多是简单草率，应付了事，这样习作水平肯定不是非常理想，从而导致习作信心不足，所以有四分之一的学生明确表示不愿同学对自己的习作进行阅读并赏析评价，根源还是在于会不会的问题。

（三）家庭环境影响。

社会学和教育学的研究早已证明，父母文化水平的高低与家庭教育水平高度相关。一般来讲，文化水平高的父母往往在子女教育上更为科学、合理和有效。进城务工人员的职业特点是日工作时间长，使他们难以兼顾孩子的学业状况；进城务工人员的文化素质普遍偏低，他们对子女的学习指导不力，更别说习作指导，庭指导不力。

（四）缺乏课外阅读积累和生活积累。

1、阅读量少，语言材料积累少。由于进城务工人员文化水平偏低，教育理念偏落后，他们大多认为能完成作业的孩子就是好孩子，一说起买课外书，买的是优秀作文，阅读内容单一，导致随迁子女阅读兴趣缺乏。受电视、游戏影响，阅读时间也少。再加上家长也很难起榜样作用，随迁子女难以养成阅读的习惯。综合多方面原因，随迁子女课外阅读量少，难能达到《语文课程标准》要求的课外阅读量，也间接地影响随迁子女的习作水平。

2、生活积累少，习作素材缺乏。

随迁子女知识容量匮乏，视野狭窄，生活单调，对生活缺少必要的有意识的观察，不会捕捉生活中转瞬即逝的写作素材，不善于选择习作材料，缺少感悟，习作素材缺乏。

二、对待习作评语冷漠

老师评改习作的评语不能激发学生习作兴趣。老师以成人的思想认识和写作能力去评改学生习作，常常改得满纸通红，耗时耗力，收效甚微，而教师“体无完肤”的评改又往往很容易挫伤学生写作积极性。学生根本不接受教师的评改意见，把评改意见当作“耳边风”，教师的评语常常是：语句通顺、故事完整、有感情、有错别字等老一套通用语言，根本不能激发学生习作兴趣，提高学生修改的激情。每次发习作本下来，学生只顾分数，再加上教师批改习作的标准高，学生习作只能得70几、80几分，永远没有进步，长此以往，学生厌倦了习作，把习作当成眼中盯，考试时干脆不写。

三、习作赏析评价目标不明确。

“三分文章七分改”。由此可见，修改在文章中的重要性。我们要让学生养成修改的习惯。修改的形式多样，可自改、互改，也可集体改。而学生写完后就认为是老师的责任了，草草了事，态度不端正，有的是错别字特多，而自己却熟视无睹。

教师没有教给学生评改的方法：《小学语文课程标准》第三学段习作中指出：修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。而很多老师认为：学生还小，不会改。重点指导学生习作、构思、选材、立意等方面，而却忽视了习作评改方法的教学，挫失良机，让学生养成依赖老师的习惯，也加重了老师的劳动负担。

四、习作评改方法单一。

习作评改方法单一，教师没有针对学生喜欢的评价习作的方式来评价，打消了学生习作的积极性。

几点思考：

1．要培养学生兴趣，激发他们乐于习作。

教师在指导学生习作时，切忌枯燥无味的写作知识讲解。要从学生的年龄特征出发，丰富孩子的课余生活，学会收集素材，真实快乐的表达。

2．要培养学生观察能力，指导他们学会习作。

生活是写作的源头活水，要真实地反映生活，就一定要认真地观察生活；要细致地反映生活，一定要用心去观察生活。一句话，不会观察，就不会习作。具有一定的观察力是学习习作的基本功，学会观察是写好习作的重要的前提条件。教师要教给学生正确的观察方法，学生只有掌握了正确的观察方法，才能在实践中有目的、有重点、有条理地观察，从而提高观察效率和洞察能力，进而提高学生学习习作的条理性。教师应在日常生活中教学生认真观察，仔细琢磨、充分讨论，然后在做有序记录。也可引导学生从另一角度观察、思考。这样，不仅有利于学生对重点之处加深印象，更用利于学生写得具体，写得详实。教学生做有心人，能够把身边的事，看在眼中。记在心里，把它当做素材积累下来，并把这些看到的、听到的、自己感兴趣的事或简单、或详细地记录下来。时间久了，就会积累出很多的写作素材，就不会再愁没东西可写了。

3．要培养学生阅读感悟，注重积累为我所用。

语言积累需要大量阅读，只有将浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯结合起来，才能产生较好的阅读效果。还要养成阅读课外书籍和背诵的好习惯，因为语言积累不能靠浮光掠影的印象，而是要有一个长期积淀的过程，更要有深刻而牢固的记忆。

4．要培养学生自改能力，促进习作水平提高。

俗话说：三分文章七分改。好文章是改出来的。修改文章不仅是一种技能，也是一种值得培养的好习惯。而作为学生往往是写完后交上，没有想过修改的问题。《语文课程标准》中指出：要重视修改，以及修改中的合作。中年级要求：“学习修改习作中有明显错误的词句。”;高年级要求：修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺……”可见，语文教师应充分重视对小学生修改习作能力的培养。可以这样说：不会修改习作也就不会写习作，学生自己修改习作的能力是提高习作能力的一个方面，也是一个人写作能力的综合体现，同时，学生亲自修改习作时，可以变被动为主动，真正成为学习的主人。学生可以在反复动脑修改的过程中促进自己的思维，使表达、写作水平不断提高，自己受益。教师在培养学生自己修改习作的能力要从多角度，运用多种方法长期训练，逐步培养。要教给学生修改的方法，引导学生在合作中修改，让每一个学生在修改实践中体验到成功的喜悦。

5.要改善作文课堂教学，提高习作教学效率。

大胆改变那些传统的古板的教学方式，让教学适合学生的口味，激发学生的写作兴趣和欲望。比如把习作课上成劳动课、美工课、表演课、唱歌课等，让学生走出封闭的课堂，习作课才会上得更丰富多样、更精彩别致，才会更好地挖掘学生的写作潜能，培养出真正的高素质人才。

进城务工人员随迁子女习作教学改革任重而道远，还需我们教师努力研究新课标，不断探索经验，反复实践，勇于创新，根据进城务工人员子女的特点，结合本地的实际情况，探索出一条符合他们的习作教学之路。

**小学生调查报告篇八**

引导语：调查报告是在占有大量现实和历史资料的基础上，用叙述性的语言实事求是地反映某一客观事物。充分了解实情和全面掌握真实可靠的素材是写好调查报告的基础。今天，小编为大家整理了关于小学生调查报告范本，欢迎阅读与参考!

小学生课间活动调查报告张店区人民东路小学小学生闲暇生活研究课题小组课间有十五分钟的时间，小学生本来可以痛痛快快地玩，可与一些学生交谈的过程中， 问起他们课间玩些什么游戏，回答出乎意料，竟然没有我想象中的眉飞色舞，而是不断抱怨“没意思!没意思!”因为学校规定课间不能在楼道激烈活动，不能在操场上打球，不能追赶，不能……所以，课间他们要么靠在栏杆上“望断天涯路”，要么在教室内外无聊地走几圈，有的干脆做作业或者靠在桌子上，根本不到操场上去。可想而知，这样的课间自然感觉无聊沉闷。通过问卷调查，我们得到如下具体的信息：

1、 课间你通常：游戏的占13%看书90%锻炼身体0聊天60%吃东西

02、 你通常是先上厕所还是玩一会再去：先去100% 后去

5、课间十五分钟，你感到：紧张的0有趣53% 无聊13%放松34%

6、你会利用课间向同学或老师请教学习上的问题吗?会的占97%不会的占3%

7、课间你遇到过危险情况吗?是什么?没有的占87%有的占13%有被球打到头的，有看到同学打架怕自己被打到的。

9、你认为课间时间多长合适：15分钟占60%20分钟7%10分钟33%

10、你认为课间做什么不适合?为什么?100%的同学认为打闹、打架、踢球等剧烈活动不合适，因为会伤及他人。

11、课间你通常和谁在玩 ?自己一个人的占3%同学97%

一是由于学校的一些规定，他们不能痛痛快快地去玩，被规定束缚了手脚，

第二他们大多数对学业感到焦虑，希望通过课间来完成一定的学习任务。诚然，无规矩不能成方圆，科学合理的校规校纪对于学生良好行为习惯的养成起着十分重要的作用。然而很多的“不能”，让学生手足无措，使人不得不质疑这些校规的合理性。但在安全第一的前提下，学校这样做，有自己的苦衷。因噎废食的做法当然不足取，因此有必要开展一些指导活动，让小学生在规定的范围内最大限度地开展一些自己喜爱的活动，比如玩一些不受场地和时间人数限制的游戏，锻炼身心。要知道，孩子天真烂漫，活泼好动，对一切充满好奇，他们需要游戏，需要在宽容轻松的环境中活动，但“不准这不准那”的禁令限制了他们的欲望，让他们过早学会了循规蹈矩，出现了与年龄不相称的忧郁焦躁，长此以往，学生会产生抵触的情绪，甚至出现厌学。 苏霍姆林斯基说：“孩子们的许多行为举止，在我们成年人看来是该受到指责的，可这些行为往往是由心灵上那种高尚的激情所促使。如果你不明白，没有发现这种激情，你就可能扑灭那小小的，不易发现的人类高尚品格的火花。” 因此，今后对学生课间活动的指导还会是一个长期的任务。

**小学生调查报告篇九**

1.了解学生的健康和环保意识。

2.改善教室卫生，保持活动场所清洁。

3.保持校园整洁。

4.通过总结和调查结果，提高学生的环保意识。

1.时间:

2.地点:xxxx小学三班

3.调查员:xxx

4.回答者:这个班的学生

1.5月22日上午，我来到初三的教室，准备调查初三的学生。我提前准备的问卷发给班上36名同学，通过“问卷调查”顺利完成任务。()任务不是很好，但是收获很大。

简答1:看到路上有人扔纸屑怎么办？

简答2:看到地上有垃圾该怎么办？

简答3:身边有一张纸，身边没有垃圾桶，怎么办？

简答4:没人看见你的时候会乱丢垃圾吗？

1、通过被调查者在不同情况下的反应，来调查他们的应变潜力和意识。

2.健康和环保意识是由受访者对事物的理解和决策决定的。

结果:通过我在一个班的努力，了解到20名学生健康环保意识一般，14名学生健康环保意识强，2名学生健康环保意识差。

这个意想不到的结果让我震惊。这36名学生中，只有少部分能在心中建立起必要的健康环保意识，大部分根本不注重自身的健康环保。通过调查，我们知道我们学校有一半的学生缺乏健康和环保意识。

1.我们学校的学生健康和环保意识差，遇到麻烦时做出的决定非常草率和粗心。

2.我们学校的学生没有自我环保的知识，很少关注自我解决的细节。

3.我们学校的学生缺乏处理健康和环保的措施，比如乱扔垃圾，甚至学生会在绿化带上扔垃圾。

1、学校应开展更多活动，提高学生的健康和环保意识，让学生参与实践体验。

2.父母应该在教育孩子的过程中培养更多的知识潜力。

3.对学生进行绿化和环境保护的宣传教育。

4.每个班配备一个环保箱，要求大学生提交环保卫生报告。

**小学生调查报告篇十**

20xx年12月27日。

江。

当地的变化

3处。

南流江快成了无鱼江，总江村江边，一位老人说：“哪里有大鱼，能捞几斤的小鱼虾就不错了，现在江里的鱼越来越少了。以前鱼虾非常多，用渔网一天的功夫就能抓到一两百公斤。但是，近些年来有很多打鱼人急功近利，用电电鱼，连未长大的小鱼苗也电死了，所以鱼就越来越少了。运气好每天可抓到十公斤，运气不好就只有一两公斤的收成。不少人已经不再下网抓鱼，而是组装专门的的网具用电抓虾，但收获很少。还有人用网眼很细小的长网围在江边的浅滩上，大海涨潮带动江水水位上升，鱼虾游来，潮水一退就搁浅在浅滩上的网里，连火柴那么小的鱼苗也逃不掉，有时光鱼苗就有近百公斤。假如让这么多的小鱼长成大鱼再抓将是多大的一笔数啊！

1、抓鱼的人太贪心了。

2、抓鱼的人用的抓鱼用具抓到的鱼太多了。

3、抓鱼用具的副作用让一些鱼苗而死。

4、污染太大了。

以上几条都是能够让南流江的鱼减少的主要原因，希望大家能改正掉这些。通过调查这一调查活动，我明白了，我们要保护动物。

**小学生调查报告篇十一**

现今，国家大部分河涌都受到水污染，我们家乡的许多河流也不例外。这是自然污染吗?不是的!!记得我们还小的时候，家乡的许多河流还是清澈见底的。过去每到夏季，游泳的、钓鱼的人络绎不绝，给人的感觉是干净.清凉。但是随着时间的推迟，岁月的逝世，那些河水已经不像样了，现在扑鼻而来的是一阵阵的臭味，映入眼帘的是一块块的垃圾、一堆堆的建筑废料。究竟致使这些河流被污染的原因是什么?水污染带来什么危害?今天，我们带着这些疑问，来到当地进行调查，调查。

1.通过调查，了解当地河水污染的主要原因，带来的一系列危害。

2.通过访问，清楚群众对水污染的认识。

3.通过查阅，查找改进的方法，进一步使家乡的河水恢复昔日面貌。

(一)水污染的原因：

2.冲底淤泥堆积，使冲水受到较大的污染。也使冲面积减小，影响船只行驶;

3.工厂直接将废水排到河流里

4.人们都把生活污水排放到河里;

5.村民经常把一些动物的死尸抛掉入冲，以致臭气熏天;

种种不良因素致使这条冲受到严重污染，冲水发黑发臭，影响到附近居民的呼吸，对环境、空气造成了很大的污染，严重影响市形象和群众生活。

(二)存在的危机

一些工厂为了方便，通常把一些废料污水通至江河，就连家乡的`忆帆河也面临着这样的危机。所以，人们要自觉做好。

(三)解决措施：

1、控制污染源，尤其是在河流上中游限制污染物质的排放，主要是造纸厂、冶金厂等等;

2、沿河多植树，保持水土;

3、减少污水的污染度，利用化学方法将污水中的有害物质中和或沉淀;

4、加强人民的环保意识，不乱丢垃圾，如有发现，进行适当罚款;

5.控制河流污染，保持水源的良好水质，并可持续利用;

6.有专人定期清洁河面垃圾;

7.工厂不排放或尽可能少排放废水，工业用水经处理后循环使用。

(四)我们的行动

1、向全校师生发出保护水资源倡议

**小学生调查报告篇十二**

【关键词】减负课业重担全面发展教学质量

在诸佛寺小学实习期间，我们发现每个书包含金量已经超重了！为此，我们在学校里展开了一次调查：包括我们的所见所闻，及对学生的了解，并采用一次调查问法来解释这一现象，从而更好地帮助学生可以多多收获黄金，全面发展。

（一）调查方法：访谈法和问卷调查法

我们在诸佛寺小学实习期间展开了一次调查：包括我们的所见所闻，及对学生的了解，并采用一次调查问法来解释这一现象。

调查方式为问卷调查、访谈和观察法。问卷主要涉及的问题是调查学生对目前学习的看法，老师对“减负”的看法等；访谈主要涉及的问题：造成学生过重课业负担的根源，家庭、学校、社会对减轻过重课业负担的看法等。

（二）调查对象

从诸佛寺小学

四、五年级学生中，随机抽取两个班，这是五年一班抽样调查，为保证数据的真实可靠性，不要求学生署名。还有部分的老师，及个别学生。

总的概括：

（一）小学生的体育活动时间普遍不足。大概三分之一的同学会觉得充分锻炼了，但大多不超过一个钟，男生的状况较好，女生的就更少去运动了，甚至有部分不愿意去玩。

（二）家庭作业时间过长。学生普遍反映，每天在家中完成教师布置的作业时间过长，布置作业门类多，难度大，不少业还需要家长参与。小学生中近70%的学生完成家庭作业时间用2小时或更长时间。

（三）学科练习册偏多。学生大多都配备2本或2本以上的练习册，完成练习册的习题是造成学生课外作业尤其是家庭作业负担过重的主要表现。家长希望子女能有个好成绩所以很支持多买练习题来做。学生为了完成这些课外作业，不得不挤占课余体育锻炼和休息娱乐时间。

（四）教师与学生沟通不够。小学有近46%的学生认为与教师有沟通，但了解不多，小学生这一数字高达70%。小学生的年龄特点有关，也与教师的态度、情感有关。不少学生不是因为智力差而厌烦某一学科的学习，往往是与这科教师产生心理距离由不喜欢这一学科的任课教师到不喜欢这一学科的学习。加强师德教育，要求教师平等、及时、有度地与学生沟通是相当重要。

（五）分数挂帅加重了学生心理负担。还存在着按学生的考试成绩排名的现象，给学生造成了沉重的心理负担。心理负担过中，严重危害了学生的全面、健康发展。部分学生谈及书包重也没办法，压力大！家长，也是望子成龙。老师同样有好学生的标准。

通过问卷调查，我们得出如下结论：

1、特别是低年级的学生家长，认为学生因为年龄小等自身特点，自我约束能力差，如果学校减少学生对文化知识的学习，势必造成学生学习的放松。特别是一些家长反映，由于家长工作繁忙，社会压力大，放学时间无暇顾及学生的学习，致使学生放任自流，给家庭带来了一定的不安因素和压力。甚至有些成绩较差的学生的家长希望老师多布置作业给学生才能掌握。

2、学校老师那边了解到，尽可能以提高教育素质而教学，但前提是保证成绩！教学既要重速度又要重质量，而学生不做练习就掌握不了所学的新知识，不得已只能让学生多做练习题来巩固，并查缺补漏。

3、从访谈结果分析看来，学校做法基本上较符合减负度要求，重才艺的发展，但成绩的结果仍显得举足轻重。升学率高低方面的压力仍显得突出，社会环境、升学就业的压力；统一考试、评价制度。这些因素让学校虽不以形式，但思想上还是存在很大的压力，以致观念得不到更新。

这就是说：以上等等因素无形中给学校、家庭、造成一种心理负担。再加上独生子女，家长期望值过高，这又全转变为学生的压力。也就是说这些才是造成学生课业负担过多的主要原因。质变不等于量变，很多形式的减负，但这种好成绩才是好学生的思想观念仍得不到转变。学生课业负担的轻重又不能单纯以量的标准来衡量。

这在于能汲取经验，真正使老师掌握教材系统的知识体系，转变教育观念，摆正师生关系，让学生做学习的主人，唱课堂的主角，教师只指导学生学习的方法，由学生发现问题，解决问题，培养学生能力，变被动学习为主动学习，调动起学生学习的积极性，让学生享受到成功的快乐，使学生感受到学习是一种快乐二不会感到心理压力和负担，从而产生学习的动力。学生课业负担的轻重又不能单纯以量的标准来衡量。学生乐学，就不会感到负担而越学越爱学，学生厌学，再少的作业也不愿做，因此减负的标准应是学生乐学不厌，在实验中感到，教师在教学上要突出重点，难点，突出学法指导而不包办，因才施教，兼顾后进，问题设计要有启发性、趣味性，利于提高学生疑、问、辩的能力，否则会使学生感到思之无味，辩之无趣，成为负担。

五、对策与建议

第一、各级教育行政部门、学校、教师都要转变教育思想，更新教育观念，树立和落实科学发展观，以育人为本，以学生为主体。

第二、不断提高教师专业素质，改变教学方式和学习方式，引导学生主动参与、探究发现、交流合作，引导学生勤奋学习，激发学习兴趣，提高课堂教学效率，向４０分钟的课堂教学要质量。

第三、改革评价与考试制度。改变以考试分数作为评价学生的单一模式，建立多元评价体系，评价中不仅注意结果，更要注意过程，注重学生的发展状况。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn