# 表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班(通用12篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-06-24

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇一...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇一**

1.引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。

2.培养幼儿的观察、动手及表现能力。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸(事先用布遮盖)，内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图一幅(上面画有一只青蛙，事先用布遮盖)：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1.美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小嗽叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了?(录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。)

2.青蛙妈xx小宝宝是谁?它们来了吗?(幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。)

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

1.小蝌蚪穿什么衣裳?

2.小蝌蚪长得什么模样?

3.它们游水的姿态是怎么样的?

三、幼儿操作

1.青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。

2.幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3.请1～2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的\'方法和过程。

4.教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上;第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后把它压在盘子上。

5.请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。

6.引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。(水草和石子)

7.教师出示俘，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。(将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。)

四、讲评

1.以青蛙妈xx口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。

2.鼓励幼儿胆地向同伴介绍自己的作品。

3.将幼儿的作品用双面胶贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇二**

1、在游戏活动中，能充分展开想象，初步理解诗歌内容，并整首学习诗歌。

2、感受诗歌中亲情对话的愉悦，体验美好的情感。

1、背景图、青蛙头饰、小蝌蚪头饰、录音磁带。

2、自然角饲养小蝌蚪、认识过小蝌蚪。

1、引导幼儿在游戏中展开想象，去理解诗歌内容。

（1）理解第一句“小蝌蚪，细尾巴。”

师：“春天，小河边的柳树发芽了，河里长出了绿绿的水草，小朋友，你们看谁会来呢？”（出示背景图片）

师：“小蝌蚪来了，他们在河里玩的真开心，小蝌蚪的尾巴是什么样的？”（细细的，长长的）“尾巴有什么用？”（游泳、扭来扭去）

师：“对了，小蝌蚪游泳就是靠细尾巴扭来扭去的，我们一起来学一学小蝌蚪游泳。（在表演时，教师可提示：小蝌蚪，细尾巴，游呀游，扭呀扭，游来游去真开心）

（2）理解第二句“游来游去找妈妈”。

师：“小蝌蚪在小河里，游啊游的，真开心。忽然听到小鸭子在呷呷地叫‘妈妈，妈妈”。小蝌蚪听到也跟着小鸭子叫‘妈妈’，鸭子妈妈笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小鸭的妈妈”。小蝌蚪着急地说：“那我们的妈妈呢？我们快点去找吧”。（边出事图片边讲述）

师：“小蝌蚪是怎样找妈妈的？”（东找找，西找找；东游游，西游游）

师：“小蝌蚪这里游游，那里游游，这里找找，那里找找，我们可以说‘游来游去找妈妈’”。

师：“我们一起来学一学小蝌蚪怎样找妈妈的。”

（师生一起表演，教师提示幼儿“东找找，西找找，游来游去找妈妈，妈妈在哪里呢？”并引导幼儿很着急地在这里游游，那里游游，这里找找，那里找找）

（3）用对话的形式理解最后三句，体验母子亲情。

师：“小蝌蚪游来游去怎么也找不到妈妈，心理多着急，如果我们小朋友找不到自己的妈妈，你会怎么办？”（喊妈妈）

师：“是的，我们可以大声一点喊妈妈，谁来试一试你心里着急时喊妈妈的？”（引导幼儿注意表情和语气的变化，并做呼唤的动作，让幼儿知道声音可以传更远一点）

师：“我们来听一听，小蝌蚪是不是也是这样做的呢。”（录音：“妈妈，妈妈你在哪里？”）

师：“小蝌蚪和我们的办法是一样的，现在我们来帮小蝌蚪一起喊妈妈，喊的时候响一点，慢一点。（全体起立，做呼唤状一起喊“妈—妈，妈—妈，你在哪儿？”）配班教师（幼儿喊第三遍时，带着青蛙头时跳出来）边跳边亲切地说：“来了，来了，我来了，我就是你们的妈妈——大青蛙”。（欢呼“我们找到妈妈了，我们找到妈妈了。”）

师：“小蝌蚪的妈妈是谁？”（大青蛙）

2、幼儿通过看、听、表演学习整首诗歌。

（1）欣赏整首诗歌，幼儿安静、专心地听一遍。

师：“小朋友真能干，老师把你们刚才帮助小蝌蚪找妈妈的故事编成了一首诗歌叫《小蝌蚪，找妈妈》。

我们来听一听。（教师有激情地朗诵一遍）

（2）幼儿整首念诗歌二遍（边看图片边念，注意引导对话时的语气和表情）

（3）以游戏的方式表演、复习巩固诗歌，体验母子亲情的愉悦。

师：“我们来做一个小蝌蚪找妈妈的游戏，你们做小蝌蚪，老师做妈妈。（戴上头饰）

师：“你们刚才念的很好，但是在喊妈妈的时候，可以稍微轻一点，再慢一点，这样的声音妈妈才喜欢。

现在我们再来做一遍，看谁表演最好。”

师：“现在老师来做妈妈，你们做小蝌蚪。（让幼儿通过自己的动作、语气、表情来表达自己对诗歌的感受，在对话时，让配班教师引导喊得好听一点，这样妈妈就会很快出来的）

3、活动，教师扮青蛙妈妈的角色，自然结束活动。

师：“孩子们，你们刚才表演地真棒，以后妈妈再也不和你们分开了，现在我带你们到小鸭子家里去玩吗，去告诉小鸭子，你们也找到了妈妈。

（幼儿听歌曲《小蝌蚪找妈妈》模仿小蝌蚪游泳的动作，走出教室）

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇三**

1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿观察力，动作的\'灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。

3、激发幼儿热爱妈妈的情感。

一、开始部分

1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。（幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰）

2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。

3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪游，做不同的游水动作。

二、基本部分

2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。

3、提问：我是怎样找妈妈的？

4、幼儿分组练习。

5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。

6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。

7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：\"妈妈在这儿。\"

三、结束部分

1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。

2、让幼儿找同伴乐一乐。

3、带小蝌蚪随音乐回家。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇四**

1.练习原地转圈和听信号向指定方向跑。

2.用眼睛寻找目标后能快速行动。

3.遵守游戏规则，奔跑时能够避免碰撞。

4.幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

5.让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

1.青蛙、鸭子、白鹅头饰各一个。

2.幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，学会表演“小蝌蚪”。

1.准备活动，引起兴趣。

幼儿跟着教师学小蝌蚪做操：“小朋友，我们一起来做操吧!点点头呀点点头，伸伸臂呀伸伸臂，蹲一蹲呀蹲一蹲，弯弯腰呀弯弯腰，踢踢腿呀踢踢腿，跳一跳呀跳一跳，抱一抱呀抱一抱。”

2.玩游戏——小蝌蚪找妈妈。

(1)教师介绍游戏规则。

“小蝌蚪”边念儿歌边自由地游来游去，当念到“转个圈想一想，妈妈妈妈在哪头”时，就原地转圈仔细想;当念到“快去找妈妈”时，首先看清妈妈在哪里，然后赶紧跑到妈妈身边。

(2)教师与配班教师分别带上青蛙、鸭子、白鹅不同的头饰，组织幼儿游戏。

(3)请一名幼儿扮演“青蛙”进行游戏。

注意提醒幼儿在奔跑时注意避让，防止碰撞。

3.放松活动——我是快乐的小青蛙。

教师带领幼儿模仿小青蛙，放松并整理各种动作。

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇五**

1.在多媒体课件的引导下，多次倾听教师演唱，理解歌词内容，初步学唱歌曲。

2.通过“小蝌蚪找妈妈”游戏，能随音乐节奏大胆演唱并尝试进行歌表演。

3.在歌唱活动中，感受帮助小蝌蚪找妈妈的快乐。

重点：理解歌词内容，初步学唱歌曲。

难点：能随音乐节奏大胆演唱。

一、教师讲述故事，激发幼儿帮助寻找青蛙妈妈的兴趣。

指导语：池塘边有只小蝌蚪在找妈妈，我就是那一只刚出生的小蝌蚪，我谁都不认识。我看到谁都叫嗯嗯，嗯嗯你好，嗯嗯你好，你们看见我的妈妈了吗？我决定唱着歌找妈妈去。

二、通过“小蝌蚪”找妈妈游戏，幼儿逐遍倾听歌曲。

教师范唱歌曲第一次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我去那边找找吧！

教师范唱歌曲第二次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我的妈妈到底在哪里呢？

提问：我歌曲里唱在哪里找妈妈吖？（池塘边）那我再去池塘里找找我的妈

妈。

教师范唱歌曲第三次。

指导语：你有没有看见我的妈妈，你是我的妈妈吗？

教师范唱歌曲第四次。

指导语：嗯嗯你好，你一定是我的妈妈。

提问：要找妈妈的时候我是怎么唱的？（妈妈，妈妈你在哪里吖？），你们

能帮我一起唱这一句吗?看我的妈妈能不能听见。

单独练习一次。

教师范唱歌曲第五次。（指导语：妈妈还没有听到我的声音，一定是我的声音太小了。

提问：你们可以和我一起唱歌找妈妈吗？

小结：你们的歌声真好听！

三、通过多媒体课件,玩“选荷叶”游戏，幼儿学唱歌曲。

四、1.出示ppt池塘，幼儿学唱歌曲第一次。

指导语：我的妈妈到底住在什么地方？（池塘），那我要去池塘找妈妈了（出示池塘ppt），我的妈妈可能躲在荷叶里面，我们要一起唱歌这个荷叶才会打开哦！

提问：我要找一个会唱歌的小朋友帮我选选看我的妈妈到底藏在哪片荷叶后面？听一听你们的歌声。

选取一名幼儿上来选荷叶，教师小结并说明“选荷叶”游戏规则。

2.幼儿学唱歌曲第二次。

指导语：接下来我又要来请会唱歌的小朋友来选荷叶了哦！

3.幼儿学唱歌曲第三次。

指导语：这一次我来听一听哪一位小朋友声音特别好听，能用歌声吸引更多动物听到来帮助我。我要来这边听一听哦！（教师走到另外一遍，激发幼儿歌唱兴趣）

4.幼儿学唱歌曲第四次。

通过逐遍学唱，教师引导幼儿演唱时关注歌词、速度、情绪及动作表情。

四、创设“池塘”情境，幼儿自主选择角色并进行歌表演。

1.引导幼儿反思，帮助幼儿初步建立自我检查意识。

2.散点表演歌曲一次。

指导语：现在我们一起变成小蝌蚪到池塘游游泳！可以边唱边游吗？

3.幼儿自选角色进行歌表演。

表演游戏规则：待会我们一起来扮演小动物边唱歌边加上动作表演“小蝌蚪找妈妈”的故事。小金鱼是小蝌蚪的妈妈吗？那小蝌蚪问他他要说什么？（不是，你们的妈妈在那边）

3.教师小结。

小班教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇六**

意大利著名教育家蒙台梭利曾说：“游戏是儿童活动的中心。”分析《小蝌蚪找妈妈》这则故事，在较长的故事篇幅中，最主要让幼儿了解的就是青蛙妈妈的外貌特点，因此，我根据故事中的情景及小班幼儿的年龄特点，以“小蝌蚪找妈妈”游戏的形式让幼儿了解故事内容，让欣赏活动变得生动有趣。

1、在游戏情景中理解故事内容，并学习复述故事中的对话。

2、学习安静的倾听故事，了解青蛙妈妈的外貌特征以及蝌蚪变青蛙的初浅知识。

1、幻灯片

2、图片：两只大眼睛；图片：嘴巴宽又大；图片：四条腿；图片：白肚子；

一、师幼一起扮演小蝌蚪，游进活动室。

（播放背景音乐）你们是谁呀？那我是谁呀？咦，我们的妈妈呢？姐姐带你们去池塘里找找妈妈吧。

二、游戏：小蝌蚪找妈妈。

1、幻灯片（鸭妈妈的形象）

（1）我们看谁来了？我们问问看鸭妈妈看见过我们妈妈吗？（鸭妈妈，鸭妈妈，你看见过我们的妈妈吗？）

（播放鸭妈妈的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，你们到前面去找吧。）

（2）鸭妈妈说我们的妈妈长得怎么样？（妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大）

（3）出示图片：两只大眼睛，嘴巴宽又大。

2、幻灯片（大金鱼的形象）

（1） 游呀游，找呀找，这是谁呀？大金鱼长得怎么样？（两只大眼睛，嘴巴宽又大）。我们问问看它是我们的妈妈吗？（大金鱼，大金鱼，你是我们的妈妈吗？）

（播放大金鱼的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有四条腿，你们到前面去找吧。）

（2） 大金鱼是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈有四条腿）

（3） 出示图片：四条腿。

3、幻灯片（大乌龟的形象）

（1）游呀游，找呀找，你们看谁来了？大乌龟长了四条腿，我们问问看它是我们的妈妈吗？（大乌龟，大乌龟，你是我们的妈妈吗？）

（播放大乌龟的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈肚皮是白的，你们到前面去找吧。）

（2）大乌龟是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈肚皮是白的）

（3）出示图片：白肚子

4、幻灯片（大白鹅的形象）

（1）游呀游，找呀找，你们看谁来了？白白的大白鹅我们问问看它是我们的妈妈吗？（大白鹅，大白鹅，你是我们的妈妈吗？）

（播放大白鹅的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，快去找她吧。）

（2）大白鹅是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳。）

（3）指出：绿衣裳。

5、幻灯片（青蛙的形象）

（1）游呀游，找呀找，我们看看青蛙长的怎么样？（她有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，四条腿，白白的肚皮绿衣裳。）

（2）我们问问看，它是不是我们的妈妈？（好孩子，我是你们的妈妈）

三、完整欣赏故事至唱起歌来呱呱呱……

2、咦！你们发现了吗？我们的妈妈怎么跟我们一点也不像呢？我们来问问看，（妈妈，妈妈，我们怎么一点也不像你呢？）（播放青蛙的话：好孩子，你们会慢慢的长大，会先长出两条后退，再长出两条前腿，你们的小尾巴呢也会不见的，还会穿上绿衣裳）

四、结束部分。

1、游戏：小蝌蚪的转变：在池塘里，小蝌蚪们一天天长大，慢慢的伸出后退，伸出前腿，穿上绿衣服，呱呱呱的叫。

2、呱呱呱跳出活动室，去草地上玩。，小班语言教案小蝌蚪找妈妈

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇七**

1、在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏。

2、按故事情节创编并自主分角色进行游戏，初步知道寻找空地方游，不能碰撞。

3、在游戏中，体验与同伴、老师分角色游戏的快乐。

1、经验准备：幼儿熟悉故事《小蝌蚪找妈妈》、幼儿玩过游戏《小蝌蚪找妈妈》。

2、材料准备：音乐《小蝌蚪找妈妈》、各种有特征的动物头饰。

1、出示图片，了解小蝌蚪找妈妈的故事情节。

教师：前几天我们学习了一个好听的故事叫《小蝌蚪找妈妈》，小蝌蚪分别遇到了谁?小蝌蚪说了些什么？小动物分别说了些什么呢？（幼儿练习对话：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈宽嘴巴……）

小蝌蚪最后找到妈妈了吗？找到了妈妈，心情怎样？小蝌蚪和妈妈会干什么？（跳舞）

2、迁移已有游戏经验，随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

（1）引导幼儿用动作表现各个小动物。

（2）介绍各个场景，幼儿随乐玩游戏。

评价：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？（有些小动物跟小蝌蚪说话很响亮，而且也会听音乐，做的`动作也特别好看）

（3）交换角色，幼儿随乐玩游戏。

教师：这次谁来做小蝌蚪，交换角色玩一玩，好吗？小蝌蚪，你们一起去到池塘里去找妈妈吧！（重点评价小蝌蚪游的空间）

（4）幼儿自选角色随乐玩游戏。

教师：谁想做小蝌蚪，谁想做xx妈妈、xx妈妈等小动物？你们一起来试试看。

教师组织幼儿玩音乐游戏，并根据幼儿在游戏中出现的问题，有针对性地进行引导。

3、幼儿听音乐完整游戏多遍。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇八**

1、知道故事的名称、角色和主要情节。

2、理解、熟悉故事内容，尝试排图且大胆讲述故事中的对话。

3、感受妈妈们对小蝌蚪的热情及关心。

故事录音、ppt、图片等。

1、以谜语的形式，引起幼儿听故事的兴趣。

师：今天老师有个谜语让小朋友猜一猜：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。你们知道这是谁吗？有段好听的故事，讲的就是小蝌蚪的事，我们一起来听一听吧。

2、听故事录音一遍，并提问

（1）故事的名字是什么？故事中主要讲了一件什么事情？

（2）小蝌蚪把哪些小动物当成了自己的妈妈？小蝌蚪为什么会认错自己的妈妈呢？

3、教师边演示ppt边讲述故事，幼儿进一步理解故事内容。

提问：

（1）故事发生在什么季节？青蛙妈妈生的黑乎乎的卵变成了什么？

（2）小蝌蚪找妈妈碰到了谁？说了些什么？又遇到了谁？又是怎么说的？

（3）为什么会把他们当成自己的妈妈？

（4）小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和它的妈妈长的不像呢？

小蝌蚪最后怎么变成青蛙的？

4、回忆故事情节，将故事图片进行排序。

5、幼儿跟录音边看图边讲述故事内容《小蝌蚪找妈妈》。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇九**

1、对观察小昆虫、小动物有初步兴趣。

2、练习添画蝌蚪的尾巴。

3、认识黑色，巩固棉签画的方法。

知识经验：幼儿有画棉签画的经验。

物质材料：黑色颜料、棉签、小毛巾等。画好蝌蚪身体的画纸，小蝌蚪的.图片

一、开始部分：

1、用儿歌引出小蝌蚪

小蝌蚪，小蝌蚪，黑黑脑袋细尾巴，游来游去找妈妈。

2、认识小蝌蚪。

观看小蝌蚪的图片，了解小蝌蚪的外形特征。

二、基本部分：

1、观察画面

出示画纸引导幼儿观察画面内容，发现画了几只小蝌蚪但都没有尾巴。

2、示范画法

教师拿出棉签，用棉签蘸黑色颜料在每只小蝌蚪的身后画出弯弯的（曲线）小尾巴，示范过程中注意提醒小朋友如何使用材料。

3、幼儿作画

（1）准备材料

每人一张画纸，一根棉签，黑色颜料放在桌子中间。

（2）幼儿作画，教师指导

教师引导幼儿用棉签添画小蝌蚪的尾巴。

三、结束部分：

1、将幼儿作品摆放在一起进行欣赏，励幼儿大胆参与。

2、收拾绘画用品，组织幼儿洗手。

为幼儿讲述故事《小蝌蚪找妈妈），增强幼儿对小动物的喜爱之情。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇十**

1、初步了解小蝌蚪的成长过程。

2、在游戏的过程中练习翻滚、双脚跳和手脚爬。

3、体验游戏的快乐并能够大胆的表达对妈妈的爱。

活动重点：通过游戏使幼儿在翻滚、双脚跳、手脚爬

等能方面得到发展。

活动难点：能够遵守游戏规则，手脚协调的爬过拱形门。

物质准备：小蝌蚪、长出两条后腿的小蝌蚪、长出两条前腿的小蝌蚪、小青蛙、青蛙妈妈、大鲤鱼、乌龟、螃蟹、贝壳等动物头饰，垫子、荷叶、拱形门、音乐《加沃特舞曲》。

经验准备：幼儿有听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，看过《小蝌蚪找妈妈》的童话剧。

1、活动导入：

谜语：小黑球，水里游；细细的尾巴，大大的头。（蝌蚪）

2、小蝌蚪找妈妈

（1）小蝌蚪在池塘里游来游去寻找妈妈。（自由游动向大鲤鱼、乌龟、螃蟹、贝壳等询问自己的妈妈在哪里？）

（2）妈妈的一封信。

师：这里没有我们妈妈，可是妈妈在走之前托乌龟先生给小蝌蚪们留了一封信。（亲爱的孩子们：妈妈没有抛弃你们，妈妈在很远的田里捉害虫，你们还不能来找我，因为你们还不够强大，要变得更强大就要经过考验，闯关成功就能见到妈妈啦，加油我的孩子们。）

3、小蝌蚪来闯关

（1）翻滚吧小蝌蚪。（要求幼儿不能用手和脚协助，通过身体滚过垫子。通关的小蝌蚪会长出两条后腿。）

（2）荷叶蹦蹦跳。长出两条后腿的小蝌蚪要双脚连续跳荷叶，闯关成功的小蝌蚪长出两条前腿。

（3）穿越彩虹门。长出四条腿的小蝌蚪手脚爬钻过拱形门，褪去尾巴变成小青蛙。

4、和妈妈一起捉害虫。

（1）闯关成功的小青蛙用咒语“啊呜哩嘛啼轰”召唤了妈妈。

青蛙妈妈：“宝贝们真棒，你们是怎么从小蝌蚪变成青蛙的呢？”引导幼儿回忆自己是如何从一个小小的卵变成青蛙，巩固知识。

（2）和妈妈一起捉害虫，体验变成青蛙的乐趣。

5、活动延伸：

1、小青蛙捉害虫，练习撑跳触物，跳的过程中抓住害虫。

2、表演区自由演绎《小蝌蚪找妈妈》。

活动设计本着以幼儿为主体，尊重幼儿年龄特点的和兴趣需要。以游戏化的形式贯穿整个过程，用小蝌蚪找妈妈的故事作为主线贯穿于活动之中，引导幼儿帮助小蝌蚪找妈妈，激发幼儿的活动兴趣。在游戏的过程中体验小蝌蚪的成长过程，先是从一颗小小的卵慢慢的活动起来变成一只小蝌蚪，小蝌蚪滚过垫子长出两条后腿；长出两条后腿的小蝌蚪跳过荷叶长出两条前腿；长出后腿和前腿的小蝌蚪手脚爬过拱形门，褪去尾巴变成一只小青蛙，来到田里找正在捉害虫的妈妈。通过自己亲身经历一个一个的关卡，感受由卵变成小青蛙的喜悦，体验小青蛙的成长过程。在支持幼儿兴趣需要的同时促进幼儿翻滚滚、双脚跳、手脚爬等能力的发展。

根据《指南》精神，手脚爬应该是本年龄阶段幼儿的活动重点，因为平时开展活动时，手脚爬练习的相对比较多一些，所以大部分幼儿掌握的都比较好。反而是翻滚的部分，平时并不是很注重这方面的练习，导致“翻滚”成了本节活动的难点，大部分幼儿不能掌握翻滚的技巧。因此，再实施本节活动时应把“滚”作为活动的难点，在平时活动的过程中创设一些翻滚的游戏，促进幼儿协调能力的发展。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇十一**

1、教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿爱妈妈的情感。

1、知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。

2、配班老师在场不同方位扮演（鸭、鱼、龟、鹅、青蛙）妈妈。

3、幼儿胸饰（可正反翻转）一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。

4、音乐带。

一、开始部分（教师和幼儿在场地中间蹲下作睡觉状）

（音乐声中）春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游涞游去，活动身体。

〔注：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

二、中间部分

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

结束部分（小蝌蚪们翻出小青蛙胸饰）

1、（音乐歌曲小青蛙）小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各种亲热的动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

[注：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度]

2、青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3、青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

相关故事：

小蝌蚪找妈妈

暖和的春天来了。池塘里的冰融化了。青蛙妈妈睡了一个冬天，也醒来了。她从泥洞里爬出来，扑通一声跳进池塘里，在水草上生下了很多黑黑的圆圆的卵。

在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有辨别声音的方向，朝着指定方向跑的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，为此本次活动我用《小蝌蚪找妈妈》的故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，这样增加了幼儿活动的乐趣，调动了幼儿活动的兴趣，满足了幼儿表演的欲望，使孩子们积极地参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。而且教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，让幼儿体验到了活动的乐趣。

**表演游戏小蝌蚪找妈妈教案小班篇十二**

1、学习用画圆的方法表现小蝌蚪的主要特征。

2、继续练习水粉平涂的技能，并感受用多种工具结合作画的乐趣。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的.冷暖对比。

实物小蝌蚪；淡蓝色水粉颜料、毛笔；蜡笔、图画纸、抹布等。

1、导入活动，以谜语引起幼儿兴趣。

2、观察实物小蝌蚪。

小蝌蚪究竟是什么样子的，我们一起看一看。（观察小蝌蚪，相互说一说）

小蝌蚪在水里东游游、西游游，真快乐，我们一起学着小蝌蚪的样子游到自己的座位上。

教师和幼儿共同小结：小蝌蚪有圆圆黑黑的身体，细细长长的尾巴，会在水中游泳。

3、小蝌蚪这么可爱，老师真想把它画出来，小朋友们想不想？那该怎么画小蝌蚪呢？（提示语：身体怎么画？然后呢？）

4、请个别幼儿上前示范，并请其他幼儿说说是怎么画的？

5、教师示范平涂水粉颜料。

小朋友你们知道小蝌蚪的家在哪里吗？那我们就用淡兰色水粉颜料为小蝌蚪涂一条小河，让小蝌蚪自由自在的游泳吧！。（毛笔在颜料盆里蘸一蘸，在盆口刮一刮，然后按一个方向平涂，从纸的左端涂向右端，要涂满整张纸。）

6、幼儿操作，教师巡回指导。

要求小蝌蚪的身体要画的圆一点，涂色要顺着一个方向。

7、评价活动。

由另一位教师扮青蛙妈妈说：“呱呱，我的宝宝在哪里？教师说：“青蛙妈妈在找小蝌蚪宝宝了，我们一起把小蝌蚪送回家吧。”由“青蛙妈妈”评价幼儿的作品。

我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn