# 2024年一年级语文上学期教学工作总结疫情期间 一年级语文教学学期工作总结(通用9篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-26

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇一本学期我担任四年级的语文教学，回顾这一学期，既忙碌...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇一**

本学期我担任四年级的语文教学，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、了解班级语文水平的实际情况。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，语文语感教学的功能相对要难得多。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，工作总结实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯!让学生阅读大量的课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和四(2)班的同学上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇二**

本学期我担任一年级语文教学，忙忙碌碌的教育教学工作已经结束了，为了更好地开展新学期的工作，扬长避短，特将本学期的工作总结如下：

本学期的学生是我新接的班级，班级管理的工作都要从最基本的做起，因此起初第一次月考试我班的成绩考得很不好，但经过我从中汲取失败的经验，调整了教学策略，到期中考试时，我班的语文成绩已经略有进步，但还是有差距。但是我始终相信，只要努力终究会有所收获！

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在日常的班级管理方面毫不松懈：

1、每周我班会利用班会，对学生进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、关心学生身体健康，对学生进行常规训练，让学生养成良好的学习、生活习惯。

3、在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

我深知分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。所以我在在日常的班级教学工作中认真去落实“三清”。如：对于每天的“堂清”、“日清”我都是全批全阅， 因为这是了解学情，查漏补缺的最佳途径。

在本学期，我的《麻雀》一课，在“一师一优课，一课一名师”活动中被评为“市级优课”。

本学期我任岗负责管理学校档案，其实这些档案的整理并不是我个人之力可以完成的，它的成果是我们所有老师的付出和积累，所以，有成绩了也是大家的！

另外，我还负责三楼百言堂的整理工作。在负责期间，我认真完成本职工作，确保每一次的正常使用。

“金无足赤，人无完人”，我在教学工作中难免有缺陷。总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进！

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇三**

这学期以来，我按照期初制定的教学方案有条不紊地开展工作。充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的.方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种形式的手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。

2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇四**

一年级的孩子爱动、好玩，自立能力差，有的学生上课不认真听讲，不能按时完成作业等，针对这些情况，我利用课余时间，抓好学生的思想教育，使这一工作贯彻到对学生的.学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的学生都渴望得到别人的夸奖，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇五**

本学期，我担任了一年级(1)班的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练。

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的\'，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

1、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，多向其他老师学习。

2、对学困生的关注不够。个别学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇六**

识字是语文学习的基础，是阅读的基础，是写作的基础，这种基础性主要表现在“会认”这个识字教学的基本要求上。在传统意义上，对识字教学方面要求“四会”，即“会读、会写、会义、会用”。这种单向度的努力和多维度的要求，导致的教学后果就是识字教学越来越呆板，越来越模式化，机械化，繁琐的部件分析，枯燥的反复朗读，重复的机械抄写和魔术般的卡片认读，让学生死读硬记的传统教学显然已不能满足学生发展的需要。所以在教学中，我以激发学生识字兴趣、教给学生识字方法为主导，拓宽学生的识字途径，从而提高识字效率。具体做了以下几点尝试。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇七**

转眼间，一学期就要过去了，回顾自己一学期的语文教学工作实践，我有很多的思考和感受，现将本学期工作总结如下：

1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课。提前备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。

２、认真上课。做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，调动学生学习的积极性和创造性思维。做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。和学生积极的融合在一起学生的学习效果比较的理想。

３、及时辅导。对学困生进行辅导，给他们进行强化训练，使他们不断进步。

４、作业合理。根据减负的要求，我与同年级的老师经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中讲解。

5、资料拓展。这学期注重教给学生搜集资料的方法，让学生在生活中学语文，通过上网、询问、图书等方法，培养学生搜集和处理信息的能力，大大提高了学生的语文综合能力。

1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我努力学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，实行以感知――探究――体会――延伸为主线的学习法，探索以合作――探究――创新为核心的语文活动课，收到了较好的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

重视，师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演真正地投入到了课文的角色中，学生语文学习兴趣大增。

3、注重平时的积累与写作

本学期我教学生积累好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，特别是积极响应学校倡导的每天读书半小时，扎扎实实用好学校下发的读书卡和学生的循环日记，现在我班孩子在写作及回答问题时表达能力强，都与平时的积累有着紧密的关系。

4、用与家长的合作交流，创设和谐家校互动

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实的后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

2、写话方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，咬定教坛不放松，任尔东西南北风。

一年级下学期语文教学工作总结

一年级上音乐教学总结

高三上语文教学工作总结

上学期语文工作总结

语文老师学期工作总结

一年级语文教学个人工作总结

第二学期语文组工作总结

语文老师上学期工作总结

学期教学工作总结

思想品德上教学工作总结

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇八**

时光如箭，云卷云舒，一转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了。本学期来，我从各方面严格要求自己，结合本校实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳、兢兢业业。

认真写好教学计划，提前备好课，备课时认真钻研教材，学习好《新课程标准》，力求吃透教材，找准重点、难点。互相听课，认真听取同年级段老师的意见，改进教学方式。每个月及时写教学反思、叙事，总结经验教训。在教与学的过程中，对于学生提出的不同的结论，我会让学生尽情地说，然后让所有学生展开讨论，最终得出结论，充分发挥学生学习的主体作用，使语文学习活动成为一个生动活泼的过程。

由于学生的认知能力存在着个别差异性，在布置作业时，不能一概而论。比如说，九月份学习拼音时，有的学生在学前班进行了学习，有一定的基础，接受得快，对于老师课堂上所讲的内容有吃不饱的现象，我就让这部分学生回家后读课外书中的儿歌、故事，抽空检查他们认读的情况，读得好的奖一朵小红花，以激发他们认读的兴趣。本班还有一小部分外地学生未读学前班，初学拼音对于他们来说难度太大，我就让他们回家只读课本上学过的拼音，抽空检查，读得好的也奖一朵小红花，这样降低了难度，使他们对拼音学习有兴趣。识字教学时方法同样，一部分学生掌握会认会写的100个汉字，另一部分学生除了掌握会认会写的100个汉字外，还要掌握会认的400个字，一年级是一个起步的阶段，不能让孩子一开始就对学习失去兴趣。

一年级的教材中有许多美丽的插图，我运用各种方法，让学生观察插图编故事、编谜语，将学生引入情境，学生的大脑处于兴奋状态，他们就会积极地参与学习活动，这样课堂教学效果就有所提高，真正落实“认认真真地学，痛痛快快地玩”。

总之，在新课标精神地指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。不过，由于一小部分学生年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而本班出现了两极分化的现象，我会在今后的工作中，使一年级的语文教学再上一个台阶。

**一年级语文上学期教学工作总结疫情期间篇九**

时光飞驰，转眼间我担任一年级（1）班的班主任以及本班的语文教学工作又一个学期了，我也在迅速地成长着。这一个学期的工作给了我很多磨练的机会。在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务。

1、积极学习教育教学理论。参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。利用各种机会不断向同组老师学习。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。

3、充分利用各种资源，上好每一节课：充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

（一）打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练

为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

（三）培养学生的朗读

我自己是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）注重学生课外阅读能力的培养

从学生到老师，再到家长，我们都努力营造读书的氛围。在开学初，班级给学生推荐了《365夜儿歌》，鼓励学生利用学过的拼音，自己读儿歌，在读儿歌的同时又更好的掌握了拼音，一举两得。

我们班上还有图书角，并鼓励学生能为班上捐出自己的图书。通过学生们的努力，我班的图书角的图书有一定的藏书量。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

（五）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级38个孩子，38个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我和副班主任找来他的爸爸妈妈，通过个方面的努力，他的学习进步是各位科任老师有目共睹的。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

作为一名才代一年级课的教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断的充实自己。

一学期来的课改，回顾走过的路子审视留下或深或浅的足迹，我们欣喜地看到课堂教学的可喜变化，尝到了改革的甜头。

1、初见活泼的、开放性的课堂。由于教材的开放性，引领课堂教学的方式改变，课改后的课堂充满了激情、关怀，教师将自己融入对话式的课堂，与学生一起走进教材，一起学习语文。学生不再是可怜的倾听者，而是学习的主人，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课改前的课堂，教师告诉得太多了，学生的体验、探究和感悟太少了，以致老师好心的告诉扼杀了学生的体验、探究、感悟和想象。课改后，在课程标准思想和人教版教材的引领下，教师通过组织学生的课堂活动，课外资料的搜索，学生学得灵活，教师教得有趣。

2、激活了教师的激情，创造了许多鲜活的方法。使用新教材前，有些教师十几年教同一本书，有些一辈子就教那一本书，对教材驾轻就熟，倒背如流，可以说有些老教师是不用备课就进入课堂的。虽说常教常新，但年年月月日日面对这样的老面孔，难免产生惰性。使用新教材后，由于教材编写思想、编写体例、教学内容和对学生要求有较大的变化，教师面对的是一本全新的教材，在教材的引领下，教师不得不思考自己的教学方法，不得不改变陈旧的思想，不得不提高自己的素养，以适应新形势的要求。

（1）“猜字迷教学”—“像丝线的田地”——细，“洁白的小手”——拍。

（2）儿歌识字法——如“清”“请”“倩”“情”“晴”“睛”“蜻”“精”，这些字，学生难以分清，我给它们编了一首儿歌：有水方说清，用言去邀请，丽人留倩影，日出天气晴，有目是眼睛，有心情更浓，有虫是蜻蜓，有米人精神。

（3）活动识字法——通过比赛、游戏识字。

（4）生字卡片识字法——自做生字卡片，互相交流。

（5）字族识字法

（6）生活识字法——通过广告、招牌，

（7）比较识字法。还有教材中非常重视通过活动学习语文，所以，教师对活动内容，活动安排，活动组织，等等，都必须提前安排。

3、学生语文素养的提高。经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn